

Original

## METODOLOGÍA PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA DIDÁCTICA DEL DOCENTE DE CULTURA FÍSICA

Methodology for the formation and development of the didactic competence for professors of Physical  
Culture

M. Sc. Iris Nereida Aguado-Casas, Profesora auxiliar, Universidad de Camagüey,  
[iris.aguado@reduc.edu.cu](mailto:iris.aguado@reduc.edu.cu), Cuba

Dr. C. Luis Alfonso Rangel-Mayo, Profesor titular, Universidad de Camagüey,  
[luis.rangel@reduc.edu.cu](mailto:luis.rangel@reduc.edu.cu), Cuba

Recibido:26/01/2018- Aceptado: 28/02/2018

### RESUMEN

La educación de las nuevas generaciones debe concebirse en estrecha vinculación con los intereses y necesidades de la sociedad, lográndose a partir de la instrucción, la educación y desarrollo de la personalidad del grupo, de tal modo que dicha integración satisfaga la necesidad de preparar a un egresado en consonancia con las exigencias del progreso científico-técnico, y competente para el cambio tecnológico. Es tarea del docente universitario garantizar la formación del profesional, por lo que la presente investigación tiene el propósito de elaborar una metodología para la formación y desarrollo de la competencia didáctica del docente de Cultura Física, integrando el tratamiento didáctico de los contenidos, la obtención – procesamiento y utilización de la información, las relaciones interdisciplinarias, y la articulación de los saberes, que conlleve a la transformación de su modo de actuación en la formación del egresado de esta carrera. Para dar tratamiento a la problemática en cuestión se realizó un diagnóstico a 25 docentes de la Facultad de Cultura Física de Camagüey, que permitió tomar los datos obtenidos como punto de partida para el desarrollo de la misma. La importancia de la metodología propuesta es su contribución a la superación del personal docente, y el logro de un egresado competente, creativo y capaz de actuar en contexto durante su desempeño profesional.

**Palabras clave:** metodología, competencia didáctica, formación del profesional.

### ABSTRACT

The education of the new generations must be conceived in close association with the interests

and needs of society, and should be achieved through instruction, education and the development of the personality of the group, so that this integration satisfies the need to prepare a graduated in line with the demands of scientific and technical progress, and competent for technological change. It is the job of the university teacher to ensure the professional formation, so the present research aims to develop a methodology for the training and development of the didactic competence of the Physical Culture teacher, integrating the didactic treatment of content; obtaining, processing and using the information; giving interdisciplinary relations, and the articulation of knowledge, leading to the transformation of their way of acting in the training of graduates of this career. In order to give treatment to the problematic in question, a diagnosis was made to 25 teachers of the Faculty of Physical Culture of Camagüey, which allowed taking the data obtained as a starting point for the development of the same. The importance of the proposed methodology is its contribution to the improvement of the teaching staff, and the achievement of a competent, creative and able to act in context during their professional performance.

**Key words:** methodology, didactic competence, professional formation.

## **INTRODUCCIÓN**

El eje principal de la educación por competencias es el desempeño entendido como "la expresión concreta de los recursos que pone en juego el individuo cuando lleva a cabo una actividad, y que pone el énfasis en el uso o manejo que el sujeto debe hacer de lo que sabe, no del conocimiento aislado, en condiciones en las que el desempeño sea relevante". Por esta razón, lo importante no es la posesión de determinados conocimientos, sino la aplicación que se haga de estos. Este criterio obliga a las instituciones educativas a reformular lo que comúnmente han considerado durante mucho tiempo como formación. P. Malpica Jiménez (1996).

Para determinar si un individuo es competente o no, deben tomarse en cuenta las condiciones reales en las que el desempeño tiene sentido, en lugar del cumplimiento formal de una serie de objetivos de aprendizaje que en ocasiones no tienen relación con los contextos de este. Desde esta óptica, el desarrollo de las competencias requiere ser comprobado en la práctica mediante el cumplimiento de los criterios de desempeño claramente establecidos, entendidos como el resultado esperado en términos de productos de aprendizaje (evidencias), establecen las

condiciones para inferir el mismo; ambos elementos (criterios y evidencias) son la base para evaluar y determinar si se alcanzó la competencia.

En la Facultad de Cultura Física de Camagüey, en la mayoría de los casos, el claustro de docentes universitarios está integrado por profesionales egresados de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, y graduados en las universidades pedagógicas, en diferentes especialidades, estos últimos con una fuerte formación pedagógica, pero sin formación en el contexto de la Cultura Física, por lo que al asumir las asignaturas de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, se les dificulta en gran medida, poder integrar los conocimientos y con ello lograr las competencias deseadas, o que se aspiran formar y desarrollar en los alumnos. Al mismo tiempo al otro grupo de docentes graduados de Licenciatura en Cultura Física, que en su currículo recibieron solo un semestre de Pedagogía, se les dificulta el abordaje pedagógico y didáctico de los contenidos de sus respectivas asignaturas.

Todo lo expuesto anteriormente permite plantear el problema científico de cómo formar y desarrollar la competencia didáctica de los docentes de la Cultura Física que intervienen en la formación del egresado de esta carrera, tomando como objeto de la investigación, el proceso de formación y desarrollo de las competencias profesionales de los docentes de la carrera de Cultura Física. En tal sentido para la presente investigación se persigue como finalidad elaborar una metodología para la formación y desarrollo de la competencia didáctica del docente de Cultura Física, que integre el tratamiento didáctico de los contenidos, la obtención – procesamiento y utilización de la información, las relaciones interdisciplinarias, y la articulación de los saberes, de donde emerja como cualidad superior la aprehensión consciente de la competencia didáctica, que transforme su modo de actuación en la formación del egresado de esta carrera. Durante la misma se actuará en el campo de la formación y desarrollo de la competencia didáctica de los docentes de la Cultura Física que intervienen en la formación del egresado de esta carrera.

### **Población y muestra**

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicó un diagnóstico, consistente en la revisión de un grupo de controles a clases a 25 profesores que imparten docencia de pregrado en la Facultad de Cultura Física de Camagüey, de un total de 76 que laboran en la Facultad, lo que representa un 32.89 %.

De acuerdo a las categorías docentes la muestra se comportó de la siguiente manera: con categoría de profesor instructor, 5 docentes (20%), con categoría de profesora asistente 10 docentes (40%), y la misma cantidad de docentes con categoría de profesor auxiliar (10 docentes, para un 40 %)

Con respecto a los departamentos a que pertenecen los docentes de las asignaturas de las clases controladas, 9 pertenecen al departamento de Ciencias Aplicadas (36 %); y 16 al departamento de Cultura Física Terapéutica y Profiláctica (64 %). No se revisaron controles a clases del departamento de Didáctica del Deporte teniendo en cuenta que los docentes de los diferentes deportes también prestan servicios en el departamento de Cultura Física Terapéutica y Profiláctica y por esta vía habían sido controlados.

Por otro lado se emplearon métodos científicos del orden teórico, entre los cuales se pueden mencionar la revisión bibliográfica, para analizar los sustentos teóricos que fundamentan la metodología para la formación y desarrollo de la competencia didáctica, así como el establecimiento del aparato teórico o cognitivo y el aparato instrumental de la misma, igualmente se utilizó este método para el análisis del Plan de estudios vigente (Plan E). Se utilizó de la misma manera el enfoque sistémico estructural funcional para concebir la metodología, teniendo en cuenta la descomposición de los componentes de la misma en múltiples acciones, encadenadas por su orden temporal, que permiten que puedan descomponerse en otras más sencillas estableciendo un orden jerárquico en ellas, con lo que se pretende la formación y desarrollo de la competencia didáctica en los docentes de la Cultura Física.

### **Análisis de los resultados**

Del total de controles a clases revisados, 17 están evaluadas de 5 (excelente) para un 68 %, 5 evaluadas con 4 (bien) para un 20 %, ninguna evaluada de 3 (regular), 2 de ellas declaradas como no evaluadas para un 8 %, y una donde no aparece la categoría otorgada. Del número total de controles, 16 pertenecen al curso escolar 2016-2017, para un 64%; 3 al curso 2015-2016(12%), y 6 al curso 2014-2015 (24 %).

A pesar de que el mayor porcentaje de resultados se corresponden con las actividades evaluadas de 5 (excelente), en los controles a clases revisados se constata que:

- 1.El tratamiento de los contenidos se realiza, en muchos casos, desde el punto de vista teórico, con una relación insuficiente en el contexto de la Cultura Física.

3. En muchos casos no se le proporcionan al estudiante las herramientas para emplear los conocimientos en las esferas de actuación de la Cultura Física.

4. En muchos casos se manifiesta una deficiente relación intra y transdisciplinaria en el tratamiento de los contenidos impartidos.

5. Deficiente utilización de ejemplos de lo que sucede en la realidad al practicante de la Cultura Física.

En la revisión bibliográfica de los documentos normativos de la carrera se constató que desde la concepción del modelo del profesional de Cultura Física se aborda la necesidad del cumplimiento de habilidades profesionales dando respuesta al “saber”, “saber hacer” y “saber ser” del profesional de la Cultura Física, sin embargo en este documento, así como en los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas que se imparten, no se realiza un tratamiento didáctico-metodológico sobre la base de la formación de las competencias profesionales.

El uso de las metodologías es una herramienta eficaz para el logro de diversos objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según N. De Armas (2003) una metodología, en un plano más específico, significa un conjunto de métodos, procedimientos, técnicas, que regulados por determinados requerimientos nos permiten ordenar mejor nuestro pensamiento y nuestro modo de actuación para obtener, descubrir, nuevos conocimientos en el estudio de los problemas de la teoría o en la solución de problemas de la práctica.

Al decir de la citada autora, se requiere realizar una investigación para obtener una metodología como resultado científico cuando las Ciencias Pedagógicas requieren de vías novedosas que permitan al educador dirigir la apropiación del contenido de la educación en los educandos.

Para la conformación de la metodología, se tuvieron en cuenta los criterios de R. Bermúdez; M. Rodríguez(1996), al plantear que la misma se compone de dos aparatos estructurales; el aparato teórico o cognitivo y el aparato metodológico instrumental, funcionalmente el desarrollo de su proceso transcurre en una secuencia de fases, que en la presente investigación se presentan en número de cuatro.

La metodología que se propone está sustentada desde el punto de vista psicológico, didáctico, pedagógico y filosófico, lo que permitió lograr coherencia, científicidad, flexibilidad y organización para planificar las acciones a desarrollar para la formación y desarrollo de la competencia didáctica del docente de Cultura Física.

En el orden psicológico se tienen en cuenta los criterios de L. S. Vigotsky (1987); y A. N. Leontiev (1975), específicamente el papel del que enseña y el que aprende, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, papel de la actividad y la comunicación, situación social del desarrollo, y zona de desarrollo próximo. La fundamentación pedagógica está dada por la asunción de los criterios de C. M. Álvarez de Zayas (1989) teniendo en cuenta las características del proceso pedagógico en la Educación Superior, así como las leyes que regulan su desarrollo. Desde la Didáctica teniendo en cuenta los principios didácticos planteados para la Educación Superior por C. M. Álvarez de Zayas (1989), así como las dimensiones de la competencia didáctica y principios que rigen su formación y desarrollo asumidos de I. B. Parra Vigo (2002). En la fundamentación filosófica se asumen los postulados de V. I. Lenin (1986) sobre la teoría del conocimiento y su concepción en forma de espiral.

Elementos estructurales de la metodología para la formación y desarrollo de la competencia didáctica del docente de Cultura Física.

Aparato teórico o cognitivo de la metodología

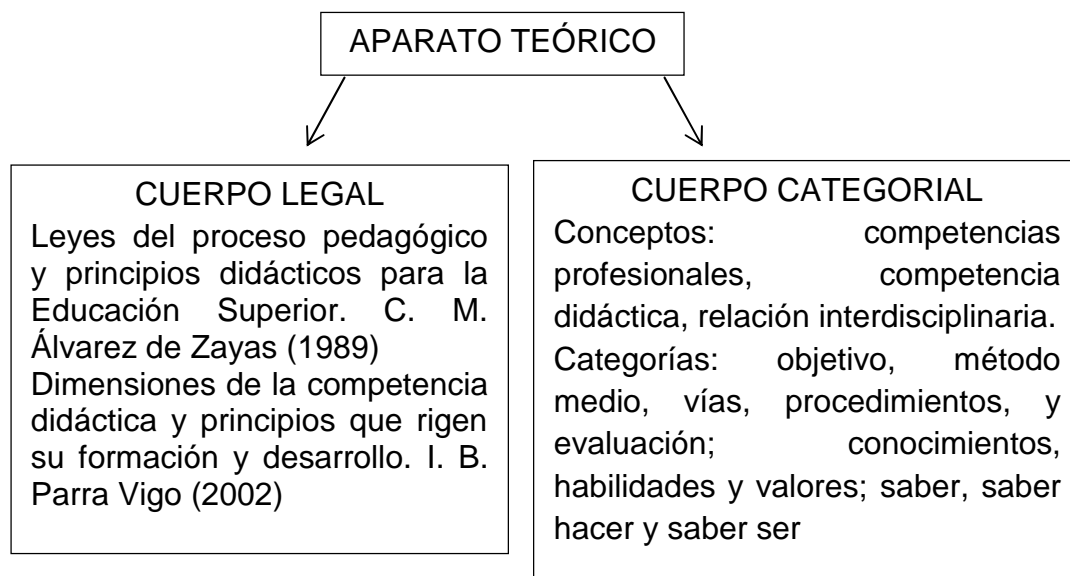


Figura 1. Aparato teórico o cognitivo de la metodología para la formación y desarrollo de la competencia didáctica del docente de Cultura Física.

Cuerpo legal:

En la concepción de la metodología es necesario tener en cuenta las dos leyes que rigen el proceso pedagógico. La primera ley de la Didáctica establece relaciones del proceso docente educativo con el contexto social: la escuela en la vida. “Esta ley establece la relación entre el

proceso docente educativo y la necesidad social. Es el proceso docente un subsistema de la sociedad que establece sus fines y aspiraciones". C. M. Álvarez de Zayas (1999).

Preparar al hombre para la vida en la escuela no es formarlo sólo para cuando termine sus estudios y comience su vida laboral, es más que eso, es educarlo sintiéndose partícipe y responsable de contribuir a la construcción de la sociedad en que se desenvuelve, es prepararlo para ser capaz de enfrentar los problemas que se puedan generar durante su actuación profesional en aras del bienestar social. Los componentes del proceso (problema, objetivo, objeto) se articulan estableciendo una relación dialéctica que garantiza el desenvolvimiento del mismo. La escuela es parte de la sociedad, y responde a sus intereses y necesidades, por lo que forma el estudiante para servirle, incluso desde la misma escuela y no sólo después de graduado.

La segunda ley de la Didáctica determina las relaciones internas entre los componentes del proceso docente educativo: la educación a través de la instrucción. "Como consecuencia de la primera ley cada unidad organizativa del proceso docente educativo, como sistema, debe preparar al estudiante para enfrentarse a un tipo de problema y resolverlo". C. M. Álvarez de Zayas (1999). El contenido de la enseñanza está compuesto por, un sistema de conocimientos que reflejan el objeto de estudio (saber); un sistema de habilidades (saber hacer), que expresa los modos de actuación del hombre en sus relaciones con dicho objeto; y un sistema de valores (saber ser), que determina la significación de los conocimientos para el escolar. El método posee también tres dimensiones: instructiva, educativa y desarrolladora.

Los principios de la dirección del proceso pedagógico que se asumen son el principio de la unidad del carácter científico e ideológico, principio del carácter consciente y activo de los estudiantes bajo la guía del profesor, principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y desarrollador, principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, principio del carácter colectivo e individual, y el principio de la unidad de la actividad y la comunicación. Constituyen también sustentos tomados en cuenta dentro del cuerpo legal las dimensiones de la competencia didáctica (motivacional, cognitiva, metacognitiva, y cualidades de personalidad.), y los principios que rigen su formación y desarrollo emitidos por I. B. Parra Vigo (2002), principio del carácter sistémico, principio del carácter personológico, principio del carácter procesal, y principio del carácter contextualizado.

Cuerpo categorial

Durante la elaboración de la metodología para la formación y desarrollo de la competencia didáctica en los docentes de Cultura Física, se hace necesaria la identificación de rasgos, potencialidades y características que lo distinguen. Por ello es preciso definir los conceptos y categorías que intervienen en este proceso, que constituyen el cuerpo categorial de la metodología y establecen las relaciones de significación entre ellos. En este sentido, por su trascendencia en el contexto de la metodología se proponen conceptos principales, tales como: competencias profesionales V. González Maura (2006), competencia didáctica. A. Aguado Casas, L. A. Rangel Mayor (2015), relación interdisciplinaria. B. Fernández de Alaiza, (2000)

El proceso de enseñanza-aprendizaje aborda las actividades que ejecuta el estudiante y las que realiza el profesor; ambos actúan sobre una materia y permiten que este se lleve a cabo. El mismo está integrado por componentes como: 1) el objetivo, 2) el método, 3) los medios de enseñanza, 4) las vías, 5) los procedimientos, y 6) la evaluación como resultado. Todos estos componentes, por su importancia, son considerados categorías del proceso docente – educativo, y la articulación de los mismos, permite operar con el conocimiento, y poner en práctica las habilidades y valores del docente durante su ejecución profesional, lo que garantiza la adquisición de los diferentes saberes, saber, saber hacer y saber ser.

El objetivo es el componente orientador del proceso, y responde a la interrogante ¿Para qué enseñar y aprender? Constituye la modelación del resultado y está determinado por las exigencias de la sociedad y sus características, dependiendo del contexto en que se desenvuelva el individuo. Los objetivos son fines o propósitos previamente concebidos que rigen la actividad de profesores y alumnos para alcanzar las aspiraciones concebidas. El método: ¿cómo enseñar y aprender?, constituye el sistema de acciones que regula la actividad del profesor y los estudiantes, en función del logro de los objetivos, atendiendo a los intereses y motivaciones de estos últimos. Los medios: son aquellos componentes del proceso docente-educativo que sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos. Las vías y procedimientos: según C. M. Álvarez de Zayas (1999) los procedimientos son los eslabones del método, en tanto el método está directamente relacionado con el objetivo, el procedimiento lo hace con las condiciones en que se desarrolla el proceso. Las vías son mecanismos que establece el individuo para la ejecución del método, y tienen estrecha relación con los procedimientos. La evaluación: representa ¿en qué medida se cumplen los objetivos?, es el proceso para comprobar y valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos y la dirección didáctica de la enseñanza y el aprendizaje en sus momentos de



orientación y ejecución, la evaluación es un proceso regulador o de retroalimentación en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje en la cual intervienen docentes y estudiantes. El saber se refiere a los conocimientos diversos que posibilitan la multireferencialidad, expresada a través de conceptos, definiciones, teorías, leyes, principios, datos, informaciones, hechos, fenómenos o procesos que son aprendidos durante la vida como resultado de la cultura general y profesional que caracteriza al sujeto. R. Tejeda, P. Sánchez (2009). Saber hacer se refiere a las habilidades, hábitos, destrezas, capacidades que dan la posibilidad al sujeto de poseer y activar procedimientos con carácter transferible expresados en estrategias, métodos – técnicas o formas de realización de actividades concretas en el contexto de actuación profesional. Saber estar, está vinculado con el componente conductual del sujeto congruente con los recursos personológicos que posee, el cual integra aquellos procesos psicológicos que estimulan, sostienen y orientan al desempeño, entre los que se puede citar las motivaciones intrínsecas hacia la actividad profesional en aras del mejoramiento de la calidad de su desempeño, de los resultados de la actividad, la autovaloración y regulación para garantizar la pertinencia con respecto de la idoneidad profesional. Saber ser está caracterizado por los valores que han sido interiorizados y subjetivados por el sujeto que lo distingue de manera trascendente en su actuación, dando un sello y una significación personal al desempeño que se expresa en equilibrio con los principios, convicciones y actitudes en función de las normas ético - morales y profesionales.

Para que el docente pueda desarrollar su competencia didáctica necesita de la utilización de métodos productivos. Por tanto, se considera pertinente en la metodología para la formación y desarrollo de la competencia didáctica se utilicen la entrevista, el explicativo-ilustrativo y la revisión bibliográfica para el trabajo con documentos normativos, como procedimientos base de estos, con el fin de hacer que el docente piense, descubra, aplique conocimientos ya adquiridos, en situaciones nuevas o cambiantes, además de crear y resolver problemas de forma individual y colectiva. De la misma manera se utilizarán métodos productivos de enseñanza aprendizaje tales como exposición problémica, búsqueda parcial o conversación heurística y el método investigativo.

#### Aparato metodológico instrumental

La funcionabilidad de la metodología se demuestra en su tránsito por cuatro fases, (diagnóstico, planificación. implementación y evaluación), cada una se concibe en acciones específicas, de manera tal que entre ellas se establecen estrechas relaciones de interdependencia y

continuidad, lo que asegura el soporte lógico estructural, instrumental y organizativo, para que el proceso continúe con el desarrollo de las acciones de cada fase.

Primera fase: (diagnóstico). El proceso pedagógico a desarrollarse en el contexto del trabajo metodológico debe iniciarse con un diagnóstico integral, donde incluya además de los conocimientos que poseen los docentes sobre la competencia didáctica, sus componentes, dimensiones y formas para desarrollarla. Se persigue como objetivo caracterizar el estado inicial de la formación y desarrollo de las competencias didácticas en los docentes de Cultura Física. Para la misma se aplicarán encuestas a los docentes para determinar el nivel de conocimiento que poseen los mismos sobre la competencia didáctica, sus componentes, dimensiones y formas para desarrollarla. En esta fase se tendrán en cuenta que los indicadores a evaluar deberán estar en correspondencia con los conocimientos que ya poseen los docentes, y la información que estos brinden serán tenidas en cuenta para planificar las actividades que contribuyan a la formación de la competencia didáctica en correspondencia con las necesidades y potencialidades de cada docente.

Segunda fase (planificación). En esta fase serán concebidas las acciones específicas a desarrollar. El objetivo a perseguir es planificar las actividades para la formación y desarrollo de la competencia didáctica en los docentes, desde el trabajo metodológico, y como forma organizativa en la reunión del año. Todas las actividades que se realicen deben ser aprovechadas para contribuir a la formación y desarrollo de esta, las mismas tienen las siguientes características:

Flexible: Las acciones que se conciben como parte de esta metodología tienen la potencialidad de adecuarse al contexto de la Educación Superior en la Cultura Física, en consonancia con las necesidades de superación que poseen los docentes objeto de investigación, y en función de la formación y desarrollo de la competencia didáctica de los mismos.

Integradora: Se manifiesta mediante la integración de los elementos, cognitivo, comunicativo y sociocultural en el tratamiento de los contenidos, lo que permite la incidencia directa en el desarrollo de la competencia didáctica de los docentes, y como consecuencia se establece la vinculación entre la teoría y la práctica. En este sentido la vinculación se expresa en la aplicación de los contenidos en la solución de problemas modelados mediante situaciones relacionadas con el perfil de la Cultura Física.

Participativa: En la metodología se utilizan métodos expositivos y participativos para el tratamiento de cada tema y en la orientación del contenido a desarrollar. Se recurre a métodos

activos, de exposición problémica participativa y búsqueda parcial, en dependencia del nivel de preparación de los docentes y la complejidad del contenido que se estudia. Se realizan las tareas docentes mediante el análisis y discusión de situaciones problémicas relacionadas con el contenido teórico de cada asignatura o con el perfil de la profesión con que se relacione, que tienen como objetivo el análisis conceptual o la interpretación del problema. El docente transita por los niveles de asimilación del contenido a medida que resuelve tareas que incrementan gradualmente su complejidad, a la vez que expone sus criterios científicos desde las bases teóricas de la enseñanza con enfoque integrador, estableciendo el debate sobre los métodos de enseñanza aprendizaje que pueden favorecer el acercamiento de los contenidos de las diferentes asignaturas a su futura labor profesional, donde se analizan los conocimientos que el docente debe dominar para lograr relaciones de integración entre los contenidos de las asignaturas, según las exigencias del currículo vigente.

Sistémica: en la metodología propuesta se tiene en cuenta la descomposición de los componentes en múltiples acciones, estas se presentan encadenadas por su orden temporal, y permiten que puedan descomponerse en otras más sencillas, hasta el infinito, con lo que se pretende que, el vencimiento de las mismas en orden jerárquico y por tanto el alcance del objetivo final de la metodología.

Las actividades tienen la siguiente estructura título, objetivo, acciones, métodos, medios y evaluación. A continuación se expone un ejemplo de las actividades planificadas:

Actividad # 1. Título. Los documentos normativos y la Didáctica.

Objetivo: realizar una concepción metodológica del trabajo didáctico teniendo en cuenta las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de los docentes a través de la valoración de sus prácticas y sus condiciones de desarrollo.

Acciones:

- ✓ Análisis de los documentos normativos de la carrera, incluyendo los planes de sus asignaturas.
- ✓ Determinación de las dificultades y las potencialidades del contenido para establecer nexos con otras áreas del conocimiento, tanto de sus disciplinas, como transdisciplinariamente.
- ✓ Precisar los nodos cognitivos y la manera en que se pueden vincular a situaciones de la práctica deportiva para generar pensamiento reflexivo, y asimilación de los contenidos por parte de estos.

✓ Realizarán dos sesiones científicas, en una se expondrán los principios, leyes y particularidades de la Didáctica como ciencia, y cómo su sustento es el proceso de enseñanza – aprendizaje, y en otra se expondrán las principales consideraciones sobre las competencias profesionales, así como la posibilidad que brindan estas para contextualizar los contenidos en el marco de la práctica deportiva. Igualmente en las sesiones se abordarán elementos de la Educación de avanzada, donde se utilizarán métodos eficaces para generar aprendizaje desarrollador con los individuos

Métodos: búsqueda parcial o heurística

Medios: documentos normativos de la carrera, bibliografía especializada sobre Didáctica.

Evaluación: preguntas de control, PNI

Tercera fase: (implementación). En esta fase el objetivo que se persigue es implementar la metodología desde el trabajo metodológico. La misma contribuye a la integración del proceso de enseñanza-aprendizaje para la formación y desarrollo de la competencia didáctica en los docentes de Cultura Física. Para su implementación se proponen acciones como el análisis del plan de estudio y modelo del profesional vigentes, análisis del contenido a desarrollar (sistema de conocimientos), análisis de la literatura científica, libros, artículos referenciados, monografías, tesis de grado científico y académico entre otros, análisis de aspectos básicos sobre la Didáctica de la Educación Superior y específica de la Cultura Física, y realización de recomendaciones metodológicas. Estas acciones en su desarrollo práctico, se ajustan a las características de cada una de las actividades para contribuir a la formación y desarrollo de la competencia didáctica del docente de Cultura Física.

Cuarta fase: (evaluación). En esta fase el objetivo es evaluar el nivel alcanzado de los docentes de Cultura Física en la formación y desarrollo de la competencia didáctica. La evaluación está concebida a través del control sistemático que se llevará durante las sesiones de trabajo metodológico, teniendo en cuenta las dimensiones establecidas y los indicadores para cada una de estas; para ello se realizarán acciones como registro de las información que permitan determinar que se cumplan aspectos como: el logro de los objetivos de la clase, la estructura adecuada desde el punto de vista de las funciones didácticas y del aspecto metodológico organizativo, correspondencia con el tema de la clase y nivel de rendimiento de los estudiantes, participación activa de los estudiantes en el proceso de asimilación, científicidad del contenido de la clase y los métodos seleccionados, aprovechamiento del tiempo de la clase y formas de control utilizadas, aportes a la formación de convicciones ideológicas

básicas, hábitos, normas de conducta, promover el desarrollo intelectual de los estudiantes y utilización del control y la evaluación de forma continua y como medio de estímulo

## **CONCLUSIONES**

1. En los controles a clases se evidencian en los profesores dificultades en el orden didáctico que dificultan la impartición de los conocimientos y su relación disciplinaria, interdisciplinaria y transdisciplinaria.
2. En la metodología propuesta se ponen en práctica métodos activos de aprendizaje que el docente puede desarrollar, así como brinda el tratamiento didáctico al contenido, la obtención, procesamiento y utilización de la información científica necesaria, estableciendo las relaciones disciplinaria, interdisciplinarias y transdisciplinarias, contribuyendo al desarrollo de la competencia didáctica de este.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Aguado Casas, I. N.; Rangel Mayor L. A. (2015). Estrategia de desarrollo de la competencia didáctica para docentes de Ciencias Biológicas de Cultura Física. En Revista Ciencia y Actividad Física Vol. 2, No.2, julio-diciembre, 2015 RNPS: 2404 ISSN: 2412-3226. Facultad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.

Álvarez de Zayas, C. M. (1989) Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo de la Educación Superior Cubana. MES. Ciudad de La Habana.

Álvarez de Zayas, C. M. (1999) Didáctica: la escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Bermúdez, R.; Rodríguez M. (1996) Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

De Armas Ramírez, N. y Cols. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Universidad Pedagógica “Félix Varela”.

Fernández de Alaiza. B. (2000). La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular de una carrera de ciencias técnicas. Tesis doctoral, ISPEJV. La Habana.

González Maura, V. (2006) “La formación de competencias profesionales en la universidad. Reflexiones y experiencias desde una perspectiva educativa. En Revista XXI Educación. Universidad de Huelva. Volumen 8. Diciembre.

- Lenin, V. I.(1986) *Materialismo y empiriocriticismo*“. En *Obras Completas*, Ed. Progreso, Moscú.
- Leontiev, A. N. (1975) *Actividad conciencia y personalidad*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Malpica Jiménez. P. (1996). *La metamorfosis de la Educación Superior*, en portal en español de Terapia Ocupacional.
- Parra Vigo, I. B.(2002). *Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la Educación en formación inicial*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Tejeda Díaz, R., Sánchez del Toro, P. (2009). *Las competencias profesionales y su aprendizaje en la educación superior*. *Revista Pedagogía Universitaria* Vol. XIV No. 4. 2009
- Vigotsky, L. S. (1987) *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Ciudad de la Habana. Editorial Científico-Técnica.