

“Los alumnos generan los contenidos y son los protagonistas de su propio aprendizaje”

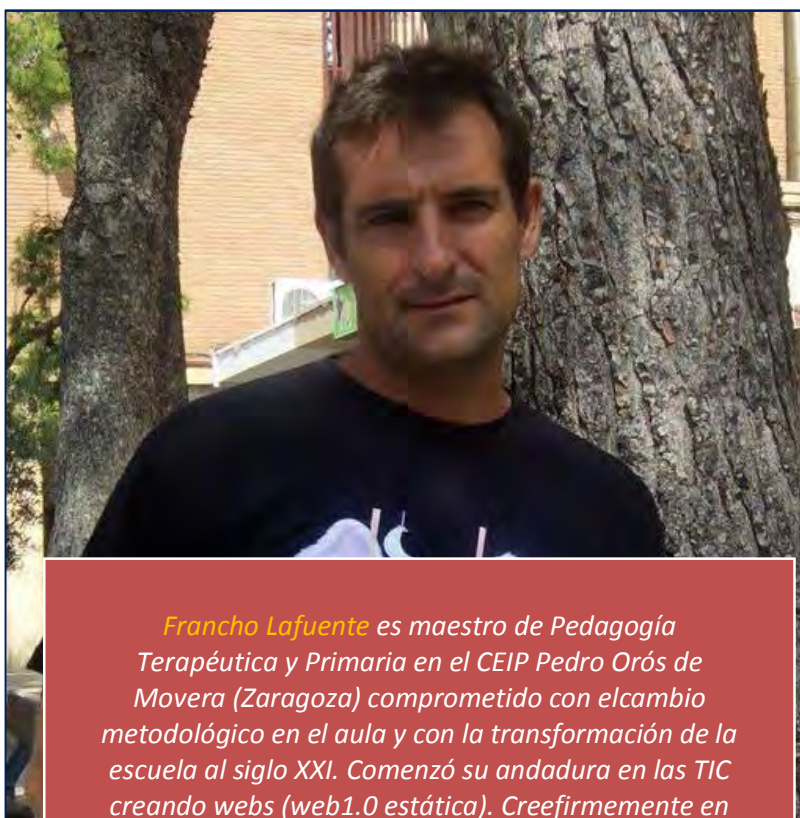
Francho Lafuente

CEIP de Movera (Zaragoza)

Enviamos a Francho Lafuente un cuestionario para que nos explicara su experiencia educativa y el uso que hace de las diferentes herramientas tanto tecnológicas como metodológicas y organizativas para transformar la escuela en un centro educativo del siglo XXI. Además le pedimos que nos mostrara cuales son las iniciativas más interesantes que han llevado a cabo en su centro de Movera.

¿Cómo surge la idea de poner en marcha estas herramientas?

La idea surgió junto con mi compañero Jesús Guallar debido a que la escuela del siglo XXI requiere maestros y alumnos del siglo XXI. Hace ya tiempo nos dimos cuenta de que la metodología de nuestras clases se estaba quedando obsoleta porque utilizábamos los mismos recursos que la escuela de siglos pasados. La introducción de herramientas tecnológicas en las aulas no había propiciado un cambio metodológico en las aulas, es



Francho Lafuente es maestro de Pedagogía Terapéutica y Primaria en el CEIP Pedro Orós de Movera (Zaragoza) comprometido con el cambio metodológico en el aula y con la transformación de la escuela al siglo XXI. Comenzó su andadura en las TIC creando webs (web1.0 estática). Creó firmemente en que el futuro de la escuela pasa por la creatividad y el aprendizaje entre iguales. Es gestor de un blog repositorio de herramientas 2.0 para educación y también es coordinador TIC. Tras la apuesta por el cambio metodológico contribuyó a instaurar LA ESCUELA INTRUSIVA, basada en el aprendizaje social, la creación 2.0, redes sociales, blogs y wikis. Su trabajo ha sido reconocido con varias distinciones: En 2012 Mejor blog de aulagestionado por alumnos de la Revista Educación 3.0 por <http://Lunasdebarro.blogspot.com>. En 2013 Mejor Proyecto colaborativo de SIMO Educación por el Proyecto Lunáticos <http://ecosdemarea.blogspot.com.es/>. En 2014 Mejor Experiencia de Edutopía y Finalista en SIMO Educación por el Proyecto Versicos <http://nochedeluz.blogspot.com>

decir, hacíamos lo mismo con diferentes soportes. Así decidimos subirnos al tren de la actualidad y modificar la metodología.

No debemos olvidar que el ser humano ha evolucionado a partir de la cooperación cimentando su evolución en el aprendizaje social. De esta manera comenzamos a usar las herramientas web2.0 que nos permitían desarrollar la colaboración/cooperación. Empezando por servicios que permiten establecer salas de chat online (NEATCHAT) para comunicación privada de los pequeños grupos. La web2.0 es una actitud más que un conjunto de herramientas y nos permite huir del conocimiento compartimentado de los libros para llegar a un proceso de investigación más rico.

Toda esta actividad hace que sean los alumnos los que generen los contenidos y sean los protagonistas de su propio aprendizaje. De esta manera nos centramos más en el proceso de aprendizaje que en el proceso de enseñanza. El rol del maestro pasa a ser el de un guía que orienta, organiza, observa, redirecciona y anima a sus alumnos, centrado en la supervisión y conductor de sus inquietudes... La motivación está implícita en el propio proceso. Hay que recordar que el alumnado está familiarizado con los dispositivos digitales y no les requiere excesivo esfuerzo el uso de una herramienta como la tableta o el smartphone. El mayor esfuerzo lo emplean en la organización de los pequeños grupos, aspecto en el que hay que trabajar para crear cohesión y sentimiento de pertenencia al grupo.

¿Por qué decides poner en marcha un blog como maestro?

En un primer momento, el blog era considerado como la herramienta más potente para abrir el conocimiento y sacarlo fuera de las paredes del aula. Comencé con un blog de herramientas 2.0 a modo de repositorio <http://recursosweb2.blogia.com> que posteriormente lo usamos como lugar donde encontrar de manera segura, diferentes servicios que podrían ser utilizados por el alumnado para desarrollar contenidos. Luego avanzamos y nos dimos cuenta que debían ser los alumnos/as los que gestionasen su propio blog para compartir sus investigaciones de forma eficiente.

¿Qué objetivos te planteas?

Uno de los principales objetivos fue la socialización basada en el aprendizaje social. Para ello empezamos por la organización de la clase que se realiza por pequeños grupos de cuatro o cinco miembros en los que se reparten roles, desde portavoz hasta coordinador, pasando por moderador/mediador. Cada grupo a través de servicios 2.0 genera su logo que lo incrusta cada vez que comparte contenidos. Necesitábamos una herramienta de encuentro donde pudiésemos comunicarnos de forma segura. Así que comenzamos por centrar la actividad en algo tan común como una red social (www.edmodo.com), donde existe un primer acercamiento al microblogging y la colaboración empieza a gestarse. Cabe resaltar que en esta red social, las familias también participan y conocen la actividad de sus hijos.

La organización del aula es fundamental en todo este proceso, no podemos sentarlos de uno en uno como en la escuela tradicional, porque lo que buscamos es el diálogo, investigación, propuestas, en una palabra, comunicación. Por ello, la disposición en clase es grupal para trabajar de forma cooperativa-colaborativa, donde cada componente del grupo tiene una función que cumplir intentando desarrollar habilidades socio-afectivas, los alumnos deben ayudarse entre ellos, y así lograrán los

El proyecto Versicos

<http://nochedeluz.blogspot.com> nace de una idea, tal vez un tanto excéntrica, para dar un impulso a la creatividad literaria del alumnado desde un punto de vista diferente, alternativo, social e incluso esperpéntico. Creemos que en este mundo, todo se merece un poema, un texto, unas palabras, una mención...

Desde el CEIP Maestro don Pedro Orós de Movera, creemos profundamente en el aprendizaje social basado en la colaboración entre iguales. Toda la metodología que desarrollamos está basada en los principios de la **ESCUELA INTRUSIVA** en la que las tecnologías de la información y de la comunicación forman una base importante en su desarrollo.

De esta manera nos ponemos manos a la obra y damos vida a esta aventura.

¿En qué consiste?

En colaboración, el alumnado de tercer ciclo de Primaria del CEIP Maestro Don Pedro Orós, crean poemas basados en una serie de temas propuestos relacionados con el mundo del arte, de la música, sociales,... Incluso se apuesta por el esfuerzo creativo escribiendo "VERSICOS" a objetos que nunca tuvieron uno, entendiendo así que en este mundo **TODO SE MERECE UN POEMA**.

Usamos diferentes técnicas de creación que ponen en juego la creatividad del alumnado que traba de forma cooperativa en todos y cada uno de los poemas. Poema paralelo, poemas con sustantivos, a través de imágenes, con música, objetos en el saco, cadáver exquisito... Consiguiendo producciones que son dignas de ser publicadas.

objetivos. Lo novedoso de esta forma de trabajar es combinar las TIC con lo cooperativo. No obstante esta metodología hace que sean los alumnos los que generen los contenidos.

Una vez realizado todo este trabajo previo, el aprendizaje entre iguales puede ponerse en marcha.

¿Cómo ves la situación de la educación en estos momentos?

En estos momentos la educación ha entrado en un parón debido a la incertidumbre y a la situación general que nos toca vivir. Esto no impide que desde diferentes nodos se esté intentando realizar cambios innovadores y giros que sitúen la escuela en el momento en el que nos encontramos para avanzar hacia unos objetivos muy distintos a los de la escuela tradicional.

Desde la escuela debemos ir de la mano de la sociedad para mejorar el futuro incierto que se avecina. Imaginemos la escuela como un gran avión comercial, para cambiar de rumbo es necesario mucho tiempo y mucho esfuerzo por parte de toda la comunidad educativa y agentes sociales. Es en ese momento en el que nos encontramos. Un cambio de rumbo lento que aporta ilusión y entusiasmo.

¿En qué consiste tu contribución?

El cambio educativo, obviando las diferentes leyes y ministros de turno, debe empezar por el docente. Poco o nada se habla en esas leyes de la metodología obsoleta o innovadora o sencillamente creativa o distinta. De esta manera, asumí mi responsabilidad y decidí intentar cambiar el mundo desde mi mundo inmediato. Conseguir desarrollar una metodología diferente, motivadora, creativa para formar alumnado responsable, autónomo, creativo, crítico y democrático fue una de mis principales preocupaciones.

Es pues la investigación el método que favorece el aprendizaje por descubrimiento se consiguen individuos capaces debido a que todo el trabajo que realizan está construido de manera cooperativa/colaborativa, plasmando los contenidos y actividades que se ha decidido tras debate democrático.

¿Cuánto tiempo llevas actuando en la red? ¿Qué esfuerzo requiere?

En la red llevo unos 8 años, investigando y aprendiendo de otros/as compañeros/as nuevas formas de hacer las cosas con eficiencia y eficacia. El esfuerzo es importante porque hay que estar pendiente de los acontecimientos que suceden de forma instantánea.

La curiosidad es el elemento que debe estar presente en nuestras aulas. El desarrollo de contenidos en la web requiere un esfuerzo añadido por parte del alumnado. Nuestros alumnos/as crean wikis (Webs colaborativas) donde comparten sus investigaciones y descubrimientos. Así una misma wiki puede servir y de hecho sirve para globalizar y centralizar contenidos de diferentes temas que estén relacionados. Cuando terminan cada proyecto

El reto

Todo escritor desea que su obra sea leída.

El alumnado nos propuso un reto a los maestros: conseguir que gente famosa leyese sus poemas y nos enviara un vídeo recitando las creaciones.

MÁS QUE RISAS <http://masquerisas.webnode.es> (Humor en el aula, monólogos)

Con **MÁS QUE RISAS** queremos dotar a los alumnos/as de instrumentos y estrategias para mejorar la expresión oral, lógica y creativa, ante el público, desarrollando técnicas de comunicación y dramatización que refuercen la autonomía y la autoestima.

Dentro de este proyecto se trabaja de forma transversal el área artística con la creación del escenario donde realizan la puesta en escena de los monólogos.

El alumnado genera monólogos que luego prepara y memoriza para presentarlo en un programa que queda grabado. La emisión, grabación, estructura y presentación del programa junto con el montaje del vídeo corre a cargo del alumnado.

Tictiritrán

<http://tictiritran.jimdo.com> es un proyecto (experiencia) en el que fusionamos el área de **MÚSICA** con el área de **LENGUA** en una apuesta ambiciosa completando el campo de las competencias con las **TIC, PLÁSTICA y DRAMATIZACIÓN**. La necesidad de potenciar la creatividad en el alumnado nos lleva a la propuesta de un proyecto en el que el producto sea algo tangible, un producto final que indique el potencial enriquecedor de las artes. La motivación intrínseca a la propia actividad intentará ser el motor de la experiencia para conseguir aprendizajes de una manera innovadora.

La actividad se basa en 4 pilares básicos:

1. Entrega de partitura de canciones (Maestro de **MÚSICA**)
2. Texto alternativo a esas canciones.
3. Arreglos musicales por parte del alumnado (Guitarra, flauta, percusión...)
4. Grabación de audio y Videoclip.

exponen sus conclusiones. De esta manera potencian la expresión oral y la dramatización convirtiéndose en expertos en un tema y explicando a sus compañeros lo que ha descubierto. Estas exposiciones son retransmitidas online a través de un canal de televisión creado por los alumnos **EL COLE TE VE**.

Además de retransmitir sus conclusiones, el canal emite todos los viernes a la 12:00 a.m. Un pequeño programa creado y documentado por los diferentes grupos del aula con diversas secciones de actualidad (Noticias del cole, deportes, tiempo, entrevistas,...)

La actualidad manda y tras una compleja formación en seguridad en la red e identidad digital, el alumnado gestiona su twitter (@movera20) y comparten de manera instantánea sus investigaciones.

¿Es el blog un buen foro de reflexión? ¿Y de debate?

Actualmente el blog ha pasado a un segundo plano en cuestiones de foros de debate y reflexión pasando a ser un expositor de noticias. A pesar de que fue un buen lugar para confrontar ideas a través de los comentarios, actualmente son las redes sociales o de contenidos (facebook o twitter) los lugares donde se gestan los debates sobre diferentes post, alcanzando mayor repercusión y difusión



¿Merece la pena el esfuerzo? ¿Qué compensaciones tienes?

El esfuerzo merece la pena cuando ves resultados diferentes a los que se conseguían desarrollando una metodología tradicional, ni mejores ni peores, simplemente distintos. Es gratificante ver al alumnado que pierde el miedo a equivocarse, que asume responsabilidades, que crea contenidos y es capaz de compartirllos de manera altruista con sus iguales. Ver a un alumnado capaz de asumir críticas, que se responsabiliza de sus actos, que genera debates y los aborda con un profundo sentido democrático y pone en marcha procesos argumentativos, enriquece y compensa no sólo al docente sino a toda la comunidad educativa. **El aprendizaje social ha triunfado.**

El cole ve y Movera TV

<http://www.ustream.tv/channel/el-cole-te-ve>

<http://www.ustream.tv/channel/movera-tv>

Programas de TV realizados por los niños en directo a través de la plataforma USTREAM.

Emiten tres tipos de programas. El alumnado de 6º realizan un programa quincenal con diferentes secciones, invitados, entrevistas... El alumnado de quinto realiza un programa semanal para tomar contacto con la plataforma y desarrollar destrezas en expresión escrita y oral además de la dramatización. Otro tipo de emisión es "Las Ponencias" en las que explican wikis que trabajan exponiendo resultados de investigaciones.

Algunas wikis

<http://naturalesysociales.jimdo.com>

<http://lengudos.jimdo.com>

MÁS QUE VERSICOS: +QV

<http://masqueversicos.jimdo.com> Área de lengua

CREACIÓN APPs APRENDIZAJE SOCIAL, MOVERA20 Y VERSICOS (appsbar)

Blog Alumnos <http://lunasdebarro.blogspot.com> (wikis de alumnado enlazadas en el propio blog, la mayoría de los trabajos son del propio alumnado)

Nuevo Blog de alumnado

<http://androidmedos.blogspot.com>

BLOG HERRAMIENTAS 2.0 PARA TRABAJO CON ALUMNOS/AS <http://recursosweb2.blogia.com>

COLABORACIONES:

<http://pasapalabras.webnode.es/>

<http://ciberespinal.org>

Twitter: @francho2punto0

Facebook:

<https://www.facebook.com/francho.lafuente?ref=ts>

El blog de profesor como lugar de expresión, reflexión y análisis de temas educativos. Una mirada hacia la acción

Marisa Álvarez Polvorinos

Autora del blog *En el recreo*

<http://diarioenelrecreo.blogspot.com.es/>

Me resulta difícil colaborar en este nuevo monográfico de Fórum Aragón sobre “La reflexión educativa y su difusión” con mi humilde y sencillo blog “En el recreo”, teniendo en cuenta los blogs relevantes y de reconocido valor para la comunidad en los que sus autores hacen excelentes reflexiones sobre temas educativos. Blogs como el de Paco Lamuela del CEIP J.A. Labordeta (“Desenredando en la escuela”), Víctor Cuevas (“Educadores21”), Salvador Rodríguez (“El blog de Salvaroj”) y Manu Velasco (“El blog de Manu Velasco”) entre otros muchos que se podrían citar, son unos excelentes ejemplos de este tipo de bitácoras.

1. Cuándo arranca el blog

El blog “En el recreo” lo inicié a principios de febrero del presente año, 2015. Es por ello muy joven y posiblemente peculiar, al no seguir estrictamente las “recomendaciones básicas” que se suelen hacer a la hora de crear un blog. Debería desde ya poner los carteles de: “en construcción” y “no es un blog formal”. Entenderéis el por

La idea de iniciarlo surge de una necesidad de “autorrealización”, de una necesidad del “yo” (satisfacción y desarrollo profesional y personal)

qué según vaya entrando a describir cómo surge la idea de crear este blog de profesora, por qué decido ponerlo en marcha, cuáles son sus objetivos y temáticas, la frecuencia de las publicaciones, su repercusión y utilidad, el esfuerzo que supone mantenerlo, etc.

2. Por qué un blog de profesor

Para contextualizarlo he de indicar que soy profesora de Educación Física y actualmente estoy en un IES de Zaragoza. En el momento en el que lo creé estaba en Comisión de Servicios en la Unidad de Programas Educativos (U.P.E.) de Zaragoza, en la asesoría de “Formación e In-

novación Educativa”. Anteriormente había estado en el entonces CPR 1 de Zaragoza (actual CIFE María de Ávila) en la asesoría de “Secundaria. Calidad y equidad. Convivencia”. Veinte años de servicio activo en educación, de los cuales los cinco últimos sin docencia directa con alumnos, pero sí con mucho contacto directo con centros y sus docentes y con otros expertos en temas educativos.

Durante los años que he formado parte del equipo de trabajo de la UPE (desde el curso 12/13 al 14/15), mi trabajo se ha desarrollado fundamentalmente con:

- Los Centros educativos (públicos y concertados) y los docentes de Zaragoza, y dentro de éstos, especialmente intenso el trabajo con sus CIFE, el María de Ávila y el Juan de Lanuza.
- El resto de la red de formación de Aragón (los CIFE de Teruel y Huesca, CAREI, CATEDU y el CIFPA) y las asesorías de formación e innovación de las UPE de Huesca y Teruel.
- La entonces Dirección General de Política Educativa y Educación Permanente (DGPEEP) y en concreto con los Servicios de “Educación Permanente y Formación del Profesorado” y el de “Innovación y Orientación Educativa”.

Mi sentir hacia las tecnologías es complicado. He de reconocer que no me fascinan, de igual manera que reconozco que, en el momento que me ha tocado vivir y como docente, no me puedo permitir mantenerme al margen de ellas y de las posibilidades educativas que tienen.

Mi formación en TIC es muy básica. He hecho algún curso en el INTEF y en aularagon relacionado con las formas de enseñar y aprender en red. A pesar de esta formación, mi conocimiento es muy limitado, y fundamentalmente voy aprendiendo sobre la marcha, investigando y preguntando.

No era la primera vez que creaba un blog. Había utilizado, y sigo haciéndolo, blogs de aula (como herramienta de trabajo para desarrollar contenidos de las enseñanzas que he impartido) y actualmente tengo abierto uno de profesor (en donde recojo recursos de muy diversas procedencias para una educación física bilingüe español-



inglés); pero nunca había hecho uno en el que pudiera volcar mi trabajo, reflexiones y opiniones sobre el sistema educativo, y en concreto, sobre la formación del profesorado, como el blog “En el recreo”.

La idea de iniciarlo surge de una necesidad de “autorrealización”, de una necesidad del “yo” (satisfacción y desarrollo profesional y personal). Una de las maneras de dar satisfacción a esta necesidad era expresándome y eso lo podía hacer a través de un blog.

Podría decir que en un principio fue una decisión un tanto impulsiva y que, con el paso del tiempo, se fue haciendo más consciente tras analizar los motivos que tenía para querer crearlo, los objetivos que quería alcanzar, las “consecuencias” y exigencias que me podría acarrear, etc.

Las razones que me movieron a utilizar esta herramienta se relacionan directamente con mi experiencia en la administración educativa como “asesora técnico docente” y fueron las siguientes:

1. “Hacerme oír”, como un “derecho” a la libertad de expresión y opinión.

El trabajo en una UPE es por y para los centros. Mis funciones fundamentales eran, entre otras, la de facilitar a los centros ayuda y apoyo en el desarrollo de las convocatorias que la DGPEEP lanzaba (relativas a la formación del profesorado y a proyectos de innovación); llevar la coordinación de los CIFE de Zaragoza siguiendo las instrucciones marcadas por el Servicio de Educación Permanente y Formación del Profesorado y transmitir a la administración todas las propuestas de mejora y dificultades que observábamos y que los centros nos hacían llegar.

A principios del 2015, la DGPEEP decidió que el papel de la asesoría en la que estaba se debía limitar a temas administrativos vinculados con la formación e innovación educativa, de manera que desapareció la

posibilidad de ser ese puente entre la administración y los centros en estas materias.

En ese momento, el blog vino a ser para mí un lugar perfecto donde poder seguir transmitiendo y ejerciendo mi derecho a expresarme libremente, desde el respeto y la seriedad. Para ello, tenía que intentar, como había hecho hasta la fecha, basarme en el estudio, análisis, reflexión y crítica constructiva de los temas que tratara, independientemente de quien lo fuera a leer.

Consideraba que era bueno hacer públicos estos estudios sobre la formación del profesorado en Zaragoza, porque podían ayudar a los diferentes agentes implicados en la formación (administración, CIFE, centros, docentes...). De esta manera planteé en el blog temas como los siguientes: los Proyectos de formación en centros, la evaluación de la formación del profesorado; la dificultad de los CIFE para conformarse en auténticos promotores de la formación en sus ámbitos de actuación; el reconocimiento público del trabajo realizado por centros y docentes, y en concreto por un maestro como César Bona (no considerado en ese momento por la DGPEEP), el llamado “nuevo” modelo de formación del profesorado; etc.

2. “Reflexionar sobre mi trabajo”, como un “deber” profesional.

El ritmo desmedido de trabajo que hemos llevado tanto en las asesorías y dirección de los CIFE como de la UPE nos ha impedido dedicar el tiempo necesario a reflexionar, valorar y sacar conclusiones en relación a la formación del profesorado y utilizarlas posteriormente para mejorar. “Pararse a pensar” qué se está haciendo, para qué, por qué, etc., resulta mucho más rentable que hacer sin pensar siguiendo una inercia.

El blog era esa herramienta en donde poder compartir mis reflexiones en torno a aspectos como, por ejemplo, el procedimiento de detección de las necesidades formativas en los centros, los certificados de formación o las normativas en materia de formación.

3. “Recoger y asimilar experiencias y enseñanzas de docentes y/o ponentes”. De mi paso por la administración lo más rico que he vivido es el privilegio de haber podido conocer el excelente trabajo de muchos centros (en sus diversas tipologías) y docentes de nuestra Comunidad, principalmente de Zaragoza. El blog era un lugar perfecto en donde recoger y relacionar algunas de las experiencias de esos especialistas en las diferentes competencias profesionales (lingüística y comunicativa; personal y gestión de la convivencia; innovación, mejora educativa y organización de centro y, digital). Escribir sobre ello me ayudaría a construir mi propio aprendizaje y quizás podría ser útil a otras personas. Y ahí están, en el blog, continuas referencias a centros y docentes (faltan muchos, de ahí que diga que el blog está “en construcción”).
4. “Crear y compartir contenido”, como una “deuda” con todos aquellos que están compartiendo en abierto sus recursos y trabajos. Quería y quiero devolver “algo” de lo que recibo, participando y colaborando, no ser solo una consumidora y espectadora del material que me llega por ejemplo a través de las redes sociales – intelectuales (como fuente de aprendizaje y conocimiento).

3. Temáticas del blog

Titulé el blog “En el recreo” porque tal y como indico en el primer post es uno de los lugares que utilizamos los docentes para pensar en la escuela que queremos y en donde a veces se siembra la semilla de interesantes proyectos.

De las razones que me movieron a crearlo que acabamos de señalar se puede observar su temática general, que se podría concretar en los siguientes aspectos:

- a) La formación permanente del profesorado en Aragón.
- b) Temas educativos basados en buenas experiencias y proyectos de docentes y de centros que tengan una incidencia en la mejora de la escuela (los claustros, los equipos directivos, la identidad digital de los centros, las competencias personales y profesionales, etc.)

4. Cómo es el blog

Antes de entrar a describir aspectos más formales de “En el recreo” decir que no he seguido mucho las recomendaciones y consejos que se suelen dar para crear un blog educativo.

Está creado con “blogger.com” porque quería probar esta herramienta (los blogs que tenía hasta entonces eran de “wordpress.com”). Necesitaba una herramienta gratuita y sencilla, no me interesaba que me ofreciera muchas opciones que me complicara la publicación.

Está bajo una Licencia Creative Commons (Atribución-NonCommercial – Compartir igual 4.0 Internacional) con esa intención de crear y compartir.

No he desarrollado mucho el tema de dar publicidad al blog. Tan solo suelo conectar los artículos con twitter y en algunas ocasiones con Google+. En este sentido he de decir que, cuando lo abrí, sentí pudor y timidez a la hora de publicarlo. Dar transparencia a un trabajo y a las propias reflexiones viene a mostrar una cierta desnudez profesional. Poco a poco he ido venciendo esa timidez, pero aún me queda por hacer.

Por otro lado, el mantener una continuidad en el blog lleva tiempo y esfuerzo, y más si se siguen las orientaciones que indican que lo ideal es publicar como mínimo un artículo semanal. Mi idea es y ha sido ir publicando cuando tenga tiempo. No podría llevarlo como un “trabajo obligatorio”. No obstante sé que desarrollándolo así sacrifico posiblemente el tener un mayor número de “seguidores”.

Otro consejo que se recomienda es el de escribir artículos cortos, más fáciles de leer. Tampoco lo cumplo. La



extensión de mis artículos están en función del contenido que quiero transmitir y de momento no estoy dispuesta a partírlas en fascículos y que tengan un máximo número de palabras.

Al aspecto del blog tampoco le dedico mucho tiempo. Aun así buscar un mínimo de imágenes, crear algún poster o una nube de palabras lleva su tiempo, sobre todo teniendo en cuenta que, como he indicado, no soy una hábil TIC.

Mis pretensiones están lejos de tener un blog educativo de referencia pero reconozco que uno de los valores más potentes de todo blog es lograr interacciones de calidad para enriquecer los temas tratados

Claramente el blog se podría mejorar mucho en cuanto a la elección de la herramienta, buscar una dirección más ligada a mi identidad digital, personalizar más el diseño, combinar el blog con más redes sociales, publicarlo mejor, elaborar artículos con una extensión más fácil de seguir, etc. Todas estas mejoras no las descarto, soy consciente de que amplificarán la difusión de la herramienta y con ello las posibilidades de lograr mayores interacciones.

5. Repercusión en el mundo educativo: relación utilidad-esfuerzo

Analizar la repercusión o interés que provoca mi blog en el mundo educativo no es tarea sencilla, teniendo en cuenta, como se viene señalando, el poco tiempo que lleva abierto, sus pocas entradas y el que no se ha hecho un esfuerzo intencionado y programado de difusión.

De acuerdo con las estadísticas que aporta el blog, los artículos más visitados son los que se han referido a la formación del profesorado, y en concreto el de "Trayectoria de los Proyectos de formación en centros (PFC) en Zaragoza (1991-2015)".

Los comentarios que se han dejado en el blog han sido muy escasos. Este hecho puede ser debido (además de los motivos señalados anteriormente) a que los blogs suelen recibir pocos comentarios (excepto aquellos que tienen un alto reconocimiento y prestigio profesional y social). Los comentarios se han trasladado, por ejemplo, a las redes sociales. No obstante, ésta es solo una opinión personal y quizás no es correcta. Puede haber otros motivos a considerar: que el contenido no interese, que no sea de calidad, que los visitantes no tengan tiempo de hacer comentarios, que no deseen significarse pública-

mente, etc. Este aspecto necesitaría de un estudio más profundo.

Mis pretensiones están lejos de tener un blog educativo de referencia pero reconozco que uno de los valores más potentes de todo blog es lograr interacciones de calidad para enriquecer los temas tratados.

Resulta curioso el hecho de que los comentarios al blog que he tenido se han dado fundamentalmente en privado. Muchas de ellas con personas que en la actualidad están trabajando por la formación del profesorado en Zaragoza (desde los CIFE y desde los centros, docentes en su mayoría muy activos en la formación de sus centros). Las respuestas y comentarios han sido muy reconfortantes, haciéndome sentir que los temas y debates planteados son de interés para una mejora de los centros. Por parte de las personas que se encargaban de la formación del profesorado en la DGPEEP no he recibido ningún comentario, aportación y/o crítica en relación al blog.

¿Me compensa dedicar mi tiempo y esfuerzo al blog? Sí, porque atiende a esa necesidad de satisfacción y desarrollo profesional docente a la que me he referido anteriormente. ¿Es rentable? Eso dependerá del aspecto que consideremos para analizar el beneficio o la utilidad de los blogs. Si se analiza en términos de rentabilidad económica o de reconocimiento en las convocatorias que suele hacer la administración educativa (concursos de traslados, oposiciones, etc.), no resulta rentable. Sus beneficios y recompensas las encontramos en el valor educativo y social que pueden tener estos trabajos,

Un blog es un espacio sencillo y rápido, tan solo sujeto a unas básicas normas que garanticen la libertad de pensamiento y que preserven el derecho al respeto. Resulta ser una potente herramienta para provocar un necesario debate educativo. En mi opinión, sería interesante que surgieran no solo de los docentes que están dentro del aula (incluidos los orientadores), sino también de los que están fuera del aula (inspectores, gestores y técnicos-asesores, incluso políticos). Son una ventana perfecta para "escuchar, entender y enriquecernos de otros puntos de vista" de lo que a todos nos ocupa que son nuestros alumnos y alumnas. Eso sí, para ello, ¡hay que estar dispuesto a escuchar!

Por todo lo expuesto, concluir destacando y agradeciendo la existencia de esos blogs de profesores y profesoras que vienen a ser verdaderos medios de expresión, de reflexión, de difusión de buenas prácticas y proyectos, y en definitiva de comunicación e intercambio. Esos blogs que llegan a conformar auténticas comunidades educativas participativas y colaborativas con el objetivo de mejorar la escuela y la educación.

La locura del bloguero

Francisco Lamuela

Autor del blog *Desenredando en la escuela*
<http://organizacionyescuola.blogspot.com.es/>

En noviembre pasado, después de muchos años como entrenador de baloncesto, decidí retirarme, y de repente, me encontré con una cantidad de tiempo libre, por las tardes, a la que no estaba acostumbrado.

Por otro lado, la filosofía del colegio donde trabajo, es la de compartir; se trata de algo que tenemos muy asumido, puesto que pensamos que es la única posibilidad de crecer, tanto profesionalmente, como personalmente. Uniendo esto, a que nuestra organización es original y novedosa, pero que a la vez podría adecuarse a otros centros educativos, pensé que compartir lo que hacemos a través de un blog sobre organización escolar, podría resultar beneficioso, y también, un punto de unión que nos beneficiase a todos. De ahí surge la idea de “desenredando en la escuela”.

El primer objetivo, era pues, comentar temas que tratasen la organización escolar, para llevarla a debate. Pero con la actualidad educativa en punto de ebullición, con la ahora sí/ahora no implantación de la LOMCE, han surgido un montón de temas a los que no he podido resistirme, y he expresado mi opinión, aunque se saliesen del tema primigenio.

Además, paralelamente, y a raíz de la disposición transitoria sexta sobre evaluación de la educación primaria, que nos parecía un despropósito, elaboramos una herramienta de calificación, para la ayuda de los compañeros/as. Herramienta pensada en los maestros/as; de fácil manejo, y compatible con el desarrollo de la actividad diaria, sin un aumento considerable de la carga de trabajo. De la evolución de dicha herramienta se derivaron otras, que agilizan la creación de adaptaciones curriculares individualizadas y programaciones para Educación Infantil. Todos estos materiales, siguiendo nuestro compromiso con el compartir entre compañeros, tienen un carácter público a través de la red; el blog es un buen instrumento de difusión de las mismas, así como un gran elemento de debate que me ayuda a mejorarlas a través de las consideraciones que me han realizado los compañeros de otros colegios.

Lo cierto es que al principio, entras en la dinámica de desarrollar un blog, como un juego, como un medio de difundir aquellas cosas que haces, y que consideras, que podrían ser útiles a otras personas u organizaciones que están en la misma encrucijada, en la que te encuentras. Pero poco a poco, vas considerándolo una actividad más de tu quehacer cotidiano. Es difícil encontrar la periodicidad y el estilo en el que te encuentras a gusto, pero el mismo desarrollo de la actividad te va centrando, y mar-

cándote los tiempos. En mi caso, publico entradas dos veces por semana, y reedito en las redes, artículos anteriores el resto de los días, en los que no hay nueva entrada. La elección de los temas viene marcada, por la actualidad más inmediata; o sea, los acontecimientos que se desarrollan y que afectan a la gestión del colegio.

No se trata de una obligación impuesta, sino que se ha convertido, en una terapia profesional. El blog ha pasado a ser para mí, un altavoz de mis pensamientos pedagógicos, un ágora de discusión con los compañeros/as que quieren participar, a través de las redes sociales, y que permite centrar mis ideas didácticas, corrigiendo las primeras sensaciones que muchas veces por culpa de la impulsividad, no están lo suficientemente meditadas. Es un punto de encuentro que me ha ayudado a encontrar a otros/as profesionales, interesados en las mismas problemáticas, a los que he podido ayudar con mis reflexiones y con nuestras soluciones organizativas y que, sobre todo, me han ayudado a mí con sus comentarios en las redes sociales.

También, a través de las mismas redes sociales, he podido mantener un contacto más fluido con las familias de la comunidad educativa. Los padres y las madres comprueban, que la voluntad del colegio, no es la de estancarse, sino buscar soluciones, lo más personalizadas posible, a todos los problemas con los que se encuentra un centro escolar. Comprueban que, la filosofía del colegio es la de mejorar en los servicios que ofrece día a día; a veces a pesar de las dificultades que pone la misma administración, y esto nos ayuda, a tener una imagen más cercana de los docentes, que bastante vilipendiada está ya, dentro de la sociedad en la que vivimos.

Otra de las funciones que tiene el blog, dentro de mi vida profesional, es la de organizarme las ideas. El hecho de escribir una entrada sobre un tema técnico o de opinión, con una extensión breve, y que sea comprensible, para profesionales y para personas ajenas al mundo de la docencia, me obliga a reflexionar sobre lo que hacemos y como lo hacemos, haciendo que, matices que han podido pasar desapercibidos en el devenir diario de la jefatura de estudios, aparezcan de repente, lo que se convierte en un *feedback* más, que nunca es negativo.

Así que, esfuerzo no acarrea. Pero claro, todo es relativo. Dice el refranero español que “sarna con gusto no pica, aunque mortifica”; las ventajas que he enumerado anteriormente son muy numerosas, aunque es cierto que, en algunos días de publicación, el cansancio o la misma pereza, pueden aparecer. De momento no han

supuesto ningún problema; es más, pensaba parar en los meses de estío, y sin embargo no dejé de publicar entrada ningún día de los que tengo marcados. La actualidad del verano ha sido tal, que siempre aparecía algún tema, sobre el que me parecía interesante dar mi opinión y generar el debate entre los seguidores del blog. Eso sí, debate como búsqueda de soluciones, nunca como creación de polémica estéril.

Lo que sí que creo necesario, es la perseverancia y cierto grado de continuidad y método. No se pueden cambiar los días de publicación constantemente. Si, como es mi caso, publico los lunes y jueves, el mantener esta rutina es importante. Se puede variar puntualmente, pero de forma ocasional. Mantener un número de lectores también importa. No se trata de aumentar el ego, ni de ganar en popularidad. Son estos lectores, los que otorgan el *feedback*, los que realizan los comentarios, y los que a través de la red, te facilitan soluciones a los problemas planteados a través de la comunidad digital que se ha ido creando. El blog es útil, en cuanto lugar de intercambio de ideas, de proyecto, y de materiales. Por lo que la creación de estas rutinas, ayuda a centrarse a las personas que quieren participar del proyecto que está planteando, y es el responsable del blog, quien tiene que facilitar el acceso a esta dinámica al resto de participantes.

En cuanto a la repercusión que ha tenido el blog fuera del colegio, creo que ha sido mayor de lo que podía esperar en un momento inicial. También es cierto, que la inclusión de las herramientas de evaluación en el mismo, y la difusión que le di a las mismas, dentro de los colegios públicos de la comunidad ha ayudado bastante. Son bastantes los compañeros/as que se han puesto en contacto conmigo para preguntarme sobre dudas en el uso de las herramientas de evaluación. A veces, estas preguntas han venido de lugares sorprendentes, como de colegios a los que no había remitido el enlace, y que sin embargo, eran conocedores de las mismas a través del blog; o de padres y madres de familias de fuera de Aragón, que siendo seguidores del blog, me preguntan si en los colegios a los que acuden sus hijos/as podrían aplicarse las medidas organizativas que tenemos en el nuestro, y que están explicadas en las entradas con la etiqueta “organizando el cole”. De vez en cuando, llega un correo electrónico con algún *feedback* de este estilo, y es un estímulo para continuar escribiendo las entradas.

Si el objetivo inicial, era y es todavía, el compartir lo que hacemos para que pueda servir de ayuda a quien lo considere necesario, todas las respuestas que llegan a través del correo electrónico, o de comentarios en el blog o en las redes sociales, no es que sean la motivación para continuar, sino que son la esencia misma del blog. Sirven para conocer las realidades de otros compañeros/as que comparten sus experiencias, y que nos ayudan a mejorar nuestra práctica educativa, ya que nos muestran experiencias de otros centros que intentamos adaptar al nuestro, si se adecúan a nuestras necesidades. También sus

comentarios sobre lo que hacemos, son parte de nuestra evaluación didáctica. Para nosotros es muy importante el poder tener elementos evaluativos externos. Creemos que son los más objetivos, y una buena praxis pedagógica tiene que estar sujeta a revisión continua. Una medida es innovadora y útil en un momento dado, pero las necesidades o el entorno en el que se aplica, están sujetos a cambios. Si no somos capaces de realizar las revisiones adecuadas, las medidas pierden su validez pedagógica; por ello los comentarios que se aportan en el blog, ayudan a esta reflexión y a la revisión de nuestras medidas organizativas.

Nuestro colegio tiene además cierta fama de “marginal” dentro del barrio en el que está enclavado. Nos esforzamos mucho por lavar esta imagen. Somos un centro British Council que consigue excelentes resultados en las actividades intercentros a las que nos presentamos. El año pasado, ganamos el certamen de lectura en lengua inglesa de Aragón, por poner un ejemplo; y sin embargo, en el boca a boca de la población de la que se nutren nuestros potenciales alumnos/as, no se nos conoce por esta realidad, sino por la extracción social de algunos de nuestros alumnos/as. El dar a conocer las entradas del blog, a través de las redes sociales del colegio, da transparencia a todo lo que hacemos. Como creemos en nuestro trabajo, ese conocimiento nos parece necesario y útil. Además, el difundir nuestra realidad a otros compañeros, el compartir nuestro trabajo, nos otorga también buena fama dentro de la comunidad docente. Anteriormente, cuando hablabas con otros maestros, la referencia que tenían de nuestro colegio era de un centro difícil. Últimamente nos conocen como un centro innovador. Y parte de estos logros, también son consecuencia del blog.

Por esto creo que merece la pena el esfuerzo y el trabajo semanal que le dedico a su publicación. El compartir es bueno. Todo lo que se aporta a la comunidad, se recoge más tarde o más temprano. Y, además está todo lo reseñado anteriormente sobre las bondades de mostrar las innovaciones organizativas y los resultados que acarrear. La valoración por tanto es muy positiva; si no lo fuese, no tendría sentido seguir con la publicación del blog. Después de casi un año desde que empecé a escribir, las motivaciones que me empujaron a comenzar, siguen siendo las mismas para seguir haciéndolo. Invito a los compañeros que realizan actividades pedagógicas que serían útiles en otros centros, a que las compartan; por el método por el que se sientan más cómodos, puesto que extender las buenas prácticas nos hacen mejorar a todos/as, y creciendo en común, es la forma de llegar a un modelo educativo de más calidad.

No vale con quejarse de las leyes educativas, aunque sea con razón. Lo que está en nuestra mano, no podemos dejar de realizarlo. La mejora del sistema, depende de nosotros. Y mi aportación, además de en mi trabajo diario, está en lo que comparto. Esa es la última razón del blog, y creo que la más poderosa.

El trabajo docente con blogs

Carmen Simal Medina

Lcda. en Historia y profesora de CCSS del IES Cabañas de La Almunia de Doña Godina (Zaragoza)

¿Cuándo nos planteamos hacer un blog para nuestra labor docente? En mi caso, cuando me planteé realizar mi primer blog fue porque necesitaba organizar mis ideas. Me enfrentaba por primera vez a una asignatura con unos contenidos de un nivel alto y especializado de conocimientos. Se trataba de Historia del Arte para 2º de Bachillerato.

El blog como fuente de información

Es verdad que Historia del Arte tiene la particularidad de ser muy atractiva para el alumnado, pero también hay que conseguir que abarquen una cantidad de contenidos imponente. Todo esto añadido a las dificultades intrínsecas de 2º de Bachillerato: la prueba de la PAU, la exigencia de estudio de las demás asignaturas y que Historia del Arte, suele pertenecer a ese grupo de asignaturas de la parte específica, que cuentan poco en la calificación final pero que, proporcionalmente, exigen al alumno/a mucho tiempo de estudio. Por eso consideré que era urgente e imprescindible ordenar las principales ideas de la materia: etapas históricas, artistas y obras más representativas, galería de imágenes, etc. Empecé con lo que a mí, personalmente, me resultaba más árido y extraño, Las Vanguardias artísticas. De nuevo otro problema habitual en la docencia es que, por haber estudiado una carrera como es Historia, tenemos adjudicadas una serie de asignaturas que no hemos tenido porqué conocer en profundidad durante los años de formación universitaria. En mi caso la Historia del Arte Contemporáneo había quedado un poco apartada de la programación de contenidos de mi carrera. De ahí que el primer blog que hice se llamara vanguardiasm.blogspot.com.es.

Curiosamente, ese blog ha sido de bastante utilidad para mis alumnos/as de arte, ya que las vanguardias se suelen dar a final de curso, con prisas y no mucho detenimiento. Este blog servía de complemento a las explicaciones de aula, ya que de un solo vistazo se podía ver los diferentes ismos artísticos del siglo XX y allí encontraban imágenes de las obras de arte que podían encontrarse en la PAU, así como un modelo de comentario de dichas obras.

El segundo blog y a éste es al que más empleo le hemos dado tanto alumnos como yo misma para apoyo de las explicaciones de aula, es en realidad una página web. Animada por la compañera responsable de la página web del

IES Juan de Lanuza (Borja), en el que entonces trabajaba, decidí cambiar el formato de un blog por el de una web. Iba a necesitar mucho espacio porque el proyecto pretendía ser un sustituto del libro de texto de Historia del Arte. Así que mi idea era conformar una gran galería de imágenes organizadas por épocas y estilos artísticos en donde aparecían las obras exigidas para la PAU

con su comentario respectivo.

Esta web: <http://carmen-simal-medina.webnode.es/> junto con un pequeño dossier que los alumnos se fotocopiaban a principio de curso, conformaba todo el material necesario para la asignatura de Historia del Arte. El ahorro en material de clase por parte de los alumnos, es obvio.

En esta web recopilé toda la información que me pareció imprescindible, por supuesto, yo sólo me considero autora de una

recopilación, en todo momento aviso de que los contenidos y fotografías que allí se exponen, son de uso público tanto en internet como en papel, y yo no soy autora directa. Tan sólo he seleccionado lo que otros ya habían hecho, con una única idea, servir como instrumento de apoyo al estudio a los alumnos de 2º de Bachillerato.

Así que, de esta manera, durante 4 años, los alumnos a los que he impartido la asignatura nombrada, han conocido la existencia tanto de la página web como del blog. Y han podido recurrir a ellos cuando lo han necesitado.

El formato del blog y de la página web no permiten la interacción online de ninguna otra persona, salvo en el apartado de opiniones. En ambos casos son espacios totalmente abiertos al público internauta, sin restricciones, pero no permite aportaciones que no sean las de la autora.

La elaboración de un blog con alumnos: un proyecto de aula

En cambio, el siguiente proyecto de aula en el que me voy a centrar a continuación, es diferente. Aquí la participación de los alumnos y alumnas es el objetivo principal de su existencia. Son ellos los que están modelando el blog.

Este curso 2015- 2016, ha cambiado por completo el perfil de los alumnos a los que doy clase. Se trata de 3º de PMAR. Son un grupo reducido pero con sus particularidades individuales, la más evidente es la de sus dificultades para seguir una explicación tradicional en el aula. Así que el





método empleado para que ellos hagan suya la asignatura y, sobre todo la comprendan y la vean hacerse realidad poco a poco, es el de un proyecto de aula.

La materia que les imparto se llama **Ámbito Socio Lingüístico**, por lo que debería de explicar dos asignaturas: **CCSS** y **Lengua Castellana y Literatura** a lo largo de las siete horas semanales que pasamos juntos.

Pero la idea es combinar las dos asignaturas e intentar que se convierta en una sola. Una, que se proyectará como un trabajo trimestral al que iremos dando forma por un lado, físicamente, de manera palpable en el espacio de la clase y, por el otro, una forma virtual u online: el blog del grupo de 3º PMAR.

Para empezar, es necesario que los alumnos entiendan cuál es el objetivo de todo lo que vamos a hacer en el aula. Los materiales que necesitamos, la forma de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y cuál se pretende que sea el resultado final.

Hay que inculcarles, no sólo los conceptos y procedimientos de la materia, sino también, el sentido de la responsabilidad, ya que de su trabajo diario dependerá el resultado final. Y será un resultado que permanecerá para siempre en la red. Es importante que entiendan que sus elaboraciones siempre se podrán ver y quesarán un legado que ellos van a dejar, pero por eso mismo, se tienen que sentir orgullosos de lo que van a hacer y esforzarse al máximo.

A continuación expondré los pasos que hemos seguido desde el inicio de curso.

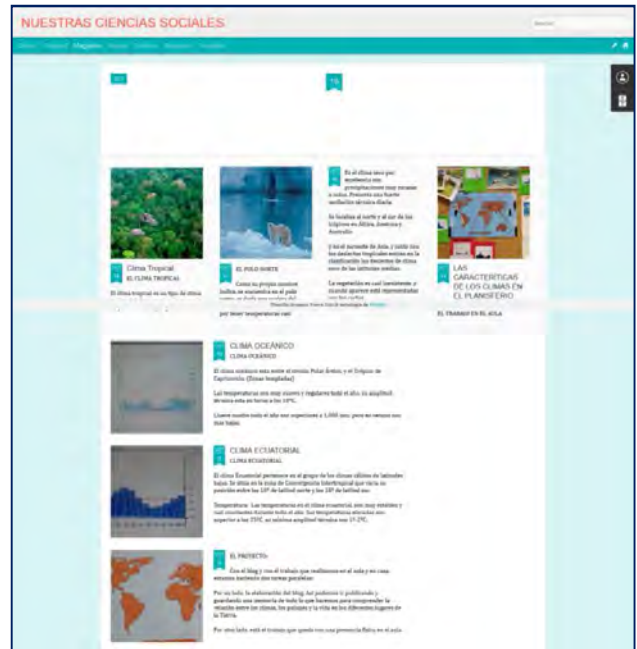
En primer lugar repartimos la compra de materiales necesarios para el proyecto de aula, tales como goma eva, velcros, hilo, chinchetas, pegamento, etc.

Después les pedí que se hicieran todos una cuenta de correo electrónico con gmail para poder trabajar con blogger, el sistema de creación de blogs de google.

Creé el Blog, al que he llamado **Nuestrascienciasociales.blospot.com** y a continuación, los agregué a todos como autores del blog junto conmigo. Esto permite no sólo que yo pueda controlar el blog, escribir entradas y corregir

algunos fallos ortográficos, sino que ellos creen sus propias entradas al blog, que las puedan modificar, guardar y publicar cuando lo consideren oportuno y que puedan valorar otros aspectos de la información que están añadiendo, como es el de saber cuántas visitas recibe el blog, la procedencia de dichas visitas, etc. (A ellos les ha hecho mucha ilusión saber que desde el nacimiento del blog, el 8 de octubre, ya ha recibido 135 visitas, y estamos a 16 de octubre cuando escribo estas líneas. Además les ha parecido sorprendente comprobar que la mayoría de las visitas procedían de EEUU).

A día de hoy, este es el aspecto del blog:



Y se puede seguir la evolución del mismo a través de este enlace:

<http://nuestrascienciasociales.blogspot.com.es/?view=magazine>

¿Cómo evaluar con esta herramienta de aula?

En cuanto a la forma de evaluar este proyecto de trabajo, expondré a continuación una serie de valores que tendré en cuenta a la hora de calificar a los alumnos.

En primer lugar, creo que es importante destacar que con este tipo de trabajos se potencia mucho la idea de la responsabilidad y la puntualidad en el cumplimiento de la entrega de materiales y de información, ya que si no lo hacen todos en un tiempo similar, el trabajo se ralentiza, y unos retrasan el avance de todo el grupo.

Por eso una de las tablas será la de la valoración de los indicadores de actitud:

EVALUACIÓN DE ACTITUD									
	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9
Está dispuesto a ayudar a sus compañeros									
Es respetuoso con									

sus compañeros									
Realiza los trabajos asignados en el tiempo indicado									
Trae los materiales cuando así se le indica									
Participa activamente en las actividades									
OPCIONES DE RESPUESTA	S	CS	AV	RV	N				

En cuanto a los criterios de evaluación de los contenidos en relación con las CCBB, se señalarán una serie de indicadores que buscarán obtener una calificación que englobe todo el Ámbito Socio Lingüístico:

EVALUACIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES									
	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9
Emplea vocabulario específico de la climatología									
Realiza un escrito descriptivo y su resumen									
Sitúa en un mapa del mundo las diferentes zonas bioclimáticas									
Relaciona los climas con sus paisajes naturales									
Deduce influencia del clima en los rasgos de un paisaje									
Diferencia entre tiempo y clima									

EVALUACIÓN DE CONTENIDOS PROCEDIMENTALES O DESTREZAS									
	A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	A 9
Sabe realizar búsquedas en medios impresos y digitales sobre el clima y sus paisajes									
Crea entradas en el blog, las guarda y las publica									
Sube imágenes al blog a través de enlaces a memorias externas o a través de la red									
Elabora climogramas a partir de tablas y sabe interpretar los									
Conoce la forma de obtener las temperaturas medias anuales, las precipitaciones anuales y la oscilación térmica									
Crea mapas y elabora las leyendas con sus símbolos de interpretación									
Revisa textos y encuentra									

errores ortográficos que corrige									
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

La nominación de las calificaciones en cada indicador y para las tablas de contenidos serían las siguientes:

- A) Totalmente adquirido. (Calificación numérica: 10- 9)
- B) En vías de consolidación. (Calificación numérica: 8- 7)
- C) Necesita ayuda. (Calificación numérica: 6- 4)
- D) No adquirido. (Calificación numérica 3 o inferior)

Con este sistema de trabajo también debemos de emplear la observación directa en el aula. Lo primero que se puede ver es su entusiasmo, y sus ganas de intervenir en el proyecto y darle forma. Su trabajo diario y su constancia son esenciales para sacarlo adelante y se hace necesario el refuerzo positivo ante cualquier avance o aportación. Todas sus ideas son bienvenidas y valoradas de forma positiva.

En definitiva, y tan sólo con cuatro ideas sencillas, podemos realizar un trabajo en donde el modelo de enseñanza- aprendizaje se torna más dinámico y más atractivo. Los contenidos se muestran más asequibles al convertir la asimilación de contenidos en un método casi artesanal, un trabajo colaborativo en donde se ven resultados rápidamente, con lo que el esfuerzo se ve compensado y tiene un reflejo que se puede mostrar públicamente.

Desde luego que tiene el condicionante de que es más fácil de llevar a cabo con grupos pequeños y, de nuevo, se vuelve necesario reclamar una disminución de la ratio en el aula si realmente queremos cambios en la metodología de la enseñanza, y la aplicación de las TIC a dicho proceso. A cambio, tiene muchas consecuencias positivas: el aprendizaje de contenidos resulta motivador, es aplicable a la realidad cotidiana del alumnado y podemos realmente adaptarnos a la evaluación por competencias, ya que estamos contextualizando unos contenidos teóricos en un marco absolutamente práctico.

Por otra parte, nos permite acumular experiencias didácticas y aprender de ellas, es una manera real de evaluar la actividad docente y de autoevaluarnos, no sólo a través de un determinado proyecto pedagógico, sino también conocer nuestro desarrollo personal como docentes a través de la evolución de nuestras propuestas pedagógicas de aula a lo largo del tiempo.

Para terminar, creo que se trata de una herramienta de trabajo muy útil y beneficiosa tanto para el docente como para los alumnos, ya que permite estructurar, ordenar y clarificar los principales contenidos con los que se trabaja en el aula. Crea un ambiente de trabajo muy positivo pues se trata de una labor que involucra a todos los agentes activos del proceso de enseñanza- aprendizaje: hay que pensar que este trabajo se puede compartir con los padres y que, además nos permite ampliar el número de asignaturas y profesores que participen en él, llegando a ser un proyecto de aula global e interdisciplinar. Por último, estamos creando nuestros propios materiales pedagógicos, así que tan sólo con un "click" del ratón los alumnos pueden estudiar la materia y pueden asumirla como propia, además de estar a libre disposición de quien quiera emplearlo en la red.