



XLIII

SEMANA DE ESTUDIOS
MEDIEVALES

ESTELLA-LIZARRA

19-22

JULIO 2016

SEPARATA

Cardenales en la Plena Edad Media

Las consagraciones de los papas y los cardenales

Viktoria TRENKLE

Índice

PONENCIAS

- 11 Dialécticas monocráticas. El acceso al trono y la legitimidad de origen
José Manuel Nieto Soria
- 137 Ideología y acceso al trono en época carolingia
Wolfram Drews
- 63 El acceso al poder como reyes y emperadores romano-germanos: dinastía sajona y monarcas salios
Carlos Estepa Díez
- 85 Las insignias imperiales en la Alta Edad Media La iconografía al servicio de la legitimación dinástica
Isabel Ruiz de la Peña González
- 125 La fuerza innovadora del papado en los siglos XI-XII: el acceso al trono papal
Klaus Herbers
- 145 Comment devenir roi à Jérusalem (1099-1187)?
Élisabeth Crouzet-Pavan
- 167 Royal Sacrality in England, 1154-1272: Accession and Access?
Nicholas Vincent
- 191 Discurso político y relaciones de poder Crónicas de Sancho IV, Fernando IV y Alfonso XI
María Fernanda Nussbaum
- 219 A Monarquia Portuguesa na conjuntura de Aljubarrota
Maria Helena da Cruz Coelho
- 241 ¿Irrupción?, sustitución, permanencia El acceso al trono de Navarra, 905-1329
Eloísa Ramírez Vaquero
- 287 La práctica de las autocoronaciones reales Análisis histórico e implicaciones simbólicas
Jaume Aurell

COMUNICACIONES

- 305 *Imago Mulierium*. La representación femenina en la miniatura cartularia de los siglos XII y XIII
Diego Asensio García
- 319 «Que se llamaua rey de Castilla». La legitimación del acceso al trono en tiempos del linaje maldito
Carmen Benítez Guerrero
- 331 Miniaturas regias. El manuscrito escurialense de la Coronación de los Reyes de Aragón (ms. &. III. 3.)
Marta Fernández Siria
- 343 Episcopado castellano y derecho de resistencia en torno a la «Farsa de Ávila». Respaldo e impugnación de un irregular acceso al trono
Diego González Nieto
- 353 Eficacia resolutive del poder: realengo y señorío en el marco concejil. Los casos de Cuéllar (1464-1492) y Sepúlveda (1472-1504)
Miguel J. López-Guadalupe Pallarés
- 365 El acceso al trono de Alfonso VII de León-Castilla como «Rey de Galicia» y la *Historia Compostelana*
Marco Meneghetti
- 371 Después de Caspe: ceremonias, símbolos y legitimación en el reinado de Fernando I de Aragón
Víctor Muñoz Gómez
- 387 Del consenso al conflicto. Los concejos y la sucesión al trono en el reinado de Alfonso X (1252-1284)
Álvaro J. Sanz Martín
- 397 Cardenales en la Plena Edad Media. Las consagraciones de los papas y los cardenales
Viktoria Trenkle

Cardenales en la Plena Edad Media

Las consagraciones de los papas y los cardenales

Viktoria TRENKLE

Universidad Erlangen-Nürnberg

viktoria.trenkle@fau.de

MI tesis doctoral con el título «Experiencia y Honor: cardenales en la Plena Edad Media» se ocupa de la creación del Sacro Colegio. La fusión de los cardenales y su importancia para el papado han sido a menudo objeto de investigación. Hay muchas posibilidades para abordar el tema. La composición y la estructura del Sacro Colegio han sido objeto central de las obras¹, así como también el deseo de los cardenales para participar en el poder del papa². Desde hace unos años existen también muchos

¹ J. M. Brixius, *Die Mitglieder des Kardinalskollegiums von 1130-1181*, Berlin, 1912; B. Zenker, *Die Mitglieder des Kardinalskollegiums von 1130-1159*, Würzburg, 1965; R. Hüls, *Kardinäle, Klerus und Kirchen Roms 1049-1130*, Tübingen, 1977, «Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom», vol. 48; J. Broderick, «The scared college of cardinals: size and geographical composition (1099-1986)», *Archivum historiae pontificiae*, 25, 1987, pp. 1-98.

² H. -W. Klewitz, «Die Entstehung des Kardinalskollegiums», *Zeitschrift für Rechtsgeschichte. Kanonistische Abteilung*, 25, 1936, pp. 115-221; reimpression: H.-W. Klewitz, *Reformpapsttum und Kardinalkolleg*, Weimar, 1957, pp. 10-134; S. Kuttner, «Cardinalis. The history of a canonical concept», *Traditio*, 3, 1945, pp. 129-214; C. G. Fürst, «Cardinalis». *Prolegomena zu einer Rechtsgeschichte des römischen Kardinalskollegiums*, München, 1967; K. Ganzer, *Die Entwicklung des auswärtigen Kardinalats im hohen Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte des Kardinalkollegiums vom 11. bis 13. Jahrhundert*, Tübingen, 1963. Los cardenales también ganarán tareas importantes como legados. Para ese aspecto ver también: C. Zey y C. Märkl, *Aus der Frühzeit der europäischen Diplomatie. Zum geistlichen und weltlichen Gesandtschaftswesen vom 12. bis 15. Jahrhundert*, Zürich, 2008; C. Zey, «Die Augen des Papstes. Zu Eigenschaften und Vollmachten päpstlicher Legaten», en *Römisches Zentrum und kirchliche Peripherie. Das universale Papsttum als Bezugspunkt der Kirchen von den Reformpäpsten bis zu Innozenz III*, Berlin, 2008, pp. 77-108; *idem*, «Handlungsspielräume – Handlungssinitiativen. Aspekte der päpstlichen Legatenpolitik im 12. Jahrhundert», en *Zentrum und Netzwerk. Kirchliche Kommunikationen und Raumstrukturen im Mittelalter*, Berlin, 2008, pp. 63; *idem*, «Zum päpstlichen Legatenwesen im 12. Jahrhundert. Der Einfluss von eigener Legationspraxis auf die Legatenpolitik der Päpste am Beispiel Paschalis' II., Lucius' II. und Hadrians IV», en *Das Papsttum in der Welt des 12. Jahrhunderts*, Stuttgart, 2002, pp. 243-262; S. Weiß, *Die Urkunden der päpstlichen Legaten von Leo IX. bis Coelestin III. 1049-1198*, Köln, 1995; *idem*, «Die Legatenurkunden des 11. und 12. Jahrhunderts zwischen Papst- und Herrscherurkunde», en *Papsturkunde und europäisches Urkundenwesen*, Köln, 1999, pp. 67-85.

estudios científico-culturales en Alemania³; sin embargo, este enfoque no se había utilizado hasta ahora para estudiar la creación del Sacro Colegio⁴.

Por lo tanto, la cuestión central de este trabajo es: ¿qué fue comunicado hacia afuera durante el proceso de la formación del Sacro Colegio? Y ¿cómo se refleja la nueva posición de los cardenales en las fuentes?

El tema de la comunicación medieval⁵ es fundamental para el trabajo. Por ello, es necesario explicar brevemente cómo el concepto de comunicación es tratado en este estudio, donde van a ser importantes el intercambio de gestos, la interacción y la comunicación verbal. El punto de partida es la consideración de la situación concreta de la comunicación, como por ejemplo la consagración del papa. Este acto litúrgico tiene un mensaje especial; sin embargo, este contexto concreto está integrado en una línea más amplia de la historia. El significado específico del mensaje solo puede deducirse a través de la consideración del contexto global y se caracteriza tanto por la comunicación verbal, como por la no verbal: la interacción de declaraciones verbales explícitas, pero también rituales, y otras formas de comunicación no verbal pueden aclarar cuestiones de comunicación. Estas reflexiones deben constituir la base para la pregunta acerca de cómo se comunica la curia hacia afuera.

Esta pregunta es la base de mi tesis y mi intención es contestarla a partir de cuatro capítulos que presentaré brevemente a continuación. En un primer capítulo el tema central es la situación inicial en Roma. Allí se encuentran las raíces del Sacro Colegio, que fue al principio el clero del obispado romano con sus tareas litúrgicas⁶. En base a los temas de la liturgia de la

³ G. Althoff, *Die Macht der Rituale. Symbolik und Herrschaft im Mittelalter*, Darmstadt, 2003; C. Zey, *Zeichen, Rituale, Werte. Internationales Kolloquium des Sonderforschungsbereichs 496 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster*, Münster, 2004.

⁴ No hay una obra cultural sobre la formación del Sacro Colegio y existen solo raras obras sobre algunos aspectos del Sacro Colegio, como los sellos de los cardenales. Comparese W. Maleczek, «Die Siegel der Kardinäle. Von den Anfängen bis zum Beginn des 13. Jahrhunderts», *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, 112, 2004, pp. 177-203. También las prédicas de los cardenales han estado en el enfoque de la obra de R. Lützelshwab, *Flectat cardinales ad velle suum? Clemens VI. und sein Kardinalskolleg. Ein Beitrag zur kurialen Politik in der Mitte des 14. Jahrhunderts*, München, 2007; J. Dendorfer y R. Lützelshwab, *Geschichte des Kardinalats im Mittelalter*, Stuttgart, 2011.

⁵ Hay muchas obras que se dedican al tema de la comunicación medieval. Por ejemplo: G. Althoff, *Formen und Funktionen öffentlicher Kommunikation im Mittelalter*, Stuttgart, 2001; J. Habermas: *Theorie des kommunikativen Handelns, vol. 1: Handlungsrationality und gesellschaftliche Rationalisierung*, Frankfurt am Main, 2011.

⁶ U. Nersinger, *Liturgien und Zeremonien am päpstlichen Hof*, Bonn, 2010. Las fuentes que informan sobre la liturgia en Roma en: M. Andrieu, *Les Ordines Romani du haut moyen âge*, Vatikanstadt, 1931-61; M. Andrieu, *Le Pontifical romain au moyen âge*, Vatikanstadt, 1938-41;

Semana Santa y la fiesta de Pascua, así como a la consagración del papa, se puede deducir cómo los cardenales ganaron poco a poco importancia para el papa y cómo esto influyó en su reputación y su posición en Roma.

Mi segundo capítulo se basa localmente aún en Roma, pero ya se ocupa de la comunicación de la curia dirigida a grandes partes del mundo cristiano. Un ejemplo de este capítulo son las canonizaciones papales⁷. Desde su comienzo hasta Inocencio III⁸, los cardenales tenían nuevas tareas, pasando entonces al círculo de asesores del papa y alejándose de sus ocupaciones anteriores. Este desarrollo se puede observar también en la firma de los privilegios papales⁹. El punto esencial de este capítulo es por tanto el ascenso de los cardenales al círculo íntimo de asesores del papa, así como las estrategias de comunicación, que aplicó la Curia para dar a conocer esta nueva posición de los cardenales ante un público amplio.

Las reacciones frente a esto fueron muy diversas, como se demuestra en el siguiente capítulo. Cartas dirigidas a algunos cardenales muestran tanto su reputación como expertos en temas determinados, así como su

B. Schimmelpfennig, *Die Zeremonienbücher der römischen Kurie im Mittelalter*, Tübingen, 1973; E. Eichmann, *Weihe und Krönung des Papstes im Mittelalter*, München, 1951; N. Gussone, *Thron und Inthronisation des Papstes von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert. Zur Beziehung zwischen Herrschaftszeichen und bildhaften Begriffen, Recht und Liturgie im christlichen Verständnis von Wort und Wirklichkeit*, Bonn, 1978; K. Richter, *Die Ordination des Bischofs von Rom. Eine Untersuchung zur Weiheliturgie*, Münster, 1976; R. Zöpffel, *Die Papstwahlen und die mit ihnen im nächsten Zusammenhang stehenden Ceremonien in ihrer Entwicklung vom 11. bis zum 14. Jahrhundert*, Göttingen, 1872.

⁷ Son importantes las obras de O. Krafft, *Papsturkunde und Heiligsprechung: die päpstliche Kanonisationen vom Mittelalter bis zur Reformation. Ein Handbuch*, Köln, 2005 y T. Klausner, «Die Liturgie der Heiligsprechung», en *Gesammelte Arbeiten zur Liturgiegeschichte, Kirchengeschichte und christlichen Archäologie*, Münster, 1974, pp. 161-176.

⁸ El pontificado del Inocencio III es el final de mi investigación, porque en este tiempo hay muchas modificaciones en la historia del Sacro Colegio. Para este, ver también W. Maleczek, «Die Kardinäle von 1143 bis 1216. Exklusive Papstwähler und erste Agenten der päpstlichen plenitudo potestatis», en *Geschichte des Kardinalats im Mittelalter*, Stuttgart, 2011, pp. 95-154; *idem*, «Zwischen lokaler Verankerung und universalem Horizont. Das Kardinalskollegium unter Innozenz III» en *Innozenz III. Urbs et Orbis. Atti del congresso internazionale Roma, 9-15 settembre 1998*, Roma, 2003, vol. 2, pp. 102-129; E. Kartusch, *Das Kardinalskollegium in der Zeit von 1181-1227. Ein Beitrag zur Geschichte des Kardinalats im Mittelalter*, Wien, 1949, pp. 4-7.

⁹ Para una aproximación ver: J. von Pflugk-Hartung, *Acta pontificum Romanorum inedita, vol. 2: Urkunden der Päpste vom Jahre c. 97 bis zum Jahre 1197*, Tübingen, 1884; J. F. Böhmer, *Regesta imperii IV: Lothar III. und ältere Staufer (1125-1197), 4. Abt: Papstregesten*, 2003/2006; A. Brackmann, *Germania Pontificia, vol. I: Provincia Salisburgensis et episcopatus Tridentinus*, Berlin, 1911; J.-P. Migne, *Gregorii Papae epistolae et privilegia, PL 202*, 1855, pp. 1537-1564; P. Fridolin Kehr, *Italia Pontificia, vol. 1: Roma*, Berlin, 1906; P. Fridolin Kehr, *Papsturkunden in Campanien*, Berlin, 1900, pp. 286-344; D. Lohrmann, *Papsturkunden in Frankreich, Neue Folge 7: Nördliche Ile-de-France und Vermandois*, Berlin, 1976.

influencia en la curia¹⁰. Sin duda, la nueva posición de los cardenales venía también acompañada de crítica a estos. La historiografía¹¹ nos informa de que al final del siglo XII no solo podía observarse el honor que se les presupone a los cardenales, sino que también existía crítica frente a sus hábitos y poder.

En el capítulo final se discuten los resultados de las investigaciones anteriores; especialmente los conceptos de honor¹² y experiencia¹³ deben ser analizados muy críticamente.

La consagración del papa es un buen ejemplo de la nueva posición de los cardenales. Las descripciones de las ordenaciones de los obispos se encuentran desde muy temprano, pero el proceso se describió exactamente por primera vez en el *Ordo Romanus XL*, que surgió alrededor del año 950¹⁴. Se trata de una fuente que probablemente estaba vigente al principio del período de estudio, que es el pontificado de León IX. Además de esta fuente, el *Liber Censuum Romanae Ecclesiae*¹⁵ también tiene informaciones importantes sobre el momento del acto de la consagración. En las fuentes tempranas¹⁶ se menciona en primer lugar el *scrutinium serotinum*, pero este artículo fue abolido en Roma en el siglo X por la influencia de la liturgia franca¹⁷.

¹⁰ Algunos ejemplos para colecciones de cartas: F. Barlow, *The Letters of Arnulf of Lieux*, Oxford, 1939; W. J. Millor, *The Letters of John of Salisbury*, Oxford, 1955/1979; J. Haseldine, *The Letters of Peter of Celle*, Oxford, 2001; K. Reindel, *Die Briefe des Petrus Damiani*, München, 1983-1993; M. Hartmann, *Das Briefbuch Abt Wibalds von Stablo und Corvey*, Hannover, 2012

¹¹ Por ejemplo: F. J. Schmale, *Otto von Freising – Rahewin, Gesta Friderici Imperatoris*, Darmstadt, 1965; R. B. C. Huygens, *Wilhelm von Tyrus, Chronicon*, Turnholt, 1986.

¹² El concepto de honor es usado en Alemania desde las obras de Knut Görich. Para este tema ver: K. Görich, *Die Ehre Friedrich Barbarossas. Kommunikation, Konflikt und politisches Handeln im 12. Jahrhundert*, Darmstadt, 2001.

¹³ B. Reich, F. Rexroth y M. Roick, *Wissen maßgeschneidert. Expertenkulturen im Europa der Vormoderne*, München, 2012.

¹⁴ M. Andrieu, *Les Ordines Romani...*, *op. cit.*, pp. 301-308, en particular pp. 307-308.

¹⁵ G. Fabre y L. Duchesne, *Liber Censuum Romane Ecclesie*, Paris, 1910.

¹⁶ El *scrutinium serotinum* está mencionado en la obra de H. W. Geerlings y G. Schölgén, *Traditio Apostolica. Apostolische Überlieferung*, Freiburg, 1991; y H. Foerster, *Liber Diurnus Romanorum Pontificum*, Bern, 1958. Para el *Liber diurnus* ver también: L. Santifaller, «Über die Verwendung des Liber diurnus in der päpstlichen Kanzlei von der Mitte des 8. Jahrhunderts bis in die Mitte des 11. Jahrhunderts», en *Abhandlungen aus dem Gebiet der mittleren und neueren Geschichte und ihre Hilfswissenschaften. Eine Festgabe zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Heinrich Finke*, Münster, 1915, pp. 23-35; H. Zimmermann, *Liber Dirunus. Studien und Forschungen von Leo Santifaller*, Stuttgart, 1976; T. Rodao, «Las fórmulas de le pontificas en el Liber Diurnus», *Miscelanea Camillas*, 2, 1914, pp. 337-365; W. Peitz, *Methodisches zur Dirunusforschung*, Roma, 1940.

¹⁷ E. Eichmann, *Weihe und Krönung...*, *op. cit.*, en particular pp. 6-7.

De allí en adelante, el camino de la sacristía a la tumba de Pedro constituye el principio de la misa de la consagración, acompañando el presbítero cardenal al electo hasta la *sedes*¹⁸.

A esto le sigue la oración y la imposición de las manos y la imposición del libro de los Evangelios¹⁹, actos que constituyen una innovación respecto a Hipólito y fue mencionado por primera vez en el *Liber Diurnus* y el *Ordo Romanus XL*.

A continuación, se realiza la oración de la consagración, una parte en la que los cardenales eran muy importantes. Hasta el Concilio de Arlés en el año 314, la presencia de tres consagradores era obligatoria para la consagración episcopal. En Roma, los obispos de Albano, Porto y Ostia se encargaban de esta tarea, pronunciando el obispo cardenal de Albano la oración primera²⁰. La segunda oración era leída por el obispo cardenal de Porto²¹ y la consagración verdadera correspondía al obispo cardenal de Ostia²².

A esto seguía un cambio de vestimenta, antes de que a su vez un cardenal le presentara el palio al nuevo papa²³. Esto era un acto de gran simbolismo. Así, el palio era una insignia de dignatarios de estado, hasta que finalmente se reservó para el emperador y pasó a ser entonces el símbolo del poder de la jurisdicción. Desde el año 530 se asoció con el obispo de Roma²⁴.

Al cambio de vestimenta y la presentación del palio al nuevo papa le seguía el beso de paz. Este pertenecía inicialmente a toda la comunidad, pero más tarde se convirtió en el privilegio de los cardenales²⁵. Por último, había una misa papal realizada según el rito ordinario.

Especialmente a partir del año 1050, el rito de la consagración papal se mantuvo de manera estable, y se conservaron en él de forma duradera muchos de los elementos analizados. Para entender ahora mejor la posición de

¹⁸ M. Andrieu, *Les Ordines Romani...*, *op. cit.* El *Ordo Romano XL A* nos informa en la forma siguiente: *Psallent secundum consuetudinem. Procedit electus de secretario cum cereostatis septem et venit ad confessionem. Et post laetaniam ascendunt ad sedem simul episcopi et presbiteri.*

¹⁹ Ver *Ordo Romanus XL B*: *Tunc episcopus Albanensis dat orationem primam super pontificem: Adesto supplicationibus nostris. Postmodum adducuntur evangelia et aperuntur et tenentur super caput electi a diaconibus.*

²⁰ *Ordo Romanus XL A*: *Tunc episcopus Albanensis dat orationem primam.*

²¹ *Ordo Romanus XL A*: *Deinde episcopus Portuensis dat orationem secundam.*

²² *Ordo Romanus XL A*: *Tunc episcopus Ostensis consecrat eum pontificem.*

²³ *Ordo Romanus XL A*: *Post hoc archidiaconus mittit ei pallium.*

²⁴ E. Eichmann, *Weihe und Krönung...*, *op. cit.*, en particular pp. 19-22.

²⁵ El *Ordo Romanus XL A* menciona al clérigo: *Deinde ascendit ad sedem et dat pacem omnibus sacerdotibus...* *Ordo Romanus XL B* dice: *Deinde ascendit ad sedem et dat pacem omnibus sacerdotibus et diaconibus...*

los cardenales tomaré principalmente las consideraciones de Gerd Althoff²⁶ con respeto a los rituales. Estos dominaron tanto la vida cotidiana medieval, como la vida religiosa y estaban dirigidos especialmente a la legitimidad. De esta manera sirvieron para formar comunidades y así crearon un orden mundial. Estas consideraciones ayudan a entender mejor la función de los cardenales en el rito de la consagración.

En conclusión, los cardenales participaron en todas las etapas de la consagración. Su papel se basaba en sus antiguas funciones litúrgicas, a las que, con el tiempo, se añadieron nuevas tareas que ilustraban su nueva posición. Con la consagración, el papado también se aseguró a sí mismo y a sus instituciones. De esta manera, este ritual define la posición de los cardenales y es vinculante para el futuro.

²⁶ G. Althoff, *Die Macht der Rituale...*, *op. cit.*; *idem*, *Zeichen, Rituale...*, *op. cit.*

