

Surgimiento de una nueva ciencia



ánfora

Imelda Ceballos Giraldo *

adas las características que influyen en el desarrollo de la sociedad, me propongo definir el concepto de Bibliotecología que en los diccionarios se limita a decir que es el estudio de las bibliotecas; ésto es entendible ya que desde la antigüedad la biblioteca se tuvo como una institución depositaria de cultura y conocimiento, y en la edad media se consideró patrimonio del clérigo, quien la manejaba.

La bibliotecología es una ciencia porque en principio se basa en conocimientos universales lógicos que han sentado las bases filosóficas, las cuales han contribuido a estructurarla; es técnica, puesto que se ocupa de producir y aplicar normas para la organización y administración del material bibliográfico, con objetivos específicos. Para ello, según Arley Agudelo Clavijo¹ desarrolla actividades que van desde la identificación de materiales, hasta la divulgación de los servicios prestados a través de técnicas y procedimientos, tales como: la clasificación, catalogación, la bibliografía y la documentación. Además, posee una lógica interna propia determinada y principios básicos; la compone un campo conceptual o teórico y en su aplicación se ocupa de la recuperación, análisis, evaluación, interpretación y difusión selectiva de la información.

Debido al acelerado y creciente volumen de información oral, escrita, gráfica y la necesidad de manejar y controlar estos flujos para facilitar su uso, se generaron problemas para su organización y recuperación. El estudio de éstos, llevó a científicos de distintas áreas del conocimiento, con más énfasis a mediados del siglo XIX con el impacto de la revolución industrial, a plantear el problema de la información de y para la ciencia y que como tal, debía constituirse un nuevo objeto de estudio científico con métodos provenientes de la misma ciencia.

Surgió así una nueva disciplina científica denominada Ciencia de la Información, con el objeto de estudiar la información, su comportamiento en todas las instancias de su ciclo y crear teorías y mecanismos para que cumpla su papel de facilitar y acrecentar el desarrollo de la ciencia en la sociedad²

Esta nueva disciplina investiga las propiedades y comportamiento de la

1. AGUDELO CLAVIJO, Arley. *Elementos procedimentales para estructurar Unidades y sistemas de Información*. 2ed. Santafé de Bogotá : Colciencias, 1991. P. 6

2. SEMINARIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR. (V : nov. 19 al 24, 1984 : Manizales) *Ponencias*. Manizales : Universidad de Caldas, 1984. p.121- 122.

* Informe presentado al Dr. Marino Mejía Caicedo en el seminario «Información y Desarrollo» desarrollado en la facultad de Bibliotecología de la Universidad del Quindío.

información, las fuerzas que gobiernan su flujo y los medios de procesarla para hacerla accesible y de uso óptimo, de acuerdo con Coll Vinent³. Este proceso incluye la generación, recolección, almacenamiento, interpretación, utilización y diseminación de la información.

La ciencia de la información se ha transformado en una ciencia interdisciplinaria derivada y dependiente de otros campos del saber, tales como la matemática, la cibernética, la electrónica, la epistemología, la psicología, entre otras, se apoya en las nuevas tecnologías que han surgido para crear otros servicios al usuario lo cual la ha llevado a generar nuevos conocimientos, a sistematizarlos, caracterizándose así por su proceso de estructuración y crecimiento con la aplicación de los avances tecnológicos.

La bibliotecología como auxiliar de la ciencia en constante progreso, es concebida como vehículo de transmisión de información encargada de complementar y servir de apoyo a la investigación y debe ir a la par con las nuevas tecnologías para el tratamiento de la información que se representa en la informática y las telecomunicaciones, que aplicadas a la documentación científica, dieron a la luz, la telemática.

La ciencia de la información es así mismo, una ciencia que estudia los procesos de transmisión y recepción de mensajes, como del sistema de comunicación que se ocupa de su codificación y los canales por los que es transmitida. Toda información tiene un contenido semántico que concierne a su significado y está sujeta a las reglas de una sintaxis que determina su estructura.

En la administración de los sistemas de información, la bibliotecología ha creado sus propios códigos y sistemas de clasificación y recuperación de información para ponerla a disposición de los usuarios.

El avance tecnológico en sistemas de computación visual, comenta Vladimir Flórez⁴ han llevado a calcular miles de millones de operaciones matemáticas por segundo, capacidades gráficas para gran variedad de aplicaciones específicas, que permiten gran amplitud y facilidad en las comunicaciones y en la difusión de la información científica y técnica a nivel nacional e internacional. La incorporación de adelantos tecnológicos como los satélites, el cable de fibra óptica, los computadores, las redes y finalmente el Multimedia, convirtieron a los computadores en cajas mágicas que están revolucionando la comunicación y la educación. El multimedia es la muestra de lo que serán las herramientas tecnológicas en el manejo y presentación de la información en el Siglo XXI. De acuerdo con Kris Jamsa⁵ es el sistema que ofrece posibilidades ilimitadas en almacenamiento y recuperación de información de diferentes tipos: audiovisual, sonoro, gráfico; la aplicación de la Multimedia a través del programa Hyper-Consulta permite en forma descomplicada almacenar, procesar y recuperar

3. COLL-VINENT, Roberto. *Teoría y práctica de la documentación*. Barcelona : Fingraf, 1978, p. 13-14.

4. FLOREZ, Vladimir. *Ver para creer*. En: *Avances*. El País. Cali : (abr.11, 1993) ; p. D6.

5. JAMSA, Kris. *La magia de la Multimedia: combinación de imágenes, movimiento y sonido*. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill, 1993.

información integrando de manera impactante lo que se desea entre textos, fotografías, gráficas estáticas o animadas, sonido, video o programas de aplicación en general, ampliando en forma dinámica la información sobre un tema, trayendo al instante elementos relacionados mediante un clic o palabra clave.

Una videoconferencia le permite a los usuarios estar por ejemplo, en tres partes distintas sin moverse de sus respectivos lugares de origen. Tal avance les ha llevado a desarrollar sofisticados sistemas de almacenamiento y recuperación, surgiendo tecnologías como las redes en línea de conmutación de paquetes, telefonía celular y digital y la microelectrónica.

Según John G. Burch y Gary Grudnitski⁶ a decir verdad, la tecnología ha puesto en movimiento grandes cambios dentro de las sociedades, desde la lanza hasta la guerra de las estrellas, desde los jeroglíficos hasta los holografos y desde los correos humanos hasta los satélites. Esto hará también la aplicación de la tecnología informática en la cultura de las organizaciones. En el siglo XX está creciendo más la necesidad de producir mayor número de información que esté disponible para atender las solicitudes de usuarios, sin embargo, los individuos que están más involucrados con la información y dependen de ella, son los que tienen a su cargo la responsabilidad de las organizaciones que operan en un mundo de desaciertos, de cambios abruptos en las políticas comerciales, de competencia doméstica e internacional, de las contracorrientes de cambio de mercado y de crecientes costos laborales, de un ambiente implacable y competitivo en el que deben sobrevivir las organizaciones; pero para evitar el fracaso, las organizaciones deben explotar las dimensiones de la oportunidad de una gerencia informada. Claramente, la información es el arma principal que ayudará a la gerencia, los productos

y los servicios, asimismo, a la productividad, a penetrar en el ambiente competitivo.

La historia de la información y de su función social, es a la vez la historia del desarrollo económico, social, cultural y político de la sociedad. Puede afirmarse que las diferencias en riqueza, ingresos, educación, desarrollo, se explican en términos de diferencias en el acceso a la información y sólo el que está perfectamente informado, puede adoptar decisiones razonables y válidas.

Bibliografía

6. BURCH G., John y GRUDNITSKI, Gary. *Diseño de sistemas de información, teoría y práctica*. México: Noriega Editores, 1992. p. 20-35

- AGUDELO CLAVIJO, Arley. **Elementos procedimentales para estructurar Unidades y sistemas de Información**. 2ed. Santafé de Bogotá: Colciencias, 1991.
- ALMADA DE ASCENCIO, Margarita. *Tendencias de la investigación en ciencias de la información*. En: *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Vol. 13, no. 2 (jul-dic. 1990); p.35-46
- BURCH G., John y GRUDNITSKI, Gary. *Diseño de sistemas de información, teoría y práctica*. México: Noriega Editores, 1992.
- COLL-VINENT, Roberto. *Teoría y práctica de la documentación*. Barcelona: Fingraf, 1978.
- FLOREZ, Vladimir. *Ver para creer*. En *Avances*. Cali: El País, 1993.
- HENAO JARAMILLO, Hernando. *Fundamentos de ciencias de la información*. Armenia: Universidad del Quindío, 1988.
- JAMSA, Kris. *La magia de la multimedia: combinación de imágenes, movimiento y sonido*. Santafé de Bogotá: McGraw-Hill, 1993.
- MEJIA CAICEDO, Marino. *Seminario sobre información y desarrollo*. Manizales: (may/jun. 1993).
- MENDEZ G. Javier. *Multimedia: Imágenes con vida*. En *Colombia se acaba de aprobar el primer posgrado sobre el tema*. En: *Ciencia y Salud*. Santafé de Bogotá: El Tiempo, (abr. 26), 1993.
- PEDRAZA, Moisés. *Aproximación al objeto de estudio y campo de acción de la ciencia de la información*. Bogotá: Universitas Humanísticas, 1984.
- SEMINARIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS DE INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR (V: nov. 19-24, 1984: Manizales) *Ponencias*. Manizales: Universidad de Caldas, 1984.