

anuario
2016
INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO

H O M E N A J E , A
D. MIGUEL DE UNAMUNO PÉREZ



ANUARIO 2016

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
“FLORIÁN DE OCAMPO” (C.S.I.C.)

**anuario
2016**

**INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO**



ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 31 - 2016

EDITA:

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS “FLORIÁN DE OCAMPO”

Director: Pedro García Álvarez

Secretario de redacción: Sergio Pérez Martín

Consejo de redacción: Marco Antonio Martín Bailón, Julio Pérez Rafols, Hortensia Larrén Izquierdo, María Concepción Rodríguez Prieto, Ángel Luis Esteban Ramírez, Enrique Alfonso Rodríguez García, José Carlos de Lera Maillo, Juan Andrés Blanco Rodríguez, Tránsito Pollos Monreal, Juan Carlos González Ferrero

Secretaría de redacción: Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Diputación Provincial de Zamora
C/. Doctor Carracido s/n (trasera Edif. Colegio Universitario)
49006 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@iezfloriandeocampo.com

SUSCRIPCIONES, PRECIOS E INTERCAMBIO:

Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Diputación Provincial de Zamora
C/. Doctor Carracido s/n (trasera Edif. Colegio Universitario)
49006 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@iezfloriandeocampo.com

Los trabajos de investigación publicados en el ANUARIO DEL I.E.Z. “FLORIÁN DE OCAMPO” recogen, exclusivamente, las aportaciones científicas de sus autores. El Anuario declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de la propiedad intelectual o comercial.

© Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)
Diputación Provincial de Zamora
Diseño de portada: Ángel Luis Esteban Ramírez
Imprime: DelaIglesia Impresores
Pol. Ind. Valcabado A
Ctra. Gijón Sevilla, km 272,8
49002 Valcabado
Zamora (España)
Depósito Legal: ZA -21-2016

ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 31 - 2016

ÍNDICE

HOMENAJE A MIGUEL DE UNAMUNO PÉREZ

- Recuerdos de nuestro padre
Miguel, Pablo, Rafael y Rubén, sus Hijos 13
- Don Miguel de Unamuno Pérez y el Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Sergio PÉREZ MARTÍN y Pedro GARCÍA ÁLVAREZ..... 21

ARQUEOLOGÍA

- Las monedas omeyas del *Consultivo*, en Zamora
Javier JIMÉNEZ GADEA 29

DERECHO

- Política laboral de género en Castilla y León, con relación a los derechos humanos. 1994-1996
M.^a Luz VAQUERO PINTO..... 49

DOCUMENTACIÓN

- Relación de curatos (1753) y últimas visitas (1819-1835) del monasterio de San Benito de Zamora
Ernesto ZARAGOZA PASCUAL..... 67
- Conflictividad social. Pleito sobre hidalguía en Andavías. 1515-1517
José Antonio MATEOS CARRETERO 89

HISTORIA

- Pompa y regocijo: la fiesta del corpus en la ciudad de Zamora, siglos XVI-XVIII
José-Andrés CASQUERO FERNÁNDEZ..... 115
- El despoblado medieval de Villagarcía (Aliste) y su inserción en los mecanismos feudales de poblamiento
Roberto TOLA TOLA y Pedro GÓMEZ TURIEL..... 161

HISTORIA DEL ARTE

Retratos y empresas artísticas de los obispos renacentistas don Francisco de Mendoza y don Francisco Ruiz en Zamora, Palencia, Ávila y Toledo
Juan Carlos PASCUAL DE CRUZ 179

¿Barroco y Medieval para las exequias del rey ilustrado?
Elena MUÑOZ GÓMEZ..... 213

Precisiones sobre el Cristo Abrazado a la Cruz de Almendra (Zamora): la fortuna de un modelo de Michel Coxcie
Rubén FERNÁNDEZ MATEOS 241

LINGÜÍSTICA

Portugal desde Zamora: los nombres de los pueblos de la Frontera Trasmontana desde el lado zamorano
Pascual RIESCO CHUECA; Pedro GÓMEZ TURIEL y
Fernando ÁLVAREZ-BALBUENA GARCÍA 249

Inventario de bienes de la fortaleza de Villalpando en 1633. Estudio del léxico del lujo
Marta MIGUEL BORGE..... 335

LITERATURA

Ir, venir, volver... Clarín: cinco perífrasis verbales con verbos de movimiento en trece de los cuentos de Leopoldo Alas
Patricia FERNÁNDEZ MARTÍN 361

MUSICOLOGÍA

El canto llano en la colegiata de Toro a través de los estatutos y de los libros de coro
Vicente URONES SÁNCHEZ 415

PATRIMONIO CULTURAL

La lluvia en las procesiones de Semana Santa de Zamora y los deterioros que causa en el patrimonio artístico de las cofradías
Francisco Javier CASASECA GARCÍA 461

MEMORIA DE ACTIVIDADES..... 481

NORMAS PARA LOS AUTORES..... 513

RELACIÓN DE SOCIOS I.E.Z. 2016..... 519

HOMENAJE A
MIGUEL DE UNAMUNO PÉREZ



DON MIGUEL DE UNAMUNO PÉREZ Y EL INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS “FLORIÁN DE OCAMPO”

SERGIO PÉREZ MARTÍN
PEDRO GARCÍA ÁLVAREZ

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS “FLORIÁN DE OCAMPO”

En una celda solo, como en arca
de paz, libre de menester y cargo,
el poema escribir largo, muy largo,
que cielo y muerte, tierra y vida abarca.
Después, en el verdor de la comarca
la vista apacentar; sin el amargo
pasto del mundo, a la hora del letargo
ver cómo visten la dormida charca
en flor las ovas. Lejos del torrente
raudo del caz que hace rodar la rueda
que muele el trigo, soñar lentamente
vida eternal en la que el alma pueda
ser pura flor. ¡Oh, reposo viviente;
florece sólo el agua que está queda!

(Miguel de Unamuno, “Recuerdo de la Granja de Moreruela”, *Andanzas y visiones españolas*, 1943)

Se nos fue don Miguel de Unamuno, el de Zamora, nieto del que glosara la vetusta belleza de Moreruela en los versos que principian estas hojas, el pasado 4 de agosto de 2016. Se nos fue manteniendo el discreto silencio social que le acompañó durante toda su vida. Por eso, Miguel, te pedimos que no te enojés desde donde nos estés viendo por este homenaje, discreto, pero merecido homenaje. Al fin y al cabo este Instituto te debe su propio ser. Sin tu brillante inteligencia, sin tu inmensa capacidad de trabajo, sin tu honestidad profesional, sin tu amor por estas tierras, sin tu alma zamorana, seguramente el “Florián de Ocampo” hoy no sería la realidad consolidada que es, convertido en punta de lanza de la difusión cultural en nuestra provincia. Somos parte de tu gran legado, forjado gracias a una infatigable labor en el campo de la cultura, legado concebido para defender el valor del Patrimonio de Zamora y fomentarlo poniéndolo al servicio de todos los ciudadanos.



Don Miguel de Unamuno con los asistentes al Homenaje a Baltasar Lobo. Foto archivo familiar

Hablar, pues, del Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo” es hablar de don Miguel de Unamuno Pérez. Como director de la Caja de Ahorros Provincial de Zamora –cargo al que accedió por concurso en noviembre de 1965– formó parte del grupo que ideó y propuso la creación de un Instituto de Estudios Locales, integrado en el Patronato “José María Cuadrado” del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), acto que se llevó a efecto el 9 de enero de 1975. Este primer impulso vital del “Florián de Ocampo”, en el que don Miguel fue nombrado tesorero de la nueva entidad cultural, no tuvo la suerte de frente y apenas sí llegó a funcionar. Quizá, fruto de su tenacidad y su compromiso con la cultura, la idea no quedó en el olvido, pero sí hubo de esperar un momento mejor o unas circunstancias más propicias. Habrían de transcurrir algo más de ocho años, hasta el 9 de abril de 1983, para que se asistiera a la refundación de la institución, donde de nuevo Unamuno jugaría un papel destacado. Como buen conocedor de los asuntos financieros y la gestión, tareas que desempeñaba a diario en la Caja de Zamora, fue el encargado de regir la trayectoria económica y presupuestaria del Instituto, esta vez sí, hasta el año 1996. Junto a él gobernaron los destinos de esta nave los historiadores y profesores Miguel Ángel Mateos Rodríguez y Juan

Carlos Alba López. Nada menos que trece años en los que Instituto se integró en la Confederación Española de Centros de Estudios Locales (CECEL), convirtiéndose en órgano asesor en materia cultural de la Excelentísima Diputación Provincial de Zamora.



Don Miguel de Unamuno en la Universidad de Salamanca con el retrato de su abuelo al fondo. Foto archivo familiar

Durante este periodo despegaron proyectos que aún hoy gozan de plena vigencia, y que, de manera pionera en Zamora, no hacía sino trasladar la realidad nacional e internacional en cuanto a las vías de investigación y metodologías de trabajo en los estudios de carácter local. Así, el primer número del *Anuario* –revista que aglutinaría trabajos sobre antropología, arqueología, arte, biología, economía, historia, literatura, etc., vio la luz en 1984. Pocos años después haría lo propio una de las colecciones que ha gozado de mayor fortuna y que aún hoy muestra una espléndida salud, pues cuenta con cerca de medio centenar de volúmenes. En estos *Cuadernos de Investigación* se publicarían los resultados de unas incipientes Becas de Investigación, nacidas en 1985 de las mentes preclaras que componían esta primera Junta Directiva.



Cena-Homenaje a Miguel de Unamuno Pérez. Enero 1991. Archivo Instituto de Estudios Zamoranos

Al final de esta fructífera etapa don Miguel renunció al cargo de Tesorero del Instituto pero lo hizo, como cupiera esperar de una persona de su compromiso profesional e intelectual, para presentarse a su presidencia en las elecciones que se celebrarían ese mismo año (corría el mes de marzo de 1996). Huelga decir que salió elegido. Durante cuatro años, hasta el 12 de marzo del año 2000, ostentó

dicho cargo, siendo este un tiempo de consolidación, pero también de búsqueda de nuevos proyectos e iniciativas, a lo que sin duda contribuyó el espíritu inquieto del nuevo Presidente. Acababa de jubilarse como director general adjunto de Caja España –concretamente el 18 de febrero de 1995– y, quien no lo conoció, quizá pueda pensar que su renovada ocupación en el “Florián de Ocampo” no era sino un retiro dorado. Nada más lejos de la realidad. Sus obligaciones se tornaron mayores, convirtiéndose en Consejero General, miembro del Consejo de Administración y de la Comisión Ejecutiva de Caja España, Presidente de la Comisión Delegada de Cuentas de la Fundación Rei Afonso Henriques (1998-2004), además de Concejal del Ayuntamiento de Zamora y Tercer Teniente de Alcalde entre 1999 y 2003. Aun conociéndole, quienes compartieron ocupaciones y preocupaciones con él, se preguntaban –y creo que aún hoy lo hacen– cómo podía atender todas sus obligaciones y, además, con tal diligencia, sin una mala palabra, sin un mal gesto... La respuesta en tres palabras: trabajo, trabajo y trabajo.

Proseguirían ahora las convocatorias de Becas a la Investigación, se prepararían diversos Festivales de Música y proliferarían los Ciclos de Conferencias, los Congresos y las Exposiciones artísticas. De capital importancia para la institución fue el acuerdo que Unamuno formalizó en 1998 con Caja Rural de Zamora para el alquiler de un local en la calle Rúa de los Francos destinado a crear la Biblioteca del Instituto de Estudios Zamoranos, concediendo, además, dos becas para la catalogación de los fondos existentes hasta entonces. Sin aquella acertada gestión hoy no contaríamos con una más que notable biblioteca, integrada, además, en la Red de Bibliotecas de Castilla y León. Durante la presidencia de don Miguel vieron la luz cuantiosas publicaciones y de la temática más variada: economía, arte, archivística, poesía, lingüística, historia, educación, arqueología, antropología, etnografía, hasta alcanzar prácticamente la veintena, eso sin contar los cuatro volúmenes correspondientes del Anuario de Estudios (1996-1999).

Se nos fue don Miguel pero queda su legado, sin el cual Zamora no sería lo que es. Da buena cuenta de ello no sólo el Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”, en el que hemos centrado estas líneas, sino también la ingente labor social y cultural llevada a cabo desde la Caja de Zamora primero y desde Caja España después y, por supuesto, la definitiva ubicación en nuestra ciudad del Museo Etnográfico de Castilla y León o la ulterior y afortunada repatriación a Zamora de las esculturas de Baltasar Lobo, en ambas empresas resultaron fundamentales sus gestiones y trabajos previos.



Don Miguel de Unamuno con D. Antonio Redoli y D. Baltasar Lobo en el taller de este último en París, diciembre de 1985. Foto archivo familiar

Se fue, pero perdurará en nuestra memoria y ahora también en el *Anuario* que vio nacer e impulsó con tanta ilusión. Sea, pues, este *Anuario* de 2016 un homenaje –insistimos–, discreto como él, pero homenaje, a nuestro amigo, socio, tesorero y Presidente, don Miguel de Unamuno Pérez.

