

**Título: La anécdota y el relato histórico: vías para la formación patriótica de los escolares primarios.**

**Autora: MSc. Ada Lucía Bonilla Vichot**

**Institución: Instituto Superior Pedagógico "Rafael María de Mendive"**

**Resumen**

La formación patriótica de los escolares primarios constituye una tarea de gran importancia en los momentos actuales y en ella intervienen diferentes factores: la escuela, la familia y la comunidad. Desde las edades más tempranas el niño comienza a relacionarse con su entorno más cercano y a partir de esas relaciones se van formando sentimientos de amor hacia lo que le rodea. Resulta necesario que tanto la institución educativa como la familia lo vayan acercando a las raíces de nuestra historia, al conocimiento de sus héroes y mártires, sus símbolos nacionales y hechos más relevantes, constituyendo la anécdota y el relato histórico vías valiosas para lograr este empeño. En este trabajo se reflexiona en esa dirección.

**Abstract**

The patriotic formation of primary school students constitutes an important task nowadays, in it different factors intervene, such as: school, family and community. Since the early age the child begins to relate with the environment and persons, and as a result of his relation with all of them, the child starts to form feelings of love towards everything around him. It is very necessary that either the educational institution or the family lead the child to get in touch to the roots of our history, to know its heroes and martyrs, the national symbols and relevant events, where the anecdote and the historical review plays an important role to fulfill this goal. This article presents some analysis in this direction.

**-La formación de sentimientos de amor y respeto.**

En el artículo "Tres Héroes", publicado en el primer número de la revista mensual "La Edad de Oro", expresó nuestro José Martí:

"EL niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve. Debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados todos los hombres y debe ser un hombre honrado. El niño que no piense en lo que sucede a su alrededor y se contenta con vivir sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón y está en camino de ser bribón."(José Martí. La Edad de Oro. Editorial Letras Cubanas. La Habana, 1989, pág. 3)

Para José Martí, era necesario que desde las edades más tempranas se atendiera a la preparación de los niños, para que conocieran y pudieran participar en la vida social de su país, pero esa preparación no puede desarrollarse de forma espontánea, sino que requiere una dirección pedagógica sistemática y coherente que contribuya a la formación de sentimientos, cualidades morales y actitudes que comienzan en la edad preescolar, por lo que resultaría erróneo pasar por alto este período sensitivo en el desarrollo del niño para contribuir a su formación integral.

Precisamente la fuente para la formación de esos sentimientos está en el mundo real que rodea al niño, desde lo más cercano a él: su familia, su entorno social, su comunidad, para poder llegar a sentimientos profundos hacia su Patria, sus héroes, sus mártires y sus símbolos.

En la institución preescolar los programas que conforman las diversas áreas de conocimientos contribuyen a la formación de sentimientos de amor y respeto hacia su entorno social y cultural, propiciando la formación de cualidades morales que se irán desarrollando en la medida que el niño crezca y continúe recibiendo influencias positivas en este sentido.

Uno de estos programas, Conocimiento del Mundo Social que se comienza a impartir en el tercer ciclo de la educación preescolar, tiene como propósito ampliar los conocimientos que tiene el niño sobre los procesos y fenómenos de la vida social y contribuir al establecimiento de determinados patrones de conducta en el marco de las relaciones sociales, la formación y desarrollo de actitudes, valores, normas y sentimientos, especialmente de carácter patrióticos. Un elemento de gran importancia en la educación

patriótica de los niños resulta el conocimiento de personalidades históricas destacando en ellas aquellas cualidades, valores, que permitan ejercer influencias positivas en los niños.

Al abordar las principales personalidades que incluye el programa, el niño comienza a sentir admiración y respeto hacia ellos, a tratar de imitarlos, de comportarse como ellos, por eso querrá ser el Maceo de la Protesta de Baraguá, o usar la boina negra con la estrella solitaria como el Che, o ser valiente como Fidel, de ahí que puedan ser aprovechados estos contenidos para resaltar aquellas cualidades morales que como la honradez, la honestidad, la laboriosidad, el amor y cuidado a todo lo que le rodea, caracterizan a estas figuras y además deben irse formando desde las primeras edades.

Cuando se produce la entrada a la enseñanza primaria el niño ha recibido influencias no solo de la institución educativa preescolar sino también de la familia y la comunidad y ahora a partir de los programas de las asignaturas El mundo en que vivimos, Lengua Española, Historia de Cuba y Educación Cívica fundamentalmente, continuará conociendo sobre la historia patria: sus símbolos, hechos y figuras relevantes, de forma más coherente y sistemática, pero no debe olvidarse que por la edad le resultan interesantes y más atractiva las narraciones sobre los hechos y figuras que estudia; por eso resulta conveniente conocer anécdotas de estos revolucionarios que les permitan abordar el estudio de estas personalidades de forma más emotiva.

### **-¿Qué es una anécdota?**

Es una narración breve que se refiere a un hecho o rasgo particular más o menos notable, muy vinculado a lo histórico. Debe ser ingeniosa exaltar algún aspecto significativo de la personalidad a la que se refiere.

El trabajo con la anécdota contribuye a la formación y desarrollo de la personalidad en lo que respecta a sus capacidades, cualidades morales, valores y convicciones. El niño puede apropiarse de normas morales implícitas en el contenido y que caracterizan a los luchadores, utilizándolas como patrón para valorar su conducta o la de sus compañeros, captando rasgos como la modestia, la sencillez, el colectivismo, entre otras. Permite también que la actividad sea dinámica y que logre los objetivos propuestos con eficiencia.

### **-Relato o narración histórica.**

El relato o narración histórica permite llevar a los niños acontecimientos históricos relevantes, destacándose la acción de los personajes, el momento y lugar en que se producen.

Al abordar la acción se destacan los personajes con sus características físicas y espirituales, esto le confiere belleza, atracción, viveza y realismo a la acción que se cuenta, por lo que el relato o narración resulta una forma adecuada en la presentación de los hechos históricos.

Lógicamente para trabajar con la anécdota o la narración histórica, debe seleccionarse de acuerdo al objetivo que se persiga en la actividad, estudiarla y adaptarla al nivel, pero sin que pierda la realidad histórica que refleja. Al adaptarla debe tener muy en cuenta el lenguaje que utilice, pues este tiene que ser asequible y la extensión de la misma debe ser adecuada para no provocar agotamiento en los niños, teniendo en cuenta sus características.

Pero no basta con una adecuada adaptación, su valor y su influencia están condicionada a la forma en que sea presentada a los niños, por lo que se tendrá que hacer uso de una correcta expresión oral, dando vida a las palabras para que puedan llegar a la sensibilidad de los niños y tendrá que promover el análisis de lo que se ha contado, apoyándose en un adecuado sistema de preguntas y otras variantes que considere oportuna, así como en medios de enseñanza.

El trabajo con las anécdotas y las narraciones históricas, acercan a los niños a la vida de estos hombres y al conocimiento de elementos esenciales de nuestra Historia, a partir de estos conocimientos se comienza a delinear en los niños su identidad social, pues ya comienzan a manifestar su sentido de pertenencia: "yo soy cubano", "esta es mi bandera", "este es mi país", y otras expresiones que lo irán ubicando en un grupo determinado de personas, marcado por las mismas raíces históricas, culturales y étnicas.

El uso de estas anécdotas y narraciones históricas puede apoyarse en aquellas canciones del repertorio musical para la motivación o presentación de las mismas, pero también puede utilizarse para motivar o introducir la canción vinculada a la personalidad o hecho histórico de que trate la canción.

La familia juega un papel muy importante en este proceso de formación de sentimientos y cualidades morales en los niños desde las edades tempranas y para eso puede utilizar diferentes vías, siendo la conversación con los niños una de las vías más utilizadas, pues forma parte de las tradiciones familiares el narrar historias a los niños del hogar por sus abuelos y padres.

Precisamente la familia puede también contar anécdotas y narraciones históricas para acercar a los niños al conocimiento de nuestra Historia y nuestros héroes y derivar de ellas el diálogo que permita que los pequeños expresen sus criterios y puntos de vistas sobre lo tratado, lo que posibilita la formación de sentimientos, cualidades morales acorde con su edad, así como el propiciar la toma de posición ante situaciones planteadas.

Es oportuno también conversar con ellos sobre momentos de la Historia que no han sido vividos por ellos. Forma parte de las tradiciones cubanas que los abuelos o personas mayores de la Comunidad narren a los pequeños cómo eran las fiestas, los juguetes, el vestuario, las costumbres, cuando ellos eran más jóvenes, esto fortalece los sentimientos de identidad de los escolares y los ayuda a comprender mejor el pasado.

Cuando algún miembro de la familia salga con los niños a pasear pueden visitar los museos de la localidad, para que observen los objetos que allí se exponen pertenecientes a épocas anteriores y conozcan la importancia de conservar esos lugares por los valores que atesoran, así como las formas adecuadas de comportarse cuando lo visiten. Si existen cerca de la casa lugares con valor histórico como monumentos, tarjas, casas natales y otros, es conveniente que también se familiarice con esos lugares y se les explique por qué son importantes, esos sitios forman parte del patrimonio histórico que es necesario conocer para poder preservar como huellas del pasado de la Comunidad.

El conocimiento de esos lugares irá reafirmando en los escolares primarios los sentimientos de identidad, como uno de los componentes del patriotismo. Despertar en ellos el interés por escuchar y observar programas cuyo contenido sea histórico, es también una forma de hacerlos más cubanos.

Ejemplos de anécdotas sobre personalidades históricas que se da tratamiento en la educación preescolar y primaria: Camilo Cienfuegos Gorriarán y Ernesto Che Guevara.

#### **-Un histórico juego de pelota.**

Un día hace mucho tiempo, cuando triunfa la Revolución, se realizó un juego de pelota entre los rebeldes y los barbudos.

Al frente del equipo de los rebeldes estaba Fidel Castro y en el equipo de los barbudos estaba Camilo. Llegó la hora de iniciar el juego y Camilo no aparecía, sus compañeros estaban muy preocupados. Pero de pronto apareció Camilo en el juego de pelota, pero con el uniforme del equipo de los rebeldes y dijo:

-¡Yo no estoy contra Fidel ni en la pelota. !

Tomado de: "De Camilucho a Señor de la Vanguardia." En Revista Zunzún # 146.

#### **-Comandante del aire.**

El Che había manifestado a sus padres que quería ser piloto, pues desde muy pequeño le gustaban los aviones y sentía el deseo de pilotear uno de ellos. Cuando el Che creció y se hizo un joven continuó con esta idea, asistió a una escuela de pilotos y allí recibió sus primeras clases.

Pasó algún tiempo y el Che se hizo Comandante de la Revolución Cubana. Un día se celebró un acto en la Plaza de la Revolución y a todos los que allí estaban les llamó la atención que el Che no estaba junto a Fidel y los otros Comandantes en la tribuna.

Pero de pronto apareció en el cielo un grupo de aviones que volaban sobre la Plaza de la Revolución, en uno de ellos iba el querido jefe guerrillero y desde allá arriba, realizaba diferentes ejercicios saludando al pueblo que celebraba el cumpleaños de la Revolución.

Tomado de: Hernández Serrano Luis, "Comandante del aire. Suplemento especial Juventud Rebelde, 14 de junio de 1998.

Ejemplo de un relato sobre un hecho relevante que se aborda en el programa de Conocimiento del Mundo Social. Desembarco del Granma.

### **-Los expedicionarios cruzan el mar.**

El "Granma" era un yate pequeño, en él venían muchos hombres entre ellos Fidel, Camilo y el Che. Una noche cuando venían para Cuba, uno de los hombres se subió al techo del yate para ver si veía las luces de Cuba y como había tantas olas, el hombre cayó al mar.

Sus compañeros comenzaron a buscarlo, la noche estaba muy oscura, todos gritaban su nombre, Fidel ordenó detener el yate y dijo:

! No nos vamos hasta que no aparezca nuestro compañero!

Al poco rato fue encontrado, sus compañeros lo subieron al yate y ahí todos llenos de alegría por haberlo rescatado gritaron: Viva Cuba libre!, Y cantaron el Himno de Bayamo.

El yate "Granma" continuó su viaje hacia Cuba.

Tomado de: Almeida, Juan. "Desembarco", Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1988, Pág. 15-16.

### **-Camilo y los primeros milicianos pinareños.**

Cuando triunfa la Revolución, un grupo de campesinos de Viñales, formaron las Milicias, para luchar contra los enemigos del pueblo, en unos días lograron coger presos a esos enemigos. Después viajaron a La Habana y fueron recibidos por el Comandante Camilo Cienfuegos, quien los atendió por varios días, los llevó a visitar importantes lugares de la capital y mandó a que le dieran un revólver a cada uno.

Camilo se despidió de los milicianos pinareños porque tenía que ir hacia Camagüey, otra provincia de Cuba. Fue él último día que lo vieron pues su avión cayó al mar y desapareció. A los milicianos pinareños se les conocen como "Los Malagones". Ellos recuerdan mucho a Camilo.

Tomado de: Suárez Ramos, Ronal. "Los 12 revólver que Camilo entregó a Los Malagones", en periódico "Granma", 26 de octubre de 1999

### **Bibliografía.**

Baxter Pérez, Esther. Educar en valores. Tarea y reto de la sociedad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2007.

Díaz Pendás Horacio. Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas. Editora Pueblo y Educación. La Habana, 2002

García Moray, Aurora. "La identidad personal y social en el niño" .Folleto ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? Mesa redonda con psicólogos, psiquiatras y otros especialistas. Editora Abril 1999 pág.83-86.

Leal García, Haydee. Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba en la escuela primaria. Editorial pueblo y Educación, La Habana, 1998.

Martí José. La Edad de Oro. Editorial Letras Cubanas. La Habana. 1998. pág 3.

MINED. Programa Historia de Cuba. 5to y 6to grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2005.

MINED. Programas El mundo en que vivimos. 1ero a 4to grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2005.

MINED. Programas y Orientaciones Metodológicas del área Conocimiento del Mundo Social .Editorial Pueblo y Educación 1998.

Turner Martí Lidia. "La escuela y el maestro en la formación de los niños". Folleto ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño? (ob. cit)

\_\_\_\_\_ Acerca de la educación en el patriotismo. Algunas sugerencias para el trabajo en la escuela primaria. MINED.1994