

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Pablo Folgueira Lombardero¹

TEETER, Emily [ed.]: *Before the pyramids. The origins of Egyptian civilization*, Chicago, The University of Chicago, 2011, 288 pp.

Mucho antes de las pirámides o de la gran Esfinge, en Egipto hubo ya una importante civilización que prefiguraba el esplendor posterior. Por eso es de agradecer que cada vez haya más estudios sobre este Egipto predinástico que nos acerque a la evolución de esas tierras antes de su etapa de esplendor.

En este denso libro, reputados especialistas realizan un estudio de la cultura material del Egipto predinástico para acercarnos a las diferentes etapas dentro de esa evolución, lo que hace que la lectura de esta obra resulte enormemente estimulante para el lector interesado en estas cuestiones.

Pero además, se incluye también un completo catálogo de los objetos más representativos de esta etapa de la cultura egipcia, que permite conocer en profundidad esos objetos que sirven de hilo conductor a la mayor parte de esta obra.

Sin duda, una obra digna de ser leída con atención, porque nos puede ayudar a entender la importancia de los primeros siglos de la cultura egipcia en su devenir posterior.

¹ Licenciado en Historia. DEA en Arqueología.

VARELA TEMBRA, Juan José [ed.]: *Winds of New Zeland*, Santiago de Compostela, editorial Compostela, 2013, 223 pp.

Por cuarta vez, la cultura de un país tan alejado de nosotros como es Nueva Zelanda ha tenido su lugar en la primavera europea, a través de un encuentro en el que se estudian los entresijos de una cultura tan rica como, desgraciadamente, desconocida para el gran público.

En este volumen se recogen las contribuciones que permiten llevar a cabo un acercamiento a la cultura neozelandesa desde un punto de vista tan variado y múltiple como esa misma cultura. De este modo, encontramos textos sobre la Historia, la literatura, la lingüística o incluso el derecho, que nos sirven para adentrarnos en el conocimiento de ese país tan interesante desde una perspectiva interdisciplinar.

Este libro es, así, una excelente manera de acercarnos a un país que desconocíamos, o de profundizar en su conocimiento para quienes ya se habían acercado antes a él.

Una lectura tan placentera como enriquecedora.

FLORES HOLE, Hazel C.: *La investigación cooperativa como modelo de selección de recursos constructivos TIC para la enseñanza del concepto tiempo en Historia*, Universidad de Zaragoza, 2013, 402 pp. (Tesis Doctoral dirigida por María Pilar Rivero Gracia).

En *Tiempo y Sociedad* no solemos acercarnos a Tesis Doctorales cuando estas permanecen inéditas, pero en este caso consideramos que puede ser muy interesante hacerlo, no solo por el carácter pionero de este texto, sino también por el hecho de que uno de los miembros de nuestro equipo colaboró en algunas fases de la investigación que dio lugar a este texto.

En esta Tesis, la autora hace un recorrido por unos pocos recursos digitales que podemos utilizar para explicar el concepto de Tiempo a nuestros alumnos, recursos que evaluó a través de un trabajo colaborativo con otros docentes que sirvió para aportar el punto de vista de otras personas y así enriquecer el resultado final.

Este denso trabajo nos demuestra que, en aras de un mejor aprendizaje y de una mayor motivación de nuestros estudiantes, podemos incorporar el uso de recursos digitales que nos ayuden a facilitar su comprensión de conceptos tan complicados como el de Tiempo, que pueden ser de mucha dificultad para muchos alumnos.

Así, la doctora Flores nos presenta unas maneras de explicar este concepto a través del uso de tres diferentes tipos de recursos que nos permite comprobar la capacidad que las nuevas tecnologías tienen a la hora de facilitar el aprendizaje y la motivación de nuestros alumnos.