

Jiménez Ramírez, S. (2007): *Cavilaciones en Ruidera. Retazos de relatos y vivencias de un don nadie*. Ed. de autor. Villanueva de los Infantes. ISBN: 978-84-611-8890-1. 268 págs. 137 láms., B/N.

El libro que traigo a colación aquí no es una novedad editorial. Tiene ya justamente una década y, por tanto, es legítimo extrañarse de su crónica cuando tanto tiempo ha pasado y tan poca primicia se puede esperar de él. Más aún si no pertenece a un investigador ni a una editorial relevante. Pero, sin embargo, no me preocuparía por recensionarlo –en gastar ese tiempo que tan valioso nos es para colocar nuestros artículos en revistas bien posicionadas– si no fuera por lo muy sorprendido que me ha dejado su lectura. Por la temática e información que aporta de la Ruidera tradicional y de la Posguerra; por su composición desde las entrañas; por lo que supone para la trayectoria del autor; y, desde luego, por la llamada de atención que significa tildar como literatura menor muchos testimonios ajenos a los grandes canales de la Ciencia o que proceden de eruditos locales, cuando «*las cavilaciones de un don nadie*» pueden constituir una importante vía de aproximación a comunidades rurales españolas

de mediados del siglo XX. En el caso del ruidereño, enclavado junto a las lagunas a las que le da nombre (Ciudad Real, España), más particular todavía.

No es la misión de este análisis la de enjuiciar pormenorizadamente la prosa, la calidad científica y nivel editorial de un libro que es una publicación autoeditada por una persona ajena a la disciplina histórica y que, por mucho que haya un plan de realización (p. 208), acumula notables carencias a lo largo de sus páginas. Más allá de la presentación del etnógrafo recientemente fallecido Carlos Villar Esparza (p. 7), el libro es un torrente de tinta que apenas queda articulado al final con un igualmente breve epílogo y poco más. Algún apartado, aunque

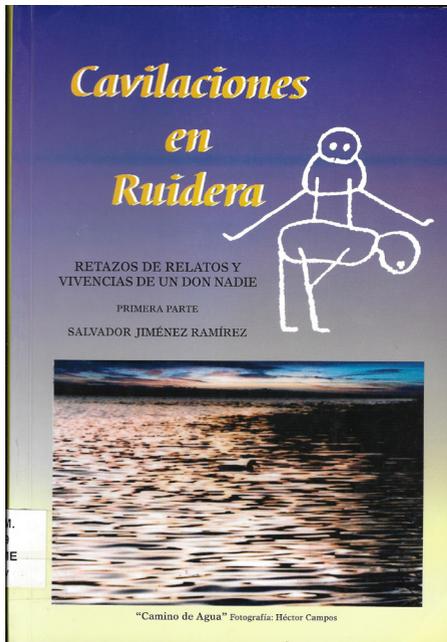


Fig. 1: Portada del libro.

vaya en mayúsculas, son cesuras no diferentes a las ideas desperdigadas que el autor encadena repetidamente por medio de asteriscos entre párrafos y que a veces no ocupan más de media línea.

Con independencia de las erratas tipográficas propias de una edición poco cuidada y de la inexistencia de un índice –congruente al fin y al cabo con lo dicho más arriba–, lo que sí encuentra el lector gratamente son numerosos pasajes con faltas de ortografía adrede, con apócope y encabalgamientos de los que se gasta(ba)n en La Mancha y el Campo de Montiel. Si, por un lado, este lenguaje nos acerca y recupera una tradición oral que no debe olvidarse ni desconocerse, por otro lado, también ayuda a dibujar el abismo entre las clases ilustradas y las populares que centra el discurso del libro. Para reforzar e ilustrar la narración, el autor emplea un importante número de láminas en blanco y negro, 137, la mayoría fotografías, aunque al menos una decena son documentos propiedad suya. Si bien es cierto que algunas fotografías se repiten en varias ocasiones –por ejemplo, en las pp. 158 y 171–, la mayoría son interesantes por su antigüedad o por ser novedosas al formar parte de su archivo familiar y/o prestadas. Ejemplo de ello es rescatar unas lagunas sin la bullanguera modernidad posterior que publicó Á. Dotor en 1930 para su *Enciclopedia gráfica La Mancha y el Quijote*, o enriquecer fotos antiguas con anotaciones y círculos que señalan pasajes de su vida, topónimos y lugares. Una topografía urbana y campestre de una Ruidera ya perdida a la que le faltaría precisar el año o década aproximada de cada toma.

Quien está detrás de todo esto no está ni más ni menos que una persona a la que jamás hubiera pensado recensionar. Ni siquiera dirigirle un saludo. Una persona cuya relación con la (pre)Historia me ha hecho recelar de cualquiera de sus distintas aproximaciones al pasado arqueológico del Alto Guadiana. Salvador Jiménez Ramírez (n. 1945) es bien conocido en el Campo de Montiel por ser donante de colecciones arqueológicas a exposiciones como las de Alhambra y Fuenllana y *alma mater* de la de Ruidera, en su más literal significado de *madre nutricia* de textos y materiales en 2005 (Jiménez, s.a.). Es bien conocido, nos guste o no a algunos arqueólogos que estudiamos esta zona, por ser uno de los primeros autores que, con un conocimiento directo de los yacimientos existentes, ha escrito sobre la antigüedad remota de Ruidera y de la comarca (*inter alia* Jiménez, 1997 y 2000; *Id.*, Chaparro y Alcolea, 1982) y por haber sido de vital importancia para la confección de las cartas arqueológicas y posteriores estudios. De nuevo, una disfunción del sistema científico y educativo de este país que, incapaz de organizar un protocolo de investigación a escala nacional-regional ni de hacer cumplir las leyes, dejó el Patrimonio Arqueológico de Castilla-La Mancha durante las décadas de los 80 y los 90 del siglo XX al albur de cuántos han querido meterle mano. Sigue activa una *Operación Rescate* perenne en

el imaginario colectivo hasta el punto de ser personas con autoridad entre sus conciudadanos, los *amateur* en la materia y otros especialistas (Álvarez *et al.*, 2007: 18).

Así pues, su figura encarna la eterna disyuntiva de citarle dentro de un normal ejercicio historiográfico –y seguir engrandeciéndolo–, u olvidarlo definitivamente como desprecio de ese tipo de “arqueología”, tan aficionada como conocedora de cada palmo de tierra. Recuerdos de anteriores lecturas, como la fotografía de una laguna con detector de metales (Jiménez, 1994: 103) o aquel dibujo de las motillas como algo más parecido a palomares turriformes (*Íd.*, 2000: 111), son los responsables de que haya tardado diez años en decidirme a leer este otro libro suyo. Con todo, al final lo hice dentro de mi propósito de escudriñar todo lo que de Arqueología se publica de la altiplanicie campomontieleña (Moya-Maleno, 2006) y no sólo pude comprobar que en el libro el dato arqueológico es meramente anecdótico, sino que, contra todo pronóstico, a día de hoy se trata de una obra básica para todo aquel que quiera saber algo más de la vida preindustrial y el paso a la modernidad en entornos lacustres como las lagunas de Ruidera. Eso sí, siempre al uso y manera de quien no tiene que ceñirse a los cánones de la Academia.

A diferencia de los trabajos monográficos que han rescatado los años centrales del siglo XX en la provincia, como el de J.M. Barreda (1986), los de J. Solís (2008, 2012 y 2014) y P. Sánchez Delgado (1998, 2000, 2002 y 2008) para Infantes, La Solana y su partido, o los las propias compilaciones de artículos de congresos regionales (Alía y Del Valle, 2008 *passim*), en el libro de S. Jiménez no encontrará el lector un dato sacado de un archivo y analizado desde una óptica histórica. No se señalan más documentos que los que obran en su poder por herencia y no más visión que la suya propia, aunque por su pluma hablen una polifonía de voces más o menos cercanas. A nadie miente el autor, pues desde el título hasta el final repite constantemente su intención de ordenar y plasmar sus recuerdos hasta su adolescencia y los de la memoria colectiva, unas veces alejándose como narrador omnisciente para abstraerse desde la perspectiva actual, otras descargando todas sus inseguridades y arrebatos. De hecho,

«quizás todo lo relatado y lo que por contar me queda, no responda con absoluta y puntual exactitud a lo presenciado (o no) por mí, en aquellos microuiversos y microtiempo [...] pero sí eran esas muchas de las verdades y realidades del vivir, que hoy conviven con mi pensamiento y con la tierra» (p. 117).

Desde el punto de vista biográfico, la tarea a la que se enfrenta Jiménez en este libro no es fácil. Si no es sencillo ya escribir acerca de la vida e inseguridades de uno mismo, todavía menos es airear las de su familia y la de medio pueblo, con lugares y motes. Por esta razón es consciente de la gravedad de su relato –afecta



Fig. 2: “Mujeres sin rostro. Tomiceras”. Ejemplo de interesantes fotografías etnográficas –desgraciadamente descontextualizadas– en Jiménez Ramírez (2007: 79).

a mucha gente y problemas familiares– y piensa incluso que debía haberlo novelado para no incomodar ni ser incomodado. Pero igualmente es conocedor de la importancia del texto, tanto como testimonio de un pasado ya desaparecido (p. 64), como para su propio exorcismo: «no puedo huir de la historia ni del halo romántico» [...] *Fui construido casi al mismo tiempo que todo aquello [ese mundo preindustrial] y mi ser no puede ser una excepción...»* (p. 167).

Así pues, depositario del *hombre-memoria* de C. Villar Esparza y de la memoria colectiva de M. Halbwachs, se erige como nexo de unas gentes que habían nacido en el siglo XIX y luchado en las guerras de África y en la última civil (1936-1939), pero también de los abuelos que llevaban en la retina, entre otros, los últimos escarceos carlistas por la zona. Testigo de una Ruidera que, a pesar de contar con la supuesta modernidad de la central hidroeléctrica desde principios del siglo XX –y antes los molinos de pólvora– y de ser atravesada con igual rapidez por aviones que por los coches de las autoridades, no había salido de

los modelos preindustriales de producción: artesanía del esparto, agricultura, caza y pesca –furtivas– para subsistir en casas destartadas, muchas de ellas todavía con techumbres de carrizo, que soñaban con fagocitar un buen merino cuando los ganados trashumantes pasaban por la cañada-calle principal (pp. 250s y 255).

Es por ello que, para los que no somos oriundos de esos parajes lacustres pero estamos interesados en conocer la etnografía e historia de Ruidera –en mi caso también para poder extraer paralelos etnoarqueológicos para la Antigüedad–, las aportaciones de S. Jiménez al conocimiento de las tareas y calendarios tradicio-

nales y de los paleopaisajes –físicos y míticos– son de enorme importancia (p. 204). De una parte, fotos de trabajo y topografías de escondites, fosas, eras, pozas y caminos inmemoriales ya borrados de la faz (p. 235); por otro lado, narraciones acerca de «*Hombres prolongación de sus herramientas; hombres tierra; hombres hambre [...]*» (p. 122) que crecieron aprendiendo a beber agua de los caños y charcos (p. 210), segando y haciendo tomiza al tiempo que curaban sus dolencias y reumas endémicos en curanderos del pueblo y del entorno, como Alhambra (pp. 202 y 219s). Se agranda así el volumen de evidencias etnográficas y antropológicas de Ruidera y de unas gentes que tenían miedo del Otro, ya fuera gitano, el Diablo –que siempre andaba suelto– o seres míticos como damas y vagabundos misteriosos y culebras mágicas (pp. 203, 219s y 232). Una horizonte donde se conjugaban árboles con perros ahorcados (p. 122) con otros canes tenidos por hijos y con mulas besadas después del día de trabajo (p. 124).

La dureza de esa sociedad no se limitaba a que algunas gentes todavía iban desnudas, arapientas o vestidas de mugre, una realidad muy próxima, con nombres y apellidos, de la que varias generaciones han renegado hasta trasladarla a mundos externos. Más allá de estas imágenes de los niños de Ruidera «*encenizados de buscar trapos viejos en los basureros y casi en cueros [...] y a los que...]* nos decía que sólo nos faltaban las carlanecas para ladrar como los perros» (p. 141) –o de la del último pobre de solemnidad que recogiera un reportaje de TVE en San Carlos del Valle en 1962–, Jiménez Ramírez incluye aquí la crudeza de unos convecinos que –sin aplicar la supuesta hospitalidad cristiana y rural (p. 135)– se despellejaban por envidias, que se mofaban de las taras y desgracias ajenas (p. 240) o que buscaban su supervivencia en la adulación a los clanes oligarcas. Se trata de un rencor recurrente tanto contra una «*burguesía de bellota cortijera*» que impuso «*su ley en estos contornos espartarios*» (pp. 63 y 141) como contra los que se pusieron de perfil ante las injusticias de las que su familia fue víctima directa, asfixiada económicamente y encarcelando a su madre.

Desde este punto de vista, la biografía de la aldea de Ruidera que el autor presenta se convierte en un alegato para resarcir la memoria de sus padres y de cuantos oprimidos sucumbieron o sufrieron la violencia gratuita de una sociedad caníbal entre clases y entre iguales. No obstante, el mérito de S. Jiménez es no trazar en ese ejercicio un escenario de buenos y malos sino que, de forma valiente y novedosa, muestra personajes poliédricos que, como el autor ejemplifica en su propio hogar, pueden llegar a incorporar los mecanismos sociales más atroces: una familia revuelta por infidelidades y violencia de género donde la resignación de la madre al sistema patriarcal imperante alcanzaba términos de brutalidad estremecedora (pp. 63 y 71). Es en estos pasajes de lo acaecido a su madre, de la omnipresencia de su

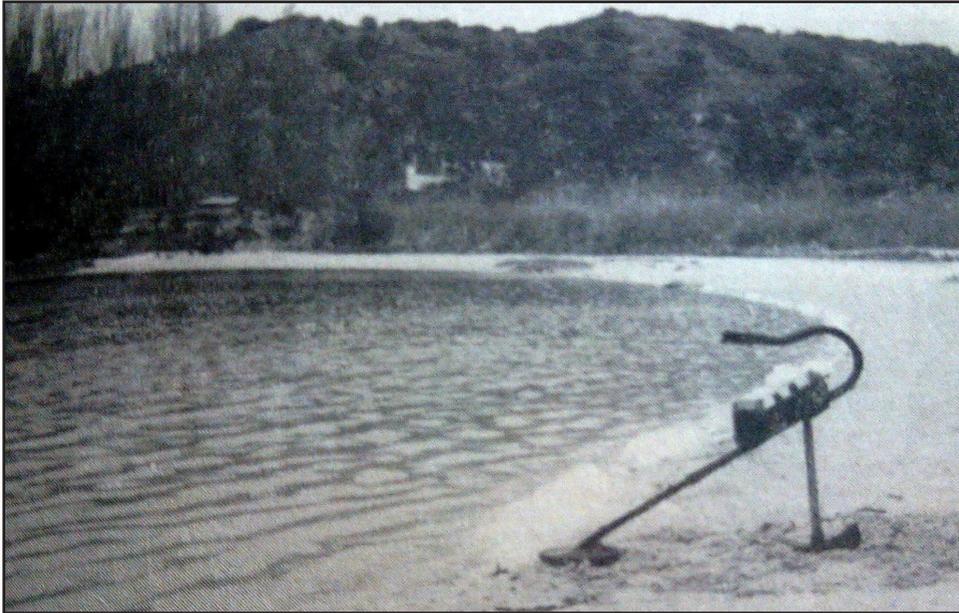


Fig. 3: Estampa de laguna y detector de metales en otro libro de S. Jiménez (1994: 103). Pie de foto: «Laguna Santo Amorcillo. En un metro cuadrado de playa aparecieron 38 objetos metálicos; tres de ellos eran pilas que contenían metales pesados. Año 1989».

tía Pepa, de las muchachas que se contonean a los mozos y de la que llora aislada por el garrulismo infantil donde el autor, probablemente sin saberlo, inicia una innovadora perspectiva de género en la Historia Local de estos contornos.

En definitiva, este libro de Salvador Jiménez no es otro libro técnico-academista de cuantificaciones del nicho ecológico de las lagunas de Ruidera (Álvarez *et al.*, 2007; Marín, 2007) ni tampoco el resultado de sus –por desgracia para los que somos del gremio– escarceos arqueológicos. En palabras del autor es una “*novela real*” con «*instantes auténticos de nuestro vivir*» (p. 267) que, con las luces y sombras propias de un autodidacta, trae a colación una época cuya descripción no ha sido complementada o superada por ningún otro trabajo en lo que a la sociedad y economía de Ruidera tradicional y de Postguerra se refiere. Si bien el dar rienda suelta a sus cavilaciones se traduce en numerosos párrafos recargadamente retóricos (p.e. p. 62), el haber abordado un pasado que nadie quiere recordar de este anejo de Argamasilla de Alba –hasta finales del siglo XX– le otorga a estos testimonios un carácter de fuente primaria que no puede ser ignorada. Es el *arsenal de vida* que callan o no aparece en tantos libros de fotografías en blanco y negro realizados en nuestros pueblos. Así pues, entre las odas a una memoria parcial o si-

lenciada de las comunidades que retratan y entre los a menudo politizados análisis de los historiadores contemporáneos, sean bienvenidas las historias de vida y las memorias colectivas contadas por sus protagonistas por mucho que la calidad del texto deje que desear. Sin su testimonio, ni eso quedará y el terreno siempre estará más abonado para la manipulación.

Finalmente, el libro acaba con el autor llegando a la pubertad, *la etapa de la imbecilidad* que así la denomina. Con sus primeros tragos a una cerveza amarga. Amarga como la vida misma que ha pasado frente a sus ojos.

BIBLIOGRAFÍA

- ALÍA MIRANDA, F. y DEL VALLE CALZADO, A.R. (2008): *La Guerra Civil en Castilla-La Mancha. 70 años después*. Actas del Congreso Internacional. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.
- ÁLVAREZ, M., CIRUJANO, S., MONTERO, E., ROJO, C., RODRIGO, M.A., PIÑA, E., RODRÍGUEZ, J.C., SORIANO, O., ABOAL, M., MARÍN, J.P y ARAUJO, R. (2007): *Ecología acuática y sociedad de las lagunas de Ruidera*. CSIC. Madrid.
- BARREDA FONTES, J.M. (1986): *Caciques y electores: Ciudad Real durante la Restauración 1876-1923*. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.
- DOTOR, A. (1930): *Enciclopedia gráfica La Mancha y el Quijote*. Cervantes. Barcelona.
- HALBWACHS, M. [1950](2004): *La memoria colectiva*. Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.
- JIMÉNEZ RAMÍREZ, S. (s.a.): *Exposición arqueológica permanente de Ruidera*. Ayuntamiento de Ruidera. Ruidera.
- (1994): *Lagunas de Ruidera: el río que pasa por mi pueblo*. Perea. Pedro Muñoz.
- (1997): *Lagunas de Ruidera. Monedas de las sociedades antiguas del alto Guadiana*. Tomelloso.
- (2000): *Real Sitio de Ruidera: panorama social y de la propiedad desde la prehistoria*. Soubriet. Tomelloso.
- JIMÉNEZ RAMÍREZ, S., CHAPARRO SABINA, A. y ALCOLEA JIMÉNEZ, J.A. (1982): “El Paleolítico de Ruidera (Alto Guadiana)”, en *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 12. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real. pp. 311-376.
- MARÍN MAGAZ, J.C. (2007): *El hombre y el agua de Las Lagunas de Ruidera: usos históricos, siglos XVI a mediados del XX*. Ediciones Soubriet. Tomelloso.
- MOYA-MALENO, P.R. (2006): “García y Bellido y la Arqueología del Campo de Montiel (Ciudad Real-Albacete): aproximación historiográfica”, en *Íd.* (ed.): *Antonio García y Bellido. 1903-2003*. Asgarbe. Villanueva de los Infantes. pp. 63-138.

- SÁNCHEZ DELGADO, P. (1998): *La Segunda República en La Solana (1931-1933). I. De las elecciones municipales al triunfo de las derechas*. Ediciones Soubriet. Tomelloso.
- (2000): *La Segunda República en La Solana (1933-1936). II. Del Bienio Negro al pórtico de la guerra*. Ediciones Soubriet. Tomelloso.
- (2002): *La Segunda República en La Solana (1936-1939). III. La Guerra Civil*. Ediciones Soubriet. Tomelloso.
- (2008): *El franquismo en La Solana (1939-1946). IV. Victoria, represión y hambre*. Ediciones Soubriet. Tomelloso.
- SOLÍS PIÑERO, J. (2008): *República, guerra y posguerra en Villanueva de los Infantes 1931-1946*. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes. Villanueva de los Infantes.
- (2012): *Crónica de unos años difíciles (Villanueva de los Infantes durante el Franquismo) (I)(1947-1959)*. Diputación Provincial de Ciudad Real. Ciudad Real.
- (2014): *Años de emigración y crisis. Villanueva de los Infantes durante el franquismo: 1960-1975*. Diputación Provincial de Ciudad Real. Ciudad Real: <http://publicaciones.dipucr.es/tripasemigracioninfantes.pdf>.

PEDRO R. MOYA MALENO

Universidad Complutense de Madrid
Centro de Estudios del Campo de Montiel
preyesmo@ucm.es
<https://orcid.org/0000-0001-9417-0796>

5

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

2017

ISSN: 1989-595X



Redacción, correspondencia y servicio de intercambio

Centro de Estudios del Campo de Montiel
Plaza Mayor, 1 (Ayuntamiento)
13328 - Almedina
Ciudad Real, España
recm@cecampomontiel.es
www.cecampomontiel.es/recm/

Maquetación

Pedro R. Moya Maleno

Edición patrocinada por la **DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL**

© De la edición: CECM

© De los contenidos: los autores.

El CECM no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores de los contenidos.

FICHA CATALOGRÁFICA

Revista de Estudios del Campo de Montiel /
Centro de Estudios del Campo de Montiel.- Vol. 5 (2017).-
Almedina: Centro de Estudios del Campo de Montiel, 2017.
Rev. estud. Campo Montiel // RECM
170 x 227 mm.
Bienal
ISSN electrónico: 1989-595X
ISSN papel: 2172-2633
ISSN-L:1989-595X
III. Centro de Estudios del Campo de Montiel

Imprime: ServicePoint

C/ Salcedo, 2 – 28034, Madrid

Depósito legal: M-39.226-2010

REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL



Colaboran



fibicc.

FUNDACIÓN IBEROAMERICANA
DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

Revista de Estudios del Campo de Montiel

Rev. estud. Campo Montiel // RECM

recm@cecampomontiel.es
www.cecampomontiel.es/recm

Dirección Científica

Dr. Pedro R. Moya Maleno

Coordinación Editorial

Fco. Javier Moya Maleno

Consejo Editorial

Dr. Álvaro Sánchez Climent, Universidad Complutense de Madrid, España.

Esteban Jiménez González. Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real, España.

Dr. Jesús Francisco Torres Martínez. IMBEAC, España.

Dr. Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo. Universidad de Castilla-La Mancha, España.

Consejo Asesor

Dr. Francisco Javier Campos Fernández de Sevilla
(Estudios Superiores de El Escorial)

Dra. Rosario García Huerta
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Dra. Consolación González Casarrubios
(Universidad Autónoma de Madrid)

Dra. Ángela Madrid Medina
(CECEL-CSIC)

Dr. Francisco Parra Luna
(Universidad Complutense de Madrid)

Dr. José Ignacio Ruiz Rodríguez
(Universidad de Alcalá de Henares)

Indización

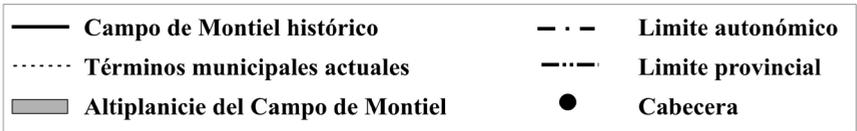
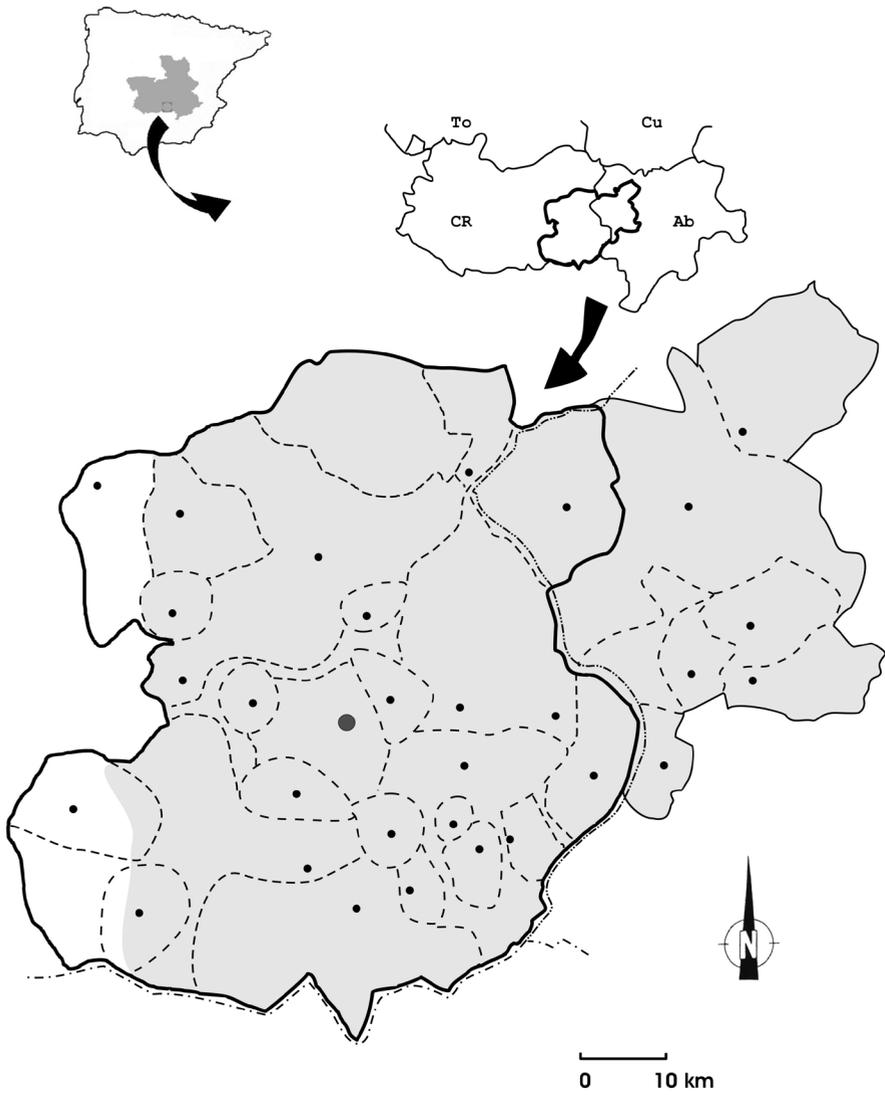


Índice

	<u>Págs.</u>
CARLOS SÁNCHEZ MOLINA: <i>Patronazgo y poder en la Castilla del siglo XVII: el patronato sobre el convento de las Dominicanas de la Encarnación (Villanueva de los Infantes), 1602-1660</i>	13-51
ANDREA MONTERO PRIEGO: <i>Estudio de las campanas de Fuenllana (Ciudad Real): historia y valorización del patrimonio.....</i>	53-74
JAVIER CALAMARDO MURAT: <i>El camarín del santuario de Nuestra Señora de la Carrasca de Villahermosa (Ciudad Real): historia, arte y devoción.....</i>	75-97
JOSÉ JAVIER BARRANQUERO CONTENTO: <i>Las ermitas del Campo de Montiel según la visita de 1719.....</i>	99-122
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA y CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL: <i>La ermita de Santa María de la Vega (Torre de Juan Abad), en la Edad Moderna.....</i>	123-154
SANTIAGO BELLÓN SERRANO: <i>Expedientes Judiciales en el Archivo de Villahermosa (1567-1850).....</i>	155-170
SANTIAGO ARROYO SERRANO: <i>Antonio Rodríguez Huéscar: hispanismo filosófico en el Campo de Montiel.....</i>	171-191
 CRÓNICAS Y RECENSIONES	
<i>Cavilaciones en Ruidera. Retazos de relatos y vivencias de un don nadie</i> , de S. Jiménez Ramírez (PEDRO R. MOYA-MALENO).....	195-202
<i>Fuenllana. Biografía de un lugar</i> , de C.J. Rubio Martínez (ANTONIO DÍAZ SERRANO).....	203-207

Summary

	<u>Pages</u>
CARLOS SÁNCHEZ MOLINA: <i>Patronage and Power in Castile during the Seventeenth Century: The Patronage on the Dominican Nunneries of the Incarnation (Villanueva de los Infantes), 1602-1660</i>	13-51
ANDREA MONTERO PRIEGO: <i>Study of the Bells of Fuenllana (Ciudad Real): History and Valorization of the Heritage</i>	53-74
JAVIER CALAMARDO MURAT: <i>The Dressing-Room of the Sanctuary of Our Lady of "La Carrasca" in Villahermosa (Ciudad Real): History, Art and Devotion</i>	75-97
JOSÉ JAVIER BARRANQUERO CONTENTO: <i>The Hermitages of Campo de Montiel According to the Visit of 1719</i>	99-122
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA y CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL: <i>The Santa Maria de la Vega Hermitage (Torre de Juan Abad), in the Modern Age</i>	123-154
SANTIAGO BELLÓN SERRANO: <i>Judicial Files in the Villahermosa Archive (1567-1850)</i>	155-170
SANTIAGO ARROYO SERRANO: <i>Antonio Rodríguez Huéscar: Philosophical Hispanism in Campo de Montiel</i>	171-191
 CHRONICLES AND BOOK REVIEWS	
<i>Cavilaciones en Ruidera. Retazos de relatos y vivencias de un don nadie</i> , de S. Jiménez Ramírez (PEDRO R. MOYA-MALENO).....	195-202
<i>Fuenllana. Biografía de un lugar</i> , de C.J. Rubio Martínez (ANTONIO DÍAZ SERRANO).....	203-207



REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

CENTRO DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

Nº 5 - AÑO 2017

Índice

	<i>Págs.</i>
CARLOS SÁNCHEZ MOLINA: <i>Patronazgo y poder en la Castilla del siglo XVII: el patronato sobre el convento de las Dominicas de la Encarnación (Villanueva de los Infantes), 1602-1660</i>	13
ANDREA MONTERO PRIEGO: <i>Estudio de las campanas de Fuenllana (Ciudad Real): historia y valorización del patrimonio</i>	53
JAVIER CALAMARDO MURAT: <i>El camarín del santuario de Nuestra Señora de la Carrasca de Villahermosa (Ciudad Real): Historia, Arte y devoción</i>	75
JOSÉ JAVIER BARRANQUERO CONTENTO: <i>Las ermitas del Campo de Montiel según la visita de 1719</i>	99
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA y CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL: <i>La ermita de Santa María de la Vega (Torre de Juan Abad), en la Edad Moderna</i>	123
SANTIAGO BELLÓN SERRANO: <i>Expedientes Judiciales en el Archivo de Villahermosa (1567-1850)</i>	155
SANTIAGO ARROYO SERRANO: <i>Antonio Rodríguez Huéscar: hispanismo filosófico en el Campo de Montiel</i>	171
 CRÓNICAS Y RECENSIONES	
<i>Cavilaciones en Ruidera. Retazos de relatos y vivencias de un don nadie</i> , de S. Jiménez Ramírez (PEDRO R. MOYA-MALENO).....	195
<i>Fuenllana. Biografía de un lugar</i> , de C.J. Rubio Martínez (ANTONIO DÍAZ SERRANO).....	203

CECM
Centro de Estudios del
CAMPO DE MONTIEL

Colaboran



Excma. Diputación
de Ciudad Real

fibicc.
FUNDACIÓN IBEROAMERICANA
DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

ISSN-L 1989-595X



9 771 989 595 009 0 5 >

2017

ISSN: 1989-595X