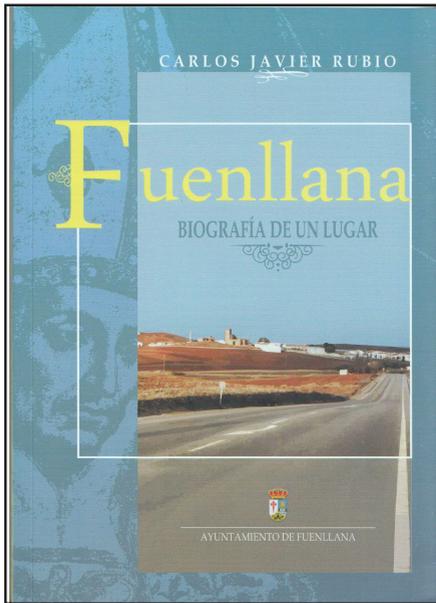


**Carlos J. Rubio Martínez (2015): *Fuenllana. Biografía de un lugar*. Ayuntamiento de Fuenllana. Villanueva de los Infantes. 78 págs. 45 láms., color.**



«Fuenllana es un diminuto lugar del mundo situado en una de las esquinas de la Mancha, a los pies de Sierra Morena, en la comarca del Campo de Montiel. Es un lugar holgado al sol, con sus casitas blancas, limpias y extendidas en suelo como una colada recién lavada. Nuestro pueblo es un pueblo servicial y vigilante; un pueblo noble...».

Así comienza esta obra, un *librito* de pequeño tamaño pero de factura resuelta, dedicado a este pueblo adscrito a La comarca del Campo de Montiel, en la provincia de Ciudad Real. Su autor, Carlos Javier Rubio Martínez (Villanueva de los Infantes, 1978), es licenciado en Historia por la Universidad de Castilla-La Mancha y profesor titular de Geografía e Historia en el Instituto de Educación Secundaria de Brihuega (Guadalajara).

Colaborador desde temprana edad en el periódico *Balcón de Infantes* y activo defensor del Patrimonio y la Historia del Campo de Montiel. A destacar entre sus obras “De aldea a ‘locus amoenus’: el despoblamiento del lugar montieleño de Torres” (2009), *Pedro Sánchez Trapero, La crisis del Antiguo Régimen en el Campo de Montiel* (2011) *El comercio del vino de Valdepeñas en Madrid entre 1808 y 1815* (2015) o *El Campo de Montiel en la Edad Media. Un señorío de la Orden de Santiago* (2017).

Esta obra viene a satisfacer un vacío en la investigación, que hasta cierto punto podríamos denominar endémico, en cuanto a escala se refiere, del desarrollo histórico de nuestro país. Recordando la importancia que tiene el estudio el pasado de pequeños enclaves como este, para así entender mejor los procesos históricos de dimensiones más amplias como, en el caso que nos ocupa, la formación de aldeas y villas en la repoblación de España en época de Reconquista. Sin lugar a dudas, esta labor, que a veces va más allá de las capacidades de investigadores y académicos

que estudian este período de nuestra Historia, complementa y es referencia para los mismos en la tarea de un mejor entendimiento de los flujos históricos.

El libro se organiza a través de siete capítulos, los cuales son precedidos por un prólogo y una pequeña introducción que ensalza el carácter divulgativo del, llamado por su autor como *librito*, que pretende ir un paso más allá de una simple guía para el turista y poner en valor el Patrimonio e Historia de este pueblo. Esto es, la obra busca, y consigue, ser útil a todos los públicos.

Como complemento al texto encontramos una serie de láminas a color, de una agradable calidad, tanto fotografías, dibujos, como ilustraciones con plantas de varios de los edificios de interés; además de una serie de mapas que podemos encontrar recogidos en un apartado propio al final de la obra. Algunas de estas fotografías se presentan a doble página, encontrando ese mayor impacto de los edificios y paisajes que muestran.

La ubicación e idoneidad de las citadas láminas es correcta y cuentan con una escueta descripción a pie de imagen. El único *pero* sería la ausencia de un índice de láminas, lo cual, teniendo en cuenta el formato de la obra, es irrelevante.

Para comenzar, el capítulo I, con el título de *Espacio Geográfico*, presenta de forma concisa a lo largo de dos páginas las características geográficas y topónimos de estas. Sin ahondar en detalles técnicos acerca de la mismas, pero dejando sitio a unas ricas, y quizá novelescas, descripciones de estas.

Continúa un apartado destinado a la Historia, que se subdivide en espacios dedicados a *Noticias Arqueológicas*, *Los Orígenes del Pueblo* y *Tiempos Modernos* y *Contemporáneos*. Aquí se expone la realización de la Carta Arqueológica, en la que estuvo involucrado el autor de la obra, donde se registraron 25 yacimientos pertenecientes al término. Se adscriben yacimientos paleolíticos, un gran cuerpo perteneciente a la Edad de los Metales y época iberorromana y por último algunos medievales. De estos sólo se destaca que los datos confirman al río Tortillo como eje poblacional desde la prehistoria. Lo sigue un extenso comentario acerca de la conocida inscripción romana hallada en Fuenllana, que apoyó la búsqueda de la mitificada *Laminium* tanto por parte de historiadores como arqueólogos a lo largo de tres siglos. Y en una síntesis extraña a la hora de abordar elementos, se finaliza la sección haciendo mención a los restos del puente que salva el río Tortillo, el cual carece de un contexto histórico claro.

Este segundo capítulo lo completa el origen inmediato del pueblo así como referencias a eventos de época moderna y contemporánea. Unos inicios que quedan adscritos en el siglo XIII como punto fronterizo entre el Islam y la Cristiandad, el cual, tras la conquista del castillo de Montiel por la Orden de Santiago, en 1238, empieza a recibir a comunidades cristianas, quedando dentro de las posesiones de villa, tierra y encomienda de Montiel. Prosigue la historia del pueblo con la consecución de su independencia, los detalles que llevaron a esta y los que siguieron para su plena formación. Terminando con referencias a las crisis que sufrió el enclave en los siglos XVII y XVIII, como también de las vicisitudes del pueblo a día de hoy.

En referencia a esta sección del libro se antojan necesarias ciertas puntualizaciones que se echan de menos en el texto. Ciertamente es que de la historia de Fuenllana apenas se contaba con algunas descripciones con afán estadístico, como las *Relaciones Topográficas* de Felipe II del siglo XVI o los afamados diccionarios geográficos-estadísticos-históricos a partir del siglo XIX (Madoz, 1850; Hosta, 1865; Hervás, 1914; Campos, 2009). La mayoría de estas referencias se incluyen en una pequeña bibliografía básica al final de la obra, si bien no aparecen en el texto, suponemos que por cuestiones de formato. Avanzado el siglo XX, autores locales siguieron esa línea de investigación con un carácter que podríamos denominar “anticuario”, los cuales no aportaron mucha más información a la cuestión. Por el contrario, investigaciones de naturaleza más formal han incluido a Fuenllana en la recopilación de informaciones existentes sobre la comarca, ya sean de manera general, como el estudio de M. Corchado (1971), o tratando temáticas más específicas. Entre estas últimas se halla la revisión de Moya-Maleno y Novillo (2009: 182 y 190) de una inscripción romana existente en la localidad, un trabajo que, sin embargo, es obviado aquí. También en referencia con uno de estos autores, resulta igualmente incomprensible la no mención en la primera sección de este capítulo de los trabajos arqueológicos realizados en el cerro de Santa Catalina por el equipo del Dr. Moya-Maleno desde 2013. Si bien no hay publicaciones formales aún, habiéndose divulgado por diversos medios las campañas y teniendo en cuenta la fecha de edición de esta obra, no se entiende la omisión de las únicas excavaciones formales y modernas en el municipio.

A continuación el autor dedica el siguiente apartado para *El Patrimonio*. Es un apartado fraccionado bajo la descripción histórica y arquitectónica de los tres pilares patrimoniales del pueblo de Fuenllana: La Parroquia de Santa Catalina, iglesia parroquial del pueblo dedicada a santa Catalina de Alejandría; el convento de la Orden de San Agustín, fruto de la transformación de la casa de Tomás de Villanueva en monasterio y centro de peregrinación; y la arquitectura civil del lugar, donde se describe su tipología.

Combinando historia y especificación de elementos y estilos arquitectónicos, acompañado de fotografías, plantas y dibujos de reconstrucciones, el autor presenta de manera elocuente y detallada estas construcciones que cuentan con un alto valor histórico y patrimonial.

De la misma forma que Fuenllana cuenta con grandes valores patrimoniales en forma de admirables construcciones, el pueblo cuenta con otro gran patrimonio del que se habla en el capítulo cuarto, las tradiciones.

Dividido en tres apartados, común a la mayoría de capítulos, nos habla de la *Religiosidad Popular*, las *Fiestas Desaparecidas* y *Las Bodas de Camacho*. En la primera se expone el marcado carácter católico del pueblo, por razones obvias, que posteriormente a su fundación catequiza su geografía, hitos y topónimos, y con el paso del tiempo exhibe bellas y diferentes ermitas donde se lleva a cabo el culto que impregna de una manera notable la ideología e historia del enclave.

En cuanto a la segunda de estas subdivisiones, marca la problemática asociada a la mecanización del campo y movimientos de población que se dan en el siglo XX, que tienen una repercusión en las tradiciones endémicas que se van perdiendo. Ejemplos de estas son la fiesta de los Cascabeles o la festividad de San Antón.

Para finalizar aborda otra de las tradiciones de Fuenllana, como son Las Bodas de Camacho. Más moderna, se trata de una fiesta recreacionista relacionada con fragmentos de *El Quijote*, y que lleva celebrándose desde 2013.

Por último, el autor reserva el capítulo quinto a *Los Personajes* que han tenido una aportación influyente en la historia del lugar.

Uno de ellos es Tomás García Castellanos, conocido por Santo Tomás de Villanueva. Personaje que utilizó su riqueza para amparar a tullidos, viudas y huérfanos, siendo también uno de los primeros alumnos de la, por aquel entonces, recién creada Universidad Complutense.

A esta figura relevante le acompañan otros como la familia Canuto o los hermanos Rodríguez Huéscar, uno de los cuales fue discípulo de José Ortega y Gasset y que cuenta con una placa conmemorativa en el pueblo.

Como mencionamos en líneas anteriores, y a modo de conclusión, *Fuenllana. Biografía de un lugar* es una obra bien resuelta que nos acerca, tanto al lector casual como al profesional, al patrimonio material e inmaterial con el que cuenta

este enclave. Enmarcado en un territorio que ha tenido una gran importancia en no pocos momentos de nuestra historia y que abarca muy diferentes cronologías. Este trabajo de Carlos Javier Rubio es de un gran valor etnológico, arqueológico e histórico, y es de agradecer la labor intelectual de investigadores que nos acercan escalas más pequeñas de las realidades históricas que conviven en nuestro país. Una labor que es de gran ayuda al investigador y al académico, como a cualquier persona que quiera acercarse a este pequeña villa en el corazón del Campo de Montiel y conocer su historia y el gran legado de su patrimonio.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. J. (2009): *Los pueblos de Ciudad Real en las "Relaciones Topografías de Felipe II"*. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real.
- CORCHADO SORIANO, M. (1971): *Avance de un estudio geográfico-histórico del Campo de Montiel*. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.
- HERVÁS Y BUENDÍA, I. (1914): *Diccionario Histórico, Geográfico y Bibliográfico de la Provincia de Ciudad Real*. Ciudad Real.
- HOSTA, J. (1865): *Crónica de Ciudad Real*. Ed. De Aquiles Ronchi. Madrid.
- MADOZ, P. [1850] (1987): *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Facsímil de Castilla-La Mancha. Valladolid.
- MOYA-MALENO, P.R. y NOVILLO LÓPEZ, M.A. (2009): *El pasado prerromano y romano del Campo de Montiel*. En L. Matamoros y J.F. Cuenca (coords.): *Por tierras del Campo de Montiel: Segundo paseo literario*: 168-191. Villavento. Madrid.
- RUBIO MARTÍNEZ, C.J. (2009): "De aldea a 'locus amoenus': el despoblamiento del lugar montieleño de Torres". Cuadernos de Estudios Manchegos, 34: 47-76. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.
- (2015): *La comercialización del vino de Valdepeñas en Madrid a principios del siglo XIX*. En M.S. Campos Díez et al. (coords.): *I Congreso Nacional Ciudad Real y su provincia*. Vol. 1: 421-428. Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real.
- (2011): *La Crisis del Antiguo Régimen en el Campo de Montiel (1787-1808)*. Asociación histórico cultural 6 de Junio. Valdepeñas.
- (2017): *El Campo de Montiel en la Edad Media. Un señorío de órdenes militares*. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real.

ANTONIO DÍAZ SERRANO

Estudiante del Grado de Arqueología  
Universidad Complutense de Madrid  
antdia01@ucm.es

5

# REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

2017

ISSN: 1989-595X



## **Redacción, correspondencia y servicio de intercambio**

*Centro de Estudios del Campo de Montiel*  
Plaza Mayor, 1 (Ayuntamiento)  
13328 - Almedina  
Ciudad Real, España  
recm@cecampomontiel.es  
www.cecampomontiel.es/recm/

## **Maquetación**

Pedro R. Moya Maleno

## *Edición patrocinada por la* **DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL**

© De la edición: CECM

© De los contenidos: los autores.

*El CECM no comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores de los contenidos.*

## FICHA CATALOGRÁFICA

Revista de Estudios del Campo de Montiel /  
Centro de Estudios del Campo de Montiel.- Vol. 5 (2017).-  
Almedina: Centro de Estudios del Campo de Montiel, 2017.  
*Rev. estud. Campo Montiel // RECM*  
170 x 227 mm.  
Bienal  
ISSN electrónico: 1989-595X  
ISSN papel: 2172-2633  
ISSN-L:1989-595X  
III. Centro de Estudios del Campo de Montiel

Imprime: ServicePoint

C/ Salcedo, 2 – 28034, Madrid

---

Depósito legal: M-39.226-2010

# REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL



Colaboran



**fibicc.**

FUNDACIÓN IBEROAMERICANA  
DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

# Revista de Estudios del Campo de Montiel

*Rev. estud. Campo Montiel // RECM*

recm@cecampomontiel.es  
www.cecampomontiel.es/recm

## Dirección Científica

Dr. Pedro R. Moya Maleno

## Coordinación Editorial

Fco. Javier Moya Maleno

## Consejo Editorial

Dr. Álvaro Sánchez Climent, Universidad Complutense de Madrid, España.

Esteban Jiménez González. Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real, España.

Dr. Jesús Francisco Torres Martínez. IMBEAC, España.

Dr. Manuel Antonio Serrano de la Cruz Santos-Olmo. Universidad de Castilla-La Mancha, España.

## Consejo Asesor

Dr. Francisco Javier Campos Fernández de Sevilla  
(Estudios Superiores de El Escorial)

Dra. Rosario García Huerta  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Dra. Consolación González Casarrubios  
(Universidad Autónoma de Madrid)

Dra. Ángela Madrid Medina  
(CECEL-CSIC)

Dr. Francisco Parra Luna  
(Universidad Complutense de Madrid)

Dr. José Ignacio Ruiz Rodríguez  
(Universidad de Alcalá de Henares)

## Indización

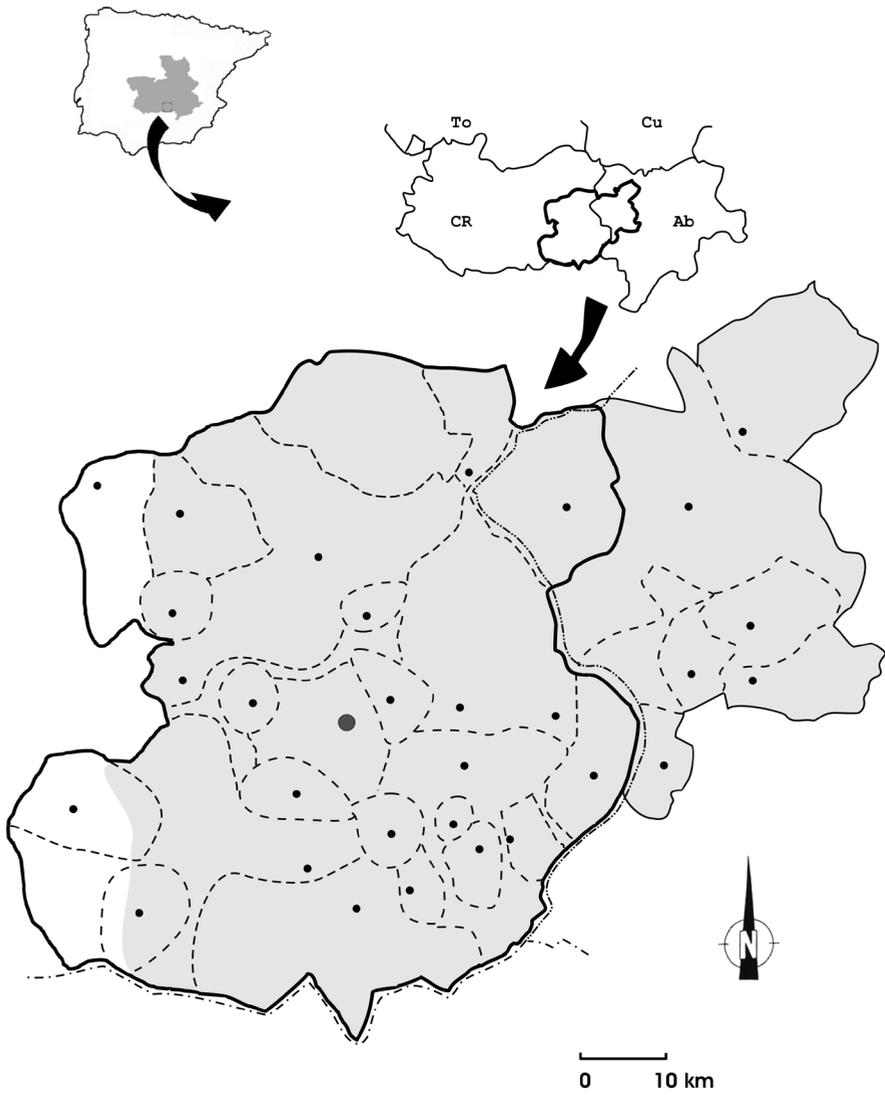


# Índice

	<u>Págs.</u>
CARLOS SÁNCHEZ MOLINA: <i>Patronazgo y poder en la Castilla del siglo XVII: el patronato sobre el convento de las Dominicanas de la Encarnación (Villanueva de los Infantes), 1602-1660</i>	13-51
ANDREA MONTERO PRIEGO: <i>Estudio de las campanas de Fuenllana (Ciudad Real): historia y valorización del patrimonio.....</i>	53-74
JAVIER CALAMARDO MURAT: <i>El camarín del santuario de Nuestra Señora de la Carrasca de Villahermosa (Ciudad Real): historia, arte y devoción.....</i>	75-97
JOSÉ JAVIER BARRANQUERO CONTENTO: <i>Las ermitas del Campo de Montiel según la visita de 1719.....</i>	99-122
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA y CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL: <i>La ermita de Santa María de la Vega (Torre de Juan Abad), en la Edad Moderna.....</i>	123-154
SANTIAGO BELLÓN SERRANO: <i>Expedientes Judiciales en el Archivo de Villahermosa (1567-1850).....</i>	155-170
SANTIAGO ARROYO SERRANO: <i>Antonio Rodríguez Huéscar: hispanismo filosófico en el Campo de Montiel.....</i>	171-191
 <b>CRÓNICAS Y RECENSIONES</b>	
<i>Cavilaciones en Ruidera. Retazos de relatos y vivencias de un don nadie</i> , de S. Jiménez Ramírez (PEDRO R. MOYA-MALENO).....	195-202
<i>Fuenllana. Biografía de un lugar</i> , de C.J. Rubio Martínez (ANTONIO DÍAZ SERRANO).....	203-207

# Summary

	<u>Pages</u>
CARLOS SÁNCHEZ MOLINA: <i>Patronage and Power in Castile during the Seventeenth Century: The Patronage on the Dominican Nunneries of the Incarnation (Villanueva de los Infantes), 1602-1660</i> .....	13-51
ANDREA MONTERO PRIEGO: <i>Study of the Bells of Fuenllana (Ciudad Real): History and Valorization of the Heritage</i> .....	53-74
JAVIER CALAMARDO MURAT: <i>The Dressing-Room of the Sanctuary of Our Lady of “La Carrasca” in Villahermosa (Ciudad Real): History, Art and Devotion</i> .....	75-97
JOSÉ JAVIER BARRANQUERO CONTENTO: <i>The Hermitages of Campo de Montiel According to the Visit of 1719</i> .....	99-122
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA y CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL: <i>The Santa Maria de la Vega Hermitage (Torre de Juan Abad), in the Modern Age</i>	123-154
SANTIAGO BELLÓN SERRANO: <i>Judicial Files in the Villahermosa Archive (1567-1850)</i> .....	155-170
SANTIAGO ARROYO SERRANO: <i>Antonio Rodríguez Huéscar: Philosophical Hispanism in Campo de Montiel</i> .....	171-191
 <b>CHRONICLES AND BOOK REVIEWS</b>	
<i>Cavilaciones en Ruidera. Retazos de relatos y vivencias de un don nadie</i> , de S. Jiménez Ramírez (PEDRO R. MOYA-MALENO).....	195-202
<i>Fuenllana. Biografía de un lugar</i> , de C.J. Rubio Martínez (ANTONIO DÍAZ SERRANO).....	203-207



 Campo de Montiel histórico	 Limite autonómico
 Términos municipales actuales	 Limite provincial
 Altiplanicie del Campo de Montiel	 Cabecera

## REVISTA DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

CENTRO DE ESTUDIOS DEL CAMPO DE MONTIEL

Nº 5 - AÑO 2017

## Índice

	<i>Págs.</i>
CARLOS SÁNCHEZ MOLINA: <i>Patronazgo y poder en la Castilla del siglo XVII: el patronato sobre el convento de las Dominicas de la Encarnación (Villanueva de los Infantes), 1602-1660</i> .....	13
ANDREA MONTERO PRIEGO: <i>Estudio de las campanas de Fuenllana (Ciudad Real): historia y valorización del patrimonio</i> .....	53
JAVIER CALAMARDO MURAT: <i>El camarín del santuario de Nuestra Señora de la Carrasca de Villahermosa (Ciudad Real): Historia, Arte y devoción</i> .....	75
JOSÉ JAVIER BARRANQUERO CONTENTO: <i>Las ermitas del Campo de Montiel según la visita de 1719</i> .....	99
CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA y CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL: <i>La ermita de Santa María de la Vega (Torre de Juan Abad), en la Edad Moderna</i> .....	123
SANTIAGO BELLÓN SERRANO: <i>Expedientes Judiciales en el Archivo de Villahermosa (1567-1850)</i> .....	155
SANTIAGO ARROYO SERRANO: <i>Antonio Rodríguez Huéscar: hispanismo filosófico en el Campo de Montiel</i> .....	171
 CRÓNICAS Y RECENSIONES	
<i>Cavilaciones en Ruidera. Retazos de relatos y vivencias de un don nadie</i> , de S. Jiménez Ramírez (PEDRO R. MOYA-MALENO).....	195
<i>Fuenllana. Biografía de un lugar</i> , de C.J. Rubio Martínez (ANTONIO DÍAZ SERRANO).....	203

**CECM**  
Centro de Estudios del  
**CAMPO DE MONTIEL**

Colaboran



Excma. Diputación  
de Ciudad Real



FUNDACIÓN IBEROAMERICANA  
DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

ISSN-L 1989-595X



9 771 989 595 009 0 5 &gt;

2017

ISSN: 1989-595X