

exterior del Gobierno vasco hacia Washington se mantuvo en el tiempo, con altos y bajos, bajo la conciencia de que tener relaciones con el “gigante americano” era la mejor forma de mantener algún tipo de actividad internacional en el exilio y así consolidarse para el futuro escenario post-franquista. Todo ello, sin olvidar cuatro aspectos. En primer lugar, hubo constantemente lo que el autor denomina “estrecha imbricación” entre la actividad político-diplomática del PNV y el Gobierno vasco en el exilio. En segundo lugar, las relaciones entre el Ejecutivo de Euskadi y Estados Unidos fueron totalmente asimétricas: interés total por parte de la parte vasca frente al interés variable -según la conveniencia- del lado norteamericano, que tendió a la irrelevancia a partir de 1953. En tercer lugar, mientras Aguirre primaba estrechar vínculos con instituciones oficiales, Leizaola se centró hacer labor de *lobbying* individual ante agencias gubernamentales de Washington y actores de la sociedad civil. Por último, es perentorio destacar el papel fundamental que desempeñaron los protagonistas citados en el libro -por encima de instituciones-.

Estamos, pues, ante un monográfico novedoso desde un punto de vista historiográfico, que marcará un antes y un después en el estudio de la acción exterior del Gobierno vasco en el exilio. Además de cubrir un tema inédito, es de destacar en esta obra el abundante aparato crítico fruto de un extraordinario trabajo con fuentes. Esta investigación utiliza una amplísima y variada bibliografía, así como una excelsa documentación, obtenida en los *National Archives and Records Administration*, en *The Rockefeller Foundation* y en distintos centros universitarios de Estados Unidos (*The Rutgers University*, *Georgetown University*, *Columbia University*, *Catholic University of America...*), sin obviar fondos del *Archivo Histórico del Nacionalismo Vasco*, del *Centro de Patrimonio Documental de Euskadi-Irargi* y del *Centro de Patrimonio Documental de Historia Contemporánea*. El autor se hace eco de un asunto que sigue sin resolverse a la hora de redactar estas líneas: apenas ha podido obtener documentación de la Administración española por las dificultades de investigación con las fuentes primarias del Ministerio de Asuntos Exteriores, en especial las posteriores a 1968. Por último, es necesario señalar que, pese a ser una obra de fácil lectura que en

absoluto se riñe con su rigor, cabría haber mejorado la longitud de los capítulos; sin embargo, el autor se encarga de aclarar en la introducción que los mismos coinciden con las mencionadas cinco fases de la política del Ejecutivo vasco hacia Estados Unidos.

En definitiva, *Un sueño americano*, de David Mota Zurdo, es una monografía imprescindible en la literatura especializada en la historia del nacionalismo vasco, en especial para la etapa del Gobierno autonómico en el exilio. Una obra que será también una referencia para entender la actuación en el sistema internacional de un actor subestatal obligado a afrontar -en su contexto interno y externo- enormes dificultades para sobrevivir.

Ramírez Ruiz, Raúl; Núñez de Prado Clavell, Sara; Debasa Navalpotro, Felipe R., *Historia de Asia Contemporánea y Actual*. Madrid, Editorial Universitas S.A., 2017, 227 pp.

Por María José Ramos Rovi
(Universidad de Córdoba)

Historia de Asia Contemporánea y Actual, firmado por profesores del Área de Historia Contemporánea y Actual de la URJC concentra la experiencia de sus autores como docentes, durante más de diez años, de asignaturas de *Historia de Asia* en diversas titulaciones universitarias. Es, por tanto, una obra con un claro fin didáctico, que viene a llenar un hueco en la historiografía española. Pues en los últimos años, al calor del “*Ascenso de China*”, los trabajos académicos sobre el *gigante asiático* han crecido de manera constante, tanto cuantitativa como cualitativamente, pero han adolecido de una carencia fundamental: la variedad. La producción historiográfica en español sobre China se centra en exceso en la economía y las consecuencias geoestratégicas que trae aparejadas. La historia es un tema “menor” y, en el mejor de los casos, estamos hablando de “historia actual”.

El estudio de Asia se ha visto beneficiado por estos “*nuevos estudios chinos*”, sin embargo, mayoritariamente, dichos trabajos han seguido el esquema utilizado para China. Es decir, se estudia cada país de manera individual, compa-

rándolo siempre, directa o indirectamente, con China. Así, India es presentada como su contrapeso; Japón como su modelo y los tigres asiáticos, como sus imitadores. Por lo cual, toda esta emergencia publicista adolece de otra carencia que esta obra viene solucionar: una visión de conjunto.

"*Historia de Asia Contemporánea y Actual*" ofrece una visión global de la historia contemporánea de Asia estructurada en seis bloques y cuarenta capítulos, ajustados a sus distintas áreas geo-históricas. Cada uno de dichos bloques está encabezado por un título que incluye el nombre del país y un subtítulo que delinea su "esencia", tras ello una representación cartográfica acompañada de los datos más significativos de cada estado y una introducción sobre sus orígenes etnohistóricos. A continuación, se abre el discurso de su historia contemporánea hasta la actualidad.

El primer capítulo llamado "Introducción" resuelve la cuestión básica para entender esta obra: *¿Qué es Asia?* Para los autores lo determinante en el "concepto de Asia", no es el marco geográfico, sino el cultural e histórico. Para ellos, cuando decimos Asia, estamos hablando del *Extremo Oriente* y el *Asia Meridional*. Es decir, del Asia confuciana, budista e hindú. Sin olvidar, obviamente, el puente de tierra entre ambos mundos, el Sudeste Asiático, donde las anteriores civilizaciones se entremezclan y conviven con el islam y el catolicismo.

Estas áreas son entendidas como las conformadoras de la "verdadera" civilización asiática y por ello se deja fuera el Asia árabe, persa y turca que conocemos como Medio Oriente, perteneciente a la Civilización Islámica, que trasciende el marco geográfico asiático, y a la antigua Asia Central soviética, una tierra de nadie a medio camino entre dicho mundo islámico y Rusia.

El segundo bloque titulado "*China: El imperio del Centro*" muestra el profundo conocimiento que los autores tienen del "*Zhongguo*". En sus páginas, de manera clara, seguimos los hitos de la Edad Contemporánea china: las Guerras del Opio; la "*Rebelión Taiping*"; el fin del mundo sinocéntrico y la "*Rebelión de los Bóxer*"; la complicada historia de la República fundada por

Sun Yat-sen hasta el triunfo de Mao Zedong y la proclamación de la RPCCh. De igual manera vemos la evolución de la China de Mao en sus grandes campañas de masas: "*Gran Salto Adelante*" y "*Revolución Cultural*". La Era post-maoísta, la "*Reforma y Apertura*" con sus luces, el florecimiento económico, y sus sombras, la "*Matanza de Tiananmen*", son descritas con precisión, pero al tiempo, se analiza la transformación del Partido Comunista a través de las generaciones de dirigentes, las facciones enfrentadas y los grandes mensajes movilizadores como el "*Sueño Chino*".

El tercer bloque es titulado "*Japón: el Imperio del Sol Naciente*". Sin despreciar unas sutiles pinceladas sobre el origen histórico de la nación nipona, nos adentran en sus turbulentos y espectaculares siglos XIX y XX, donde la "adaptabilidad" destaca como su virtud definitoria. En estas páginas podemos ver el despertar de Japón en su paso del "feudal" *shogunado* a la Era Meiji; el ascenso del *Japón militarista* que desafió al mundo y como, tras la derrota, logró reinventarse y dirigir la fuerza del *bushido* a los negocios. El capítulo termina describiendo esa "*parálisis dorada*" que vive Japón y el renacer de su nacionalismo como respuesta al repliegue norteamericano y al ascenso de China.

En el cuarto bloque, bajo el título "*Bharat Varsh: Unión India*", nos adentra en el estudio del Asia Meridional. En sus páginas seguimos el nacimiento del concepto de "India"; el *Raj* y sus puntos de inflexión históricos: "*Rebelión de los Cipayos*" y el nacimiento del *Partido del Congreso*. Y observamos el protagonismo de Mahatma Gandhi que sirve de hilo conductor para entender por qué la India británica se dividió en dos Estados y la aparición de fenómenos tan complejos como el *comunismo*. La Guerra Fría en India significó la hegemonía política de la familia Nerhu-Gandhi. La diferente personalidad de padre e hija y la desgraciada historia de Rajiv Gandhi nos van acercando a la India actual, donde el ascenso del nacionalismo hindú, representado por el *Janata Party*, ha puesto en verdadero peligro el legado esencial de Mahatma Gandhi.

El quinto bloque del libro se enfrenta con la complejidad del "*Sudeste Asiático*". Cada uno de los diez países que conforman la ASEAN tie-

ne su propio capítulo. El primero es Vietnam, un país "*Bajo el Signo de la guerra*", con un recorrido histórico que no obvia su papel como potencia regional. Siguiendo con coherencia geográfica, se continúa con Camboya: "*la tragedia Indochina*", obviamente se refieren al genocidio de los *Jemeres Rojos*. Laos se describe como un país "*A la sombra de Vietnam*", mucho más cercano a su poderoso vecino confuciano que a la otra nación "*thai*". Tailandia, cuyo nombre significa "*el país de los libres*" es una curiosidad histórica. Un pueblo orgulloso que por los avatares de la historia pudo mantener su independencia en la era del colonialismo. Pero donde su complicada situación actual, con la crisis de la monarquía, también se ven reflejadas. La antigua Birmania hoy se llama Myanmar es llamada "*el misterio*". Un país budista, xenófobo y multiétnico en el que ni la democracia traída por Aung San Suu Kyi ofrece una cara más amable. Solo resta en este paseo por el Sudeste Asiático, el mundo de las islas, el mundo malayo. El primer país tratado es Indonesia "*el país musulmán más poblado del mundo*". El colonialismo lo separó de los otros tres países que tienen como oficial la misma lengua: Malasia, Singapur y Brunei. Estos tres países son tratados en conjunto, pues su existencia se debe al Imperio Británico que les separó artificialmente de Indonesia y, al modificar sus composiciones étnicas, provocó la imposibilidad de unión entre Malasia y Singapur. Mientras, sus intereses petroleros forzarán la independencia de Brunei. Por último, Filipinas, un país caracterizado por "*300 años de Convento y 100 de Hollywood*" un cruce entre las exuberancias del Sudeste Asiático y de Hispanoamérica, que bien merecería el título de nación-civilización que Samuel Huntington le negó.

Por último, en el sexto bloque, titulado "*Las fronteras de Asia*", se hace un rápido repaso de aquellos territorios claves en el juego estratégico de las grandes potencias. De una manera muy original, se habla de cuatro fronteras. En primer lugar "*Las Fronteras de China e India*". Los dos colosos asiáticos se vigilan a través de tres tipos de territorios colchón. De un lado, las "*Regiones Conflictivas: Tibet, Xinjiang y Cachemira*". De otro lado, el "*Lejano Este indio*": Assam, Manipur; Nagaland Mizoram, Arunachal Pradesh y Tripura". Y por último, los "*Estados Himalayos: Nepal*".

Un apartado especial merece Paquistán, descrito como: "*Las Fronteras de India (y China)*". El País de los puros, es el endemoniado centro del "gran juego" por dominar Asia. Un país multiétnico, unido sólo por la religión, y "atómico" donde el ejército es su única institución eficiente.

Las *Fronteras de China y Japón* son las "dos Coreas" y Taiwán. A estos tres Estados, hijos de la Guerra Fría, dedican el siguiente capítulo. Tras un repaso al nacimiento de la nación coreana, su división artificial y la guerra civil, se aborda la divergente evolución histórica a los dos lados del paralelo 38º. Al sur, un régimen confuciano que evoluciona hacia la democracia siguiendo modelos japoneses. Al norte, una excepcional dinastía comunista bajo un dogma nacional llamado *juche*. A la hora de abordar Taiwán, analizan las razones del éxito del régimen dictatorial de Chiang Kai-sek y el camino abierto hacia la democracia tras su muerte. Así como, las tensiones que se han abierto en la isla entre los partidarios de la independencia y el Guomindang.

El libro se cierra hablando de las "*Fronteras de Rusia y China: Mongolia*". En estas páginas se repasa su nacimiento, en medio del hundimiento de los dos imperios que la rodean, el chino y el ruso. Aventureros sin escrúpulos como von Shtérnberg; líderes religiosos como el Boj Khan y revolucionarios como Suje Bator, crearán el Estado mongol, siempre más cercano a Rusia, que a China.

Con *Historia de Asia Contemporánea y Actual* estamos ante un libro necesario porque en él se describe el "*Gran juego de Poder que se disputa en torno al Imperio del Centro*" donde Paquistán, Mongolia, Xinjiang, Tibet, Cachemira, Taiwán y ambas Coreas sólo son las marcas defensivas de los nuevos imperios globales, donde confluyen, en una auténtica maraña, los intereses de Rusia y EEUU, de India y China; de Japón y la UE. Son en definitiva las complicadas y ambiguas fronteras por las que discurre el futuro de Asia, y no olvidemos que debido a su peso económico y demográfico es muy posible que el futuro de la Humanidad, en su conjunto, pase por las dinámicas históricas puestas en marcha en Asia.