

Tentaciones y Visiones. Con estos datos se ve que la versión de la magnífica obra de Iriarte y su adaptación prestarán un gran servicio al lector de lengua castellana.

## II. OTRAS OBRAS

### 1. Sagrada Escritura

A.M<sup>3</sup>. ARTOLA, CP, *El desposorio espiritual del alma consagrada con Cristo*. Lectura del Cantar de los Cantares desde las vivencias del alma consagrada. Deusto-Bilbao, PP. Pasionistas, 1992, 168 págs.

El P. Antonio M<sup>3</sup>. Artola, CP, autor de varias publicaciones de tipo bíblico, teológico y ascético, con el fin de preparar las bodas de plata de la profesión de una religiosa del monasterio donde vivió la sierva de Dios M. Magdalena del Ssmo. Sacramento, fue proponiendo estas meditaciones que ahora salen a la luz pública. En ellas ofrece una lectura meditada del Cantar de los Cantares, al ser la profesión religiosa un verdadero desposorio del alma con Dios, aduciendo textos paralelos de los *Éxtasis* de Santa Gema y de la *Subida al Monte Carmelo* de San Juan de la Cruz. En esta época en que la vida contemplativa está atravesando una etapa penosa de inmadurez afectiva, el autor cree que estas sencillas meditaciones pueden ser útiles, bajo el punto de vista psicológico, para la innovación interior de la vida contemplativa.

A. Segovia

M. BACHMANN, *Sünder oder Übertreter*. Studien zur Argumentation in Gal 2, 15ff. (Untersuchungen zum NT, 59) Tubinga, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1992, 200 págs.

*Habilitationschrift* (ligeramente reelaborada) de Michael Bachmann, recibida en el curso 1989-1990, por la Facultad Teológica de la Universidad de Basilea. Se trata del pasaje paulino Gal 2, 15ss., donde el Apóstol defiende la justificación por la fe en Jesucristo y no por las obras de la Ley, y cuya argumentación es el objetivo del análisis de la tesis. Este pasaje es considerado como uno de los más importantes y controvertidos de las cartas paulinas, y que ha despertado especial interés, bajo el punto de vista retórico-crítico, desde las investigaciones de H.D. Betz (sobre todo en NTS 1975, y en *Hermeneia* 1979), quien proponía que la *culpa* en dicha carta se entendiese como *propositio*,

referida al *genus iudiciale*, en concordancia con la misma carta. Bachmann prueba cómo Pablo presenta la argumentación en forma comprensible a base del testimonio de Cristo. Refugiarse en las obras de la Ley viene a ser una *transgresión* respecto de la actuación de Dios en Cristo. La tesis se distribuye en tres secciones: I) Temática y método, subrayando el tratamiento de la Ley por Pablo, la orientación del texto y el trasfondo de la discusión. II) Estructura e intención del pasaje, teniendo en cuenta las dificultades, v.gr. de 5, 18 y 19, y la problemática del tránsito del pronombre *yo* al plural *nosotros*, así como la aplicación jurídica y estereotípica de la diatriba en el caso de la frase griega μή γένοιτο; finalmente, el punto de vista arquitectónico. III) Estructura de la carta: puntos de partida en la articulación de ésta, sucesión de las ideas, aplicación del pronombre personal, función estructural de 2, 15-21, sucesión de ideas en 3,1ss y 2,15ss, empleo del pronombre personal en plural y función de 2,4ss y de 1,1ss.

Si es de alabar la claridad en la exposición del contenido del título general de la tesis y de la respuesta a la interrogante *pecado o transgresión*, por otro lado, la complejidad de los problemas hace difícil seguir el hilo de la vasta exposición. De todos modos, la exégesis del pasaje paulino y, en general, de la carta misma es minuciosa y la información abundante. Tiene en cuenta las posiciones modernas en torno a toda la problemática en plan crítico. Sobresalen las cuestiones relativas al tema *Pablo y la Ley* (1-11); el estudio lingüístico de ciertos vocablos griegos en la sección llamada *arquitectónica* (55-83), v.gr. ἀμαρτία, οἰκοδομεῖν y παραβάτης. También notamos la estructura de la carta bajo el punto de vista de la crítica retórica (103ss), optando por encuadrar la carta en el *genus deliberativum*, y no en el *iudiciale* (156).

A. Segovia

N. BAUMERT, *Antifeminismus bei Paulus? Einzelstudien.* (Forschung zur Bibel, 68) Würzburg, Echter Verlag, 1992, 484 págs.

El jesuita Norbert Baumert, profesor de exégesis del NT en la Escuela Superior Filosófico-Teológica St. Georgen, Frankfurt a.M., se pregunta si en algunos pasajes de las Cartas paulinas y Deuteropaulinas existen indicios de una actitud antifeminista del Apóstol. Para ello examina con detenimiento: I) «No viril y feminil» Gál 3,28c: v.gr. conclusión en el contexto, aplicación de un término y ojeada sobre la exégesis. II) ¿Debe la mujer llevar un velo? 1 Cor 11,3-16: historia de la exégesis y texto: mujer y hombre "en el Señor" 1 Cor 11,11s, estructura y proceso mental en 1 Cor 11,3-16. III) Silencio de la mujer en las reuniones comunitarias, 1 Cor 14,33b-36: presupuestos religiosos e histórico-culturales; uso de la palabra en la ἐκκλησία, interpretación del texto. IV) Tema unitario en 1 Tesal 1,3-8, etc. V) «Comunidad sexual»: Rom 7,1-6 con otros textos de diversas cartas paulinas. VI) La libertad del casado

separado sin culpa, 1 Cor 7, 10s *apolelymene-*, ¿el despedido? Semántica de *moicheuein*, separación motivada ¿legalmente? Sigue el estudio de otras cartas del NT. El último capítulo se refiere a la interrogante: ¿*Kairos* concepto temporal?

Desde luego, la obra de Baumert es oportuna y actual, con profundos análisis. El tema que nos parece más relevante es el mencionado en torno al vocablo griego *kairos* (357-446), donde se explican sus diversos sentidos en el NT, v.gr. medida de una cosa, referencia a una persona, presupuesto a un asunto, efecto del mismo, y las interrogantes sobre su significado temporal o local, terminando con los diversos aspectos del tiempo.

En general, el reparo que hallamos en estos trabajos de Baumert es que varios de los textos aducidos no se refieren a la temática general de la interrogante sobre el antifeminismo paulino. Concretamente, v.gr., en lo relativo al *kairos* a propósito de 1 Cor 7,29 y Ef 5,16, donde sí se trata expresamente de la mujer. Al final se subraya la antropología teocéntrica paulina, que únicamente conduce a estar juntos, redimidos, mujer y hombre en la Iglesia y en el mundo (440).

A.S. Muñoz

M.L. BRENNER, *The Song of the Sea: Ex 15:1-21*. (Beihefte zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, Bd.195). Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1991, VIII + 193 págs.

Tenemos delante un libro que ha ido creciendo desde su estadio inicial de trabajo de seminario, en el Angelicum de Roma, hasta su fase final de monografía, pasando por las categorías intermedias de tesina de licenciatura y disertación doctoral. Es curioso que, entre las consabidas acciones de gracias del "Preface", el autor agradece a sus "traductores", que le ayudaron en su labor a través de innumerables artículos alemanes.

Sabido es que el Canto del Mar ha sido una de las piezas que más motivo han dado de polémicas respecto a su cronología. Durante un tiempo, quizás se pudo distinguir entre una escuela "americana" (la de los discípulos de W.F. Albright) que, basada en criterios lingüísticos, lo ponía entre las piezas de la poesía arcaica de Israel, y otra escuela fundamentalmente "alemana" que, apoyándose en criterios de tipo "histórico-literarios", rebajaba notablemente la fecha de composición. Hoy día no es tan fácil delimitar los campos; aunque se puede decir que predomina —si bien no de forma absoluta— la datación tardía, dentro de una tendencia general a retrasar la fecha de composición de los textos bíblicos. El autor alude a esa diversidad de opiniones al recordar que las cronologías "extend from the amphyctionic period to the post-exile" (p.1); mientras que el tema del autor o autores apenas ha sido tocado. El problema afecta a la cuestión del desarrollo de la tradición del "Mar Rojo" (o, más

exactamente, "Mar del Cañaveral"). Y adelantemos que el autor, probablemente por las consecuencias que saca al situar el Canto en el punto final de esa evolución, no se pronuncia respecto al espinoso problema de qué hay de "histórico" en dicha tradición. Desde el principio anuncia que "My method pays strict attention to stylistic devices and forms" (p.2), sin descuidar el estudio de la tradición y prestando especial atención a los indicadores históricos repartidos por el Canto.

El capítulo primero ("The Argument and its Development") hace un recorrido por la historia de la investigación sobre el poema, en sus diversos aspectos. Ya desde aquí se destaca que, en el estudio lexicológico, "All who have done this type of work have recognized the late character of the vocabulary" (p.5). Y se destacan los estudios que han visto semejanzas de fraseología entre el Canto y piezas del AT como el Sal 78 y Neh 9, destacando que "no criterion is given to establish the direction of the line of dependency between the Song and Ps 78" (p.6). Al final del capítulo, y quizás con reminiscencias escolásticas, se plantea la "tesis", que adelanta las conclusiones de la obra, y cuyo resumen transcribimos literalmente: "The position set forth in this work is that the Song of the Sea is a unified composition wholly the product of Levitical cult personnel of the second temple. It has a processional entrance form and was written sometime after the completion of the walls of Jerusalem by Nehemiah. The specific authorship of the psalmic section comes from within the clan of the Sons of Asaph. The prose framework was written by Levitical teachers who were also leaders in arrangements for the cult. The prose framework and the Song were written in one unified project, and both were created with the express intention of placing the Song after Ex 14, and for the purpose of adapting the exodus account for use in the liturgy" (p.19). A estos resultados, repetidos de forma más detallada y extensa en forma de "Conclusions" al final del libro, se llega a través de cuatro capítulos de apretado análisis, que tratan los aspectos del texto, su unidad y técnica poética, la "forma" ("A Victory Song") y el "Prose Framework" (vv.1a, 19-21a); la "Formulaic Enclosure" (vv.1b-3, 18, 21b); y la exégesis separada de las dos partes del Canto (vv.4-12 y vv.13-17).

Naturalmente, no podemos dar un resumen detallado del contenido de esos capítulos, donde, por añadidura, abundan las reiteraciones. Nos limitaremos, pues, a señalar algunos puntos.

El Canto muestra, como ya se ha aludido, un uso de vocabulario y fórmulas tardías. En su estructura general y en cada una de sus partes denota una "extremely strong unity of composition". El "Canto de Miriam" (v.21b) aparece en el verso primero, como una invitación a la alabanza. No ha existido, pues, jamás independientemente del resto del Canto. "By the conjunction of the above elements, vocabulary, usages, phrasing and forms, I seek to establish that the Song belonged to a period of style that existed only in the second temple, and that flourished around the period of Nehemiah" (p.21). "Thus, there is

conclusive evidence from structure, style, grammatical usage, and archaic forms that there is an overall compositional unity to the Song of the Sea" (p.34). El espinoso tema de los "arcaísmos", que tantas veces se ha utilizado en favor de una fecha temprana de composición, se resuelve indicando la presencia de esas formas en textos de épocas aparentemente diversas (cf. p.35 nt.2) y con la indicación de que "It can be presumed that the multiplication of archaic elements is also intentional and part of the style" (p.36). "We can...state that in terms of phrasing there is no real relationship to three of them, J, E, or P, anywhere in Scripture" (p.86). "...the Song demonstrates a mentality and language usage that is in direct line with the Deuteronomic tradition development. By this I do not mean that it is within the same period as the development of the Deuteronomistic tradition. It is to be placed within the post-Deuteronomic development of this material and theology as practiced by the Levites of the post-exilic cult of the second temple" (p.87). "This combination of Levitical material that bears a strong resemblance to the late redactors of the prophets and which then simply defines a block of material in the Song..." (p.97). "The Song of the Sea cannot be termed a strictly mythological account...it has demythologized those elements that have entered into the work" (p.89). "...myth forms are never applied to the exodus until the exilic and post-exilic periods. The earliest such application is Dt-Isaiah" (p.102). The conclusion of the school of poetry dating which operates on the principle of similarity to Ugaritic poetry as its essential dating principle cannot be accepted" (pp.117s). "The development is our oft repeated scheme: from the school of Deutero-Isaiah to the school of the Asaphites" (p.129). "...while the evidence of Ugaritic influence is valid, the time period when this influence was felt has not been established" (p.143). "Thus the general conclusion is that the Song reflects the period at or shortly after the rebuilding of the walls in 444 B.C." (p.177). "One can speak of the roots of the psalm, but in terms of phrasing the roots stretch no further than the Deuteronomistic redactors...the caretakers of the D tradition after the Deuteronomistic period were the Levites" (p.178). "The Song of the Sea is a Passover song because it was written for performance after the recitation of the exodus account...It was not written for the autumn festival; although it could have also at some time been sung there" (pp.186s).

Tras este largo resumen, me atrevería a terminar con algunas apostillas.

Es evidente que el autor "vende bien su mercancía" y ha construido un sólido andamiaje de argumentación. Personalmente, reconozco que, en mi categoría de filólogo más que de exegeta, me sentiría inclinado "a priori" por la teoría de la datación temprana. Pero hay que reconocer que, incluso desde el punto de vista puramente lingüístico, existe una dificultad para esta posición: a diferencia de otros textos considerados normalmente como arcaicos, el Canto del Mar no presenta dificultades mayores de traducción y apenas si plantea problemas de crítica textual. Los arcaísmos, efectivamente, se dan en textos al parecer de épocas diversas. Quizás no acabe de convencer tanto la propuesta

del autor de que son intencionados.

Los argumentos a favor de la unidad de composición del poema (incluido el "Prose Framework") son sólidos. Otra cosa es que convengan de modo apodíctico. Recientemente, A. Caquot (en E.-M. Laperrousaz [dir.], *La Protohistoire d'Israël. De l'exode à la monarchie* [Paris 1990] 67-85; en el momento de escribir estas líneas sólo conozco el artículo indirectamente) proponía tres etapas en la composición del Canto: A) vv.1b + 21b, núcleo muy antiguo; B) vv.2-5 + 18, que reflejarían una utilización litúrgica en el primer templo; C) vv.6-17, de época exílica.

El autor acumula argumentos a favor de que los paralelos del Canto con textos considerados tardíos (por ejemplo, Neh 9 y -según él- Sal 78) van en la dirección de la recepción por parte del Canto o, al menos, de procedencia de un fondo común y coetáneo. También aquí la fuerza de los argumentos es grande. Pero quizás quede un resquicio de duda y la posibilidad de que, en alguna ocasión, un texto tardío esté citando una forma primitiva del Canto. El mismo autor cree ver mencionado el Canto en los salmos "asafitas" 105,43 y 106,12.

Al hablar de la introducción del Canto (v.1a; pp.42ss), el autor nota otros paralelos bíblicos. Pero, prescindiendo del también discutido (aunque hoy generalmente considerado como tardío) "Canto de Moisés", el pasaje de Núm 21,17 podría introducir un trozo de poema antiguo. En el paralelismo que se establece en la p.133 de Éx 15,13a con Sal 77,16a, por una parte, y de Éx 15, 16b con Sal 77,21, por otra, llama la atención que en los dos pasajes del Sal 77 falta el arcaísmo *zû* del Canto. También habría que notar, para la comparación establecida en la p.135 con el Sal 78, que en este último aparece la mención explícita de *šyyôn*, que falta en el Canto. Y ello nos lleva a un problema un tanto complicado. El autor reconoce en varios lugares (pp.20, 138s, 140, 142) que, a nivel de superficie, el Canto habla de entrada "into the land as a whole" (y el concepto del país entero como un santuario es postexílico); pero que "all the language, phrasing, and usage indicates a post-exilic temple entrance psalm". Algo parecido ocurre con el uso de *yšb* (pp.144ss) que, en la tradición deuteronomística, se reserva para la morada de Dios en los cielos; y sólo en el exilio y postexilio (1 Re 8,13, según él, es postexílico) aparece referido a una posible habitación de Dios en la tierra. Ello le lleva a considerar tardío el pasaje de Sal 68,17. Conocidos son los problemas que plantea dicho salmo. Si admitimos, provisionalmente, que se trata de un salmo antiguo "retocado" posteriormente, queda la puerta abierta a la interpretación del autor. Pero el argumento que da a su favor: la presencia de aramaismos en ese verso, toca un problema muy delicado desde el punto de vista lingüístico.

Por todo ello, no sé si queda totalmente excluida la posibilidad de que una forma primitiva del Canto existiera ya en época antigua y estuviera en circulación entre los levitas de los santuarios del Norte (cf. lo que dice el autor en la p.178), sufriendo añadiduras y "relecturas" posteriores.

Todo esto son sólo sugerencias dubitativas. Para terminar, indicaría que, aparte de algunas deficiencias bibliográficas que le han sido notadas en recensiones ya publicadas, he echado de menos la cita del libro de C. Kloos, *Yhwh's Combat with the Sea* (Amsterdam-Leiden 1986) –y el de J. Day, *God's Conflict with the Dragon and the Sea* (Cambridge 1985)–, que trata de Éx 15,1–18 y su posible fecha.

Finalmente, me atrevería a sugerir algo que no pasa de ser un "conato de hipótesis". Como indiqué al principio, el autor no toca directamente el espinoso tema del problemático "fondo histórico" del Canto. ¿Sería posible insinuar que, en los orígenes de la tradición del "Mar Rojo", estuviera el nebuloso recuerdo de que *uno* de los grupos que más tarde formarían Israel, posiblemente en su huida de las ciudades costeras de Canaán, dominadas por los egipcios, hacia "el monte", consiguiera esquivar a sus perseguidores atrayéndolos hacia una ciénaga de arenas movedizas, donde se habrían hundido sus carros de guerra? En relación con esto podría estar el término *'āræš* del v.12. Nuestro autor (p.122) reconoce que resulta "incongruous" en un pasaje que describe la destrucción de los egipcios en el mar. Pero cita pasajes más o menos paralelos y las expresiones utilizadas en el episodio de la rebelión en el desierto. La explicación es válida, y ya en ugarítico el término *'arš* puede ser sinónimo del Hades. Con todo, me atrevería a insinuar si el término no encajaría dentro de la hipótesis que estoy sugiriendo. El complemento de esta hipótesis sería que *otro* de los grupos que habían de formar Israel, salido del Delta del Nilo y establecido en un determinado momento en territorio de Transjordania, habría visto en un fenómeno natural: la desviación de las aguas del Jordán por un movimiento sísmico, con la consiguiente destrucción de la ciudad de Jericó, la señal divina para cruzar hacia la zona central de Canaán. Los dos episodios se habrían entremezclado posteriormente en dos relatos paralelos (este tema está bien tratado por Brenner), idealizándose hasta convertirse en dos momentos centrales de la historia de Israel.

Y con esta sugerencia, un tanto etérea, ponemos punto final a esta ya larga reseña.

A. Torres

D.B. CAPES, *Old Testament Yahweh Texts in Paul's Christology*. (Wiss. Untersuchungen zum NT, 2.Reihe, 47). Tubinga, J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1992, IV + 220 págs.

David B. Capes, profesor auxiliar en el Departamento de Cristianismo y Filosofía en la Houston Baptist University, muestra en el presente volumen cómo Pablo cita textos del AT que originalmente se refieren a Dios, aplicándolos a Cristo, explorando las irradiaciones de la praxis del Apóstol, y sugiriendo que el hecho de que el mismo Jesús se considere como Dios, le

manifiesta también como Mesías. En la Introducción se describe el plan del trabajo: Significado del nombre *Yahwé*. Formato del estudio y empleo de las Cartas Pastorales en este proyecto. En la primera parte se analiza la reciente discusión en torno al uso del vocablo griego *Kyrios*, como título cristológico: teoría del origen fuera de Palestina (tesis de Bousset y Hahn); teoría del origen palestino (Gresham, Rawlinson, Cullmann), llegando a la conclusión de que dicho título aparece ya en el ámbito religioso de la praxis judía del siglo I. En la segunda parte se describe el empleo de *Kyrios* en los LXX y en las Cartas paulinas: aquellos lo usan como designación humana y divina; en Pablo la invocación *maranatha* ocurre como título de Dios o de los dioses y también en sentido secular: el que tiene cierta autoridad. Además, el Apóstol refiere el título a Cristo resucitado, exaltado y digno de adoración. En la tercera parte se aducen los textos con el vocablo *Yahwé* en las cartas paulinas, v.gr. Rom 4, 7.8; 27-29; 11, 34; 15, 9-11; 2 Cor 6, 18. *Yahwé* con Cristo como referente: Rom 10, 13; 1 Cor 1, 31; 2 Cor 10, 17; 2 Tim 2, 19; Fil 2, 10-11; etc. Implicaciones para la cristología paulina. Contribución de Cerfaux. Alta cristología del Apóstol.

La principal consecuencia del concepto cristológico de Paulo es proporcionar una base para la veneración de Jesús por parte de los cristianos primitivos, incluyendo oraciones e himnos en honor de Cristo. Por otro lado, los diversos matices del uso de *Kyrios* en los LXX y en las Cartas paulinas dan su singular interés a la segunda parte (38-89). La ambigüedad que conlleva la rígida distinción entre el uso secular y el sacro (que, a veces, entraña una frustración) en cierto modo se compensa con la aplicación del término a Dios en otras fuentes contemporáneas, como en los Apócrifos. En cuanto a Pablo resulta un tema muy atractivo lo referente a la frase aramea *maranatha* (= Ven, Señor) en 1 Cor 16, 22, y en Apoc 22, 20 (Ven, Señor Jesús, traducción del griego). La frase se encuentra ya en las iglesias de lengua aramea en Palestina (43). El vocablo estaba en conexión con la frase *Hijo de Dios*. Debido a consideraciones éticas y escatológicas, Pablo utiliza el *Kyrios* en sus alusiones a la última Cena del Señor. Para el Apóstol *Kyrios* es el título cristológico por excelencia.

A. Segovia

S. DECK, *Die Gerichtsbotschaft Jesajas: Charakter und Begründung* (Forschung zur Bibel, 67). Würzburg, Echter, 1991, IX + 310 págs.

La benedictina Scholastika Deck investiga el mensaje del Juicio tal como se detecta en el libro de Isaías. En vista de la diversidad de pareceres en la exégesis del libro de Isaías durante los diez o quince últimos años y la falta de consenso en la investigación, se imponen unos amplios trabajos previos exegéticos para delimitar la lectura segura del texto: tal es el contenido de la primera



parte. En la segunda, se investigan los fundamentos extraídos de los textos. Finalmente, en la tercera, se describen los intentos de síntesis propuestos hasta ahora y se presenta un proyecto del perfil característico del Mensaje del juicio en Isaías, según los textos seguros del Profeta, como ya hemos notado.

La autora tiene en cuenta las evoluciones de tipo político y económico acaecidas en el siglo octavo precristiano. Así se comprueba cada iniciativa del Mensaje de Isaías. Sólo presenta algunas alternativas de la profecía: conversión-juicio u obstinación. Sólo hay un perfil característico que considere todos los aspectos de dicho Mensaje. El capítulo III, sobre el carácter de dicho Mensaje (253-386) contiene la explicación conclusiva y adecuada en torno al problema estudiado a lo largo del erudito análisis de los textos. En ella se presenta a Isaías como profeta de la conversión, del juicio y de la obstinación.

A. Segovia

G. EBELING, *Evangelische Evangelienauslegung. Eine Untersuchung zu Luthers Hermeneutik*. 3. Auflage durchgesehen und erweitert um ein Nachwort des Verfassers. Tubinga, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1991, 560 págs.

La conocida tesis doctoral de G. Ebeling, publicada por primera vez en 1942, en los difíciles años de la guerra y en una segunda edición en 1962 (con reediciones en 1966 y 1969) era ya prácticamente inaccesible. Ahora aparece una reedición enriquecida con un epílogo del autor que es en realidad una autobiografía de su carrera académica y de su dedicación al estudio de la obra de Lutero. Interesante, sobre todo, las noticias que nos da sobre la influencia decisiva que en su dedicación a la teología científica, frente a sus inclinaciones preferentes por la pastoral directa, tuvo D. Bonhoeffer. El interés que se tomó éste por la orientación científica de Ebeling queda claro en un fragmento de carta publicado también en este epílogo. Lo es también la historia de su enriquecimiento posterior del contacto con la obra de Lutero. El que en esta tesis, presentada en Zurich en 1938, estuviera dedicada al tema de la hermenéutica es perfectamente explicable en la época del florecimiento de la teología de Bultmann. No conozco lo suficiente la obra de Emil Brunner como para comprender por qué no quiso continuar con la dirección de esta tesis, que en un principio había aceptado, pero de la que no le agradó su progresiva implicación en lo histórico. No hace falta decir que la tesis de G. Ebeling, a pesar del medio siglo pasado desde su presentación, sigue siendo una obra interesante, no sólo para el estudio de Lutero, sino del problema hermenéutico en general.

R. Franco

S.M. FISCHBACH, *Totenerweckungen. Zur Geschichte einer Gattung.* (Forschung zur Bibel, 69) Würzburg, Echter Verlag, 1992, 345 págs.

Tesis (ahora más breve en la conclusión y ligeramente corregida) de Estefanía M. Fischbag, recibida en 1991 por la Facultad Católico-Teológica de la Julius-Maximilians Universität, Würzburg, sobre la historia del género del tema Resurrección de los muertos, bajo los aspectos tradicional e histórico de los géneros. Preceden consideraciones en torno a la cuestión del género, v. gr. relación entre los informes antiguos medicinales relativos a enfermos, y los relatos del NT. Motivos básicos de la temática general, y estudio del dominio socio-religioso en la misma. Luego se analizan los textos del NT en relación con la temática sinóptica y el Evangelio de Juan, Hechos de los Apóstoles y Apocalipsis.

Entre las conclusiones de la autora, notamos que la frase-clave, contenida en el título general de la obra, hace sospechar que el empleo primitivo del género estribaba en conceptos como muerte, morir, estar muerto, llorar, etc. En la expresión que se lee en los Evangelios domina la palabra *lego* (Mc 7, Lc 4, Jn 22). El punto crucial en cada relato está en Vida-Muerte-Resurrección (cf v.gr. Lc 7,14 y Jn 11,43). Diversos conceptos de la muerte en la literatura moderna, bajo el influjo filosófico, y en el dominio bíblico-medicinal. La versión más antigua de la temática general sería la de Eliseo, como despertador de la muerte (2 Re 4,18-27). El influjo helenístico se detecta en el relato de Lc 7,11-17 y en Apoc 20,7-12. Los aspectos teológicos son más acusados en el Evangelio de Jn (cf v.gr. Jn 1,25).

En cuanto a los temas elaborados, uno de los más sugestivos es el que se refiere al mundo greco-romano (113-154). También es de singular interés la explicación del tema en Jn 11,1-44 (237-269): demostración de la vida, ya actual, en la fe de cada uno. Como instrumento de consulta en su género, la copiosa bibliografía (317-345) es de gran utilidad.

A.S. Muñoz

J. FOURNÉE, *Histoire de l'Angelus. Le message de l'ange a Marie.* París, Téqui, 1991, 55 págs.

Jean Fournée es el fundador de la *Société parisienne d'Histoire et d'Archéologie normande*, y está especializado en historia religiosa y arte sagrado. Ahora nos ofrece en este librito la historia del *Angelus*, del mensaje del ángel Gabriel a María, que es de los más populares de los Repertorios y Oraciones. Encontramos en Lc y Jn las dos referencias evangélicas del *Angelus*. Pero el misterio de la Anunciación y la Encarnación, que aquí se recuerdan, tienen sus raíces en las visiones proféticas del AT. El Angel del Señor aporta el anuncio

a María. La palabra latina *angelus*, del griego ἄγγελος, significa *enviado* y Gabriel, hombre o *fuera* de Dios. Paralelismo entre María y la madre de Samuel: «Hágase en mí según tu palabra», con datos iconográficos. *Y habitó entre nosotros*: el texto de Jn hace eco de Ex 25,8 y otros textos del AT. El saludo del ángel y el homenaje de Isabel: *Ave*: en latín expresión de saludo y en griego χαίρει, que incluye aquí el matiz de gozo y bendición, y también evoca el anuncio del profeta Sofonías a Israel (3, 14). *Llena de gracia*: en un manuscrito del siglo XIII, conservado en la Bibl. Municipal de Rouen, la inicial *G* del Introito *Gaudeamus* para la fiesta del 8 de diciembre, está adornado con una miniatura que representa la Salutación angélica, precisamente en el día de la fiesta de la Inmaculada Concepción. *El Señor está contigo*: Rut 2, 4 (Booz a los segadores: «Que Yahvé esté con vosotros»), y textos mesiánicos afines del AT. *Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre, Jesús*: cf libro de los Jueces 5, 24: «Bendita entre las mujeres Yael». Como se ve, a propósito del *Angelus* se ha ido explicando el contenido del *Ave, María*.

La historia del *Angelus* se inicia después, mencionando el legendario *Marial* y los relatos de *Miracula*, en boga durante los siglos XII y XIII, y que prueban cuán extendida estaba entre los fieles la Salutación angélica. S. Buena-ventura, en un Capítulo de los Hermanos Menores, a.1269, proponía rezar tres veces el Ave María por la tarde después de Completas meditando sobre la Encarnación. En Lérida, a.1308, se tocaba tres veces la campana para el *Angelus, post Completorium*; y en otros sitios de Europa, etc. En cuanto al *Angelus* por la mañana, aparece en Inglaterra desde el siglos XIV, al principio en monasterios a la hora de *Prima*, y luego se extendió a los seglares. Y por lo que atañe al *Angelus* del mediodía, parece se detecta ya en Olmütz (hoy Olomouc, en Checoslovaquia), al principio sólo los viernes, en recuerdo de la Pasión del Señor (ya en 1413). Siguen otros datos complementarios. Y hoy día se sabe que Juan Pablo II recita los domingos y días de fiesta el *Angelus* ante los romanos y peregrinos que acuden a la Plaza de San Pedro.

Este librito proporciona una serie de pormenores históricos y arqueológicos (con ilustraciones) que ayudarán a difundir la evolución histórica y el sentido de esta devoción tan popular. Podía haberse incluido algún análisis del término griego χαριτωμένη = *gratia plena*, objeto de modernas discusiones; y también el carácter dinámico de la frase *Dios con el hombre* en el AT. Por la Bibliografía (53s) se puede sacar la impresión que el tema sólo ha sido tratado en artículos de revistas y diccionarios (y en una Disertación). A los señalados aquí (en francés y uno en inglés) podían haberse añadido los publicados en alemán por T. Esser, OP, en *Historisches Jahrbuch, Geschichte des engelischen Grüsses* 5 (1884) 88-116, y *Das Ave Maria*, ib. 23 (1902) 222-251; 257-269 y 775-825.

A. Segovia

H. HAAG, *El país de la Biblia. Geografía, Historia, Arqueología.* Barcelona, Herder, 1992, 243 págs.

Versión castellana de M. Villanueva Salas del original alemán: *Das Land der Bibel. Gestalt, Geschichte, Erforschung.* Stuttgart 1989.

Herbert Haag, que fue sucesivamente profesor de AT en Lucerna y Tubinga, describe en este libro el país o países de la Biblia como la confluencia de ricas culturas, no exentas de conflictos. De hecho se trata de una introducción a la geografía, historia (física e histórica) y a la arqueología de Palestina (De suyo, en el original literalmente traducido: *Estructura, historia e investigación*). A lo largo de la exposición se cuentan las recientes conquistas de la ciencia y se ofrecen múltiples pormenores para una lectura más útil de la Biblia. Las fotos y mapas intercalados contribuyen a esclarecer el texto. Como obra de un especialista en la materia, esta síntesis, expuesta de modo asequible y ameno, justifica la utilidad de la presente traducción castellana.

A.S. Muñoz

N. LOHFINK, *La alianza nunca derogada. Reflexiones exégeticas para el diálogo entre judíos y cristianos.* Barcelona, Herder, 1992, 136 págs.

Versión castellana del original alemán *Der niemals gekündigte Bund* (Friburgo 1989).

El jesuita Norbert Lohfink, profesor de AT en St. Georgen (Frankfurt a.M.), en la Introducción de esta obra, cuenta que en los diálogos teológicos sobre el concepto de Dios en el judaísmo y en el cristianismo, se recurre a menudo, durante estos últimos años, además de a la imagen de camino o vía (doble camino de salvación), al concepto de *alianza*. Esta palabra adquirió un gran peso, sobre todo en dichos diálogos, desde que en 1980 el Papa Juan Pablo II afirmó ante un auditorio judío oficial que la antigua alianza nunca había sido derogada, frase que se halla en el título (suprimido el término *antigua*) de las presentes reflexiones exegéticas acerca del mencionado diálogo. El autor estudia detenidamente los textos bíblicos más importantes: 2 Cor 3, 14; Hebreos; Jer 31 y Rom 9, 11. Como conclusión, Lohfink aboga por la conveniencia de que se hable de una única *alianza* y de doble camino «salvífico», en un sentido «dramático»; lo que exigirá que los cristianos procuren repensar su propia tradición religiosa. Esta nueva terminología puede ayudar al citado diálogo de judíos y cristianos; pero será objeto de debate, sobre todo, si se pretende considerar como trasfondo de tal distinción, referida a ambos pueblos, la mencionada frase del Papa en su alocución dirigida propiamente a un auditorio judío.

A.S. Muñoz

- G. BERLINGIERI, *Il Annuncio della nascita e del Concepimento del Precursore di Gesù (Lc 1, 5-23. 24-25) nel quadro dell'opera Lucana: Uno studio tradizionale e redazionale.* (Analecta Gregoriana, 258) Roma, Editr. Pont.Università Gregoriana, 1991, 185 págs.

Tesis doctoral, retocada para la publicación, defendida en la Universidad Gregoriana. Su autor, Giovanni Berlingieri, se centra en la perícopa Lc 1, 5-23. 24-25, extrañamente poco explorada por los especialistas en el estudio de Lucas. Concretamente se examinan la tradición y la redacción del texto. En la primera parte (1-45) se describen los problemas literarios: la lengua; versión griega de fuentes de lenguas semíticas o del griego de los LXX. Fuentes: problemática a partir del contenido. Autor: Lucas con su griego característico inspirado en los LXX y con influjos helenísticos, sin dejar de tener en cuenta las tradiciones que provienen del ambiente greco-cristiano. En la segunda parte (47-92) se tratan los problemas del género literario, y de su historicidad. El cotejo con obras extrabíblicas confirma la originalidad y la unicidad del relato lucano reflejadas en el método de composición y en el pensamiento subyacente. A base de elementos históricos, Lucas pretende más bien la comunicación de una interpretación, notando el sentido cristiano de los Hechos, etc. En tercer lugar (93-127), se estudian las características redaccionales: estructura e instrumento de la perícopa en la obra lucana; paralelismo *nacimiento-circuncisión-imposición del nombre*, etc., observando el papel único del Precursor en la historia de la Salvación. La cuarta parte (129-151) se refiere a los datos teológicos emergentes de la perícopa, v.gr. el Bautista en la visión de H. Conzelmann y el papel de Zacarías e Isabel, a la luz de la perícopa, como miembros de la prehistoria cristiana.

A nuestro parecer, el mérito principal de Berlingieri es su análisis penetrante y con riguroso método científico de un caso muy concreto del Evangelio de Lc respecto a ciertos rasgos destacables en otras perícopas de éste, como la peculiaridad estilística y la riqueza del vocabulario del evangelista. Destacamos, también, el acierto de haber subrayado la continuidad de una historia de la salvación, dando al Bautista un papel decisivo bajo este punto de vista. Por otro lado, el Precursor de Cristo le prepara un pueblo dispuesto a recibirlo en una perspectiva conforme a los Mandatos del Señor. Finalmente, notamos cómo el autor señala los puntos débiles de la teoría de Conzelmann, que parte de la convicción de que Lc había dotado de un ropaje teológico a un fenómeno que tuvo lugar dentro de la Iglesia primitiva, a saber, el retraso de la Parusía, que trajo consigo la descatalogización de la visión de la historia por parte de los cristianos primitivos (cf 130ss).

A. Segovia

*Königsherrschaft Gottes und himmlischer Kult in Judentum, Urchristentum und in der hellenistischen Welt.* Hrsg. von Martin Hengel und Anna Maria Schwemer (Wiss. Untersuchungen zum NT, 55) Tubinga, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1991, 495 págs.

Los trabajos reunidos aquí tienen su larga y peculiar prehistoria: en su núcleo se remontan a un Seminario Superior que tuvo lugar en el semestre de invierno del curso 1986-87 bajo el título *Nuevos textos hímnicos del antiguo Judaísmo y del primitivo Cristianismo*. Con este argumento y otros estudios anteriores de diversos especialistas se pretendía prestar atención a la liturgia cristiana, relativamente menos conocida, de papiros; y también a himnos contenidos en una obra sinóptica de textos de *Hekhalot*, publicada por P. Schäfer. Siguen, en el Prólogo, otros datos del proceso prehistórico de la presente colección, y los rasgos básicos de los estudios de la misma. Desde luego, en la investigación del Reinado y de la Soberanía regia de Dios en la época del segundo Templo: no hay que olvidar que en el AT y en el Judaísmo hallamos una expresión mucho más frecuente, de Dios, que manifiesta la Soberanía divina, a saber el término 'adonāy, conectado ya en la época primitiva de Israel, con el nombre *Yahwé* en el sentido de Señor Soberano. Metáforas adecuadas para designar a Dios como *Rey* y *Padre*. El caso de las aclamaciones de los súbditos a su rey. Metáforas aplicadas a El, como en las visiones del AT. Estructura celeste en relación con la Soberanía de Dios, v.gr. en Qumrán, en el Mesías del salmo 17, y en los rabinos. Consecuencias para nuestro concepto del mensaje de la Soberanía de Dios por Cristo. El Reino de Dios, el Mesías y el Hijo del Hombre en la tradición. El término *gloria* en el cristianismo primitivo. βασιλευα του Θεου en Pablo. Estos temas y otros muchos están descritos en el mencionado Prólogo.

Los estudios reunidos aquí se refieren al mencionado tema del *Reinado* y de la *Soberanía de Dios* en relación con el culto celeste en triple localización: Judaísmo, Cristianismo primitivo y mundo helenista. He aquí las contribuciones: K.W. Müller, *Rey y Padre*. Explicación del lenguaje metafórico sobre Dios en el ambiente del NT. A.M. Schwemer, *Dios como Rey y Soberanía regia* en los Cantos sabáticos de Qumrán. H. Merkel, *La Soberanía de Dios* en el mensaje de Jesús. M. Hengel, *Reino de Cristo, Reino de Dios y Reino del mundo* en el Evangelio de Juan. H. Löhr, *Colección de textos sobre el Trono y el Templo laudable*. Observaciones acerca del Santuario celeste en la carta a los Hebreos y en los Cantos sacrificiales sabáticos de Qumrán. N. Umemoto, *La Soberanía de Dios en Filón*. B. Ego, *Soberanía de Dios sobre el mundo y peculiaridad en su nombre*. Investigación sobre la aceptación de la metáfora de *Rey* en la Mehkilta de R. Yisma'el. T. Lehnardt, *El Dios del mundo es nuestro Rey*. Sobre el concepto de Soberanía regia de Dios en el esquema de sus Bendiciones. A.M. Schwemer, *Rey terrestre y celeste*. Observaciones sobre el llamado *Apocalipsis de David* en *Hekhalot Rabbati*, §§ 122-126. B. Ego, El

Servidor en el Palacio del Rey celestial. Sobre la interpretación de una tradición sacerdotal rabínica en el Judaísmo. C. Markschie, ¿Rey de Platón o Padre de Jesucristo? Tres ejemplos de la aceptación de un epíteto griego de Dios en los cristianos de los primeros siglos y de su prehistoria.

Como se ve, la temática escogida es de gran interés en torno a la Soberanía de Dios en sus complejos y variados puntos de vista detectados en una extensa colección de textos, como los de la literatura rabínica, apócrifos del AT y helenística (cf 446ss y 451-455), la de Qumram (449ss) y la de la apócrifa kábala (468s) que son las más significativas, así como la pagana (469-473), sobre todo, la aristotélica y la platónica. Algunos textos son menos conocidos, v.gr. los de Diotogenes (470). También resaltamos lo relativo a los papiros e inscripciones (473). Por lo demás, como se nota en el Prólogo (9) aquí no se trata de una mera colección de *material* sobre la Regia Soberanía de Dios, sino de estudios especializados que se complementan para probar la extensión y la profundidad del problema, p.ej. al prestar la atención a ciertos aspectos pasados por alto. A modo de ejemplo seleccionamos las dos contribuciones de Schwemer (45-118; 309-359): en la primera, muestra la fina estructura, sumamente artística, de la *mäläk/malkût* en dichos Cantos sabáticos (cf 116s): se trata de describir el culto divino celeste, que no se opone a la esperanza de Sión acerca del nuevo Templo escatológico en relación con el terrestre; en el segundo trabajo estudia a fondo el citado *Apocalipsis de David* en conjunto, aportando citas del AT, y luego puntos particulares, v.gr. un detenido examen de las versiones de textos del Oráculo, donde Dios es llamado *Rey*, según el antiguo modelo anterior al 70 p.C.

A. Segovia

R. MURRAY, *The Cosmic Covenant. Biblical Themes of Justice, Peace and the Integrity of Creation.* (Heythrop Monographs) Londres, Sheed & Ward, 1992, XXV + 233 págs.

El jesuita Robert Murray ha publicado muchas obras sobre temas bíblicos, de literatura siria y teología de la Iglesia. En el presente volumen realiza un nuevo examen de la doctrina bíblica en torno a la forma de la creación y el lugar que en ella ocupa la humanidad, mediante una nueva y esmerada lectura de los textos claves. El estudio contiene siete capítulos: 1. Nexo de los elementos cósmicos con la creación. 2. El testamento cósmico, roto. 3. El testamento eterno, restablecido. 4. Los efectos cósmicos de la ruptura del testamento cósmico. 5. Teoría y rituales para preservar el orden cósmico. 6. Relación con el Reino de la paz. 7. Temas y variaciones en la cristiandad y en el judaísmo. El Epílogo muestra cómo esta nueva lectura de la Biblia contribuye a hablar hoy con más claridad, superando la perniciosa separación de la

salvación y de la creación existente en la mentalidad de muchos cristianos, y ofreciendo un sólido fundamento para una teología estrictamente actual.

En el conjunto del trabajo consideramos de particular relieve la idea paulina del sufrimiento de la creación y su destino (129-132), Rom 8, 18-23. El Apóstol pondera cómo el pecado del hombre (Adán) envuelve a toda la creación en discordia, y cómo el triunfo final de la justicia de Dios abraza no sólo a la humanidad, sino a las demás criaturas, o sea, al resto de la creación que sufre tal desorden o frustración, y que incluye los llamados elementos cósmicos. Resulta también instructivo el concepto de desorden y de sus efectos (48-51). El texto viene enriquecido con 7 curiosas ilustraciones. Por otro lado, la amplitud de las notas y la extensión de su contenido son realmente notables (176-214).

A. Segovia

H. NIEHR, *Der höchste Gott. Alttestamentlicher JHWH-Glaube im Kontext syrisch-kanaanäischer Religion des I. Jahrtausends v. Chr.* (Beiheft zur Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft, 190). Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1990, X + 268 págs.

Presentado como "Habilitationsschrift" en 1989, en la Facultad de Teología de la Universidad de Würzburg, el libro se mueve dentro del campo de la Historia de la Religión y se plantea, en concreto y como indican el título y el subtítulo, el estudio de la conformación de la fe israelítica en YHWH como el dios supremo, dentro del contexto del entorno sirio-cananeo del primer milenio a.C. Ya en el prólogo (p.V) se enuncia programáticamente que la historia religiosa de Israel sólo puede entenderse en su relación a ese marco histórico-geográfico "dem Israel seine Herkunft verdankt". Afirmación que tiene detrás toda una toma de posición, desarrollada a lo largo del estudio. En él se van a utilizar dos líneas directrices: el aspecto histórico-religioso y el histórico-"literario". Ya en el comienzo mismo de la introducción (p.1) se afirma rotundamente, y de acuerdo con una línea de opinión reciente, que, pese a la cantidad de estudios sobre el monoteísmo, éste no forma parte de los temas centrales del AT, sino que sólo aparece "spät und am Rande der israelitischen Religionsgeschichte". Dos aserciones de las que la primera, efectivamente, parece gozar de un cierto consenso hoy día; pero la segunda, en mi modesta opinión de no especialista en la materia y no obstante el peso de los que la avalan, se me presenta como bastante discutible y quizás en contradicción con los mismos datos aportados por el autor. No obstante, la tesis se repetirá con insistencia (cf., por ejemplo, p.197: "Der Gedanke eines JHWH-Montheismus scheint auch in nachexilischer Zeit trotz des Deuterocesajabuches in einer Randexistenz verblieben zu sein"; y expresiones parecidas en p.205). En consecuencia, y según el autor, más importante que la confesión de fe



monoteísta es para Israel el problema del dios supremo. Con lo que estaríamos en paralelo con la evolución religiosa del entorno sirio-cananeo del primer milenio a.C., donde, tanto en el espacio fenicio como en el arameo, se produce una ascensión del dios Ba'alšamem a la categoría de "höchster Gott". El proceso paralelo en Israel, respecto a la figura de YHWH, no se debería, como a veces se ha mantenido, a una conjunción de los rasgos de los antiguos dioses ugaríticos 'El y Ba'al, sino a un reflejo de las "gemeinsamen religiösen Strukturen in Syrien-Kanaan" del primer milenio, con la consecuencia de que el YHWH israelítico mimetizaría, incluso desde el punto de vista lingüístico, al dios sirio-cananeo. El título "Dios de los cielos", empleado desde el tiempo exílico-postexílico por los judíos, sobre todo, aunque no exclusivamente, en su relación con miembros de otras religiones —frente al título de `alyôn, de uso interno—, no sería sino una "wörtliche Übersetzung" (p.54) del nombre de Ba'alšamem.

El libro se divide en tres partes. En la primera ("Der höchste Gott"), se estudian los textos fenicios y arameos —previamente (p.10) ha reconocido que esas fuentes son, especialmente por lo que respecta a la primera mitad del primer milenio a.C., "spärlich und verstreut"— que documentan la ascensión de Ba'alšamem a la categoría de dios supremo y sus reflejos en Elefantina y en el AT (los títulos ya citados de "Dios de los cielos" y `alyôn). La segunda lleva como título "Motivkomplexe in Verbindung mit dem höchsten Gott". Estudia los temas de la asamblea divina; de la morada del dios supremo (en relación con la montaña sagrada); del dios que se enseñorea sobre la creación y el caos; y de la "solarización" del dios supremo. Y la aplicación de todos estos títulos y motivos a YHWH en el contexto de su ascensión como dios supremo. La tercera parte lleva como título: "Religions- und literaturgeschichtliche Auswertung des Komplexes «JHWH der höchste Gott»". En la primera sección de esta parte (la histórico-religiosa), el autor arremete de forma decidida contra lo que él llama la hipótesis de la "Jerusalem Kulttradition". Una teoría que comienza en los años cincuenta con una serie de elucubraciones sobre los orígenes del título de YHWH como rey, para culminar en los setenta con todo un constructo mental, según el cual una religión "israelítica" centrada en YHWH se habría sincretizado con las tradiciones cananeas —en concreto, yebuseas— de la Jerusalén conquistada por David, centradas en torno al culto de 'el `alyôn como rey y creador. Pieza clave para esta teoría es la interpretación de Gén 14,18s. De esa hipotética fuente vendrían la mayor parte de los "cananaísmos" del AT, interpretados a la luz de los textos de Ugarit. Uno de los libros representativos de esta escuela, el de F. Stolz (*Strukturen und Figuren im Kult von Jerusalem* [BZAW 118], Berlin 1970), lo reseñamos a su debido tiempo en las páginas de esta misma revista (ATG 34 [1971] 236). Nuestro autor enumera las voces críticas que se levantaron, ya desde los años sesenta, contra la hipótesis de la "Jerusalem Kulttradition"; en concreto, el artículo de R. Rendtorff ("El, Ba'al und Jahwe": ZAW 78 [1966]

277-292), que atacaba por su base a la teoría, al retrasar la fecha de composición de Gén 14,18-20; y se adhiere totalmente a su postura (a lo largo de la lectura del libro hemos anotado numerosos pasajes en que considera dicho pasaje como claramente "nachexilisch"). Se impone, pues, un "Paradigmenwechsel" que acentúe "die Einbindung Israels in den syrisch-kanaanäischen Kulturraum auch in religionsgeschichtlicher Hinsicht" (p.183), sacando las obligadas consecuencias para la reconstrucción de la historia de la religión de Israel. El autor se alinea decididamente en la corriente de pensamiento de N.P. Lemche y otros autores, sintetizada, por lo que se refiere al aspecto religioso, en la frase de M.D. Coogan que se cita en la p.184: "to consider biblical religion as a subset of Israelite religion and Israelite religion as a subset of Canaanite religion"; con lo que la religión de Israel no sería un producto ya acabado y de origen externo que sólo secundariamente habría entrado en contacto con las religiones sirio-cananeas, sino —en palabras del mismo Coogan— "a development from a Canaanite matrix". A partir de esa matriz, se iría desarrollando la religión israelita con sus características propias. Ya en Oseas se daría la separación de Israel y YHWH, por una parte, y Canaán y los ídolos, por otra. Paralelo a las reformas, de motivación más bien política de Ezequías y Josías, el movimiento deuteronomico llevaría a una descalificación de todo lo no israelítico como "cananeo". "Auf diesem Hintergrund ergibt sich für den aus Jerusalemer Priestern und Gelehrten konstituierten Trägerkreis des Deuteronomiums die Konzeption einer israelitischen Religion, die erst sekundär durch Kontakte zu den syrisch-kanaanäischen Religionen im Kulturland depraviert werden konnte und auch wurde" (p.186). Pero ese constructo teológico no tendría nada que ver con el curso real de la historia religiosa de Israel. Durante la época monárquica, YHWH habría ocupado, en la religión oficial —distinta de la devoción privada— el lugar de un "Dynastie- und Landesgottes" (p.190). Los célebres "óstraka" de Kuntillet 'Ağrud y Hirbet-el-Qom mostrarían que incluso la religión oficial de la época monárquica no era monolátrica (p.190). Tras el intento de reforma de Josías y la caída de las instituciones, vendría un renovado "Durchbruch" del substrato cananeo, por obra, sobre todo, del creciente influjo fenicio en la Judá del exilio y postexilio. Ello se traduciría, entre otros campos, en el de la literatura religiosa postexilica, con la recepción de una serie de tradiciones mitológicas cananeas; mientras que en el nivel teológico, la imagen de Dios cambiaría bajo el influjo de la figura del dios supremo de la religión sirio-cananea.

Tras este largo resumen, digamos solamente que, para el segundo aspecto, el histórico-literario, el autor habla de una cierta "Widersprüchlichkeit" en la teología postexilica, dentro del contexto de la tensión entre el monoteísmo y su expresión literaria. Y llegará a proponer, como "Kehrseite" del monoteísmo, lo que, resucitando una expresión de G. Scholem y R. Lux, califica como la "venganza del mito" ("Rache des Mythos"). La problemática de la formulación de la imagen de Dios monoteísta obligará a buscar en la herencia politeísta de

Israel el vehículo que sirva para su expresión. De ahí la paradoja de qué sea precisamente en la producción literaria de la época exílica y postexílica cuando se acumule el mayor número de elementos tomados de la mitología cananea. Elementos que ya no constituían un peligro para la fe de Israel. El concepto de YHWH como Dios de toda la tierra necesita un medio de expresión distinto del de las experiencias históricas; y ese medio de expresión se busca en el lenguaje mitológico. Y se llegará incluso a una "Mythisierung der Geschichte" (p.210). En relación con todo este fenómeno se habla de un "Literarischer Paganismus. Todo ello, obra de una élite de «Intellektuellen und Literaten», denen die Abfassung des AT zuzuschreiben ist" (pp.216s).

Unas breves páginas de "Zusammenfassung" (pp.221-226), bastante claras, resumen lo tratado en todo el libro. Destaquemos, en relación con lo últimamente expuesto, la frase de la p.225: "JHWH wäre ohne Rekurs auf mythische Sprache nicht als der höchste Gott darstellbar gewesen".

Después de este largo resumen, no me queda espacio para realizar una crítica detallada de las afirmaciones del libro. Ni mi cualidad de no especialista en la historia religiosa de Israel me autoriza para hacerlo. Con todo, y modestamente, quisiera hacer unas observaciones, sugeridas a lo largo de la lectura de la obra.

En primer lugar, la tesis central del libro: que YHWH ha adquirido la categoría de "höchster Gott" por influjo del entorno sirio-cananeo del primer milenio a.C., y, en concreto, como contrapartida del dios Ba'alšamem, me parece una hipótesis sugerente; pero que no pasa de ser una hipótesis, que no se prueba de modo convincente a lo largo del estudio.

Como dije al principio, el autor considera marginal el tema del monoteísmo. Pero en el capítulo segundo —bien resumido en las pp.224-225 de la "Zusammenfassung"— tiene que reconocer que aspectos como el de la conjunción del "Schöpfergott" y el "höchster Gott", o la "Solarisierung" de este último sólo se dan esporádicamente en el entorno sirio-cananeo, mientras que en YHWH aparecen claramente, al menos a partir de una determinada época, y *precisamente* como consecuencia del monoteísmo. Luego este último tema no es tan marginal, desde el punto de vista teológico; al menos para la hipotética "Oberschicht" postexílica.

El autor parece moverse dentro de los esquemas, dominantes hoy día, de una evolución de Israel "desde dentro de Canaán", tanto en el aspecto étnico como en el religioso. En las pp.187ss se inclina por una "Landnahme ohne Wüstenwanderung". Y minimizará el influjo de un hipotético "Exodusgruppe". Con todo, en repetidas ocasiones (pp.43, 78, 101) el autor recoge la teoría, mayoritariamente aceptada hoy, de una procedencia del culto de YHWH de la zona montañosa de Edom; es decir, de una zona marginal, si es que no extraña, con relación al espacio cultural sirio-cananeo. YHWH sería, pues, respecto a los dioses sirio-cananeos, un "fremder Gott" (p.78), que no pertenecía a ningún panteón ni tenía lazos de parentesco con el mundo de dichos dioses. En ello ve

precisamente el autor un paralelismo entre YHWH y Ba' alšamem. Previamente a su inclusión en un panteón, YHWH se habría convertido en "Landes- und Dynastiegott im Zeitalter der spätvorstaatlichen und frühmonarchischen Epoche". En un primer estadio, YHWH penetraría en un panteón previamente establecido, para ascender, en un segundo estadio, a su dios supremo. En ese contexto, el autor habla textualmente (p.78) de "Der aus dem midianitisch-edomitischen Bergland stammende und von dort aus mit verschiedenen Einwanderungsgruppen nach Palästina eingedrungene Gott JHWH". Con ello, no queda clara la imagen que se forja el autor de la discutida "Landnahme". Es de notar que en la bibliografía, probablemente debido a la fecha de composición de la obra, no se cita el discutido libro de I. Finkelstein, *The Archaeology of the Israelite Settlement* (Jerusalem 1988).

Son más las anotaciones que hemos ido haciendo a lo largo de la lectura de este interesante libro. Pero con lo dicho ponemos punto final a esta ya larga reseña.

A. Torres

- L. PANIER, *La naissance du fils de Dieu. Sémiotique et théologie discursive. Lecture de Luc 1-2. (Cogitatio fidei, 164)* Paris, du Cerf, 1991, 385 págs.

Louis Panier está encargado de cursos de Teología dogmática en la Facultad de Teología de la Universidad de Lyon, y es director de Investigaciones (Ciencias del lenguaje) en la Universidad Lumière II. Su objetivo en este volumen es efectuar un recorrido entre lectura y teología con un interés metodológico en su intento de realizar una reflexión teológica, que asume los procedimientos de una lectura semiótica de textos bíblicos, en concreto Lc 1-2: el Nacimiento del Hijo de Dios. Panier reconoce que hacer una teología con la semiótica es, sin duda, exponerse a no satisfacer ni a los semioticianos ni a los teólogos y entrar en un espinoso debate de la teología con las ciencias humanas (cf 362). Los riesgos que el mismo autor explana a continuación son bien conocidos, pero, según apunta, tales riesgos son más bien teóricos, y las cosas varían a la luz de una práctica efectiva de dichas ciencias humanas viniendo a transformarlas en filosofía o epistemología y procurando articular tal práctica en una reflexión teológica. En el caso del relato lucano del nacimiento de Jesucristo, tradicionalmente se ha considerado como base o referencia para afirmar la filiación divina y la Encarnación de la Palabra de Dios en Jesucristo. Pero Panier opina que tal relato, por su organización discursiva, más bien quiere decir lo que es el hombre y lo que son para un humano las condiciones reales de la venida de la Palabra. Por ser Jesús y Juan (el Bautista) hijos del hombre, los humanos deben ser considerados como hijos de Dios. La humanidad filial de Jesús, la Encarnación de la Palabra de Dios, es mediatrix de

salvación. La verdad habla en todo humano y atestigua que no existe otro lugar para ser hombre, ni otra vida para ser salvado. La lectura del Nacimiento anunciado (donde se articulan lo real y lo significativo, el acontecimiento y la reflexión) reúne la estructura de la confesión de la resurrección del crucificado (donde queda abierta la desviación entre el acontecer y la reflexión, entre la realidad del cuerpo sepultado y «el nombre sobre todo nombre» que se ha donado, cf 367). Del denso material examinado, notamos el concienzudo análisis de Lc 2 (249-268), donde se aprecia una notable erudición exegética. En cuanto al siguiente Ensayo Teológico (273-359), destacamos las perspectivas cristológicas (286-297). La teología discursiva (274-286), nos parece demasiado alejada de una lectura reflexiva, más asequible y estrictamente teológica, como sería v.gr. el tema de la maternidad divina de María, estrechamente relacionado con el Nacimiento de Jesucristo.

A. Segovia

*Paulus und das antike Judentum*, hrsgb. von M. Hengel und U. Heckel. Tübingen - Durham - Symposium im Gedenken an den 50. Todestag A. Schlatters (Wiss. Unters. zum NT, 58). Tubinga, J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1991, XIII + 475 págs.

Para conmemorar el 50 Aniversario de la muerte de Adolf Schlatter, quien junto con F.C. Baur (+1800), fue el teólogo más notable en Tubinga durante dos siglos, se organizó un *symposium* en Tubinga y en Durham cuyas ponencias se recogen aquí bajo el tema general de las relaciones de Pablo con el antiguo judaísmo. C. Kingsley Barreti, Pablo como misionero y teólogo (1-15). A. Chester, Exspectaciones mesiánicas judías, figuras mediatrices y cristología paulina (17-89). D.E. Aune, La carta a los Romanos como Logos Protreptikos en el contexto de la antigua propaganda religiosa y filosófica (91-124). P. Schäfer, El fariseísmo rabínico (125-175). M. Hengel, El Pablo precristiano (177-293). J.D.G. Dunn, ¿Cual fue el resultado de la discusión entre Pablo y «los de la circuncisión»? (295-317). J. McHugh, Gál 2, 11-14 ¿cual era el derecho de Pedro? (319-330). G. Theissen, Judaísmo y cristianismo en Pablo (331-359). H. Lichtenberger, Pablo y la Ley (361-378). O. Hofius, Palabra de Dios y Fe en Pablo (379-408). P. Stuhlmacher, Adolf Schlatter como intérprete de Pablo (409-424).

La variedad de los temas y la notable erudición de los ponentes son las características de esta serie de artículos. En particular destacamos Kingsley: análisis penetrantes y minuciosos v.gr. sobre el término *conversión*; los grupos del hombre interior y exterior, antiguo y nuevo, y el empleo, a veces del lenguaje y la cosmología de la astronomía. Aune, por ejemplo, el *Sitz im Leben* del *logos protreptikos* (=lenguaje de exhortación); los rasgos genéricos de dicho *logos*; la historia de esa frase; los dialogantes y retóricos de los romanos, con

oportuno recurso a diversos pasajes de los Hechos; el carácter protréptico de la carta paulina a los Romanos, y conclusiones. Apéndice: Séneca, ep.90 y Rom 1,18 - 2,16. Toda esta colaboración es, a nuestro juicio, una de las más sugestivas de la serie. Por último, notamos también el estudio de Stuhlmacher con su profundo intento de configurar el papel del homenajeado com intérprete de Pablo.

A. Segovia

J. SCHMID, *Synopse der drei ersten Evangelien. Mit Beifügung der Johannes Parallelen*. Regensburg, Pustet, 1992, 218 págs.

El hecho de que esta obra de Josef Schmid desde su primera edición en 1949 esté ya por la décima indica que, a lo largo de los últimos decenios, se ha ido prolongando el éxito primitivo. La Sinopsis viene a satisfacer las exigencias de cualquier estudioso de la Biblia en este género sinóptico presentado una versión alemana, correcta y esmerada, del texto griego de los Evangelios mediante un trabajo personal y crítico.

Esta edición no trae su propio Prólogo, sino sólo los de la segunda y tercera edición, donde se notan las mejoras realizadas en la estructura del paralelismo de los textos. Tanto bajo el punto de vista científico, como en el práctico, la Sinopsis posee un valor indiscutible como instrumento de consulta.

A. Segovia

D.R. SCHWARTZ, *Studies in the Jewish Background of Christianity* (Wiss. Untersuchungen zum NT, 60). Tubinga, J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1992, XII + 304 págs.

Daniel R. Schwartz, profesor auxiliar en el Departamento de Historia Judía de la Universidad Hebrea de Jerusalén, ofrece aquí una serie de trabajos, ya publicados en hebreo, en diversas revistas y colecciones de 1979 a 1989, excepto tres inéditos. Los estudios tienen, en general, tres focos. El primero se refiere a la evolución del judaísmo durante el período del Segundo Templo, y especialmente a su final, el siglo romano. El segundo foco gira en torno a Josefo y su *Historia de la provincia de Judea* de la que él es la mayor fuente. El tercero y último foco se ocupa de la historiografía moderna, en muchos de cuyos autores se dan argumentos para probar que el consenso o el disenso, respecto de las diversas cuestiones, tienen que ver más bien con las carencias religiosas o nacionales de los modernos judíos o cristianos que con el testimonio de la antigüedad. La Introducción (1-26) lleva por título *Trasfondo judío de la cristiandad*, y comienza por afirmar que el mundo judío, donde nació

Jesús, era la escena de dos principales conflictos: el dominio de Judea por Roma, o por los judíos. Vienen luego los siguientes temas introductorios: 1. Juan el Bautista y Pablo: matices, divergencias y convergencias. 2. ¿Qué es el judío? Extenso informe con datos de la evolución en la Diáspora helenista, de los manuscritos de Qumrán, de los sucesivos periodos de la historia de Israel, ahondando en el significado del Templo y en la preponderancia del aspecto religioso. 3. Minando la Ley: a) en la Diáspora helenista; b) en Qumrán. ¿Qué conflicto tiene que resolver Jesús? Soberanía romana en Judea; continuación o abrogación de la Torah. Viene luego la primera sección, la más extensa (27-153): *Política y sectarismo en el período del Segundo Templo en Judea*, con nueve temas. La segunda sección se titula *Estudios sobre Josefo* y la cronología de Judea (155-282) con seis temas.

Aquí tan sólo podemos reseñar los tres inéditos: Sobre el sacrificio, por parte de los gentiles, en el Templo de Jerusalén (n.6 de la primera sección, pp.102-116): en cuanto a tales sacrificios, Schürer da un significado afirmativo, mientras que R. Simeon excluye el sacrificio de los gentiles bajo el punto de vista de la protección de las leyes de la santidad sacrificial, etc. - Residentes y exiliados (n.7 de la primera sección, pp.117-127): excelente exégesis de Hech 7, 4 y de 2, 5.14, que ayuda a comprender mejor la composición del relato de Pentecostés, y la estructura del libro de los Hechos. - El tercer inédito se titula *Estudio cristiano de los Zelotes* (n.8 de la primera sección, pp.128-146): desde el descubrimiento de los rollos del Mar Muerto en 1940, especialmente desde 1974.

Schwartz da muestras en este volumen de una indiscutible erudición, sobre todo en el tema de la cronología y en el profundo examen de las fuentes hebreas. Por lo que se refiere al intento de agrupar todos estos estudios bajo la divisa *Trasfondo judío de la cristiandad*, nos parece que hay que entenderlo en sentido parcial, desde luego predominante, pero no exclusivo, especialmente por lo que atañe a la teología paulina.

A. Segovia

J.M. SCOTT, *Adoption as Sons of God* (Wiss. Untersuchungen zum NT, 2.Reihe, 48) Tubingen, J.C.B. Mohr (P. Siebeck), 1992, XV + 353 págs.

James M. Scott, profesor auxiliar de Estudios Bíblicos en la Trinity Western University, Langkey, Canadá, investiga lo que entiende Pablo por *adopción*, como hijos de Dios, examinando los siguientes posibles trasfondos: 1) El greco-romano. 2) El del AT judío y 3) Los mismos en relación con el término en las cartas paulinas. Por lo que atañe a la primera parte (3-57), se muestra  $\nu\acute{\iota}\theta\epsilon\omicron\sigma\alpha$ =adopción como hijo en el dominio semántico del griego helenista se halla con frecuencia en las inscripciones griegas. A primera vista, no sería, pues, extraño que Pablo lo usara en el lenguaje

religioso, aunque aquí se trata de un paralelismo, mientras que en el caso de otros vocablos ya los halla Pablo en sentido teológico, v.c. en Plutarco. Por lo que se refiere a la segunda parte (61-117) se trata de la adopción en el AT y en el Judaísmo primitivo, tanto en sentido profano como en el divino. De este último se aducen ejemplos de Filón y de 2 Samuel 7,14: "en la venida del Mesías Dios va a librar a su pueblo en el exilio, adoptándole como hijo con el Mesías". La tercera parte es la más extensa y la de mayor importancia (121-270) con profundos análisis de Gál 4,1-7 y Rom 1,3-4 y 15,23, insistiendo en el sentido del término a través de los respectivos contextos. De este modo, y en contra de la mayoría de las interpretaciones modernas, que recurren a un trasfondo legal greco-romano, v.gr. generalizando el término dándole un sentido puramente de filiación, Scott defiende que se basa en la expectación escatológica judía tradicional (cf 2 Sam 7,14), más concretamente en Gal 4,5, incluso aunque el término no aparezca ni en los LXX, ni en otra literatura judía de la época, estableciendo un paralelismo entre la tipología del Exodo y dicho pasaje paulino: así como Israel, por la promesa hecha a Abrahán era redimido de la esclavitud de Egipto, al ser hijo de Dios, así los fieles fueron redimidos de la esclavitud bajo la  $\sigma\tau\omicron\upsilon\chi\epsilon\iota\alpha$  τοῦ κόσμου, para ser adoptados como hijos de Dios (cf 267s). Todo el capítulo 5 en torno al sentido de  $\nu\iota\theta\epsilon\omicron\sigma\tau\alpha$  en Rom 8,15.23 (221-266) nos parece lo más significativo de este ponderado trabajo de Scott.

A. Segovia

SEITZ, C.R., *Theology in Conflict. Reactions to the Exile in the Book of Jeremiah*. BZAW 176, Walter de Gruyter, Berlín - Nueva York 1989, XI + 329 págs.

El subtítulo de esta obra —versión resumida de una tesis doctoral presentada en la universidad de Yale en 1986— puede engañar un poco al lector. Aunque el punto de partida y de llegada es la problemática del libro de Jeremías, lo que ofrece Seitz es un detenido análisis del conflicto teológico planteado por el destierro (sobre todo por la primera deportación del año 597), que ha dejado sus huellas no sólo en Jeremías, sino también en Ezequiel y en la Historia deuteronomista.

El punto de partida es la diversidad de géneros literarios en Jeremías (discurso poético, relato biográfico, informe histórico, relato autobiográfico, prosa "formal", lamento poético). El problema que esto plantea siempre ha intentado solucionarse desde una perspectiva literaria. Sin embargo, Seitz piensa que el enfoque adecuado es el socio-histórico. En consecuencia, se propone ofrecer una descripción detallada del conflicto social, religioso, civil y teológico durante los años que llevan a los dos exilios.

De acuerdo con este programa, la obra se divide en tres partes fundamentales. La primera (c.2), de casi cien páginas, ofrece un estudio socio-histórico del período exílico, pero remontándose a los antecedentes del siglo VIII, para analizar los conflictos dentro de la sociedad judía (dedica mucho interés, como es lógico al tema del *'am ha'ares* y al origen jerosolimitano o rural de la reina madre). Para el interesado en cuestiones histórica es un capítulo de gran interés, con abundante información.



La segunda parte (c.3), a la que se dedican otras cien páginas, estudia la visión del destierro del 597 en Ezequiel y en la Historia deuteronomista. Ezequiel valora de forma muy distinta al rey deportado (Joaquín/Jeconías) y el que sigue en Judá (Sedecías). Este último es condenado de forma radical, mientras el primero queda en buen lugar (se espera la restauración de su descendencia) o no se habla de él en contextos negativos sobre la monarquía. Por otra parte, no cree que la catástrofe del 597 sea el punto final del castigo divino, sino que espera un nuevo castigo futuro para la comunidad que ha quedado en Jerusalén. En esto se diferencia de la Historia deuteronomista, que terminaba en 2 Re 24, contra lo que afirma la teoría tan difundida de Cross y su escuela; dicha historia representa un estadio anterior al del libro de Ezequiel, en cuanto que considera la catástrofe del 597 como el cumplimiento de lo anunciado por Jeremías. En este capítulo analiza de forma muy detallada algunos textos de Ez, como el c.19, y sobre todo 2 Re 24.

Finalmente, en la página 203 entra en la materia del subtítulo: las tradiciones de Jeremías. Distingue tres tipos principales de textos: discursos poéticos, prosa centrada en la actividad del profeta, prosa centrada en discursos divinos. Pero lo importante es que el relato en prosa de los cc. 37-43 es muy distinto del de los otros capítulos. En esta sección, que denomina "Crónica escriba", centra gran parte de este último capítulo. Redactada por algún miembro de la familia de Safán que vivió de cerca los acontecimientos posteriores al 597, y que fue deportado a Babilonia como consecuencia de las represalias posteriores al asesinato de Godolías, defiende la idea de que es posible vivir en Judá después de la catástrofe del 597, con tal de someterse al dominio de Nabucodonosor. Esta mentalidad era incompatible con la de Ezequiel, que esperaba el castigo de los que quedaron en Jerusalén y sólo admite una restauración futura a partir de los exiliados a Babilonia en el 597. Por eso, en la medida de lo posible, las tradiciones de Jeremías fueron reelaboradas en el exilio desde el punto de vista de Ezequiel.

Es injusto resumir en tan pocas líneas los complejos análisis de Seitz. Su obra es de sumo interés, no sólo para el estudioso del libro de Jeremías, sino también para el historiador y el teólogo bíblico. Se nota cierta desproporción entre las partes, sobre todo si se atiende al subtítulo de la obra. Por ejemplo, resulta curioso que, después de prometer estudiar la monarquía en Jeremías, no diga nada de un texto tan importante para la época que analiza como el de 23,5-6 a propósito de Sedecías. En cuanto a la bibliografía, es incomprensible que no cite un estudio tan importante sobre Ezequiel como el de B. Lang, *Kein Aufstand in Jerusalem*, centrado en el mensaje político de este profeta. Dado el desconocimiento pleno de la bibliografía española e italiana resulta menos raro que no cite la obra de J.M. Abrego sobre los capítulos de Jeremías a los que dedica Seitz mayor interés.

W.T. WILSON, *Love without Pretense. Romans 12, 9-21 and Hellenistic-Jewish Wisdom Literature* (Wiss. Untersuch. zum NT, 2.Reihe, 46) Tubinga, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1991, IX + 262 págs.

Walter T. Wilson, Instructor en la University of Chicago Divinity School, investiga en esta Disertación la estructura y el mensaje de la exhortación ética paulina contenida en Rom 12, 9-21 en el contexto de la Sabiduría gnómica del judaísmo helenístico. La obra se distribuye en cuatro capítulos: I) La dicción gnómica en la antigüedad: definición, descripción y estructura. II) Contexto y géneros (poesía, gnomología e instrucción sapiencial) de la Sabiduría gnómica. III) La composición literaria de Rom 12, 9-21: descripción general de las fuentes, análisis de los discursos (LXX: Prov 3, 11-35, Ben Sira 6, 19-37, Pseudo Foclydides, 70-96 y Testamento de Naftali 2, 22s. 5) y análisis de Rom 12, 9-21. IV) Análisis de Rom 12, 9-21: v.9: exposición temática y máxima protréptica; vv.10-13: uso de participios imperativos; v.14: su relación con los Evangelios Sinópticos. Temas y estructuras de 12, 14-21. Cada capítulo lleva sus correspondientes observaciones conclusivas que ayudan no poco a captar el hilo de la argumentación de cada uno.

El conjunto de todos los análisis sugiere, en contra de la mayoría de las interpretaciones modernas, que el pasaje examinado no es un desacierto, una clase de preceptos comunes apenas conectados con su contexto, sino un pasaje completamente acorde e integrado en la carta de Pablo, que tiene la ventaja de asumir ideas y métodos literarios, retóricos y éticos familiares en los escritos sapienciales. No se trata, pues, de un carácter puramente literario del pasaje, sino más bien flexible, polifacético, es decir, relacionado con formas, proverbios, epigramas y aforismos.

Uno de los principales méritos de la Disertación consiste en haber probado cómo la sabiduría gnómica juega un papel interesante en toda clase de formas no sapienciales. Destacamos también todo el capítulo II (40-90), donde se subrayan los modos prevalentes de comunicación gnómica y la posibilidad de identificar ejemplos griegos, judíos y del Próximo Oriente para cada tema, notando, además, la dificultad de distinguir formalmente entre poesía gnómica, antología asimismo gnómica e instrucciones sapienciales. Por otra parte, es interesante considerar los presupuestos teológicos prescritos en Rom 12, 1-6 en orden a enfocar las recomendaciones del Apóstol en Rom 12, 9-21. Finalmente, apuntamos el hecho bien significativo de que, en muchos aspectos, la función de la Sabiduría paulina corresponde con la de sus predecesores y contemporáneos, aunque matizando que Pablo está persuadido de que todo verdadero conocimiento tiene su punto de partida no en la razón humana, sino en el conocimiento de Dios; más en concreto es de notar que los escritores sapienciales judíos reconocían la necesidad de la fe para el conocimiento y la confianza en Dios, en el dominio sapiencial (cf p.211).

A. Segovia

- A. WOUTERS, *"Wer den Willen meines Vaters tut"*. Eine Untersuchung zum Verständnis vom Handeln im Matthäusevangelium. (Biblich Untersuchungen, 23) Regensburg, Pustet, 1992, 458 págs.

Supuesta la discusión actual en torno a la modalidad de una digna praxis cristiana, Armin Wouters investiga en el Evangelio de Mateo el trasfondo de la praxis cristiana, concretamente en las instrucciones de Jesús. Con tal objetivo divide su obra en cuatro densos capítulos: 1) Exigencia de dicha praxis: estado de la cuestión en el contexto de los pasajes de Mateo analizados a continuación: 5,20; 7,12; 18,3; 19,23s; 21,31s. 2) Basilea del Cielo y Basilea de Dios. El juicio y la conducta del hombre. El futuro prometido al hombre y la exigencia moral. 3) El discípulo y la exigencia de Dios: la parábola de la Boda (22, 1-14). La tarea: cumplir la voluntad del Padre. Justicia. Conducta humana y divina. La voluntad del Padre y la justicia como elementos decisivos de los discípulos. 4) La Comunidad y el tenso dominio del pasado y el provenir: conducta y comunidad. Coexistencia de Jesús en su comunidad. Conducta como respuesta. Compendio: importancia del futuro, posibilidad de la conducta en el pasado, importancia de la comunidad para el presente y conducta como respuesta.

Aunque el estudio de Wouters se limita al examen de pasajes del Evangelio de Mateo, resulta en sí mismo amplísimo y pormenorizado, con referencias al AT. Estos análisis y la síntesis final dan su valor al trabajo, Disertación aceptada en 1990 por la Facultad de Teología católica de la Universidad de Munich.

Con particular interés hemos leído lo referente al Reino de los Cielos y al Reino de Dios (70-103): el Reino de los Cielos significa la salvación del hombre, que fue prometida por Jesús para el futuro; este futuro, sin embargo, exige del hombre una conducta como preparación adecuada, necesaria para el juicio, y que se funda en la parusía del Hijo del Hombre. El Reino de Dios consiste en realizar la imitación de Jesús con la secuela decisiva de la conducta del hombre.

A. Segovia

- J. ZUMSTEIN, *Miettes exégétiques*. (Le Monde de la Bible, 25) Ginebra, Labor et Fides, 1991, 421 págs.

«Durante mi actividad en la Facultad de Teología de la Universidad de Neuchâtel (1975-1990) —escribe el autor de este libro, Jean Zumstein, profesor del NT— he sido frecuentemente invitado a participar en diversas tareas de investigación y formación. Estas contribuciones han sido publicadas en revistas muy diversas. En la actualidad he dejado la cátedra del NT en la Universidad de Neuchâtel para asumir un cargo análogo en la Universidad de

Zurich. Mis colegas de Neuchâtel me han pedido que reúna algunos artículos en un solo volumen. El género literario de esta colección se presta a discusión y, en ocasiones, a una consulta incómoda».

El material se divide en cuatro partes: 1. Hermenéutica. 2. Evangelios Sinópticos. 3. El Evangelio según Juan. 4. Trayectorias neotestamentarias. Las contribuciones de la primera parte quieren claramente significar que la exégesis auténtica no podría realizar la economía de una reflexión hermenéutica consecuente, respetuosa, a la vez, con los grandes maestros del pasado y abierta a los nuevos desafíos que emanan del saber contemporáneo. La segunda parte refleja esencialmente el sector no primitivo de la investigación, que fue el Evangelio según Mateo. El acento se pone sobre la originalidad del proyecto teológico del evangelista (en especial sobre el problema de la interpretación de la Ley), pero también sobre la inserción de esta obra literaria en la historia del primitivo cristianismo. La tercera parte atestigua la falta de interés científico actual en lo que se refiere a la tradición joánica. El lector detectará que la aproximación redaccional de los textos se ha alargado, y que aparecen nuevos caminos de análisis, v.gr. la narratología o la pragmática de la comunicación. La última parte, dedicada a los fenómenos de las trayectorias en el cristianismo primitivo, contiene estudios que tratan de situar mejor la toma de la palabra y el destino del Jesús histórico.

Entre los temas elaborados podríamos subrayar el del escenario histórico de la muerte de Jesús (337-353): problemática, fuentes, evolución de los hechos y razones de la muerte del Señor.

En plan informativo, conforme al deseo de los editores del volumen, resaltamos la gran erudición de Zumstein, y su profundo conocimiento de los exegetas modernos, ante todo de su favorito R. Bultmann a quien sigue en trabajo publicado en 1978 (aquí 33-46). Zumstein adopta la interpretación *existencial*, es decir, la que pone en evidencia la comprensión de la existencia humana, propia del NT, tesis hermenéutica y no teológica.

A. Segovia

## 2. Patrística

SAN AGUSTÍN, *Obras completas*, XXVII, Estudios bíblicos (3<sup>o</sup>): Expresiones del Heptateuco. Espejo de la Sagrada Escritura. Tras cuestiones del Antiguo Testamento. Traducción, introducción y notas de M.A. Marcos Casquero. Madrid, BAC (515), 1991, 566 págs.

El volumen tiene tres partes, cada una con su respectiva Introducción: I) *Locuciones a los siete libros del Heptateuco* (es decir, además del llamado Pentateuco, iniciado por el Génesis, se añaden los Libros de Josué y de los

Jueces). Introducción muy breve (5-6). Se destaca, v.gr. la preocupación del Santo por la recta comprensión de la Palabra bíblica, y se observa que Agustín no conocía en su totalidad la versión de San Jerónimo, recopilada más tarde con el nombre de *Vulgata*. El Santo maneja fundamentalmente la versión griega de los LXX, la de Símaco y numerosos códices latinos y griegos. El códice más antiguo que conserva las *Locutiones* es el de París (Bibl.Nat. Lat. 12168, siglo VIII); los restantes son del siglo X en adelante. El texto latino está tomado de CSEL 28, I, pp. 507-629 (1894); la editio princeps es de 1506, Basilea. II) *Speculum*. La Introducción es más larga que la anterior (167-176). Comprende 6 puntos: 1. Título, contenido y finalidad. La Biblia contiene pasajes que son dogmas, otros informativos y otros normativos, de cuya vertiente positiva (= lo que hay que hacer) trata el *Speculum*, agrupando los preceptos para que puedan ser observados como en un espejo. 2. Trasmisión de la obra. El códice más antiguo es el *Codex Floriacensis* (Bibl. Comit. Ashburham sub signatura Librarianorum codicum 15 adversato), que sólo tiene fragmentos de la obra y parece anterior al siglo VIII. El códice más tardío es del siglo XIII (*Codex Regius Parisinus* 2473). 3. Ediciones. La princeps es de 1506, Basilea; la de los Maurinos, 1680. 4. Autor. Posidio, discípulo de Agustín, parece indicar que el Santo dejó la obra comenzada, al menos. Pero ya Erasmo, en 1528, dudaba de la autoría agustiniana. En 1954, de Plinval da argumentos difícilmente rebatibles contra la autoría (172-173), v.gr. a diferencia de Agustín, el *Speculum* reproduce el texto jeronimiano más puro y, sobre todo, en el diferente modo de abordar la Biblia, con distinta mentalidad. 5. Fuentes bíblicas: la *Vulgata*, con algunas precisiones. 6. Bibliografía. III) *Tratado sobre ocho cuestiones del Antiguo Testamento*. Introducción breve (527-533). Estudios de De Bruyne, Roma 1931, y de G. Morin, en diversos artículos, sobre la tradición manuscrita y el texto bíblico. El texto latino es el de De Bruyne (*Misc. Augustiniana* II, 1931, 327-340), reproducida en el *Corpus Christianorum*. Series latina, 33 (1958).

Una vez más la BAC nos proporciona una edición bilingüe de los escritos del gran Doctor de la Iglesia, donde se recalca la importancia que daba el Santo al sentido de las expresiones bíblicas con la consulta de diversas versiones. La inserción del *Speculum* tiene su interés, aunque, por las razones aducidas en la introducción, parece apócrifo.

A. Segovia

C. BOSIO - E. DAL COVOLO - M. MARITANO, *Introduzione ai Padri della Chiesa. Secoli II e III*. Turín, Soc. Ed. Internazionale, 1991, XLII + 435 págs.

En este segundo volumen de la serie *Strumenti della Corona Patrum*, tres especialistas en el dominio patristico presentan una Introducción a los Padres

de los siglos II y III. Precede una Bibliografía selecta sobre el gnosticismo y su heresiología en general (V-XV); sigue otra en torno a los autores y grupos gnósticos, herejes o al margen de la ortodoxia, en los siglos I-III (XVI-XL). Viene luego la presentación pormenorizada de los primeros maestros del pensamiento cristiano, griegos y latinos, con sus líneas fundamentales de exégesis, teología y espiritualidad frente a la mentalidad pagana. He aquí la lista de los autores estudiados: Ireneo, Hipólito, Marco Minucio Félix, Tertuliano, Cipriano, Clemente de Alejandría y Orígenes. De los Índices notamos el de los personajes históricos y autores antiguos (401-421), y el de autores medievales y modernos (423-427).

Dentro de los límites impuestos por una Introducción, la presente nos parece muy instructiva y actual en su género. Sólo dos ejemplos: *S. Ireneo de Lyon* (3-41): vida, personalidad (catedrático, hombre de fe y de la Iglesia, y obispo-pastor). Síntesis doctrinal, con su condena de la herejía gnóstica, su *regla de la fe*, la tradición oral, la recapitulación en el nuevo Adán, la nueva Eva=María, la acción del Espíritu Santo en la Iglesia, el hombre instrumento de la gloria divina y artífice de su destino, la eucaristía prenda de la resurrección, el reino milenarismo de Cristo en la tierra, la exposición de la predicación apostólica, etc. *Tertuliano* (80-176), a nuestro juicio, lo mejor del volumen: notas biográficas, importancia del cristianismo occidental, escritos perdidos, transmisión del texto, el apologista, las leyes justas, el infanticidio de los paganos, el aborto, la idolatría, el testimonio primigenio del alma, la libertad religiosa perteneciente al derecho humano, filosofía y herejía, pionero y fundador de la ciencia teológica latina, doctrina trinitaria, cristología, eclesiología, mariología, antropología, recapitulación, *Filius ex substantia Patris*, *Spiritus a Patre per Filium*, el espectáculo del juicio final, el bautismo de sangre, etc..

Los argumentos mencionados (como en los demás Padres), resumen el contenido de textos reproducidos, en versión alemana, de diversas obras de los respectivos PP.

A. Segovia

M. DUJARIER, *L'Église-Fraternité. 1. Les origines de l'expression «adelphotès-fraternitas» aux trois premiers siècles du christianisme*, Éditions du Cerf, Paris 1991, 107 págs.

El término griego *adelphotès* y el latino *fraternitas* son términos técnicos típicamente cristianos que designan a la Iglesia como fraternidad o comunidad de hermanos y hermanas en Cristo. El autor nos ofrece en este libro la primera parte de una amplia investigación sobre el uso de dichos términos en la literatura cristiana de los primeros siglos. En este primer volumen se analiza la presencia del término en los escritos cristianos de los tres primeros siglos,

comenzando con la I Petri 2,17; 5,9. En el siglo II aunque hay pocos testimonios, queda, con todo, alguno en el que *fraternitas* es un nombre colectivo, sinónimo de Iglesia, en cuanto grupo o comunidad de hermanos y hermanas bautizados. En el siglo III (Cipriano y norte de Africa) el término *fraternitas* se ha generalizado como designación de la Iglesia como comunidad de hermanos. En contraste con el uso cristiano del término, es importante constatar que en los autores profanos el término aparece raramente y designa entonces la relación que une a hermanos de sangre o expresa sólo relación de amistad.

Habrà que esperar los próximos vols. en los que el autor de esta excelente y rigurosa investigación culminará su encuesta con una reflexión teológica sobre el ser de la Iglesia, sobre las actitudes y comportamientos de sus miembros, sobre la relación entre las comunidades separadas y sobre el sentido de la actividad misionera y de la relación de la Iglesia con el mundo.

C. Granado

L. GAMBERO, *Maria nel pensiero dei Padri della Chiesa*. Milán, Ed. Paoline, 1991, 496 págs.

Luigi Gambero, sacerdote marianista, es actualmente Profesor de Patrística en el Marianum de Roma y en la Universidad de Dayton (USA). Ha publicado varias obras relacionadas con su especialidad y ha sido coautor de *Textos marianos del primer milenio*, en 4 vv. de los cuales han aparecido 3 en la editorial Città Nuova, Roma, 1988-1990, y el 4º está en prensa. El presente volumen viene a ser una especie de Historia de la Mariología, centrada en la doctrina de los PP., distribuyendo el material (breves datos biográficos y textos) en 4 partes: I) Desde la época Apostólica hasta el Concilio I de Nicea (325). 1. PP. Apostólicos: Ignacio de Antioquía (Profesiones de fe). 2. Apócrifos del NT: Protoevangelio de Santiago (parto virginal de María). 3. Apologistas del siglo II: Justino (Eva-María). Melitón de Sardes (homilía sobre la Pascua). 4. Ireneo de Lyon (recapitulación en Cristo. El nuevo Adán y la nueva Eva). 5. Inicios de la doctrina mariana en la Iglesia Latina: Tertuliano (María garante de la humanidad de Cristo. Niega la virginidad perpetua). 6. Escuela de Alejandría: Clemente Alejandrino. Orígenes (María Madre de Dios, siempre Virgen). 7. María en la antigua Iglesia romana: en el arte de las Catacumbas. Hipólito Romano. Novaciano (Cristo, flor virginal: engendrado por el Padre según el Espíritu, y por la Madre según la carne). 8. En la época prenicena: María se aparece a Gregorio Taumaturgo. II) Desde el Concilio de Nicea al de Efeso (431): 1. Atanasio de Alejandría (Dios es el que nace de María siempre Virgen). 2. Efrén Siro (María Madre de Dios, Figura de la Iglesia, Eva-María). 3. Epifanio de Salamina (la nueva Eva, siempre Virgen). 4. Cirilo de Jerusalén (carácter divino de la Maternidad de María, modelo de vida virginal). 5. Los PP. de Capadocia: Basilio de Cesarea (María, oficina de

la Encarnación, su figura moral). 6. Gregorio de Nisa (¿hizo María voto de virginidad? Cristo fruto electo de la virginidad). 7. Gregorio Nacianceno (intercambio divino-humano, templo virginal del Verbo). 8. Anfiloquio de Iconio (la nueva Eva engendra la Salvación del mundo). 9. Juan Crisóstomo (virginidad prefigurada en AT, Cristo, sin padre y sin madre). 10. El cristianismo latino: Hilario de Poitiers (figura moral de María, María en la economía de la Salvación). 11. Ambrosio de Milán (María ideal de la virginidad, María y la Iglesia, María al pie de la Cruz). 12. Jerónimo (controversia sobre la Virginitad, María en la profecía de AT). 13. Agustín de Hipona (María en la predestinación de Cristo, María y la Iglesia. III) El Concilio de Efeso y el siglo V: la homilía de Proclo de Constantinopla. 1. Cirilo de Alejandría (función mediatrix de María, en las bodas de Caná, la *θεοτόκος*, motivo de alegría para el mundo entero). 2. Proclo de Constantinopla (defensor entusiasta de la *θεοτόκος*, María oficina virginal, carácter salvífico de su Maternidad). 3. Teodoto de Ancira (su preparación a la Encarnación, nacimiento virginal y Resurrección, el papel de José). 4. Una homilía sobre la Encarnación. 5. Celio Sedulio (la Madre del Cordero, la nueva Eva, María y el misterio pascual). 6. Pedro Crisólogo (María esposa de Dios, Eva-María). 7. León Magno, el *tomus ad Flavianum*, profecía en el AT. 8. Severo de Antioquía (función de la Virgen en la Salvación, María en las bodas de Caná. IV) Período conclusivo de la época patrística. VI-VIII [Aquí, generalmente, sólo apuntamos los nombres de los autores y de los temas alternativos] 1. Romano el Melode. 2. El Himno *akáthistos*. 3. Gregorio de Tours. 4. Venancio Fortunato. 5. Gregorio Magno. 6. Isidoro de Sevilla (significado del nombre de María). 7. La crisis iconoclasta. 8. Germán de Constantinopla (María asumida al Cielo y su acción mediatrix). 9. Andrés de Creta (muerte, ascensión y mediación de María). 10. Juan Damasceno (ascensión, mediación y culto).

El conjunto de esta síntesis mariológica-patrística nos parece un excelente instrumento de consulta, en su género, con sus breves y acertadas características de cada Padre de la Iglesia. Como relevante observamos la mención, ya en parte incluida anteriormente, de la *Asunción* de Nuestra Señora; concretamente en Epifanio (132), Gregorio de Tours (198s), Germán de Constantinopla (435-438), Andrés de Creta (449ss) y Juan Damasceno (459).

A. Segovia

A.G. HAMMAN, *Études patristiques. Méthodologie-Liturgie-Histoire-Théologie*. (Théologie historique, 85) París, Beauchesne, 1991, 474 págs.

El famoso patrólogo franciscano Adalbert G. Hamman, que ha sido profesor en Escolasticados de la Orden, en Universidades canadienses y, finalmente, en el Instituto Patrístico de Roma, ha publicado nada menos que



cinco volúmenes del *Suplemento* de la Patrología Latina de Migne. En este volumen se recogen 33 artículos suyos publicados de 1951 a 1990 en diversas colecciones (de ellas 7 en *Texte und Untersuchungen*, Berlín) y revistas belgas, francesas, italianas y una española, *La Ciudad de Dios*. Los distintos artículos están distribuidos en cuatro grupos: Metodología, Liturgia, Historia y Teología. En el Prólogo señala v.gr. que la decisión de publicar estos grupos de estudios había surgido cuando había resuelto consagrarse al estudio del pensamiento de S. Hilario de Poitiers, que le había descubierto la lectura de Scheeben. Describe las dificultades para la investigación durante la guerra mundial (1939-1945). Los escritos de la Edad Media permiten regresar a la época patristica. Así explica su intervención en el Congreso Internacional *Augustinus Magister*, París 1954. Recuerda el inolvidable acogimiento que tuvo en el escolasticado jesuita de Fourvière, con una biblioteca bien equipada y donde pudo prolongar su formación junto a Rondet, de Lubac y otros maestros. En Estrasburgo fué discípulo de Andrieu, que le permitió descubrir la génesis de la Misa. La oración y la liturgia han ocupado la primera parte de sus investigaciones. Observa, por otro lado, que los manuales de teología o de patristica ignoraban, con frecuencia, la teología social, moral, política y espiritual. Su ambición era presentar temas de la teología patristica con variedad de elementos. Pondera, además, la colaboración de los mejores especialistas para redactar y publicar el *Suplemento* a Migne. Nota, también, sus estudios agustinianos y de otros Padres.

En cuanto a los trabajos reimpresos aquí, nos limitamos a señalar algunas materias que nos parecen más sugestivas: V) *Sitz im Leben* de las Actas apócrifas del NT, Berlín 1966 (49-56). VII) El bautismo por el fuego, Lille 1951; a propósito de libros recientes (79-86). VIII) El significado de *σφραγίς* en el Pastor de Hermas, término aplicado a neófitos, penitentes y confesores de la fe, Berlín 1961 (87-91). XIII) *¿Cual es el origen de agape?* Berlín 1970: a la luz de las diversas formas de vida y del proceder de Tertuliano contra el paganismo (135-138). XVIII) Cristianos y cristianismo vistos y juzgados por Suetonio, Tácito y Plinio el joven, Turín 1975 (199-217), tema de particular interés. Señalamos además los artículos relativos a la *creación*: XXX y XXXI (331-339 y 341-388), este segundo es muy profundo y significativo.

Dada la calidad científica en el dominio patristico de Hamman y la dificultad para consultar estos trabajos dispersos en revistas y colecciones, la presente publicación es muy de agradecer.

A. Segovia

IRENEO DE LIÓN, *Demostración de la predicación apostólica*. Introducción y notas (extractada de la obra de A. Orbe) por E. Romero Pose. Madrid, Ciudad Nueva, 1992, 262 págs.

Primera versión castellana íntegra de la *Demostración de la Predicación Apostólica*, obra de San Ireneo, oriundo del Asia Menor y obispo de Lión. El escrito, traducido por Eugenio Romero Pose, viene comentado y anotado, siguiendo generalmente al gran patrólogo Antonio Orbe, profundo conocedor de Ireneo. En la Introducción del presente volumen se describen los datos biográficos del Santo, la enumeración de sus escritos, citados por Eusebio de Cesarea en su *Historia Eclesiástica*. Por lo que se refiere a la *Demostración*, se nota que hasta la aparición, a principios del presente siglo, de un manuscrito armenio que la contenía, únicamente conocíamos su existencia por la noticia de Eusebio, que en la edición de Valesio aparece con el título de ἀπόδειξις (ostensio) por ἐκδειξις (demonstratio). El Archimandrita K. Ter-Merkertschian fue quien descubrió el manuscrito en 1904, conservado en la Iglesia de la Madre de Dios de Erivan. Esta versión fue publicada en 1907, anotada por A. Harnack. Versiones posteriores, en concreto, una rusa y otra inglesa. Descripción del manuscrito. Fecha probable de esta versión: entre 1259 y 1269 o quizás después de este último año. La copia es transcripción de otra versión Armenia anterior a la segunda mitad del siglo XIII. Esta versión armenia parece un calco, en gran parte, del original griego. Fragmentos armenios de la obra. Autenticidad de ésta, admitida por todos. Fecha del original: se suele fijar en torno al 190. Posibles divisiones y subdivisiones del escrito, donde Ireneo va en neta oposición con los gnósticos. Su teología es, ante todo, exégesis penetrante y a veces con rasgos curiosos, como en lo que atañe a Adán, Eva, Abel y Caín (cf 89-99). Entre los temas tratados por Ireneo aquí se enumeran p. ej. la carne gloriosa de Cristo, los misterios trinitario, sacramental, cristológicos, el de la historia y el de la salvación. Bibliografía.

La versión castellana con abundantes notas que tienen la ventaja de incluir las de Orbe, muchas esparcidas por diversas ubicaciones. En general esta colección *Fuentes Patrísticas* resulta muy benemérita por el hecho de ponerlas al alcance del lector de lengua castellana. El contenido de esta obra de Ireneo viene a ser, en gran parte, una síntesis catequética del teólogo cristiano más prestigioso del siglo II.

A. Segovia

KL.KOSCHORKE, *Spuren der alten Liebe. Studien der Kirchenbegriff des Basilius von Caesarea* (Paradosis, 32) Freiburg (Suiza), Universitätsverlag, 1991, VIII + 403 págs.

Los estudios que siguen de Klaus Koschorke, fueron aceptados como Habilitationsschrift en 1990 por la Facultad evangélico-teológica de la Universidad de Berna. He aquí el contenido: I. Introducción. Entre otros temas se nota la importancia de la eclesiología en el siglo IV, y su problemática en el campo de la estructura eclesiástico-popular. Objetivo en esta tesis que, sobre todo,

atañe a varios aspectos muy concretos del concepto de Iglesia que tenía el obispo capadocio San Basilio en el dominio de las tensiones existentes en la temática eclesiológica y en el concepto de Iglesia como organismo pneumatológico. II. Entrada. Crítica de la Iglesia. Sus notas y huellas del antiguo amor, frase que es el título de toda la exposición, conforme al programa de reforma de la Iglesia propuesto por Basilio. III. El único camino. Análisis de la situación en el *De iudicio Dei* y el programa de la reforma en los *Moralia*. Comunidad eclesiástica y comunidad monástica. Tensiones. IV. Cambio evangélico. El mensaje público, etc. V. Bautismo. Dato básico del ser cristiano. Miembro conectado con el monaquismo, etc. VI. Penitencia. Separación. Santidad. Praxis penitencial y concepto de Iglesia. VII. Ministerio. Proposiciones fundamentales. Reforma del clero, etc. VIII. Unidad de la Iglesia. Características, Catolicidad. IX. Iglesia y Estado. Constelaciones cambiantes político-eclesiásticas. Cooperación y oposición, etc. X. Iglesia bajo el juicio. Iglesia del Espíritu. Monaquismo y reforma eclesiástica. Eclesiología y pensamiento del juicio. La Iglesia como lugar del Espíritu.

A nuestro parecer, lo más destacable de esta tesis es la cantidad polifacética de puntos de vista, dentro de la totalidad de aspectos que pueden ser analizados en la eclesiología de Basilio y de su época. Concretamente subrayamos el penetrante estudio de la diferencia entre oriente y occidente en la elaboración del concepto de Iglesia; allí no se notaba la necesidad de una teoría completa sobre el tema, mientras que en occidente las iglesias sufrían confrontamientos respecto de las evoluciones y problemas que suscitaba la cuestión (cf p.3). Con especial interés se leen los capítulos relativos a la penitencia (156-207) y a la unidad de la Iglesia (239-283). En cuanto a la penitencia se advierte que para Basilio la Iglesia es la Comunidad, donde los pecados de cada uno son descubiertos y perdonados; por otra parte el Santo critica la praxis penitencial de su época, sobre todo en *De iudicio Dei* (cf 156-158). En cuanto a la unidad de la Iglesia, el Santo tiene en cuenta la complejidad de la situación, pero explica de modo clarificante la catolicidad de la Iglesia (cf 278-284); todo este capítulo es uno de los más minuciosos. La bibliografía es amplísima (355-388). Sin duda esta monografía de Koschorke es la más completa que conocemos en su género.

A. Segovia

P. MIQUEL, *Le vocabulaire de l'expérience spirituelle dans la tradition patristique grecque du IV<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle*. (Théologie historique, 86) París, Beauchesne, 1991, 205 págs.

La primera página de este libro contiene 15 títulos de publicaciones de Dom Pierre Miquel en diversas editoriales francesas, entre ellas la que trata del vocabulario latino de la experiencia espiritual en la tradición monástica y

canonical de 1050 a 1250 (Théologie historique, 79. París 1989). La presente publicación viene a ser un complemento de ésta al investigar la tradición de Padres y monjes griegos descubriendo las palabras claves, en cuanto a su frecuencia y aceptación desde Ireneo al Damasceno y desde el PseudoMacario hasta Nicolás Cabasilas. Por otro lado, las reticencias católicas sobre el empleo de la palabra *experiencia* desde la Contrarreforma y el Modernismo, resalta la importancia de esta aproximación a Dios ante una teología, a veces demasiado conceptual y especulativa. La mística griega es experimental sin dejar de ser clarificante.

La obra contiene tres secciones: *Fuentes*. El vocabulario bíblico de la *experiencia de Dios*, partiendo del hecho de que para la mentalidad semita el conocimiento de Dios siempre es experimntal, incluso en el NT (Juan y Pablo). El término griego es *peira*, en Aristóteles y los filósofos griegos. El verbo griego *peirasthai* significa ensayar, tentar, poner a prueba, experimentar. El sustantivo *apeiria* designa el conocimiento insuficiente de lo que se practica, un defecto de técnica, de experiencia, y también aquello de lo que no podemos tener experiencia: lo ilimitado, lo infinito. El *peiratés* en cambio es "el que conoce su oficio", el hombre experimentado en los malos golpes. En cuanto al vocablo *empeiria* (de donde empirismo) designa el conocimiento práctico en oposición a la ciencia pura y a la teoría. Según Platón, la experiencia es el fundamento de toda "técnica" y hace dirigir nuestra vida con "arte". Según Aristóteles, la experiencia se funda en la memoria que capitaliza los recuerdos, y distingue entre lo que es el conocimiento de los casos particulares y el arte que lo eleva a lo universal. Plotino nota v.gr. que los seres frustrados no pueden acceder al conocimiento del bien, sino por la experiencia del mal, y que la experiencia de lo irracional no conduce necesariamente a la contemplación. Filón, generalmente, usa *peira* en sentido profano, aunque a veces lo refiere a "magnalia Dei". *Padres griegos*. Anónimos, Ireneo, Clemente de Alejandría, Orígenes, Basilio de Cesarea, Gregorio Nacianceno, Gregorio Niseno, Dídimo, Juan Crisóstomo, Teodoreto, Basilio de Seleucia, Pseudodionisio Areopagita, Juan Damasceno, las Cadenas y *Pteriphoria*. Como síntesis de esta sección se aduce un texto de VI. Lossky que subraya cómo en Oriente toda la mística es teología y toda teología es mística, es decir, que la experiencia está en la base de la doctrina. Y en una nota previa a esta sección de los PP. Griegos se advierte que *peira* y su forma verbal no pertenecen a la lengua religiosa y añaden a la razón de orden filosófico otra de orden religioso; lo que ocurre raras veces y bastante tarde. Es más: en ciertos casos parece que procuran evitar el empleo de *peirasmós* y su forma verbal porque en la Biblia significa la tentación del Demonio y no quieren emplear el mismo término para significar hechos tan diversos como experiencia de la tentación y del pecado y la experiencia de Dios. A Gregorio Niseno se le dedica el mayor espacio (45-52): para hablar de Dios prefiere emplear el lenguaje del conocimiento sensible más que del conocimiento intelectual. Para él Dios no es un objeto que se

perciba razonando, sino una persona a la que se alcanza por los "sentidos del alma". *Los Monjes griegos* desde el PseudoMacario hasta algunos autores de la *filocalia* incluyendo nombres como el de Juan Clímaco, Máximo el confesor (del que Miquel ya había tratado en un Congreso Patrístico, Oxford 1963), Gregorio Palamas, Nicolás Cabasilas. De esta sección algunos capítulos ya habían sido publicados en la revista *Irenikon* entre 1964 y 1969; pero ahora se publican revisados, modificados y completados. Al final de esta sección se distinguen tres géneros literarios monásticos antiguos: correspondencia de dirección espiritual, homilías y tratados ascéticos o místicos y vidas de monjes santos. En el primer grupo se subraya v.gr. la primacía de la experiencia sobre la enseñanza o la que se refiere a la bondad de Cristo (así Besanufe). En el segundo, entre otros aspectos, se opone la experiencia, la sola real, al conocimiento únicamente intelectual (así Isaac de Nínive). Y en el tercero se subraya, p.ej., la experiencia de lo espiritual (así S. Atanasio en la *Vida de S. Antonio*) o la experiencia como factor de progreso espiritual (*Vida de S. Sabas*).

En toda esta obra de Miquel, la riqueza notabilísima de textos transcritos y el acierto en matizarlos debidamente en sus polifacéticos sentidos, son los rasgos más destacables del conjunto.

A. Segovia

- O. PERLER, *Sapientia et Caritas*. Gesammelte Aufsätze zum 90. Geburtstag. Hrsg. von D. Van Damme und O. Wermelinger unter Mitarbeit von F. Nuvolone (Paradosis, 29) Freiburg, Universitätsverlag, 1990, 632 págs.

Este volumen de la serie *Paradosis* recoge una colección de artículos publicados en diversas revistas, *Festschriften* y Misceláneas por Othmar Perler, reproducidos ahora para celebrar los noventa años de su edad (3.6.1990). La selección de sus trabajos ha tenido por norma los puntos esenciales de la investigación del autor que desde 1932 hasta 1971 fue profesor de Patrística y Arqueología cristiana en la Universidad bilingüe de Friburgo (Suiza). De aquí las seis secciones: Cipriano, Ignacio de Antioquía, Agustín, Melitón, Arqueológica y Varia. El título del volumen *Sapientia et Caritas* es una frase de San Agustín, que a su vez, traducida al alemán, era el título de una obra del mismo Perler: *Weisheit und Liebe* (Olten 1955), donde se reflejan dos aspectos básicos de su actividad científica: minuciosidad del investigador y orientación del pastor de almas.

Como ejemplo especialmente valorativo, apuntamos la sección dedicada a Ignacio de Antioquía (101-198): por ej. el santo y la comunidad cristiana romana, el cuarto libro de los Macabeos, Ignacio y los informes martiriales más antiguos y la cuestión de la autenticidad de las cartas de Ignacio.

En cuanto a lo que atañe a San Agustín, algunos temas son menos conocidos, como la Memoria de los 20 mártires de Hipona La Real.

En el dominio de la Arqueología, notamos v.gr. la representación de la Eucaristía en el mosaico de Teodoro de Aquileya. Más sugestivo es el artículo sobre las Inscripciones del Baptisterio de Dura-Europos.

En la sección titulada *Varia* destacamos dos trabajos: Logos y Eucaristía en Justino y El culto de María en el dominio de la Suiza actual, desde el siglo V hasta el XI.

El volumen tiene la ventaja de proporcionar datos biográficos (559s) y bibliografía científica (561-574) de Perler, con una lista que abarca 133 nn.

A. Segovia

P. PIRET, SI, *La destinée de l'homme: la Cité de Dieu*. Un commentaire du «De Civitate Dei» d'Augustin. (I.E.T.,12) Bruselas, Ed. de l'Institut d'Etudes Théologiques, 1991, 395 págs.

Como indica el mismo S. Agustín después de haber redactado su famosa obra *De Civitate Dei*, la ocasión que tuvo para escribirla fue el hecho de la invasión de Roma por los Godos conducidos por el rey Alarico, en 410, y, aunque en la obra se trate de una y otra ciudad (la de Dios y la terrena), el Santo prefirió mencionar en el título la mejor. Pierre Piret, en la Introducción de este volumen, bosqueja el influjo del notabilísimo escrito agustiniano a través de los siglos en Occidente, su significado respecto de las confrontaciones de tipo ético, filosófico, político y religioso implicadas en la sociedad humana cuya condición sabe percibir Agustín en las dichas y las desdichas que afectan a los individuos y a las sociedades. El cristianismo se pregunta sobre el destino humano; y el Santo asume la interrogación: ¿a dónde conduce la fe cristiana? Dios quiere reunir a sus amigos en una ciudad bienaventurada y eterna que El mismo ha edificado a través de los repetidos asaltos de una ciudad adversa, protagonizada por la criatura pecadora e idólatra. El símbolo bíblico de las dos ciudades, Babilonia y Jerusalén, se halla a través de los 22 libros del *De Civitate Dei*. Intérpretes recientes han mostrado la cohesión de esta obra agustiniana. Características del comentario que destaca, sobre todo, lo que conduce al hombre a sus orígenes, sin descuidar las consideraciones agustinianas sobre los ángeles y el mundo. Piret recuerda con frecuencia que la teología agustiniana de la historia está en conexión con el comportamiento moral. Breve síntesis del contenido del *De Civitate Dei*. El texto de ésta viene aquí en versión francesa, la de G. Combes, París 1959-1960, que a su vez estriba en la edición del original latino, establecida por B. Dombart y A. Kalb, Leipzig 1928-1929. El comentario es copioso, mientras que las notas son muy desiguales en extensión: generalmente breves, pero en ocasiones muy amplias. El comentario desentraña principalmente el contenido del título *El destino del*

*hombre*, con sus aspectos: visión de Dios; en verdad y caridad; la Iglesia de Cristo; e historia y sociedad. En el comentario predominan las características bíblica, histórica, teológica y moral, sobre la apologética del *De Civitate Dei*. Entre las cuestiones más originales podemos notar: L.X. El sacrificio de la alabanza y de la misericordia (141-159). L.XIII. De la muerte a la vida (196-210), v.gr. la separación del cuerpo del alma en relación con Dios y el hombre, según Adán y según Cristo. Y por último, L.XIX. Las dos ciudades y el soberano bien de los hombres (303-323), por ej. las dos ciudades referidas a la eternidad.

A. Segovia

M.-A. VANNIER, «*Creatio*», «*Conversio*», «*Formatio*» chez S. Augustin. (Paradosis, 31) Fribourg (Suiza), ed. Universitaires, 1991, XXXVIII + 238 págs.

En el Prólogo de este libro se nos advierte que su contenido fue, en principio, una tesis de Filosofía, obra de Marie-Anne Vannier, presentada en la Universidad de París-Sorbona, y que originariamente pretendía clarificar uno de los aspectos de la relación entre filosofía y teología en los escritos de S. Agustín, a partir del concepto-límite de *creación*. Esta investigación se ha transformado en reflexión sobre la ontología teológica, inaugurada de alguna manera por Agustín, y donde la noción de *creación* asume un nuevo relieve: aparece estrechamente conectada con la de salvación, en la cual la *conversión* es un momento decisivo. La originalidad del Santo al conjugar los tres conceptos reunidos en el título del presente trabajo deriva de su experiencia al descubrir que la *creatio* aparecía en un marco que le era extraño: el neoplatonismo. Tal experiencia da un enfoque al pensamiento agustiniano: el eco inmediato se detecta en la polémica antimaniquea, cuestión tratada más profundamente en sus cinco *Comentarios al Génesis*. Agustín reflexiona sobre la creación, subrayando el nexo indisoluble entre *creatio* y *formatio*. Todo esto viene a ser un tratamiento metafísico de la creación, analizada a través del estudio del Exaemeron. Además, en la constitución del ser humano se implica la conversión y su culminación la *formatio* en sus principales componentes, término que no define el Santo pero que le sugiere, mediante las metáforas de la iluminación y del descanso en Dios. Como se ve en la extensa bibliografía (XV-XXIV), la cuestión en sus componentes, ha sido ya elaborada en no pocas publicaciones, pero Vannier tiene el mérito de realizar una excelente síntesis, además de reproducir los textos latinos del Santo, acompañados de la versión francesa (206-228). Particularmente nos interesa lo relativo a la *conversio* (111-114 y 133-137). El vocablo implica una idea de orientación o de retorno, y en el contexto latino significa, v.gr. movimiento circular de las estrellas..., cambio de opinión susceptible de acarrear un cambio de vida. Sin embargo el

término no es de origen latino sino griego, donde existen dos notas para expresar esta realidad, la de *epistrophé*, que indica cambio de orientación y una idea de retorno, y por otro la de *metanoia*, que acentúa el cambio de opinión, que puede llegar a ser arrepentimiento, y reviste entonces una dimensión ética. En cuanto a la conversión como constitutivo del sujeto, Agustín, a diferencia de los filósofos griegos, define al hombre como *sujeto* o *persona libre* (cf 133ss). En el sentido religioso resalta la importancia del encuentro con el otro; de hecho la conversión unifica la persona con la comunidad, en la medida de que todos estamos orientados hacia Dios. El Santo, a diferencia del neoplatonismo, relaciona la *conversio* con la *creatio*; el ser creado responde libremente a la interpelación (admonitio) de su Creador y, por otra parte, notamos que en Agustín el término *conversio* se halla más próximo a la *metanoia* que a la *epistrophé* (cf 111-113). Finalmente observamos que en todo este complejo se detectan tanto el influjo de las afinidades como de las diferencias del Santo respecto de la filosofía neoplatónica y del término en la Biblia, a través de su propia experiencia, todo lo cual se refleja en el contenido de los tres vocablos del título de la obra de Vannier.

A. Segovia

G. VISONÀ, *Citazioni patristiche e critica testuale neotestamentaria*. Il caso di Lc 12, 49. (Analecta Biblica, 125) Roma, Editr. Pont. Ist. Biblico, 1990, 78 págs.

Aunque el libro trata de un caso particular bíblico (sobre Lc 12, 49), el presente estudio de Giuseppe Visonà especializado en estudios patristicos (recuérdese v.gr. su edición crítica de la Homilía *In Sanctum Pascha* del PseudoHipólito, Milán 1988), resulta sugestivo por descubrir posibilidades de utilizar citas patristicas para realizar la crítica textual de pasajes del NT. En el caso presente, la frase de Jesús: *Fuego he venido a traer a la tierra y cómo deseo que arda ya*, como se suele traducir, tiene una variante textual en los Padres no registrada, por ser desconocida, en los aparatos críticos del NT por no encontrarse en la llamada tradición *directa*. En la *indirecta*, sin embargo, es decir en las citas de los Padres, se elimina la partícula griega  $\tau\acute{\iota}$  (=cómo deseo o desearía). Así, por ejemplo, el mencionado PseudoHipólito, Metodio de Olimpo, el PseudoMacario (Simeón de Mesopotamia) en un fragmento sobre los Salmos (atribuido en las *Cadenas* a Orígenes), Juan Crisóstomo (aunque en un solo caso), etc.: éstos en el área griega. En la siríaca, v.gr. el Diatessaron, en la versión de Ortiz de Urbina: *Fuego he venido a traer a la tierra. Y tengo que bautizarme con bautismo...* Se citan, además, una versión árabe y otra persa. En los Padres latinos están la versión de Jerónimo *quam volo ut ardeam* (traduciendo a Orígenes), la *Vetus latina*, etc. Valores de la lectura propuesta comparando la respuesta afirmativa con la interrogativa. Interpretación del v.50.



La crítica reciente: v.gr. el término *fuego* se suele entender en un contexto escatológico, es decir, fuego del juicio. La nueva perspectiva en pro del sentido afirmativo y *querría que ya se hubiese logrado*. Análisis del verbo en presente: de suyo *contengo*, en pasiva *estoy comprimido, angustiado*. Opiniones modernas sobre la autenticidad de la nueva lectura. Se expone largamente, sobre todo la posición de Boismard, basada en la convicción de que la tradición patrística es distinta de la manuscrita, pero que, según nota Visonà, en el proceder tiene ciertas deficiencias críticas que ha dado lugar a no pocos reproches, mientras que su propia perspectiva está bien fundada. Por último, Visonà precisa respecto del v.49 que se nota la tendencia a construir dos filones: uno de álveo alejandrino favorable al texto corriente; y otro siro-asiático favorable a la variante.

Este trabajo de Visonà por la riqueza de documentación, críticamente enjuiciada, y sus matizaciones, a pesar de los pseudos y escritos de dudosa autoría utilizados, es correcto y sólido.

A. Segovia

### 3. Teología

J.B. ANDERSON, *A Vatican II Pneumatology of the Paschal Mystery. The Historical-doctrinal Genesis of Ad Gentes I, 2-5*. (Analecta Gregoriana 250) Roma, Editrice Pontificia Università Gregoriana, 1988, 335 págs.

No pocas han sido las críticas al Vaticano II cuestionando que el último concilio haya elaborado una teología del Espíritu, no siendo suficiente para esto que en los textos conciliares se nombre con mucha frecuencia el vocablo Espíritu. El estudio de J.B. Anderson demuestra, por el contrario, no sólo que el Vaticano II cuenta con una Pneumatología, sino que además la ha elaborado desde una determinada perspectiva, a saber, la del Misterio Pascual. Anderson describe esta Pneumatología basándose en un estudio pormenorizado del debate conciliar *Ad Gentes I 2-5*, que se podría sintetizar del siguiente modo: La misión de la Iglesia consiste en sentido analógico en la continuación y comunicación del amor del Padre tal como se ha revelado en las misiones del Hijo y del Espíritu. El Hijo culminó su Misterio Pascual con el don pentecostal del Espíritu, principio de la existencia y de la misión de la Iglesia. La misión del Espíritu está en permanente relación con el Hijo y con la salvación que por nosotros llevó a cabo en su Misterio Pascual. El mismo Espíritu que ungió al Hijo en su concepción y bautismo para su misión salvífica, fue derramado en Pentecostés sobre la Iglesia para continuar la misión del Hijo y para asimilar la misión de la Iglesia al Misterio Pascual. De este modo, la misión del

Espíritu en el plan divino de la salvación, como Espíritu de Cristo, prepara y actualiza el Misterio Pascual del Hijo. La Pneumatología elaborada por el Vaticano II puede así calificarse de bíblica, cristológica, cristocéntrica y eclesiológica. El autor ha descubierto en un pormenorizado estudio histórico-crítico de la elaboración del Decreto *Ad Gentes* las bases para la formulación de la Pneumatología del Misterio Pascual. La primera parte del volumen somete a exhaustivo análisis el texto conciliar en su proceso de elaboración, utilizando para ello incluso documentación inédita, que el autor publica en esta misma obra.

C. Granado

E. ARENS - O. JOHN - P. ROTTLÄNDER, *Erinnerung, Befreiung, Solidarität. Benjamin, Marcuse, Habermas und die politische Theologie*. Düsseldorf, Patmos, 1991, 200 págs.

La escuela de Francfort en sentido amplio y su influjo en la teología actual es el objeto de este estudio. Ottmar debate el concepto de progreso propio de la mentalidad ilustrada y científica y la importancia cognitiva del recuerdo desde la perspectiva de W. Benjamin. Contrapone una concepción secular a una teológica y hace del recuerdo de las víctimas una instancia que interpela a la modernidad. Ofrece un buen resumen de la recepción teológica de Benjamin y presenta una visión global de la anamnesis como categoría filosófica y teológica.

El estudio sobre Marcuse, a cargo de Rottländer, se centra más en la alternativa marcuseana a la dialéctica de la ilustración y en la valoración de su razón sensitiva. Es la suya una buena visión de conjunto de la evolución de Marcuse más que una reflexión sobre la problemática religiosa desde Marcuse en la que incide sólo tangencialmente.

Quizás el estudio más sugerente sea el de Arens sobre la teoría de la acción comunicativa, su fecundidad e influencia en la teología, la concepción habermasiana de la religión y la teología, y las principales críticas que se le han hecho por parte de los teólogos. Arens plantea de forma breve la problemática funcionalista desde la que Habermas aborda la religión y la minusvaloración del potencial religioso y de la importancia de los elementos sustancialistas para la razón. Es un estudio sugerente, bien desarrollado y que va al núcleo de los problemas que plantea Habermas al cristianismo. Se trata de un estudio que hay que tener en cuenta, avalado por una rica información bibliográfica. En resumen, un sugerente estudio que muestra la fecundidad de la escuela de Francfort en la filosofía y en la teología actuales.

J.A. Estrada

H. DENZINGER, *Enchiridion symbolorum, definitionum et declarationum de rebus fidei et morum*. Kompendium der Glaubensbekenntnisse und kirchlichen Lehrentscheidungen. 37. Auflage. Hrsg. von P. Hünermann. Friburgo i. Br., Herder, 1991, 1706 págs.

Desde que en 1854 se publicó la primera edición del Denzinger, la obra tuvo un éxito incomparable y fué considerada como el instrumento de consulta por excelencia sobre la teología sistemática. Para calar la importancia de la presente edición, mejorada, ampliada, traducida al alemán y editada (con la colaboración de H. Hoping) por Peter Hünermann, profesor de dogmática en Tubinga y presidente de la sociedad europea para la teología católica, resulta utilísima la lectura de la Introducción a esta nueva edición que contiene tres partes: I) Historia del Denzinger, donde se cuentan por menudo las mejoras que se fueron introduciendo en las sucesivas ediciones, v.gr. desde la 10ª (1908), a cargo del jesuita C. Bannwart, de la 14 a la 27 las de J.B. Umberg SJ; la 26 de 1947 llevaba un Apéndice de K. Rahner, que firmaba como editor desde la 28 (1952) hasta la 31 (1957); con la 32 (1963) A. Schönmetzer SJ, sometió el *Denzinger* a una profunda remodelación, y en la 35 ya incluye documentos del Vaticano II. II) Sobre la presente edición bilingüe del *Denzinger*. En 1981 comenzó a preparar Hünermann esta 37ª edición, que viene enriquecida con una selección de documentos del Vaticano II y postconciliares hasta el de Juan Pablo II *Christifideles laici*, de 1988. En la versión alemana se procura en lo posible la mayor fidelidad al original. Articulación de los documentos. III) Avisos útiles para el manejo de esta obra.

En las introducciones de cada número, dentro de la brevedad, se actualiza la bibliografía.

Una obra de tal envergadura en el dominio documental teológico y del Magisterio, no puede menos de ser recibida con especial gratitud por el lector de lengua alemana.

A. Segovia

K. DORN - H. WAGNER, *Zum Thema: «Eschatologie»*. Tod, Gericht, Vollendung. Paderbon, Bonifatius Verlag, 1992, 123 págs.

En nuestra época, la Teología procura ofrecernos una actualización responsable del complejo tema de la escatología y de su articulación. Tal es el objetivo del presente trabajo de dos autores: Harold Wagner, especializado en teología fundamental, y Klaus Dorn, buen conocedor del tema neotestamentario. Por lo demás, la obra tiene un enfoque pastoral. Después de haber explicado el concepto de escatología cristiana como la doctrina de las postrimerías: muerte, juicio y culmen, se pasa a describir los fundamentos bíblicos, las ideas de la escatología en el judaísmo primitivo y la escatología neotestamentaria

(Dom). En segundo lugar, se analiza la base teológica con sus problemas y citas de teólogos modernos; la teología de la muerte, v.gr. en relación con el pecado original (sin entrar en la doctrina sobre éste); el sentido de la frase *morir en el Señor* y el de *ars moriendi* (Wagner). En tercer lugar, se trata de la resurrección, y de sugerencias para la práctica de la educación de la religión (Dom-Wagner).

El libro viene a ser un catecismo popular, sólido, variado e instructivo y muy útil para sus destinatarios ante todo para los dedicados a la cura de almas.

A. Segovia

G. FUCHS - H.M. WEIKMANN, *Das exultet. Geschichte, Theologie und Gestaltung der österlichen Lichtdanksagung*. Regensburg, Pustet, 1992, 155 págs.

El *Exultet* es uno de los textos más hermosos, aunque no siempre comprendido, de la solemnidad litúrgica de la Vigilia Pascual. Guido Fuchs y Hans Martin Weikmann se proponen descubrir, por primera vez, a un círculo más amplio de lectores, la plenitud teológica y espiritual de dicho texto, y ofrecer importantes referencias e iniciativas sobre la estructura musical y litúrgica del mismo, los ritos y símbolos y la estima del *Exultet* en otras iglesias cristianas. Conforme a este objetivo, el material contiene cuatro secciones: A) Historia y estructura del texto. B) Su teología. C) Su estructura, ritos, imágenes y símbolos. D) El *Exultet* en otras iglesias.

La riqueza e interés de los temas elaborados en dichas secciones hacen que el contenido del libro resulte, bajo no pocos aspectos, muy sugestivo y aleccionador. Aquí sólo podemos notar algunos: Terminología (16): el *Exultet* es considerado como *praeconium paschale* o *benedictio cerei*. Origen (17ss): el primer testimonio es el de S. Jerónimo, a.384, Epistola 18, ad Paschasium, donde se incluye el texto de la llamada *Alabanza de las abejas*. El segundo texto es el de S. Agustín en *De civitate Dei* (cf nota 6), donde se halla calificado de *laus cerei*. El *Exultet* impregna la teología de San Ambrosio; pero su autoría de la pieza debe ser descartada. Fiesta de la luz: *lucernarium* (21-23): se trata de encender la luz al sobrevenir la oscuridad, en concreto, al atardecer, término aplicado a la primera parte del *Exultet* en el *Missale Romanum*, ed.1970; referencia a la doble invocación del Viernes Santo: *lumen Christi - Deo gratias*. Comentario al *Exultet* en su perspectiva teológica (38-101), v.gr.con acción de gracias por la Redención (50). Anamnesis I: la Noche Pascual en la historia de la salvación, v.gr. la paradoja de ésta: las cinco invocaciones *O* (65-71), sobre todo, la famosa invocación *O felix culpa*, V 17, 47: si se alaba el pecado de Adán es porque fue anulado por la muerte de Cristo: su culpa fue parte de la Redención, sin la caída de Adán no hubiera existido uan *renovatio in melius*: Cf San Ambrosio, *Explanatio in Psalmum 39*,

28: «Felix ruina, quae reparatur in melius». En cuanto al *O necessarium Adae peccatum* se observa que falta en muchos mss. del área francesa y alemana (67), lo mismo que el anterior. Por su parte, Sto. Tomás al tratar de la Redención, aporta Rom 5, 20 y el *O felix culpa* (cf aquí, 70). Anamnesis II (87-101): alabanza de las velas y de las abejas; aquellas simbolizan a Cristo que por su pasión y resurrección superó y anuló las tinieblas del pecado y de la muerte. En cuanto a las abejas, se transcribe un texto primitivo donde se ponderan sus excelencias: «Apis caeteris animalibus... antecellit, ...viribus imbecilla, sed fortis ingenio... O vere beata et mirabilis apis cuius nec sexum masculi violant, foetus non quassant, nec filii destruunt castitatem. – Sicut sancta concepit virgo Maria, virgo peperit et virgo permansit» (90). Tal simbolismo de las abejas respecto de la virginidad perpetua de María lo recogen los Padres (cf 94). La sección C) es muy amplia (103-123). En ella subrayamos, v.gr. los aspectos musical y poético, la función de sus símbolos y un bien documentado comentario con frecuentes referencias al AT y, en ocasiones, a autores clásicos y modernos investigadores, así como el tema de la luz respecto del bautismo.

En suma: una excelente presentación, muy completa, del precioso texto litúrgico de la Vigilia Pascual. Para mayor abundancia se intercalan interesantes ilustraciones con extensas notas explicativas.

A. Segovia

D. HATTRUP, *Eschatologie*. Paderborn, Bonifacius Verlag, 1992, 352 págs.

Dieter Hattrup, profesor de Dogmática e Historia de los Dogmas en Paderborn, comienza su Introducción a este libro recordando que la Escatología es un tratado (el último) de la Teología. Según esto, se desarrollan los temas introductorios: Historia y literatura del Tratado. Decadencia de la Escatología en la época moderna. El nuevo descubrimiento de la misma y La dialéctica en el concepto del tiempo. Vienen luego tres partes: I) *La colección anacrónica de la historia*: La herencia de la secularización. El nacimiento de la filosofía de la historia. Comienzos de la escatología secularizada. La Ciudad de Dios en el extranjero. II) *El Reino de Dios en el tiempo*: Escatología antes y después de Cristo. El tiempo cumplido. III) *Compilación personal de la historia*: La muerte como separación del cuerpo y del alma. Resurrección para el juicio. Felicidad eterna.

Tal vez lo más característico de la obra sea la notable distinción entre la escatología individual y la universal. Tiene, también, su importancia las referencias bíblicas, bien analizadas; y, sobre todo, el estudio de las posiciones de los autores modernos en torno a diversos temas, v.gr. el escepticismo de la nueva época: Löwith (65-83), legitimación de esta postura: Blumenberg (83-

88), utilidades de la historia universal: Bossuet (110-113), la historia del mundo como juicio del mismo: Hegel (124-138). De los Santos, notamos: el único progreso: Buenaventura (165-171) y La Ciudad de Dios en el extranjero: Agustín (171-198) que describe la escatología como ningún otro en Occidente subrayando lo individual dentro de lo universal.

A. Segovia

J. IMBACH, *Breve Teología Fundamental*. Barcelona, Herder, 1992, 220 págs.

Josef Imbach, de nacionalidad suiza, profesor de Teología Fundamental en la Pontificia Facultad de Teología San Buenaventura de Roma, nos ofrece con un lenguaje asequible este breve pero interesante curso sobre la fe. Partiendo de la concepción teológica de la religión, como orientación vital de la persona hacia lo Trascendente o Absoluto, va articulando didácticamente los temas básicos de la fe. A través del análisis de "experiencias de revelación" en la vida cotidiana, nos conduce a la realidad de la revelación cristiana como autocomunicación de Dios, que va aconteciendo "pedagógicamente" en la historia para culminar en Jesucristo, como Palabra última y definitiva de Dios. La respuesta a esta revelación es la fe del hombre, que es presentada como confianza radical en Dios y aceptación de su Palabra. El autor va estudiando a continuación brevemente las dificultades y dudas en la fe, su dimensión eclesial, la identificación parcial con la Iglesia, las relaciones entre ciencia y fe, magisterio y teología, la oración como forma originaria de la fe... El capítulo sobre la interpretación en el ámbito de la fe ayuda al lector no especializado en teología a considerar la necesidad ineludible de una comprensión adecuada del contenido de la fe para una auténtica experiencia cristiana. Esta debe desembocar en el testimonio coherente del creyente que descubre el sentido definitivo de su vida en el seguimiento de Jesús. El libro puede ser útil para reflexionar sobre la fe, despertando el interés por los diversos temas que van siendo expuestos brevemente, pero con un estilo claro. Pensamos que la traducción española debería haber sido más fiel al título original del libro: *Breve curso básico sobre la fe*. Este responde mejor al contenido de la obra que el título: *Breve teología fundamental*, y al mismo tiempo hubiera hecho la publicación más cercana a las necesidades de lectores ajenos al mundo académico de la teología.

A. Jiménez Ortiz

L. LAOT, *Catholicisme, politique, laïcité*, Paris, Les Editions Ouvrières, 1990, 188 págs.

Son ya conocidas las dificultades de la Iglesia para aceptar la modernidad y para encontrar su puesto en una sociedad montada sobre los presupuestos de la secularización y de la laicidad. Para la sociedad moderna, Dios no es socialmente necesario. Pero, frente a estas dificultades históricas, hay una cierta conciencia de que, por fin en esta última parte del siglo XX, la Iglesia ha resuelto sus conflictos tradicionales con la sociedad moderna. L. Laot se pregunta en esta obra si tal reconciliación es, en el fondo, efectiva. La respuesta a esta pregunta es el hilo conductor de su investigación.

En su opinión, esta reconciliación es más aparente que real. Para fundamentarlo Laot identifica tres diferentes estrategias empleadas sucesivamente por la Iglesia en la época moderna para situarse ante la sociedad. La primera de ellas la definiría como la contra-sociedad del movimiento católico. Ocuparía todo el siglo pasado y el primer tercio del presente. Su ideal de referencia sería la sociedad cristiana del pasado; su objetivo, la defensa de lo que resta de ese pasado y el "contraataque" a partir de los problemas específicos del momento.

La segunda estrategia (que mantendría su vigencia desde el final de la primera guerra mundial hasta los años 70) queda caracterizada como la lógica evolutiva de la levadura en la masa. Su ideal ya no se sitúa en el pasado; su objetivo consiste en la construcción de una "nueva cristiandad" realizable por medio de un trabajo de penetración en el mundo para impregnarlo del espíritu evangélico. Si la anterior se basaba en el pueblo cristiano en general, ésta usa como palanca el laicado más consciente (los "militantes"). El Vaticano II es el resultado de esta estrategia, que se profundizará gracias a una interpretación optimista de los textos conciliares en los primeros años del posconcilio.

Desde el final de los 70, y bajo el carisma de Juan Pablo II y su experiencia polaca de una Iglesia habituada a la resistencia, se impone una nueva estrategia a la que se designa como el tiempo de los profetas frente al mundo. Su objetivo es la recuperación de la visibilidad de la Iglesia mediante manifestaciones de identidad del catolicismo, que permita hacer frente a una cierta pérdida de identidad de lo cristiano.

Este esquema lo aplica al estudio de la jerarquía, los fieles en general y el clero. Se reconoce que en estos dos últimos niveles hay un cambio de actitud, desde luego no generalizable, pero efectivo. Ello pone de relieve que la laicidad no es ya un fenómeno exclusivamente extraeclesial: con el avance de la época moderna va inspirando también la mentalidad de muchos creyentes. Entre la jerarquía, en cambio, es más unánime la persistencia de actitudes reticentes ante la laicidad. El autor cree encontrar una explicación a ellas en lo que llama "la razón de Iglesia", que es el criterio último que determina en cada momento hasta dónde es posible ceder en la apertura a estas nuevas condiciones de nuestra sociedad.

La obra, que contempla en primer plano la realidad de Francia, plantea interrogantes que son válidos para un ámbito geográfico mucho más extenso. Es el reto de la Iglesia hoy, cuando ya el Concilio Vaticano II, queda un poco lejos en el tiempo: ¿es posible vivir a nivel personal y testimoniar en la sociedad la relevancia de Dios, una vez que ya Dios no es un ser socialmente necesario? Estas páginas de Laot ofrecen elementos históricos para comprender nuestra historia reciente y establecer una estrategia teológica y pastoral que oriente nuestro futuro inmediato.

I. Camacho

*Mélanges Bérubé. Études de Philosophie et Théologie Médiévales* offertes à Camille Bérubé OFM Cap pour son 80<sup>e</sup> anniversaire. Editées par Vincenzo Criscuolo (Bibl.Seraphico-Capuccina, 40) Roma, Ist.Stor.dei Cappucini, 1991, 527 págs. + 7 láminas.

Esta *Miscelánea* contiene una serie de estudios de filosofía y teología medievales ofrecidos al historiador y filósofo capuchino Camille Bérubé con ocasión de sus 80 años. Sin preámbulos se inician los estudios: V. Criscuolo, Diálogo con el historiador y filósofo (9-43): esbozo biográfico del homenajeado, su actividad literaria, el fomento de la doctrina franciscana, su actuación en congresos internacionales. M. Traina, Perfil histórico-filosófico de Bérubé (45-70). E. Rivera, Tres estilos de hacer filosofía y teología (71-87): v.gr. profetas y poetas (como los Libros Sapientiales), filosofía y teología científica y hacia una nueva *sapientia*, con alusiones a Heidegger. B. Miljenko, Ordo geneleos quarundam sententiarum maioris momenti in philosophia Aristotelis (89-100): evolución de su pensamiento sobre lo individual, etc. R. Imbach, Ut ait Rabbi Moyses. Filosofía de Maimónides en Sto. Tomás y Eckhart (101-117). B. de Armellada, S. Buenaventura, ¿un san Francisco metido a filósofo? La filosofía de S. Buenaventura según Camilo Bérubé (119-163). J.G. Bougerol, Un sermón inédito de S. Buenaventura (165-183): ms. de Munich Clm 23372. M. D'Alatri, La religiosidad popular en la crónica de fray Salimbene (185-200). O. Boulnois, Ser, brillar y concebir. Nota sobre la génesis y la estructura del concepto escotista del *esse obiective* (201-219): es el resultado de la convergencia de tres series de reflexiones: las concernientes al tema de mi concepto de *objeto*, del *esse obiective* y de la estructura de éste. V. Richter, Texto de Escoto sobre la teología como ciencia práctica (221-237). A. de Villalmonste, Duns Escoto, la Inmaculada y el pecado original (239-255): según Escoto se trata de una redención perfecta, que no purifica, sino que preserva; María es una excepción por su plenitud de gracia; excelente síntesis del tema. E. Sousedik, El escotismo en tierras bohemias (257-283). F.Javier Putallaz, El conocimiento de sí en la Edad Media. Vital du Four (285-317). O. Todisco, El primado de lo singular y la omnipotencia divina según Occam (319-356):



síntesis de una cuestión tratada de modo exhaustivo por Bérubé (París 1964). A. de Muralt, La univocidad del ser. Fundamento crítico de la negación de la ejemplaridad en Occam (357-374). F. Ruello, La teología natural de Juan de Ripa (375-394). C. Cargnoni, Complejidad teológica y ascenso espiritual del «Círculo de caridad divina» de Francisco Ripanti de Jesi (395-443). I. Vázquez Janeiro, De nuevo sobre Juan de Cartagena (445-461): nuevas precisiones en torno a la vida del franciscano y motivos que le impulsaron a salir de la Compañía de Jesús. S. Gieben, El «Lauro della metafisica» de Martín Meurisse (463-487). O. Schmucki, Bibliografía de Camilo Bérubé 1933-1990 (489-511).

Por los rasgos que hemos apuntado, se habrá observado la variedad y profundidad de estas colaboraciones dedicadas al benemérito octogenario Camilo Bérubé.

A. Segovia

J.B. METZ - T.R. PETERS, *Pasión de Dios*. La existencia de órdenes religiosos hoy. Barcelona, Herder, 1992, 84 págs.

Versión castellana del original alemán, *Gottespassion* (Friburgo i.B., Herder, 1991)

Con una fraseología, frecuentemente extraña, pero cuyo contenido refleja su actualidad, Johann Baptist Metz, catedrático de teología fundamental en la Universidad de Münster, y considerado como fundador de la teología política, y Tiemo Rainer Peters, dominico y consejero de la facultad de teología católica en la misma Universidad, tratan aquí los dos temas indicados en el título y subtítulo: *Pasión de Dios*, entendida en doble sentido: como pasión por Dios y como padecimiento confesado a Dios (23). Por otro lado, se explana el tema de *la existencia de las órdenes religiosas hoy*. En síntesis, se destaca la tensión entre el seguimiento sincero de Cristo y el arreglo de compromiso excesivo de vida con nuestra sociedad tecnificada. La primera parte, a cargo de Metz, se titula *Religión sí - Dios no*, con un testimonio a favor de Dios, frente a un ateísmo obsequioso con la religión en una época de religión sin Dios. Perspectiva de misión y Fin de los tiempos. En la segunda parte, Peters se refiere a dos clases de consejos: Los evangélicos y los terapéuticos, con temas como: Un judaísmo potenciado, El cristianismo en proceso de refundición, Lo que hace enfermar (enfermedad allí donde los consejos evangélicos sufren una reducción religiosa, y por otras motivaciones), La lucha por la herencia mística, frente a una tensión política entre acción y contemplación, Renuncia creadora, Aprender a creer y Avivar la memoria de los hombres.

En conjunto, sin dejar de reconocer puntos de vista útiles, nos siguen pareciendo extrañas ciertas descripciones inspiradas, a veces, en autores modernos. Sirva de ejemplo la explicación de los votos religiosos (75) "la

pobreza forma parte de la existencia metafísica del hombre" (E. Dewermann) y debe ser vivida en beneficio de la higiene y la salud mental de cada uno... "La vida monástica no sólo es capaz de resistir la crítica psicoanalítica, sino que justamente tiene su fundamento en ella" (Dewermann).

A.S. Muñoz

J. MOLTMANN, *In der Geschichte der dreieinigen Gottes. Beiträge zur trinitarischen Theologie*. Christian Kaiser Verlag, München 1991, 248 págs.

Cono es natural en cualquier colección de "Beiträge" la mayoría estaban ya publicados, aunque dispersos por revistas u homenajes. Pero hay tres que son inéditos y además, aunque ya estuviera publicada, la breve y simpática autobiografía teológica, que cierra el volumen y que se agradece como toque personal, porque Moltmann deja de ser un teólogo impersonal para convertirse en persona de carne y hueso, con sus experiencias de guerra y de prisión, con el insospechado aporte de la colaboración de su mujer y con la evolución de su teología desde su primera obra sobre la teología de la esperanza. Prescindiendo de este apéndice biográfico, la obra está dividida en dos partes: I. Sobre la historia de la Trinidad, II. Comprensión trinitaria de la historia. Entre los artículos no publicados antes se puede destacar una conferencia en la que vuelve sobre el que fue su primer tema de interés teológico: E. Bloch y la teología de la esperanza. "Donde hay esperanza hay religión" es el título. Entre los ya publicados se puede resaltar el diálogo con K. Rahner, publicado en *Stimmen der Zeit* y al que se han añadido un fragmento de una entrevista de Rahner en la que habla - un poco bruscamente - sobre el tema de la "pasión de Dios", aludiendo a U. von Balthasar, pero también a Moltmann, y una carta de Moltmann a Rahner sobre el tema del dolor y la impasibilidad de Dios, respuesta a las afirmaciones de esta entrevista. El volumen se puede considerar como un excelente complemento a la obra dogmática de Moltmann, ya traducida al castellano, "Trinidad y Reino de Dios".

R. Franco

J.L. MULLER, *Église en fêtes. Le cycle liturgique*. Paris, Ed. Téqui, 1991, 212 págs.

Nos encontramos ante una obra de divulgación acerca del año litúrgico. El libro comienza tratando del Domingo, como Día del Señor, para continuar con los principales tiempos y fiestas del año litúrgico, siguiendo el curso del mismo, desde el Adviento hasta la Solemnidad de Cristo Rey del Universo. Las

fiestas del Señor y de la Virgen María, que tienen mayor eco en el pueblo cristiano, aparecen en el libro entreveradas con los tiempos litúrgicos dentro de los que tienen lugar.

En el capítulo correspondiente a cada tiempo y fiesta se encuentra un breve apunte histórico, en que se indican los momentos más significativos de la evolución en el modo de celebrar ese tiempo o fiesta a lo largo de los siglos; y un pequeño tratado sobre el sentido teológico, litúrgico y espiritual del tiempo o fiesta correspondiente. En los tiempos y fiestas de mayor importancia y significación a nivel popular, se tratan también las tradiciones y costumbres populares que acompañan a la celebración de estas fiestas.

Hemos de destacar que el libro está penetrado del espíritu de la renovación litúrgica que ha seguido al Concilio Vaticano II; y que es muy apto para iniciar al cristiano de hoy en el modo auténtico de vivir el año litúrgico, como lo comprende la Iglesia actual; por lo que hemos de afirmar que la calidad de la obra es claramente satisfactoria desde el punto de vista de la teología y de la pastoral litúrgica.

J.M. Rodríguez-Izquierdo

M.-J. NICOLAS, *Compendio de Teología*. (Biblioteca Herder T y F, 196) Barcelona, Herder, 1992, 359 págs.

Versión castellana del original francés, *Court traité de Théologie* (Paris, Desclée, 1990) de A. Martínez de Lopera.

La palabra *Compendio* viene a ser equivalente a la *Summa* latina, pero no se puede comparar en amplitud la *Summa Theologiae* de Sto. Tomás con el reducido *Compendio de Teología* presentado aquí por Marie-Joseph Nicolas, teólogo dominico, y muy conocido como autor de numerosas obras y artículos. En su instructivo Prólogo, entre otras cuestiones acerca del Angélico, el autor observa que, partiendo de lo que el Santo nos muestra, podemos llegar a bastantes cosas y responder a bastantes interrogantes que él no pudo tener presente (13). En cuanto al contenido de este libro, casi todo está sintetizado en el mismo Prólogo. Todo comienza por la revelación divina, en la cual creemos ante todo en el cristianismo (Primera parte). Dios se revela a sí mismo y nos revela nuestra relación con Él (Segunda parte). La creación y la gracia (Tercera parte): creación del hombre y del mundo, su naturaleza y destino; la gracia que nos capacita para lograr dicha meta: alcanzar a Dios, siendo ella el germen de la gloria; el pecado, destrucción de la obra de Dios. Jesucristo (Cuarta parte). La Iglesia y sus funciones (Quinta parte). Segunda venida de Cristo (Sexta parte).

Este compendio de Teología va destinado a los que fueron los discípulos de Nicolas durante los 40 años de docencia en la Facultad teológica de Toulouse, y en segundo término, a cuantos han leído algo de los escritos del mismo autor,

y, por último, a cuantos aspiran a comprender su fe, a estar más seguros de ella, hablando de la misma a otros (14). Todo esto justifica la utilidad de la presente versión de la obra para los lectores de habla castellana.

En la quinta parte de la obra, al tratar de los sacramentos, sólo se expone monográficamente el de la eucaristía. Con todo, hay algunas referencias, v.gr. al bautismo, dentro del tema genérico del simbolismo sacramental (274s): el agua es comparable a la luz y esto simboliza la purificación e iluminación y, sobre todo, la regeneración espiritual del bautizado. De los restantes sacramentos se notan algunos rasgos en el tema, también genérico, de los efectos de los sacramentos (276-280).

A. Segovia

*La Nuova evangelizzazione: discussione, le proposte*, E. Franchini - O. Cattani (a cura), Bologna, Edizioni Dehoniane, 1991, 222 págs.

Recoge esta obra las colaboraciones presentadas en un encuentro organizado en el Centro Dehoniano de Bolonia con motivo del 25 aniversario de "Settimana" y "Testimoni" (publicaciones dirigidas, respectivamente, al clero y colaboradores y a los religiosos e institutos seculares). Al encuentro acudieron muchos de los destinatarios mismos de las revistas para reflexionar, no sólo sobre la nueva evangelización, sino también sobre la praxis eclesial que la sustenta.

Las contribuciones de los colaboradores son breves, pero en todas ellas aparecen algunas líneas de fuerza que son recogidas al final en un intento de síntesis llevado a cabo por uno de los organizadores, Enzo Franchini ("Per un tentativo di sintesi: evangelizzazione missione globale"). La evangelización es, ante todo, presentada como tarea de toda la Iglesia y sólo puede ser entendida desde la eclesiología del Vaticano II (eclesiología de comunión). Desgraciadamente cuando se habla de nueva evangelización se piensa con demasiada frecuencia en la necesidad de movilizar nuevos recursos, pero lo que hace falta en realidad es una profundización en el mensaje y una purificación de contenidos (excesivamente cargados de adherencias históricas). Esta doble exigencia equivale a decir que es la Iglesia la primera en estar necesitada de evangelización: en el doble sentido de abrirse a la Palabra de Dios y de abrirse al mundo, superando esa tendencia a encerrarse en sí misma por un excesivo afán de conservación. La necesidad de un lenguaje nuevo es otro de los temas continuamente repetidos, conscientes de que el mensaje cristiano no existe en su esencia pura, sino siempre vertido en moldes culturales variables.

El libro representa, pues, una invitación a revitalizar las tareas evangelizadoras, a salir al encuentro de esa nueva cultura que es la destinataria del Evangelio hoy en Italia (el libro está muy condicionado por la situación de este país, que muy probablemente no será muy distinta de la nuestra). Pero su

lectura deja la impresión de que falta algo: una mayor audacia para entrar en el análisis de esa cultura de hoy y de las exigencias que supondría para la nueva evangelización.

I. Camacho

E. OCARIZ, L. F. MATEO SECO, J. A. RIESTRA, *El misterio de Jesucristo* (Lecciones de Cristología y Soteriología) Biblioteca de Teología, Manuales, Facultad de Teología, Universidad de Navarra. Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA) Pamplona 1991, 452 págs.

Un manual clásico sobre cristología, en la línea conservadora a que nos tiene acostumbrados la Universidad de Navarra. Algo en la línea de Johann Auer, aunque con bastante menos información histórica. En algunos casos se conserva el esquema tradicional de la escolástica: doctrina de la Iglesia, prueba de Escritura, prueba de tradición, prueba de razón, enriquecidas con referencias más amplias a la Escritura y a la tradición, al estilo de la escolástica ecléctica del siglo XIX. El Magisterio reciente tiene también un puesto considerable. Un esquema claro, aunque con pocas posibilidades de creación. En la escolástica tradicional, sin embargo, los adversarios contemporáneos eran tratados con algo más de extensión y de consideración. Aquí todo lo que hay de nuevo en cristología está reducido a la nota 54 de la página 104, en la que P. Schoonenberg, A. Hulsbosch, E. Schillebeeckx, Ch. Duquoc, J.J. González Faus, J. Sobrino, X. Picaza, H. Küng y D. Tracy son abandonados simplemente al juicio severo de Jean Galot. Esto quiere decir que en este Manual se buscará en vano cualquier intento de respuesta a preguntas del hombre moderno. Se puede ver como un ejemplo la pobreza del tratamiento del pecado original (p. 57s) que no deja entrever la nueva problemática que las modernas cuestiones sobre el pecado original plantean a la comprensión de la universalidad de la redención.

R. Franco

O.H. PESCH, *Tomás de Aquino. Límite y grandeza de una teología medieval*. Barcelona, Herder, 1992, 546 págs.

Versión castellana de C. Gancho del original alemán *Thomas von Aquin. Grenze und Größe mittelalterlicher Theologie* (Maguncia 1988).

Otto Germann Pesch, profesor de teología sistemática y controversista, como teólogo católico, en la Facultad Teológica Evangélica de Hamburgo, en este ensayo introductorio a la teología de Santo Tomás, parte del hecho de que la tradición escolástico-tomista ya se extinguió desde hace algunos decenios,

y que ya no se puede tratar del Santo como creador de una sistemática atemporal, sino sólo de una figura histórica, con sus límites y grandeza. Esto quiere decir, según Pesch, que el Angélico resulta extraño. El autor se deja llevar por los puntos de vista centrales de la mentalidad de la teología actual. El contenido de esta obra es, sobre todo el fruto de las clases impartidas por Pesch ante un auditorio predominantemente protestante, lo que explica que el profesor ponga unos acentos diferentes de los que subrayaría ante un auditorio católico (cf 21). Entre los temas tratados figuran, v.gr. La sabiduría como salvación. Fe y razón. Justificación del hombre, imagen de Dios. Teología del pecado, Sacramento y palabra. Nota final: Tomás y el estudio.

A.S. Muñoz

A. PIOLANTI, *La Comunione dei Santi e la Vita Eterna*<sup>2</sup>, Città del Vaticano, Pont. Acc. Teol. Romana - Libr. Editrice Vaticana, 1992, 693 págs.

El benemérito y fecundo escritor Mgr. Antonio Piolanti publicó en 1957 la densa obra titulada *La Comunione dei Santi e la Vita Eterna*, edición hoy agotada. Esta segunda ha sido revisada y puesta al día. En el Prólogo, el autor subraya lo sugestivo del argumento de la Comunión de los Santos, presentado en sus fuentes (Biblia y Tradición) y en Síntesis teológica. El contenido vital de esta parte es indiscutible. Su presentación basta para cumplir su destino de suscitar una fuerte atracción sobre el espíritu de los lectores. Por otro lado, el tema es una buena introducción al de la Vida Eterna, en un medio de infidelidad y secularización. El fin del hombre está considerado como irreparable desventura, y el juicio de Dios como la aparición vindicativa del *Rex tremendae maiestatis*. No era esta la actitud de los primeros cristianos, para quienes la muerte es el *Dies natalis* del seguidor de Cristo y las inscripciones de las Catacumbas reflejan la serena alegría del difunto.

Entre las ventajas de esta segunda edición está la bibliografía actualizada, que va delante de cada capítulo. Por lo demás, llama particularmente la atención en la obra las abundantísimas citas patrísticas, tomadas generalmente de PG y de PL. En el tratado primero se incluye la investigación histórica (Símbolo Apostólico, Biblia y Tradición) y la Síntesis Doctrinal (significado, objeto y sujeto) con los curiosos sentidos llamados *horizontal* y *vertical*, de la comunicación de bienes. El vertical, en concreto, se refiere a la Iglesia en sus tres fases: militante, doliente y triunfante. El segundo tratado incluye los Novísimos del hombre y del mundo. Aquí destacamos la observación de que con la muerte cesa la posibilidad de merecer y de pecar (368-376). Notamos también el Epílogo de la historia (639-665). En el tema de la muerte (359-385) se podía haber explanado su concepto cristiano, que sólo se apunta, como vimos, en el prólogo. Una novedad en esta edición es la inclusión en el

Apéndice de la Carta de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe, dirigida a los miembros de las Conferencias Episcopales, sobre algunas cuestiones relativas a la Escatología, con el texto original latino y la versión italiana (667-676).

A. Segovia

*Problemi teologici alla luce dell'Aquinate. Atti del IX Congresso Tomistico internazionale, V. (Studi Tomistici, 44). Roma, Pont. Accad. di Santo Tommaso - Libr. Ed. Vaticana, 1991, 415 págs.*

En este Quinto volumen del IX Congreso Tomístico Internacional, se tratan diversos problemas teológicos a la luz de Sto. Tomás: I) Teología fundamental: 1. De la razón a la fe. 2. Fe y teología. II) Teología dogmática: 1. El misterio de Dios. 2. El misterio del hombre. 3. El misterio del Dios-Hombre. III) Teología espiritual.

Sólo podemos espigar algunos temas que nos han llamado especialmente la atención. Y. Floucat, Los sentidos religiosos en el amor a la sabiduría (9-28): v.gr. vocación teológica de la filosofía. M. Malatesta, *Theologia ancilla philosophiae* (60-68): p.ej., concepto del matrimonio en la ética aristotélica. W. Swierzawski, Sto. Tomás, maestro de síntesis teológica (104-113): en los aspectos bíblico, sistemático y paralógico. G. Marengo, El principio trinitario de la creación en la doctrina de Sto. Tomás (183-188): con cierta originalidad al destacar el primado de la persona. P. Fernández Rodríguez, Hombre y sacramento, en Sto. Tomás. Una cuestión de antropología cristiana (245-252): se trata de una sacramentología fundamental del Angélico, netamente teológica. A. Contat, Destino del hombre y Encarnación del Verbo, según Sto. Tomás (255-272): subrayando las repercusiones eclesiológicas y pastorales de la tesis propuesta en este trabajo. P. Rodríguez, La Iglesia como "communio" en la perspectiva de la gracia capital de Cristo (296-303): la eclesiología propuesta por Tomás, en plan de comunión, aparece toda ella bajo la soberanía de Dios que en Cristo nos da su Espíritu para formar el cuerpo del mismo Cristo, que es la Iglesia. A. Burton Calkins, Investigaciones acerca de la visión beatífica de Cristo (326-333): la doctrina tradicional de la visión beatífica en Cristo, ya en su vida terrestre, se examina desde la perspectiva que puede ser calificada como antropología tripartita bíblica (ciencia infusa, adquirida y beatífica) que apuntan a tres dimensiones que, en el lenguaje bíblico, son designadas como cuerpo, alma y espíritu y así v.gr. la visión beatífica en Cristo apuntaría a la *superior pars animae*, es decir, al espíritu: hipótesis original, pero que nos parece difícilmente adoptable. J.L. Illanes, Acción y contemplación. La tipología «Marta-María» en los escritos tomistas (343-354): ambas vidas son consideradas, a veces, como dos caminos caracterizados por la operación a que se ordenan.

Por esta selección de ponencias se puede ver la variedad e interés de este Congreso Tomístico y la casi inagotable riqueza del contenido teológico de los escritos del Angélico.

A. Segovia

J. RATZINGER, *Creación y pecado*. Pamplona, EUNSA, 1992, 104 págs.

Existe una extendida ideología que considera el origen del mundo como fruto del azar, y la vida del hombre como perturbador del equilibrio cósmico. Frente a tales teorías, el eximio polemista, Cardenal Ratzinger, expone en este librito la doctrina cristiana más racional y convincente: Dios ha creado el cosmos y al hombre y le ha confiado el mundo para que lo conserve y cuide. Con su pecado el hombre ha llevado al cosmos al desorden. Y ahora se trata de restablecer el equilibrio inicial, a fin de que en el mundo brille la gloria de Dios y del hombre.

Como se ve la obrita es muy oportuna y su versión francamente útil para el lector de lengua castellana. Especial atención nos han merecido los temas: El criterio cristológico, al tratar de la creación. Creación y evolución al tratar del hombre. Y todo lo relativo al pecado y la salvación.

A. Segovia

R. SCHÄFER, *Gotteslehre und kirchliche Praxis*. Ausgewählte und Aufsätze. Hrsg. von U. Köpf und R. Ritner. Tübinga, J.C.B. Mohr (Paul Siebeck), 1991, 345 págs.

Rolf Schäfer, desde hace tres decenios, viene conjugando la actividad académica con la actividad pastoral, como párroco, y desde 1971, también como Consejero de la Iglesia Evangélica-Luterana de Oldenburg. Ahora se reproducen, ligeramente revisados 15 trabajos suyos, casi todos publicados en diversas revistas y *Festschriften*, bajo el título general *Teología y práctica eclesial*. En ellos se refleja dicho doble aspecto: ciencia teológica y dinamismo eclesial, sobre todo por lo que atañe a la oración y a la vida espiritual.

Aquí sólo destacamos algunos temas de particular relieve. Unidad de la teología, 1969 (32-48): problema actual con tres tipos de soluciones: la Sagrada Escritura, tipo enturbiado por la moderna exégesis, históricamente elaborada al ser leída como colección de testimonios de la fe, a menudo contrapuestos entre sí. El segundo tipo estriba en su eclesialidad, donde la dogmática es la principal disciplina; la teología eclesial, en nuestras manos, llega a ser biblicismo. Para recobrar la unidad hay que volver a la Biblia misma. Nuestra relación con la historia es el punto débil del tercer tipo, que



implica una perspectiva teológica: Dios se manifiesta en el estado del mundo, que hay que lograr en el futuro. Prosiguen otras muchas reflexiones que no podemos recoger aquí, pero los citados preliminares, inspirados, al menos parcialmente en posiciones protestantes, nos sirven más bien en plan informativo. La doctrina del matrimonio a la luz del pensamiento de Dios, 1971 (95-131). Oración, meditación y tentación son aspectos que ayudan a conocer el pensamiento de Lutero en este punto, con recurso a la Biblia, 1978 (245-251). El contenido del título general del volumen es tratado en otro trabajo con el mismo título, 1982 (252-263). En principio, reflejar en la vida cristiana la perspectiva bíblica es la mejor manera de vivir prácticamente la fe. No pocas consideraciones de este artículo se dedican a analizar una obra de G. Ebeling *Dogmática de la fe cristiana*, 1979. De nuevo se pasa a captar una importante posición de Lutero, esta vez sobre oración, meditación y tentación. Aun más notable es la interrogante sobre el pensamiento del mismo: ¿sacerdocio comunitario u ordenación por imposición de manos? 1982 264-285. La política también entra en juego, relacionada con la fe y la Iglesia, 1983 (286-295). Viene después el problema de la presencia de Cristo en la Eucaristía, 1987 (296-315). Para terminar preguntando si es válida la decisión de la Reforma acerca del bautismo de los infantes y la iglesia popular 1988 (316-328). — En suma, a la vista del contenido del volumen puede tener utilidad en el plano del diálogo ecuménico.

A. Segovia

R. SCHNACKENBURG, *¿Dios ha enviado a su Hijo? El misterio de Navidad*. Barcelona, Herder, 1992, 93 págs.

(Versión castellana, por M. Villanueva, del original alemán *Gott hat seinen Sohn gesandt. Das Weihnachtsgeheimnis*. Friburgo, Herder, 1990)

Rudolf Schnackenburg, escriturista de fama internacional, abre en este librito una nueva vía de acceso al mensaje de la Encarnación del Hijo de Dios, recurriendo a otros mensajes del NT además del de Lc. De este modo despliega la riqueza de la totalidad del mensaje bíblico con destino a la predicación y a la meditación. «El misterio de Navidad es la clave de la plenitud del ser humano»: excelente síntesis del famoso exegeta, autor, entre otros escritos, de un magistral comentario al Evangelio de Juan.

De los temas tratados en el presente librito destacamos: El marco histórico, Lc 2, 1-7 (22s). El Unigénito (26s). El horizonte teológico (37ss) con recurso al coro evangélico del *Gloria*. La significación salvífica del Niño Dios y la correspondencia entre la gloria divina y la felicidad humana, interpretación teológica de Pablo (57-65) en Gál 4, 4ss, y el tema: Bajo la forma de esclavo (67-73) en Fil 2, 4-8.

A. Segovia

B. SESBOÛÉ, SI, *Pour une Théologie Oecuménique. Église et Sacrements. Eucharistie et ministères. La Vierge Marie.* Paris, du Cerf, 1990, 434 págs.

El jesuita Bernard Sesboüé, consultor en el Secretariado romano para la unidad de los cristianos, ofrece en la presente obra (fruto de más de 20 años de diversas actividades y comisiones oficiales del diálogo ecuménico) el estado en que se encuentran las posiciones doctrinales de las tres Confesiones cristianas después del Vaticano II. A través de toda la obra se detecta una dimensión práctica, pues pretende contribuir a renovar los obstáculos que todavía se interponen en la ruta hacia la plena comunión entre los cristianos. La extensa exposición abarca seis grandes secciones: I) Ecumenismo de la conversión. II) Antecedentes. III) Iglesia y economía sacramental. IV) La Eucaristía. V) El Ministerio y los ministerios. VI) La Virgen María.

A lo largo del trabajo se describe cómo la reconciliación debe ser producto de una conversión a la caridad, junto con otra conversión: la de la inteligencia, la de las mentalidades, comenzando por la teológica. En cuanto a las Iglesias ortodoxas, se examinan, v.gr. los temas del Primado romano (54s) que no se opone a la jurisdicción de los obispos; el *Filioque* (55ss): se trata no de una divergencia teológica, sino de una diferencia en la formulación, a *Patre per Filium* en vez del *Filioque* respecto a la procesión del Espíritu Santo (cf nuestro artículo *Equivalencia de las fórmulas trinitarias en las sistematizaciones griega y latina* : Estudios Eclesiásticos 21 (1947) 435-478). Justificación por la fe (95-99): en S. Pablo este aserto se contrapone a las obras de la Ley; respuesta paradójica de la libertad y la fe del hombre a la gracia de la justificación. Sobre la Eucaristía destacamos, en primer lugar el acuerdo en numerosas reflexiones teológicas, pero también se dan divergencias importantes (191-215), p.ej., la confusión en la noción de *substancia* (218-221); sentido en la mentalidad moderna: realidad empírica, considerada como substrato de cualquier cosa, p.ej., el trigo respecto del pan; sentido filosófico: o bien ser dotado de una unidad y una consistencia, considerada en el plano de la inteligencia y afirma su realidad (J. de Baciocchi), o bien principio activo y organizador de cierto número de elementos en un todo, lo que hace de ellos un ser dotado de sentido (E. Pousset), v.gr. la del pan consiste en ser un alimento. En el lenguaje católico por la transubstanciación del pan y del vino, sólo quedan especies, apariencias, accidentes; la *substancia* es la del Cuerpo y la Sangre de Cristo, mientras que en lenguaje protestante permanece la *substancia* del pan y del vino. En cuanto a la teología mariana (389-404), los protestantes rehusan conceder a María el papel de *intercesión*, mientras que los católicos confían en la intercesión maternal de María.

El trabajo de Sesboüé es, desde luego, instructivo y está bien matizado, pero aun restan bastantes dificultades importantes en la ruta hacia "la unidad y el pluralismo en la confesión común de Cristo Señor" (cf 410).

A. Segovia

*Teologia spirituale*, (M. Gioia, ed.) (Saggi, 29) Roma, A.V.E., 1991, 293 págs.

Como en otros años, la Sección San Luis de la Pontificia Facultad Teológica de la Italia meridional ha organizado, en 1990, un Seminario interdisciplinar que es el origen del presente volumen, donde se afronta el problema de la legitimidad de la llamada *Teología espiritual*. En el concierto de la enciclopedia teológica y, por tanto, de su estatuto epistemológico. En el largo proceso de la diferenciación en la historia de la teología cristiana, que ha tenido su punto focal en la Edad Media, la recién nacida teología como ciencia especulativa ha estado siempre acompañada de una teología práctica, o sea, moral y de una teología afectiva que, con el tiempo, ha sido configurada como teología ascético-mística y, en nuestros días como teología espiritual.

Charles-André Bernard comienza la serie de trabajos examinando los temas y problemas de la teología espiritual, v.gr. la variedad del mensaje bíblico, los PP. de la Iglesia y la teología monástica, y el campo de la vida interior. La espiritualidad, como disciplina científica. Relación entre la estructura humana y la vida sobrenatural. Comunicaciones, v.gr.: E. Cattaneo, La experiencia espiritual de S. Agustín. L. Moscato Espósito, La oscuridad luminosa: criterios de evaluación de la sapiencia espiritual según W. Johnston. S. Muratore, Teología y teología espiritual: proceso de diferenciación, etc. E. Greco, La teología como ciencia de la experiencia cristiana, según F. Schleiermacher. Y Cloe Taddei Ferretti, La curación de la memoria como nuevo nacimiento: «si uno no renace de lo alto, no puede ver el Reino de Dios»; estructuras funcionales neurales. Discusiones. Aportación del Prof. Bernard sobre "experiencia y teología espiritual". Conclusiones de Bernard: la principal dificultad del lenguaje: problemas de fondo como subjetividad y objetividad y situaciones de la teología espiritual.

Desde luego, la variedad bien estimable de aspectos analizados en torno a una temática de indudable interés en el dominio religioso, especialmente en el cristianismo, es el principal mérito del volumen. Las penetrantes intervenciones de Bernard son las más significativas del conjunto.

A. Segovia

*Virgo liber Verbi*, Miscellanea di studii in onore di P. Giuseppe M. Besutti, OSM, A cura di I.M. Calabuig, OSM. Roma, Marianum, 1991, xvi + 733 págs.

Giuseppe Maria Besutti (m.1919) De la orden de los Siervos de María, tiene un interesante *curriculum vitae*, brevemente descrito por el editor (V-VI) de la presente miscellanea del ilustre colaborador de la Facultad Teológica Marianum.

El volumen contiene dos partes muy desiguales en extensión: I) estudios sobre la Virgen María (51-661) y ii) estudios sobre la orden de los Siervos de María (663-724). La primera incluye 27 trabajos, de los que sólo podemos señalar algunos de los que nos parecen más significativos: A.M. Serra, nuevas investigaciones sobre Ex 19, 8 y 34, 2.7., Como fórmula de la alianza (51-89). G. Bavaud, San Ireneo ¿doctor de la Inmaculada Concepción de María? (121-131): Contexto de la *recapitulación* y, ante todo, análisis del *ave, gratia plena*, que excluye la lucha entre carne y espíritu. L. Gambero, Simbología de la maternidad divina de María en los padres greco-orientales (173-208): v.gr. El arca de la alianza, aunque algunos de los autores citados se refieren al simbolismo propiamente cristológico; el tema explícito es claro, por ej. en Crisipo de Jerusalén (183) y en Jacobo de Sarug, que habla de la Madre del Señor (187). N. Geagea, Veneración mariana de los musulmanes en el medioevo (239-254): uno de los temas de mayor relieve. A. Molina Prieto, Los tres sermones asuncionistas de San Juan de Avila (281-309), donde se destaca el modo innovador de exponer el tema, con la garra característica del santo. I. Vázquez Janeiro, la intentada definición dogmática de la Inmaculada Concepción en tiempo de Clemente XII (357-385), intento claramente sugestivo. Por último, W. Beinert, María en la teología alemana protestante de la actualidad (465-503).

Como se ve por todos estos ejemplos seleccionados, el homenaje a Besutti, debido a la variedad e interés de los temas y a la calidad científica de los colaboradores, resulta muy valioso. Los méritos de Besutti como mariólogo-bibliógrafo, están descritos por S.M. Danieli (1-48).

A. Segovia

E. VILANOVA, *Historia de la teología cristiana, III. Siglos XVIII, XIX y XX.* (Biblioteca Herder, 182). Barcelona, Herder, 1992, 1059 págs.

En ATG 51 (1988) 350s, ya reseñábamos el primer volumen de esta excelente obra, publicada en 1987, y que estudiaba dicha historia desde los orígenes hasta el siglo XV. Ahora se trata del extenso período que abarca los siglos XVIII, XIX y XX. Para el análisis del pensamiento de esta época el autor ha contado con la colaboración del P. José Hereu, especialista en el tema del pensamiento filosófico moderno. Como nota J. Alberigo en el prólogo, la obra de Vilanova se inserta de manera significativa en el clima espiritual y cultural abierto por Juan XXIII y el Vaticano II, atestiguando su fecundidad incluso en el ámbito científico. Pero esta observación atañe a la parte cuarta de la obra.

La primera parte se titula *Era de la razón en sus comienzos* que incluye v.gr. La filosofía y la religión de Descartes, Pascal, Malebranche, Espinoza y

Leibnitz. La segunda parte se refiere a la Ilustración y su problemática teológica: Locke, Bayle, Newton, etc.; La ilustración francesa y la Enciclopedia, por ej. Montesquieu, Diderot, Condillac, Voltaire, Rousseau; pietismo e ilustración en Alemania: Kant (con su filosofía trascendental), etc. La tercera parte trata del Romanticismo a la Restauración: Goethe, Schiller, Hegel, Novalis, Fichte, Marx, Nietzsche, Bergson, Bonald, Maistre, Lammenais, Balmes, etc. De la cuarta parte ya hemos indicado su interés: incluye un estudio de León XIII en relación con el tomismo, el nuevo biblicismo, la crisis modernista, etc. Del Vaticano II destacamos la expresión teológica de la comunión eclesial, y las sombras de la teología conciliar. La obra concluye con balances y perspectivas: la teología católica en los primeros 20 años del postconcilio, sobre todo a través de la hermenéutica, la metafísica y la teología según el Evangelio, para terminar con la cuestión de la pérdida del monopolio europeo en teología.

La obra de Vilanova, dentro de su complejidad temática, es muy valiosa con sus acertados matices y la objetividad de los hechos y las interrogantes de ciertos puntos de vista. Tal vez la parte más destacable sea la segunda (125-344) en torno a la Ilustración con un profundo análisis de los escritores más significativos de la época en las diversas naciones. De la tercera parte subrayamos lo relativo a la escuela de Tubinga, en la segunda generación de sus escritores (452-461), pues del fundador F.Ch. Von Baur ya había tratado antes (417).

A. Segovia

ADAM DE WODEHAM, *Lectura secunda in librum primum Sententiarum*. (Ed. R. Wood). St. Bonaventure, N.Y., Franciscan Institute Publications, 1990, vol.1, Prologus et distinctio prima, 41\* + 354 págs.; Vol.2, Distinctiones II-VII, 374 págs.; Vol.3, Distinctiones VIII-XXVI, 491 págs.

En la Introducción del primer volumen de esta obra, se presenta la figura de Adán de Wodeham (ca. 1298-1358) que merece ser considerado como uno de los más grandes filósofos y teólogos medievales. Brillante intérprete de Escoto y de Ockham, su preocupación era cómo contribuir a que ambos escritores consolidaran su reputación, mientras el mismo Wodeham seguía la tradición teológica franciscana, además de tener en cuenta cuestiones semánticas y científicas. Después se alude al influjo de Wodeham, ante todo sobre notables teólogos en 1380: Oyta, Pedro d'Ailly y Pedro de Candia. Vida y obras de Wodeham, aludiendo a la *Vita Adae* de Major y a los *Annales* de Wadding. En cuanto a las obras de Wodeham, se citan las *lecturas* de las Sentencias de Pedro Lombardo en Norwich y Oxford. Otras obras se le atribuyen como dos comentarios bíblicos, uno al *Cantar de los cantares* y otro al

*Eclesiástico*; las *Determinationes*; un tratado *Contra Ric. De Wetherset* sobre el derecho de los frailes a oír confesiones; el *Tractatus alphabeticus*, etc.

La *lectura secunda* de Wodeham se edita a base de un manuscrito de Cambridge, Gonville y Caius 281/674. *Reportatio* de la misma: de ella se trata aquí, no de una *ordinatio* con pruebas de este aserto. Autores discutidos en dicha lectura: Agustín, que es interpretado libremente por Wodeham en puntos de vista filosóficos, pero por otra parte, aprecia mucho las reflexiones psicológicas del santo y las relativas al alma, tomadas del *De Trinitate* agustiniano. Citas de San Anselmo. Las fuentes más importantes de Wodeham son Escoto y, en menor escala, Auréolo, Ockham y Chatton, etc. Introducción a la teología filosófica de Wodeham, uno de los temas de mayor interés en la *Introducción General* (20-30), por ejemplo la teología como ciencia; la visión beatífica; la no distinción ni real ni formal entre el alma sensitiva y la intelectual; la visión, que no puede naturalmente ser producida con ausencia de su objeto; el complejo conocimiento de Dios; definición filosófica de la ciencia.

Las *lecturas* de Wodeham, de las Sentencias lombardianas: la tercera era de Oxford, la segunda de Norwich y la primera de Londres. Descripción del mencionado manuscrito de ca. 1375, con sus peculiaridades ortográficas, abreviaturas ambiguas o inusuales. Finalmente método editorial, que incluye la consulta de los testimonios de pasajes paralelos de otras fuentes, como las citas de la obra de Gregorio de Rímíni.

Desde luego la presente edición de Wodeham aporta nueva luz sobre la tradición filosófica y teológica medieval franciscana. Está realizada con la debida técnica y rica erudición. Nuestra gratitud al Instituto franciscano de la Universidad de San Buenaventura, N.Y., por esta nueva y benemérita publicación.

A. Segovia

#### 4. Moral

*Atti del IX Congresso Tomistico Internazionale. IV: Etica, Sociologia e Politica d'ispirazione tomistica.* A cura de A. PIOLANTI. Roma, Pontificia Accademia di S. Tommaso e di Religione Cattolica - Libreria Editrice Vaticana, 1991, 454 págs.

Este es el cuarto de una serie de seis volúmenes en que se recoge las actas de IX Congreso Tomístico Internacional, celebrado en septiembre de 1990. Se han reunido aquí las aportaciones sobre temas éticos: en primer lugar, las que se refieren a la ética en general; luego, las que versan sobre ética aplicada (a la economía, a la bioética, al derecho; pero, sobre todo, a la política).

Las contribuciones de los diferentes autores se elevan a la cifra de 43. Son, casi sin excepción, de carácter breve y abordan cuestiones más bien concretas que se analizan con cierto detalle. Dentro de esas líneas comunes, el material resultante es muy variado. Las contribuciones sobre ética general (ley, obligación, virtud, etc.) tienden a examinar el pensamiento de Santo Tomás destacando su valor permanente, aunque no suelen entrar en confrontación con el pensamiento moderno ni con las ciencias de nuestro tiempo. Otras aportaciones, por el contrario, sí entran en esa confrontación: por ejemplo, sendos estudios sobre bioética, economía y doctrina social de la Iglesia, así como otro sobre Santo Tomás y el desafío de la ética contemporánea. Los estudios sobre política, en cambio, vuelven a mantenerse en el análisis del pensamiento tomista y atienden menos a la posible proyección de éste sobre la realidad política de nuestro tiempo, tan diferente de la de entonces.

En resumen, este volumen, lo mismo que el Congreso entero mencionado, sirve para mantener vivo el interés por el pensamiento del Aquinate, aunque me parece que se echa de menos en él un mayor diálogo con nuestro tiempo.

I. Camacho

J.-Y. CALVEZ, *La enseñanza social de la Iglesia. La economía, el hombre, la sociedad*, Barcelona, Herder, 1991, 352 págs.

La autoridad del P. Calvez en este tema es reconocida desde que publicara, en colaboración con J. PERRIN, *Eglise et société économique. L'enseignement sociale des papes de Léon XIII à Pie XII* (París, Aubier 1959), obra que sería completada cuatro años después con un segundo tomo sobre Juan XXIII. Lo que ahora se publica es una obra completamente nueva, dada la rica e interesante evolución que ha sufrido la Doctrina Social de la Iglesia en estos 30 últimos años. Pero su enfoque es, esencialmente, el mismo: sistematiza la enseñanza social de la Iglesia utilizando para ello los documentos oficiales publicados a lo largo de este último siglo. Esta sistematización se estructura en torno a cuatro partes: Fundamentos; Elementos; Dinámica; La vida económica, un camino hacia Dios. En cada uno de los capítulos se hace una presentación de la doctrina siguiendo su desarrollo histórico, de forma que el lector pueda hacerse cargo, no sólo de la postura oficial de la Iglesia en cada punto, sino del proceso a través del cual esa postura se ha ido conformando. Los textos citados son abundantes, quizás demasiados (lo que dificulta a veces la lectura), pero están muy bien seleccionados de entre un amplio conjunto, que no se reduce a las encíclicas más conocidas.

La obra es, en conjunto, una magnífica síntesis de la enseñanza social de la Iglesia. Esta valoración se refiere, sobre todo, a las partes segunda y tercera, las más extensas y elaboradas, en las que se abordan los diferentes aspectos de

la vida socioeconómica. Las otras dos hubieran merecido, en mi opinión, una mayor amplitud.

En la primera ("Fundamentos") hubiera sido conveniente profundizar en la justificación que tiene la Iglesia para pronunciarse sobre estas cuestiones. No es que ponga en duda este derecho: pero, al hilo de la evolución sobre los contenidos de la enseñanza social (que tan bien analiza el P. Calvez), se ha producido una no menos interesante evolución en las relaciones de la Iglesia con la sociedad: también aquí la Iglesia ha recorrido un largo camino hasta comprender que el paso de la sociedad tradicional a la modernidad es un cambio irreversible. Y ese extenso camino ha estado sembrado de conflictos, los cuales se reflejan en el fondo de muchas posturas de la Iglesia sobre otros tantos temas socioeconómicos concretos: por eso el explicitarlos contribuye a una mejor comprensión de la misma evolución de la Doctrina Social. Quizás en este sentido hubiera sido preferible no excluir los temas políticos, que el P. Calvez, en virtud de una opción metodológica, ha dejado fuera de su estudio: en mi opinión, el nivel político, no sólo es de indudable interés como complemento de lo socioeconómico, sino que además permite contemplar con mayor claridad este complejo campo de las relaciones entre la Iglesia y la sociedad moderna.

Lo que quiero decir sobre la cuarta parte tiene no poco que ver con mis reflexiones a propósito de la primera. Uno de los puntos en que se nota más el avance en la comprensión del papel que corresponde a la Iglesia en este terreno se refiere a la importancia creciente que se atribuye a la reflexión estrictamente teológica en la Doctrina Social. La cuarta parte hubiera sido el lugar idóneo para ahondar en este punto: ¿por qué la Iglesia ya no entiende su función como exclusivamente doctrinal, ejercida por una autoridad que debe ser universalmente reconocida? ¿por qué hay una creciente preocupación por la aportación específica de los creyentes? Este es un punto que se plantea en unas coordenadas diferentes desde el Vaticano II, y para el que los sínodos de 1971 y 1974 y los dos últimos Papas (con matices diversos) ofrecen un interesante material. En último término se trata de sacar todas las consecuencias de la modernidad como el contexto histórico donde la Iglesia tiene, hoy por hoy, que realizar su misión evangelizadora.

I. Camacho

*1 cento anni della "Rerum novarum".* In appendice: Testo latino-italiano della "Rerum novarum". F. Fiorentino (Ed.). Bologna, Edizioni Studio Domenicano, 1990, 309 págs.

Este libro tiene como origen un coloquio interdisciplinar organizado por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Lecce. El deseo de acercarse a la "Rerum novarum", con motivo de su centenario, desde distintas perspecti-



vas científicas, marcó desde el comienzo a sus organizadores. El resultado son diez trabajos, entre los que se entremezclan (¿no hubiera sido mejor separarlos?) los dedicados casi exclusivamente a la "Rerum novarum" y los que estudian aspectos más generales referidos a toda la Doctrina Social a lo largo de toda la centuria.

Todas las colaboraciones me parecen de valor, pero entre ellas hay diferencias notables en cuanto a la forma de acercarse a la encíclica y a la Doctrina Social de la Iglesia en general: no sólo por la perspectiva científica en que se sitúa cada autor, sino por la actitud de fondo ante la Doctrina Social. Estas actitudes van desde una preocupación más analítica y contextualizada hasta otra más genérica y despreocupada de las condiciones históricas de cada momento. Buen ejemplo de la primera son los trabajos de D. Menozzi y A. Negri: el primero de ellos sitúa la "Rerum novarum" en todo el proceso eclesial de despertar a la preocupación social que precede a la publicación del documento; el segundo ofrece una lectura de la encíclica desde su confrontación con el socialismo de su tiempo (a mi entender hubiera sido conveniente completar este aspecto con la otra dimensión polémica del texto: la que se refiere al liberalismo). De la segunda actitud antes mencionada pueden ser muestras los trabajos de G. Morra y F. Biffi: ambos me resultan excesivamente optimistas al pretender que en León XIII estaba ya presente toda la Doctrina Social posterior. Se cierran así al carácter dinámico de ésta y se colocan en una óptica que no me parece la más fecunda para comprender la Doctrina Social de la Iglesia. Desde esta actitud, además, es difícil no caer en un cierto triunfalismo (y es precisamente este triunfalismo lo que, como afirman los organizadores en la presentación, se quiso evitar a toda costa en el coloquio).

La obra concluye con el texto latino-italiano de la "Rerum novarum", al que precede un amplio resumen de documentos, desde la citada encíclica hasta la "Sollicitudo rei socialis", a cargo de F. Fiorentino: se trata de una visión de conjunto, más analítica que sintética, donde se echa de menos las claves de lectura de cada uno de los textos.

I. Camacho

J.-P. COLLANGE, *Théologie des droits de l'homme*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1989, 364 págs.

Dos puntos me parece merecen la atención en este libro: el estudio histórico y la reflexión teológica. A partir de ellos se puede llegar a una valoración adecuada de su contenido.

Desde el punto de vista histórico adquieren en él una relevancia especial los dos momentos en que se publicaron las grandes declaraciones: el primero, con las declaraciones americana y francesa, en el siglo XVIII; el segundo, con la declaración de la ONU de 1948. Ambos momentos no son sino la culmina-

ción de sendas etapas en ese largo y complejo proceso histórico a través del cual la humanidad ha ido descubriendo lo que es libertad y cómo ésta conduce al reconocimiento del otro, que se traduce en la conquista de la igualdad y de la solidaridad. Queda así diseñada la génesis de los derechos llamados de la primera generación (derechos civiles y políticos) y de la segunda (derechos sociales y económicos). Unos y otros constituirán la norma última de la convivencia social, como alternativa a una sociedad regida según la ley del más fuerte.

Según la concepción de J.-P. Collange, en el origen de todo este largo proceso está el fenómeno de la modernidad, que trae consigo la aparición de nuevas formas de violencia y suscita, en consecuencia, la exigencia de mecanismos nuevos también para controlarla. Pero este proceso histórico —que no es lineal, sino cargado de luces y sombras— no está definitivamente cerrado. Culminada esa segunda etapa en 1948 —y a pesar de que el respeto efectivo de tales derechos sea todavía en gran parte una tarea pendiente—, se abren nuevos horizontes. Por eso se habla hoy ya de los derechos de la tercera generación. Dos ámbitos se contemplan bajo tal denominación: los derechos de los pueblos y aquéllos otros que tienen relación con el medio ambiente. Aquí, más que trazar un camino ya recorrido, se pueden sugerir pistas y sembrar inquietudes.

Pero el objetivo último de esta obra es de carácter teológico. Por eso el autor intercala en sus análisis sociohistóricos amplias digresiones teológicas. Con ello quiere salir al paso de un hecho histórico difícil de disimular: las reservas de la Iglesia frente a este esfuerzo de la humanidad que ha fructificado en las mencionadas declaraciones solemnes de derechos. El autor no entra en el análisis histórico de estas distancias, lo que no hubiera estado de más en un trabajo que tiene, en lo fundamental, un enfoque de ese tipo. Prefiere salir al paso de lo que, para él, pudo estar en la raíz de tales reservas eclesiales: una imagen inadecuada de Dios. Está convencido que una comprensión de Dios en la que éste no aparezca como rival del hombre contribuiría a fortalecer el fundamento mismo de los derechos del hombre. En esa dirección me parece que se pueden interpretar aquellos apartados o capítulos enteros de esta obra que adoptan una perspectiva teológica. En efecto, en la medida en que Dios se revela como el Otro por excelencia, su irrupción en el horizonte humano es una invitación al reconocimiento del otro: y hemos visto que es ahí donde radica el fundamento último de los derechos humanos.

I. Camacho

*Doctrina Social de la Iglesia y realidad socio-económica en el Centenario de la "Rerum novarum". XII Simposio Internacional de Teología de la Universidad de Navarra, Ediciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 1991, 1200 págs.*

El Simposio Internacional de Teología que organiza anualmente la Universidad de Navarra fue dedicado en 1991 a conmemorar el centenario de la "Rerum novarum". Con ese fin se convocó, del 3 al 5 de abril de ese año, a un nutrido grupo de especialistas de España y de otros países de Europa que colaboraron, aparte de con su presencia, con numerosas comunicaciones: se eleva a 70 el número de éstas, las cuales complementan a las siete ponencias que constituyeron el armazón del simposio. Estas siete ponencias se distribuyeron en torno a tres ejes: el primero tuvo un carácter eminentemente histórico, como queriendo hacer justicia a los 100 años de Doctrina Social de la Iglesia; el segundo se centró en los aspectos éticos y teológicos de la economía en general; el tercero descendió a algunos puntos representativos de la vida económica y de especial interés en estos años (en concreto, trabajo, mercado y empresa), pero acercándose siempre a ellos desde la ética.

En las ponencias se observa una doble preocupación: por un lado, hacer la conexión entre ética natural, Doctrina Social de la Iglesia y ciencia económica; por otro, reflexionar sobre la compatibilidad entre la Doctrina Social de la Iglesia y la economía de mercado, un tema que la caída de los regímenes colectivistas ha puesto de actualidad. Muchas comunicaciones responden también a estas preocupaciones, pero en ellas el abanico de planteamientos y de centros de interés es muy más amplio. El volumen se completa con un cuidado resumen de las mesas redondas que se celebraron en las tardes de los tres días del simposio. Se incluyen además las intervenciones de los actos de apertura y clausura.

I. Camacho

*Katholische Gesellschaftslehre im Überblick. 100 Jahre Sozialverkündigung der Kirche.* Herausgegeben von WALTER KERBER, HEIMO ERTL und MICHAEL HAINZ, Frankfurt am Main, Verlag Josef Knecht, 1991, 268 págs.

Esta obra fue pensada por sus autores como una introducción a los puntos nucleares de la Doctrina Social de la Iglesia. Tiene, pues, una clara orientación pedagógica. Aunque ha sido reelaborada por sus editores alemanes, la obra reproduce en esencia el enfoque y los contenidos de otra publicada en Estados Unidos: P.J. HENRIOT, E.P. DEBERRI, M.J. SCHULTHEIS, *Catholic Social Teaching. Our Best Kept Secret* (Maryknoll, Orbis Books 1988): de ella han tomado toda la primera parte, que es una visión histórica de conjunto de la Doctrina Social, y las brevísimas introducciones a cada documento.

La introducción general (Parte I) es enormemente sencilla, sintética y clarificadora, exponiendo cómo se ha desarrollado históricamente la Doctrina Social y cuáles han sido sus cambios principales en cuanto al enfoque central y en cuanto al método; termina proponiendo una síntesis de toda la Doctrina

Social de la Iglesia en 12 grandes temas. El valor pedagógico de esta introducción es indiscutible.

Los documentos de la Doctrina Social no se reproducen ni total ni parcialmente. Se ofrece sólo una guía para la lectura, que consta de una breve introducción histórica y de una amplia síntesis de su contenido. Al elaborar ésta los editores alemanes han hecho un gran esfuerzo por llegar a una síntesis entre dos extremos: el resumen propiamente dicho por una parte, atendiendo siempre a la actualización del vocabulario, y, por otra, la fidelidad a los textos mismos (de los que, siempre que es posible, se reproducen literalmente sus formulaciones más importantes). Las introducciones son valiosas, aunque algunas caen en una cierta imprecisión (por ejemplo, la de la "Octogesima adveniensi"). En cuanto a la extensión de los resúmenes hubieran sido de desear unos criterios más firmes (su amplitud no viene siempre justificada por la importancia o la dificultad de los documentos).

Una cuestión delicada era la misma selección de los textos a incluir en el volumen. Creo que ha sido resuelta acertadamente. Los mismos criterios empleados son ya de gran valor pedagógico para el usuario de la obra: se han incluido no sólo documentos pontificios (conciliares o sinodales), sino también de conferencias episcopales (algunos partes de los documentos de Medellín y Puebla; las pastorales de los obispos norteamericanos sobre la paz y la justicia internacional; la de los obispos austríacos en el centenario de la "Rerum novarum") y otros de carácter ecuménico. Me parece una acertada orientación, muy acorde con el enfoque de la Doctrina Social de la Iglesia a partir del Vaticano II y de la "Octogesima adveniensi".

I. Camacho

K. LEBACQZ, *Justicia en un mundo injusto. Bases para un proyecto cristiano*, Barcelona, Herder, 1991, 256 págs.

Estamos ante un sugerente ensayo, que parte de la experiencia y se eleva luego al ámbito de la reflexión bíblico-cristiana, sin descuidar los aspectos filosóficos. Karen Lebacqz es una mujer norteamericana: esta doble condición suya orientan su selección de lo que es la injusticia en nuestro mundo, tal como ella misma lo ha experimentado. Sin ese anclaje en la realidad faltaría la base adecuada para elaborar un programa en favor de la justicia. Desde un punto de vista predominantemente filosófico, la autora ya hizo algo parecido en su obra *Six theories of justice. Perspectives from philosophical and theological ethics* (Augsburg, Minneapolis 1986). Ahora, sin olvidar el bagaje que le proporciona ese estudio, busca una iluminación bíblica para el tema. Para ello escoge diferentes pasajes, sobre todo del Antiguo Testamento, que ilustran sobre el proceder de Dios ante la injusticia y lo que ha de ser la respuesta del hombre, tanto del que produce la injusticia como del que la padece. Es aquí donde

aparece la capacidad de la autora para sistematizar una respuesta bíblica desde una lectura del texto muy marcada por la sensibilidad ante la injusticia. A destacar también el realismo de sus planteamientos, convencida como está del carácter parcial e imperfecto de toda justicia terrena: esto le lleva a entablar un breve diálogo en las páginas finales con autores que se han ocupado del tema, como Rawls, Nozick, Niebuhr o Miranda.

I. Camacho

*Il magistero di Paolo VI nell'enciclica "Populorum progressio". Giornata di studio. Milano, 16 marzo 1988, Brescia, Istituto Paolo VI, 1989, 168 págs.*

G. Campanini recoge en su ponencia la afirmación de J. Guitton que define a Pablo VI como un intelectual en el sentido más completo del término, en cuanto que ha sabido realizar una fecunda mediación entre la historia de los hechos y la historia de las ideas (pág. 39). Quizás esta referencia sintetiza bien la convicción que comparten todos los participantes en estas jornadas de estudio: una nueva edición de la serie que viene patrocinando el "Istituto Paolo VI" de Brescia, en este caso dedicadas a la encíclica cuyo vigésimo aniversario acababa de conmemorarse, la "Populorum progressio".

Cuatro son las principales ponencias presentadas en aquella ocasión. En su conjunto dan una excelente y completa visión de la "Populorum progressio". La primera, de René Coste, sitúa la encíclica en el pontificado de Pablo VI: la define como "carta fundacional del humanismo plenario", que sale al paso de la ideología del desarrollo, tan extendida por aquellos años. Este humanismo tiene un amplio influjo de la escuela francesa, en especial de Maritain y Lebreton. G. Campanini lo muestra recurriendo a las principales obras de estos autores, que él mismo encontró en la biblioteca privada del pontífice, en muchos casos anotadas de su puño y letra. Junto a esta inspiración humanista no hay que olvidar el núcleo teológico de la encíclica, de una clara orientación personalista que presenta el desarrollo como verdadera vocación divina: A. Acerbi, que es quien se ocupa de este punto, pone de relieve cómo el enfoque de la encíclica se aparta de la dirección predominante en la "Gaudium et spes", más atenta a los problemas propios de la cultura occidental (preocupación por el sentido de la historia, a la que se responde con elementos cristológicos y escatológicos). Por fin, la ponencia más extensa, la de O. Garavello, se encarga de confrontar la estrategia y los presupuestos teóricos de la "Populorum progressio" con lo que ha ocurrido en el mundo en los 20 años transcurridos: un fino análisis, que muestra la fecundidad, pero también los riesgos inevitables, de una enseñanza que quiere acercarse a la realidad y descender a lo concreto.

Otras intervenciones sobre el eco de la encíclica en diferentes continentes, así como algunas breves contribuciones presentadas por escrito, completan la

panorámica que se ofrece en esta obra, que incluye también los debates que siguieron a las ponencias.

I. Camacho

J. MAHILLO, *Ética y vida. Introducción a la ética y problemas bioéticos*, Eunsa, Barcelona 1991, 138 pp.

Un breve y sintético librito, en el que casi la mitad del texto se dedica a unos conceptos fundamentales de ética, para abordar después algunos problemas relacionados con la vida: homicidio y pena de muerte, suicidio y eutanasia, aborto, tortura y violencia, eugenesia, experimentación médica y trasplantes, inseminación y manipulaciones genéticas. Una exposición clara, que sólo puede servir de iniciación para los que no deseen un conocimiento mayor de los temas tan brevemente expuestos. Es evidente que, en un escrito de estas características, algunos de estos puntos quedan demasiado simplificados.

E. López Azpitarte.

C.M. MARTINI, *Educare alla solidarietà sociale e politica. Discorsi, interventi e messaggi 1980-1990, a cura delle ACLI milanesi*, Bologna, Edizioni Dehoniane, 1990, 754 págs.

Un total de 74 intervenciones del Cardenal Arzobispo de Milán han sido recogidas en este volumen, cuya publicación viene a coincidir con el décimo aniversario de su permanencia al frente de la diócesis italiana. La profunda formación bíblica del P. Martini, antiguo rector del Instituto Bíblico de Roma, se pone aquí al servicio de su preocupación pastoral en una región que se cuenta entre las de mayor nivel de industrialización y de bienestar en Europa.

El carácter de las intervenciones es muy diverso: mensajes, cartas pastorales, meditaciones, charlas en diferentes ambientes... No menos varían los temas, que sirven para descubrir cuáles son los centros de atención prevalentes del Card. Martini. El trabajo ocupa un puesto central: por la realidad milanesa, por la crisis de los años 80, por la actualidad de la encíclica "Laborem exercens", por la posibilidad de iluminar el trabajo humano desde el dogma cristiano de la creación y hacer de él plataforma de solidaridad. El mundo empresarial y el de la administración pública tampoco están ausentes: encontramos en estas páginas una invitación repetida a atender las exigencias éticas en estos campos tan complejos. El compromiso sociopolítico aparece también con frecuencia en sus intervenciones, más de una vez en relación con la escuela de formación sociopolítica que ha nacido en aquella diócesis bajo el impulso de su arzobispo y se ha convertido en pionera de una experiencia que se difunde rápidamente

por toda Italia. Por último habría que mencionar otros dos núcleos temáticos: la familia y la juventud, y ambos contemplados preferentemente desde la óptica educativa.

En resumen, una década de historia de Milán queda reflejada en este grueso volumen, y contemplada desde la doble sensibilidad creyente del exegeta y del pastor. Un cuidado índice onomástico y temático completa la obra.

I. Camacho

P. PAVAN, *Scritti / 3. Verso equilibri più umani*. Scelti e presentati da Mons Franco Biffi, Roma, Città Nuova Editrice, 1991, 514 págs.

Esta selección de escritos del Card. Pietro Pavan está siendo promovida por un importante comité del que forman parte, entre otros, la Universidad Lateranense, la diócesis de Treviso y las Semanas Sociales italianas. Tiene previsto publicar cuatro volúmenes de escritos del autor, a los que se añade un quinto de Franco Biffi, *Il cantico dell'uomo. Introduzione al pensiero sociale del card. Pietro Pavan*, ya publicado (Roma, Città Nuova Editrice, 1990).

No es necesario ponderar el valor de los escritos del Card. Pavan, en particular los contenidos en este volumen, que se centran de forma clara en las cuestiones sociopolíticas. Los 22 escritos aquí recogidos quedan distribuidos en cuatro partes. La primera ("Luces y sombras de la época contemporánea") muestra una notable sensibilidad y capacidad de análisis en relación con los rasgos más distintivos de nuestro tiempo, sin olvidar temas tan trascendentales como el ateísmo o las ideologías. La segunda parte ("Una democracia al servicio de la persona") se ocupa de las cuestiones políticas: estructura y función del Estado, derechos humanos, papel social de la familia. La tercera parte ("Exigencias planetarias del bien común") dirige su atención a las cuestiones de política internacional, dentro de una clara sintonía con la encíclica "Pacem in terris" (en cuya elaboración es unánimemente reconocida la participación del Card. Pavan). La cuarta y última parte ("El hombre en el universo"), la más breve, recoge tres escritos complementarios en los que no falta la atención a los problemas medioambientales.

La selección de los textos ha tenido como base artículos y conferencias de distinta procedencia, pero sobre todo libros del autor. De libros proceden hasta 13 de los 22 capítulos de este volumen. Por ejemplo, de *La società a servizio della persona* (Figlie della Chiesa, Roma 1950, 256 págs.) se reproducen unas 100 págs. en los capítulos 7 a 10; más de la mitad de *La democrazia e le sue ragioni* (Stadium, Roma 1958) constituye el contenido de los capítulos 5, 6 y 13; también se recogen algunos capítulos de *L'ordine sociale* (Marietti, Torino 1953) y de *L'ordine economico* (Marietti, Torino 1957). Es de destacar el texto de una conferencia de presentación de la "Pacem in terris" en 1964, que

permanecía sin publicar, cuyo interés huelga ponderar dada la autoridad del autor en el tema.

Los escritos se extienden a un período de cuatro décadas (1944-1983), aunque predominan los comprendidos entre 1950 y 1965. Destacan, en cuanto a la forma, por su claridad expositiva; en cuanto al fondo, por su optimismo (que refleja bien la situación de los años 60, en torno a Juan XXIII y al Concilio) y por su deseo de establecer plataformas de encuentro y de diálogo entre la Iglesia y la sociedad de su tiempo. Como resumen, puede decirse que son un valioso exponente del paso hacia una época de la vida de la Iglesia, caracterizada por su vitalidad y su fecundidad.

I. Camacho

C.-J. PINTO DE OLIVEIRA (ED.), *Novitas et veritas vitae. Aux sources du renouveau de la morale chrétienne. Melanges offerts au Professeur Servais Pinckaers à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire.*

El P. Pinckaers es bien conocido en el ámbito de la moral por sus numerosas contribuciones, con las que han buscado una renovación de esta asignatura en comunión con los datos más fundamentales de una teología tomista. Es cierto que sus posturas y planteamientos han sido también objeto de críticas, desde otras perspectivas más abiertas, pero nadie puede negar la seriedad de su estudio y la riqueza de sus muchas publicaciones. En este volumen de homenaje, se recogen diversas colaboraciones para analizar, en cada una de sus tres partes, las dimensiones bíblicas e históricas, las dimensiones dogmáticas y las dimensiones éticas de diferentes temas relacionados con la moral.

E. López Azpitarte.

X. THÉVENOT, *Compter sur Dieu. Études de théologie morale. Du Cerf, Paris 1992, 315 pp.*

El autor ha recogido diferentes artículos, publicados durante estos últimos años, en torno a tres núcleos básicos: Cuestiones de moral fundamental, Ética práctica y educativa y Ética y vida espiritual. No se trata, por tanto, de un texto armónico y sistemático, pues abarca temas tan diferentes como las intervenciones públicas del moralista católico, la percepción del pecado, la Iglesia y el cuerpo, Don Bosco educador, el celibato, o la conversión cristiana y el cambio psíquico, entre otros. Todos ellos están tratados, sin embargo, en un diálogo constante con la antropología moderna y las ciencias psicológicas, y con una sensibilidad grande hacia su proyección pastoral. Su lectura resulta enriquecedora y estimulante para todos los interesados en el campo de la moral.

E. López Azpitarte.



### 5. Derecho Canónico

- L. ÖRSY, *Theology and Canon Law, New Horizons for Legislation and Interpretation*, The Liturgical Press, Collegetown, Minnesota 56321-7500, 1992, 211 págs.

Los diez capítulos de este libro recogen otros tantos artículos del autor en los que desarrolla los siguientes temas: *Novus habitus mentis* —del que habló Pablo VI refiriéndose al Vaticano II— y su significado respecto a las leyes de la Iglesia; El intérprete de las leyes y los principios de interpretación —páginas de gran densidad y sabiduría, sugerentes e iluminadoras—; Recepción de la ley —la complementa y perfecciona—; Relación entre valores y leyes —coherencia entre ambos—; Papel de la teología, —fundamental—, en la interpretación del derecho canónico; Teología moral y derecho canónico —que debe ser "ordinatio caritatis"—; Enfoques, —contrastados—, de las leyes canónicas y su impacto en la interpretación de ellas; Teología y derecho canónico: génesis de una y otro, comparación de sus contenidos, diversas teorías, conclusiones—. Destaca la claridad de exposición, el análisis profundo y humano de los problemas, la exposición objetiva y la crítica exacta de las sentencias de otros autores, la "sabiduría" en el enjuiciamiento y proposición de problemas y al apuntar soluciones. Se aprecia en todo momento la sabia madurez del profesor que ofrece una síntesis luminosa de sus reflexiones tras una larga experiencia magisterial.

E. Olivares

- C. SNIDER, *Pío IX nella luce dei processi canonici*, Studi Piani 8, Città del Vaticano 1992, 240 págs.

El A. es el abogado en la causa de Pío IX que estudió las dificultades surgidas en la discusión de sus virtudes heroicas: el apéndice segundo transcribe esas dificultades. Para responder a ellas el A. estudia en unos primeros capítulos la preparación, resultados, problemas y oportunidad de esta causa de canonización, las dimensiones histórica y espiritual del pontificado de Pío IX, y su juicio moral en conexión con su tiempo, la personalidad de Pío IX, su misión eclesial y sus circunstancias eclesiales. En sendos capítulos estudia después las objeciones más concretas sobre su actitud en el caso de Rosmini, en la defensa de la soberanía temporal, sobre la prudencia en su gobierno, su actitud ante la cuestión social, la reforma y el movimiento de renovación de la Iglesia. En el apéndice primero se examina el importante tema de la actitud de Pío IX ante la autonomía de las Iglesias orientales.

Destaca en este libro el conocimiento histórico y la serenidad en el enjuiciamiento de los hechos y personas; reconoce las limitaciones humanas de Pío IX, y admite algunas deficiencias de su carácter; pero al mismo tiempo es claramente perceptible también la orientación de todo el libro en defensa de Pío IX contra los defectos que se le imputaron en la discusiones de la Congregación para las causas de los santos sobre sus virtudes.

E. Olivares

M. WIJLENS, *Theology and Canon Law, The Theories of Klaus Mörsdorf and Eugenio Corecco*, University Press of America, Boston, U.S.A., 1992, 231 págs.

La relación entre la teología y el derecho canónico es objeto últimamente de numerosos estudios. En éste la A., después de una sumaria introducción sobre la historia de la ciencia del derecho canónico, analiza dos autores que han tratado más expresamente el tema: Klaus Mörsdorf y Eugenio Corecco; con una gran claridad expone primero los principales capítulos de las teorías de estos autores; concretamente, en Mörsdorf, la naturaleza del derecho canónico, los fueros interno y externo, el poder sagrado, la persona en la Iglesia, y el laicado; y en Corecco, el concepto de derecho canónico, la codificación, el poder sagrado, el laicado, y los derechos fundamentales; luego dedica sendos capítulos especiales a sintetizar el pensamiento de estos dos autores y a su evaluación. En forma de excursus, como teoría intermedia, expone con más brevedad, y siguiendo el mismo método, el pensamiento de A. Rouco Varela sobre el status ontológico y epistemológico del derecho canónico.

Hay que destacar la claridad del método expositivo de todo el libro; por ejemplo, cada tema estudiado y la evaluación detallada de esos mismos temas terminan con unas conclusiones, que resumen el contenido principal del párrafo. La bibliografía indica 35 escritos de Mörsdorf y 28 de Corecco que han servido de base a este estudio, y entre las otras fuentes que aduce se encuentran más de doscientas publicaciones que se refieren directamente al tema tratado.

E. Olivares

## 6. Historia de la Iglesia

*L'Abbaye parisienne de Saint-Victor au Moyen Age*. Communications présentées au XIII<sup>e</sup> Colloque d'Humanisme médiéval de Paris (1986-1988) et réunies par Jean Longère (Bibliotheca Victorina, 1) Paris-Turnhout, Brepols, 1991, 336 págs.

Desde 1960 los Coloquios de Humanismo medieval reunían tres veces al año en Paris medievalistas de diversas disciplinas. Tales encuentros han dado lugar a diversas publicaciones. En 1986 dichos coloquios escogieron como tema las abadías parisinas en la Edad Media, limitadas en un primer tiempo a la de los Victorinos. Como indica el subtítulo del presente volumen se reúne aquí la mayoría de las comunicaciones del XIII Coloquio de Historia Medieval. Según nota Longère en el Prólogo, esta Abadía de Saint-Victor viene llamando la atención de medievalistas de diversas disciplinas: paleógrafos, arqueólogos, filólogos y editores de textos. Esto explica que ahora se comience con ella la serie *Bibliotheca Victorina*, teniendo además en cuenta que de esta Abadía disponemos de una documentación, que es la más accesible y la mejor estudiada.

En la primera parte, titulada *Historia*, tras una ponencia de J.-C. de Moulínier sobre Victor de Marsella, R.-H. Bautier examina los orígenes y primera evoluciones de la Abadía de San Victor de París. L. Jocqué estudia las estructuras de la población claustral en la Orden de San Victor en el siglo XII. J.-P. Willems trata de la iglesia y de los edificios de dicha Abadía desde los orígenes hasta la Revolución. La segunda parte se ocupa de la *Historia literaria*: F. Gasparri, «Scriptorium» y oficina de escritura. P. Stirnemann, La producción manuscrita y la biblioteca, 1140-1155. P. Gautier Dalché, La «Descriptio mappe mundi» de Hugo de S.V.: «retractatio et additamenta». D. Lohmann, Emis, abad de S.V. (1161-1172): relaciones con Roma. Negocios financieros. C. Vulliez, Estudios sobre la correspondencia y la carrera de Estéban de Orleans, llamado de Tournai (+ 1203). La tercera parte se refiere a la *Historia doctrinal*: J. Jolivet, Guillermo de Champeaux, dialéctico y teólogo. L. Giard, Hugo de S.Victor: cartógrafo del saber. R. Berndt, La práctica exegética de Andrés de S.V. Tradición victorina e influjo rabínico. J. Longère, La función pastoral de S.V. a fines del siglo XII y comienzos del XIII.

Dado nuestro gran interés, ya desde hace muchos años, por los teólogos victorinos, recibimos con gratitud estas bien documentadas ponencias. Aquí sólo podemos subrayar la importancia de alguna que otra. Así, v.gr. la de Gasparri (119-139): la Abadía fue uno de los grandes centros de cultura y uno de los más importantes focos de irradiación intelectual del Occidente cristiano. Representa, además, una fuerza política de primer plano en aquella época. Tipo

de escritura. Categoría de mss.: contenido de éstos; al final se describe un nuevo ms. *De sacramentis* obra de Hugo de S.V., IRNT, coll.priv., nº 6. En el dominio teológico de nuestra revista lo que más nos interesa es lo que atañe a la Historia doctrinal (235-313), v.gr. la excelente descripción de la actividad literaria de Guillermo de Champeaux (235-251) de Jilovet: se ocupó de todas las artes del *trivium* y la curiosa exégesis práctica de Andrés de S.V. con influjo rabínico (271-313) por Longère. Esperamos con vivo interés la publicación de los seis siguientes volúmenes de la *Bibliotheca Victorina*, que ahora están en preparación.

A. Segovia

A.M<sup>a</sup> ARTOLA, CP, *Humildad y servicio a los hermanos. Ven.H. Gerardo Sagarduy, CP (1881-1962)*. Bilbao, P.Pasionistas, 1992, 101 págs. y 22 fotos.

La causa del Venerable Hermano pasionista Gerardo Sagarduy se introdujo en Roma en 1981. Este librito contiene una breve biografía del Venerable y su mensaje (expresado en el título de la obra), ante todo, con su espiritualidad, su mística y la actualidad de dicho mensaje ante los problemas que hoy tiene planteados la vida religiosa, en general, y la espiritualidad católica contemporánea.

A.S. Muñoz

R. BERNDT, *André de Saint-Victor (+ 1175) exégète et théologien* (*Bibliotheca Victorina*, 2). Paris-Turnhout, Brepols, 1991, 405 págs.

El jesuita Rainer Berndt se propone aquí describir la teología de Andrés de S. Victor, y extraer algunos rasgos dominantes estribando en dos ejes: Primero, se estudia al personaje en su vida y en su obra utilizando las fuentes bibliográficas, como el testimonio de Juan Tolosa, y los datos procedentes de la correspondencia victorina. En cuanto a la obra de Andrés, se describe la tradición manuscrita, en concreto, la inglesa y la parisiense, y se enumeran sus escritos, tratando primero de la autenticidad de los mismos, los problemas de crítica literaria, la teología que contienen y la posteridad literaria del escritor; la lista de las obras, en la *Bibliografía* (351). En segundo lugar, se ponen al día los fundamentos de su exégesis, v.gr., la canonicidad y la inspiración de la Biblia, el texto comentado, las diversas versiones y citas bíblicas; trazos de tradición latina y hebrea; el concepto que tenía Andrés del comentario bíblico: finalidad, función y contenido; el instrumento de trabajo exegetico del victorino. En tercer lugar, se analiza la diferenciación entre exégesis y teología tal y

como se presenta en los escritos de Andrés, y sus relaciones recíprocas; instrumentos de trabajo exegéticos, incluidas las artes liberales. En la tercera parte de su obra trata Berndt de las relaciones entre exégesis y teología: método de trabajo exegético empezando por la filología sacra; la búsqueda del *sensus littere*, y la determinación de la *sententia*; la ruta de la teología, según Andrés. En dos Apéndices se nos describen los documentos bio-bibliográficos y las relaciones de Andrés con Petrus Comestor.

En el *Corpus Christianorum. Continuatio mediaevalis* (=CCM) está prevista la edición crítica, en 8 volúmenes, de los escritos del victorino. Cuatro han sido ya publicados: *Expositio super Heptateuchum*, ed. Lohr y Berndt, 1986 (CCM 53); *Expositiones historicae in libros Salomonis*, ed. Berndt, 1991 (CCM 53B); *Expositio in Ezechielem*, ed. Signer, 1991 (CCM 53E) y *Expositio super Danielelem*, ed. Signer, 1990 (CCM 53F). Las obras que se preparan para su publicación son: *Expositio super libros Regum et Paralipomenon* (ms.30 Cambridge, Corpus Christi College Library), *Expositio in Isaiam* (ms.45, Cambridge, Pembroke College Library), *Expositio in Ieremiam* (ms.45 ibid.) y *Expositio super XII Prophetas* (ms.2061, Salamanca, Biblioteca Universitaria). Precisamente por ser Andrés menos conocido que otros victorinos, como Ricardo o Hugo, esta tesis de Berndt resulta más interesante, con copiosa documentación y bien sistematizada. Ahora sólo notaremos algunos rasgos que nos han llamado especialmente la atención: Relaciones de Andrés con los victorinos ya indicados (47ss). La tradición manuscrita (50-66). El concepto de comentario bíblico cuya finalidad es buscar directamente el sentido literal, respetando la estructura interna del texto (163-166). El tema principal de Andrés en sus últimos comentarios bíblicos gira en torno al carácter pasajero del mundo y del hombre. La formación del justo, objetivo de los *Sapenciales*, se realiza a lo largo de un proceso que se despliega progresivamente. Esta justicia quedaría inacabada si Dios no la consumase en la retribución final (310). Por otra parte, Andrés reafirma la acción de Dios trino sin recurrir al argumento bíblico, sino a la trilogía abelardiana, ligeramente retocada, de *potentia-sapientia-benignitas*, que había adoptado Hugo (301).

A. Segovia

R. BOYER, *Il Cristo dei barbari. Il mondo nordico (IX-XIII secolo)*. (Gesù dopo Gesù, 2). Brescia, Morcelliana, 1992, 162 págs.

Traducción del original francés (Paris, du Cerf, 1987) por S. Reali.

La historia de la conversión de los pueblos nórdicos al cristianismo no puede ser comprendida sin un serio conocimiento del paganismo bárbaro. Régis Boyer, profesor de la Univ. de París, Sorbona, muy conocido por sus publicaciones sobre los países nórdicos, hace revivir en este libro el espíritu bárbaro, a través de textos y documentos autóctonos, más bien que con recurso a relatos

de misioneros. El material se reparte en las siguientes cuestiones: Ante todo, la mentalidad religiosa de los antiguos escandinavos describiendo, v.gr. su modo de vivir rural y familiar, el primado concedido a los valores de la razón, la permanencia de la magia premonitoria; estructura común del paganismo nórdico y del cristianismo. En segundo lugar, se aportan los hechos de la conversión del Norte. Y, por último, se analiza la idea de la figura de Cristo: un dios extraño, importado e inicialmente considerado como enemigo a quien hay que combatir. Esta sección es la más sugestiva del trabajo (97-152). Concluye con el tema de Cristo, acogido y reconocido, donde p.ej., se estudia el sentido del vocablo *synd* (=pecado) y la fuerte resistencia que encontraba la predicación cristiana a la idea del perdón de las ofensas. Estudio del concepto de *suicidio sacro* atestiguado en el Libro de la colonización de Islandia (cf 103) y la idea básica de *potencia* (114). Estudio de algunas *sagas* y de otros escritos con frases transcritas en la lengua original, acompañado de su versión italiana (116-137). En cuanto al tema de Cristo reconocido (137-152), se observa que no se trata de un estudio profundo y técnico, sino más bien de una conclusión interrogante: en estas circunstancias ¿se puede hablar todavía de una conversión superficial a la religión de Cristo? (161). En suma: según la mentalidad nórdica, Cristo, más que un soberano omnipotente, vencedor de la muerte, más que un Dios de los Ejércitos, fue considerado como *Dios bello* del Norte, en cuanto modelo del *drengr gódr* (158).

A. Segovia

G. CAPRILE, *Il sinodo dei vescovi 1990. Ottava Assemblea Generale Ordinaria (30 settembre - 27 ottobre 1990)*, Roma, Edizioni "La Civiltà Cattolica, 1991, 768 págs.

La reciente publicación de la Exhortación Apostólica postsinodal "Pastores dabo vobis" sobre la formación de los sacerdotes en la situación actual (abril 1992) pone nuevamente de actualidad la 8ª asamblea sinodal de 1990. Y Giovanni Caprile nos ofrece, como ya es su costumbre, este grueso volumen, el décimo de la serie que viene publicando puntualmente, desde 1967, sobre los sucesivos sínodos. Esta constancia es muestra convincente de su buena acogida y garantía de su pericia en este género de obras.

Como en otras ocasiones, el volumen ofrece, ante todo, una descripción detallada de la mecánica del sínodo, siguiendo el hilo de las 30 congregaciones generales que se desarrollaron entre el 1 y el 27 de octubre de 1990. Dentro de este marco cronológico se va dando cuenta de los distintos tipos de intervenciones que se fueron sucediendo: los cinco informes, correspondientes a los cinco continentes, sobre la experiencia sinodal, con motivo del 25 aniversario de la creación de esta institución ("Apostolica sollicitudo" de Pablo VI, 15 septiembre 1965); los resúmenes de las 215 intervenciones de los padres

sinodales en el aula y de las 52 que fueron entregadas por escrito; los resúmenes también de las intervenciones de los 19 auditores que intervinieron para iluminar los debates de los padres; una síntesis de las aportaciones de los círculos lingüísticos. De todo este material, que es una fuente de información insustituible e inagotable para todo el que quiera estudiar a fondo este sínodo, destacaría la síntesis de los círculos lingüísticos, porque ofrece en pocas páginas una interesante panorámica de los principales centros de atención de los padres. Todo este material, elaborado por Caprile a partir del Boletín del Comité de Información, de los comunicados de prensa, de otras fuentes y de sus seguimiento día a día de la misma asamblea, se completa con un apéndice que recoge los cinco documentos más importantes del sínodo: el texto latino de los *Lineamenta* (enviados a todas las conferencias episcopales en abril de 1989); el texto italiano del *Instrumentum laboris* (que estuvo listo en julio de 1990); el texto latino de las *Relatio ante disceptationem* y de la *Relatio post disceptationem* (ambas del Card. Moreira Neves); el Mensaje de Sínodo al Pueblo de Dios (texto latino).

Tras un capítulo final que recoge otras informaciones varias (por ejemplo, el debate suscitado acerca de la ordenación de los casados, o las repercusiones del sínodo en los medios de comunicación social), el volumen concluye con 30 páginas de índices de nombres, de documentos y de materias.

I. Camacho

G. CÔTÉ, *Le Cénacle. Fondement Christologique et Spiritualité*. París, Beauchesne, 1991, 437 págs.

Ghislaine Côté, religiosa de la Congregación Ntra. Sra. del Cenáculo (y actualmente superiora Provincial de Francia y Suiza), adopta dicho vocablo *Cénacle* como título de esta densa obra, donde conjuga dos elementos: el teológico y el histórico, formas de una espiritualidad cuyo objetivo es comunicar a Cristo siguiendo los parámetros de la mencionada Congregación. El Prólogo es de L. Sintas, SI, que observa cómo la autora se sitúa en el marco de una teología estética en un clima y un tono que permiten una aproximación renovada de no pocos puntos teológicos. La Introducción es amplia (13-24) y lleva por título *Una cristología existencial*, es decir la fenomenología de una fe en Cristo, tal y como la ve uno en sí mismo, haciendo aplicaciones a la espiritualidad de la Congregación de la autora. Siguen cuatro partes: I) Cristo creador, simbolismo, lugar teológico (v.gr. arraigo bíblico y significado teológico), el cuerpo, el mundo, la palabra y la fe, la mujer que da a luz. Conclusión: la experiencia de creer es nacimiento y marial. II) Cristo enviado. Introducción: la obra de Dios es creer. Estructura de la Congregación en las Constituciones. Perspectiva histórica. Fundación (doctrina de Teresa Couderc y Esteban Terme). Experiencia y teología de S. Ignacio. Jesús, revelador del

Padre, Señor de la gloria. Conclusión: el cuerpo es símbolo. III) Cristo, servidor. Introducción: Principio y fundamento. Disponibilidad para la misión. Figura del servidor. Conclusión: tiempo, deseo y fuego. IV) Cristo, porvenir. Introducción: acogimiento existencial de la Palabra de Dios, al que se llama espiritualidad. La lectura espiritual. Las claves eucarística, marial y heurística (peregrino de su deseo y de su morada). Conclusión general: una existencia cristodinámica.

El mérito principal de la obra nos parece que consiste en describir el origen de la Congregación, sus Estatutos y su espíritu a base de principios bíblicos y de una espiritualidad renovada, cristológica, que brota principalmente del espíritu ignaciano y del P. Terme, fundador del Cenáculo. En este sentido es notable la documentación utilizada (cf Fuentes fundamentales, 427s). Esta es la parte más extensa (109-270). Las otras son, desde luego, sólidas y útiles, pero hacen, a veces, la impresión de estar algo desconectadas de lo tratado en la segunda parte y de extenderse sobre diversos aspectos de la teología y de la espiritualidad. Ciertos títulos son originales, v.gr. Simbolismo del Cenáculo (cf 31-44) y la Experiencia marial (103s). Los versos transcritos de H. Corta tienen su interés (412-421).

A. Segovia

*Christentum in Lateinamerika. 500 Jahre seit der Entdeckung Amerikas,*  
Verlag Friedrich Pustet, Regensburg, 1992, 175 págs.

La conmemoración de los 500 años del descubrimiento de América fue la ocasión para un encuentro de las dos grandes iglesias cristianas de Alemania, promovido por la Katholische Akademie in Bayern y la Evangelische Akademie Tuitzing. Las siete ponencias que allí se presentaron (cuatro de profesores de la iglesia evangélica y 3 de la católica) han quedado recogidas en este volumen. Por la diversidad de temas y de posturas, estas páginas reflejan bien la situación actual ante un tema tan complejo como el del descubrimiento de aquel continente y la posterior política que allí se siguió. La actitud más bien crítica de G. MÜLLER-FAHRENHOLZ, al analizar el descubrimiento desde la perspectiva de los oprimidos, o de H.-J. PRIEN, en su estudio de la actual situación de América Latina, contrastan con la intervención de M. SIEVERNICH sobre la figura de Bartolomé de las Casas o la de P. SUDAR en su esfuerzo por concretar lo que hoy significa en América Latina una pastoral orientada a la liberación integral. La aportación de W. PANNENBERG, sobre necesidad y límites de la inculturación del Evangelio, es de interés por tomar como punto de referencia el primer gran esfuerzo de inculturación del cristianismo, que tuvo lugar en la cultura helenística. Por último, no podía faltar la perspectiva ecuménica en un encuentro promovido por diversas iglesias cristianas: de ella se encargó H. WALDENFELDS.

I. Camacho



J. DORÉ (DIR.), *Les cents ans de la Faculté de Théologie*, Beauchesne, Paris 1992, 392 pp.

Se publican en esta obra las Actas del coloquio organizado en diciembre de 1990 para celebrar el centenario de la Facultad de teología del Instituto Católico de París. En ella se recogen diferentes contribuciones y mesas redondas, donde se analizan su evolución histórica, la presencia de autores significativos, como Duchesne y Loisy, la enseñanza de la Escritura, del dogma, y la función actual de la teología en la sociedad de hoy. Un estudio de interés para el conocimiento de algunos puntos fundamentales, en el amplio espacio de un siglo, relacionados con una Institución benemérita.

E. López Azpitarte

F. DÍAZ DE CERIO, SI, *Il fondo «Rescritti di facoltà» del Archivio Vaticano (1821-1908)*. Noticias sobre España en el siglo XIX. (Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica. Subsidia, 27) Roma, IEHE, 1991, 310 págs.

La figura de Díaz de Cerio, especializado en la historia eclesiástica de España, sobre todo a través de los fondos del Archivo Vaticano, ya es conocida por nuestros lectores (cf ATG 53, 1990, 380-382: Subsidia, 23-25). Ahora se trata de comunicar noticias sobre España en el siglo XIX, valiéndose de informes contenidos en el Archivo Vaticano, desde 1835 hasta 1899. Entre las piezas de interés, el mismo autor señala en la Introducción (9-11), v.gr. la concesión a los obispos de jurisdicción sobre las religiosas. Testimonio del obispo de Segovia acerca de la situación del obispado en 1837. El problema de la ordenación de los sacerdotes en territorio carlista. Los refugiados en Francia con motivo de la primera guerra carlista y de los años de la Regencia de Espartero, dando nombres y apellidos de 1345 refugiados, entre ellos 10 obispos, 145 sacerdotes y 16 religiosas. El índice de materias (de hecho, en su mayoría, de personas) es de particular interés (257-310) con los nombres de diversos miembros de órdenes religiosas, de asociaciones (261) y de Diócesis (271ss), de Hospitales y de Asilos (281) y de Oratorios privados (293).

Como ya notamos en anteriores recensiones, los trabajos del jesuita Díaz de Cerio son bien notables en su género histórico documental en torno a la Historia Eclesiástica de España.

A.S. Muñoz

*Dokumente wachsender Übereinstimmung.* (Sämtliche Berichte und Konsenstexte interkoffessioneller Gespräche auf Weltebene, B. II, 1982-1990). Hrsg. und eingeleitet von H. Meyer, D. Papandreou, H.J. Urban, L. Vischer. Paderborn-Frankfurt a.M., Bonifatius, 1992, 769 págs.

Se trata del segundo volumen (el primero contenía el período 1931-1982, primera mitad) de la Documentación de los Diálogos interconfesionales a nivel mundial, donde se incluyen los informes de los diálogos y los textos que denotan el consenso. La materia se divide en tres grupos: 1) Resultados de los diálogos entre las iglesias y en particular el Consejo Ecuménico. 2) Documentos de los diálogos en los que ha participado la Iglesia Católica Romana. 3) Los dos informes de 1983 y 1990 entre la Iglesia Católica Romana y el Consejo Ecuménico de las Iglesias. Los documentos se reproducen íntegros en alemán, y la lista de los participantes.

Dada la imposibilidad de reseñar por menudo la enorme cantidad de informes, sólo indicamos algunos ejemplos. Parte 1ª (Siempre suponemos el término *Diálogo*). Antiguo Catolicismo y Ortodoxia calcedoniense: eclesiología, soteriología, sacramentos, escatología y comunidad eclesial. Anglicanos y Luteranos, v.gr. consulta sobre el episcopado. Discípulos de Cristo y Reformadores. Ortodoxos precalcedonenses y anglicanos. Parte 2ª, por ejemplo anglicanos y romano-católicos: la salvación y la iglesia. Iglesia como comunidad. Ortodoxos precalcedonenses y católicos. Parte 3ª, v.gr. Consejo Ecuménico de las Iglesias y la Iglesia Católica, con temas como el de la iglesia local y la universal, y el concepto de la Jerarquía de las Verdades. Por lo demás, el Índice (761-769) es muy significativo, v.gr. respecto de los vocablos *Misterio, Colegialidad, Sucesión Apostólica, Cristo, Matrimonio y familia, Ética, Comunidad eucarística, Redención, Fe, Gracia, Iglesia* (uno de los temas de mayor contenido), *Consenso-Convergencia, Mariología, Primado, Autoridad, Espiritualidad, Bautismo* (también con abundante contenido), *Buenas obras y Testimonio*. Denso volumen, utilísimo en el dominio informativo del ecumenismo.

A. Segovia.

*Fides et Ius*, Festschrift für GEORG MAY zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von W. AYMANS, A. EGLER, J. LISTL, Verlag F. Pustet, Regensburg 1991, 639 págs.

Este volumen de homenaje al profesor G. May reúne treinta escritos sobre temas doctrinales y de historia del derecho canónico, y otros sobre temas más generales, como son: *El Espíritu y la Iglesia* de M.FIGURA, *Derecho natural y*

*falsas conclusiones naturalísticas* de W. WALDSTEIN, y *El método científico de la canonística* de W. AYMANS. Por su relación con un tema postridentino destacamos el artículo *Las estipulaciones sobre la religión de los hijos de matrimonios mixtos en el período entre el Concilio de Trento y el fin de las guerras de religión* de K.-TH GERINGER. Pertenecen también al período postridentino los artículos de FR. JÜRGENSMAIER sobre el obispo Christoph Weber, de Mainz, y el de H. PAARHAMMER sobre la jurisdicción espiritual del Arzobispo de Salzburg a fines del siglo XVI. Tratan temas del nuevo derecho vigente los artículos de H. SCHNITZER sobre el canon 6; de M. KAISER sobre la potestad de jurisdicción; de A. CATTANEO, *El lugar eclesiológico de la curia romana según la constitución «Pastor bonus»*; de H. MÜLLER, *La configuración del consejo presbiteral*; de B. PRIMESTHOFER, *El obispo del lugar y los institutos religiosos*; de A. HIEROLD, *¿Confesión por teléfono?*; de L. SCHICK, *Los divorciados vueltos a casar y el malestar consecuente respecto a los procesos matrimoniales y administración de los sacramentos*; de H. Schmitz, *La licencia para enajenar*; de A. SCHEURMANN, *Sobre el derecho penal*; de P. Wirth, *El perito en el proceso canónico matrimonial*; y de W. SCHULZ, *El nuevo orden judicial vaticano*. Acerca de la Iglesia y el Estado escriben J. LISTL sobre el derecho público eclesiástico, H. MARITZ sobre el derecho de elección del obispo en Chur, H. SCHWENDENWEIN sobre la protección del ámbito religioso en el derecho penal austríaco, K. REPGEN sobre la fórmula 'salvo iure Sanctae Sedis' en algunos concordatos, y B. WOLF-DAHM sobre un episodio de la historia de la secularización en Neuzelle. Cierra el volumen el 'curriculum vitae' y 32 páginas de títulos de los escritos del profesor G. May.

E. Olivares

J. GARCÍA ORO, *El Cardenal Cisneros. Vida y empresas*, I. Madrid, BAC 520, 1992, XL + 498 págs.

En la Presentación de este primer tomo sobre la vida y empresas del Cardenal Cisneros, el autor observa que esta nueva biografía del Cardenal por excelencia de España es un esfuerzo más de los muchos que se vienen sucediendo, desde la biografía *principe* escrita por el humanista toledano Gómez de Castro, y publicada en 1569. En los once generalmente densos capítulos del presente libro, se refleja la gran figura del personaje, como reformador de la vida religiosa, estadista y reorganizador de las nuevas iglesias de Granada (antiguas mezquitas), y de las Indias. Cada capítulo presenta la figura de Cisneros con perfiles y coloridos diferentes: 1) El honrado Bachiller Gonzalo Jiménez de Torrelaguna (1436-1495). 2) Elección y estreno episcopal (1495). 3) Los primeros pasos episcopales del Toledano (1495-1499). 4) La hora del arbitraje político (1500-1506). 5) La primera regencia: Cardenal e Inquisidor General (1506-1508). 6) Terremotos en la Cristiandad: guerra, cisma y

concilio (1508-1512). 7) A la hora de los testamentos (1512-1515). 8) El Regente, primer año: las riendas del poder. 9) El Regente, segundo año: ¿tutoría o relevo? 10) Los parientes del Cardenal en Alcalá y Madrid. 11) ¿Quién fue Cisneros? Perfiles de una efigie historiográfica. Epílogo: El Cardenal de España.

La obra de García Oro tiene el gran mérito de estribar, ante todo en documentación archivística (cf XXV-XXVIII), como el Archivo Secreto Vaticano, el General de la Corona de Aragón, el de Simancas, el Histórico Nacional de Madrid y los Archivos toledanos. Entre los numerosísimos temas elaborados, aquí sólo podemos recordar algunos más selectos: Un extraño «Confesor Real» (46s): al armonizar su nuevo oficio con su vida eremítica. El Toledo eclesiástico de 1495 frente a la Corona (64-67). El Cabildo de Toledo justamente celoso de sus atribuciones en Sede Vacante, se ve desplazado por los monarcas. Alcalá, 1497: un Sínodo para la renovación pastoral (98s). El Primado de España y Roma: en 1497 Cisneros resulta clave para Alejandro VI al defenderle frente a Francia y Nápoles (123-126). En Granada, cruzada y misión (127-134). Don Carlos refrenda al Regente (413s). El Cardenal de España (493-498): su sintonía con los grandes de la Corona, del mundo civil y religioso y de los grupos eclesiales; magnanimidad y clarividencia de creador y mecenas de la cultura cristiana; audacia y tesón en proseguir sus objetivos y magnificencia como Prelado de España.

#### A. Segovia

J.-M. GARRIGUES - J. LEGREZ, *Moines dans l'Assemblée des fidèles a l'époque des Pères : IV-VIIIe siècle*. (Théologie Historique, 87). Paris, Beauchesne, 1992, 229 págs.

Teniendo en cuenta el conjunto de testimonios históricos de la época patrística, Jean-Miguel Garrigues y Jean Legrez (miembros de la Fraternidad monástica diocesana de la parroquia de Saint-Nizier de Lyon) prueban en este libro que el monaquismo tuvo su fuente en la Asamblea eucarística de todos los bautizados, así como en la soledad del desierto. Entre los siglos IV y VIII, los monjes fueron quizás más numerosos en las basílicas que en los lugares retirados. En esta época, casi todos los pueblos tuvieron uno o varios monasterios. Estudiando esta tradición monástica, bajo el punto de vista histórico y teológico, los autores de este libro pretenden esclarecer el renacimiento actual del monaquismo en las Asambleas de todos los fieles.

Tras el Prólogo de Louis Leloir, OSB (donde se corrobora con ejemplos el contenido del libro, que ya hemos sintetizado, añadiendo nuevos aspectos), vienen dos partes: 1) l. Orígenes del monaquismo en la Asamblea de la iglesia local, siglos IV-V (por Legrez): en Siria, con S. Efrén; en Capadocia, con S. Basilio; en Jerusalén, con Eteria. 2. Los monjes en las iglesias de la Galia,

v.gr. con S. Martín. Crecimiento del monaquismo urbano en el siglo V. II) Características del monaquismo basilical en el siglo VIII (por Garrigues). 1. En los orígenes del monaquismo: el desierto y el pueblo. 2. Los monjes en el seno de la institución basilical. 3. La Asamblea bautismal en la base del monaquismo basilical. 4. Un ejemplo de los primeros mártires: el caso de Lyon. 5. El retrato de un monje basilical: Galnier de Lyon.

La abundancia de textos patrísticos (cuya lista recoge el Índice respectivo, pp.223ss) da una idea del valor documental del trabajo. Concretamente señalamos la notable síntesis de los temas basilianos: personalidad el Santo; su doctrina ascética con el primado del amor a Dios y al prójimo; el cenobio como escuela del doble mandamiento, y la fraternidad de los ascetas como célula de la iglesia local. Destacamos también, el mérito de Eteria en su descripción de la vida monástica en Jerusalén (72-79), y la curiosa distinción entre *sancti* y *conversi* en los monjes de las iglesias de la Galia (86-90).

A. Segovia

V.T. GÓMEZ, OP, *El cardenal de Zaragoza Fr. Manuel García y Gil*, O.P. Valencia 1990, 994 págs.

Esta densísima biografía, distribuida en 19 capítulos, del dominico Manuel García y Gil, obispo de Badajoz y arzobispo de Zaragoza (1802-1881) y redactada por Vito Tomás Gómez García, OP, está muy bien sintetizada en el Prólogo de Joaquín Sauras Lahoz, OP, Prior del Real Convento de Predicadores y Rector del Colegio «Cardenal Xavierre» que es la institución que publica el libro. En los primeros capítulos se describe la vida de García y Gil desde su infancia en San Salvador de Camba, Lugo, su vida de seminarista, sus estudios, ordenación sacerdotal, ingreso en la Orden de Predicadores (1825), fraile profeso, condición de exclaustro, profesor y vicerector del Seminario de Lugo, nombramiento como obispo de Badajoz (1853). En sucesivos capítulos se estudia su actividad pastoral, atento a las necesidades de su pueblo, su traslado a la archidiócesis de Zaragoza (1858), su visita a Roma (1862), su actitud ante el reconocimiento del Reino de Italia y la ocupación de Roma, su pastoral sobre la encíclica *Quanta cura*, su esmero por la promoción de vocaciones sacerdotales, su preocupación por los religiosos, sus visitas pastorales y misiones populares, las obras del Pilar y reparación de edificios religiosos, su actitud ante la problemática del sexenio revolucionario (1868-1874), su participación en el Concilio Vaticano I, su promoción al cardenalato (1878) y la última etapa de su vida.

De todos estos temas, uno de los de mayor proyección es la participación en el Vaticano I, tratada ampliamente en el capítulo 17 (769-883) con ocho apartados, especialmente en el III donde trata de la preparación del Concilio con sus dictámenes sobre nuevos institutos religiosos, antiguos órdenes

religiosas, monjas de clausura, licencias ministeriales, órdenes sagradas, párrocos, idoneidad para prebendas eclesiásticas, concilios provinciales y sínodos diocesanos, dispensas matrimoniales, observaciones sobre algunos puntos tratados en el Concordato de 1851, exención de los religiosos, patronato regio, libre comunicación con Roma, reforma litúrgica, seminarios conciliares y censura de libros y promoción de la prensa religiosa. Fue nombrado para la Comisión conciliar *De fide*.

Esta monografía de Vito Tomás Gómez García, OP, profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad Teológica de Valencia, es francamente valiosa por la multitud de datos aportados a base de una imponente documentación sacada de los archivos de Alcañiz, Badajoz, Barcelona, Ciudad del Vaticano, Coria, Madrid, Roma, Salamanca, Santiago de Compostela, Valencia y Zaragoza (Véase el catálogo de estas fuentes inéditas en las págs. 31-42), de los escritos del mismo prelado (51-88), muchos de ellos inéditos. La bibliografía no es menos copiosa (89-120).

A. Segovia

U. HORST, *Autorität und Immunität des Papstes. Raphael de Pornasio OP und Julianus Tallada OP in der Auseinandersetzung mit dem Basler Konziliarismus*, 1991, Ferdinand Schöning, Paderborn, 119 págs.

En el primero de los tres capítulos de esta obra expone el A. las vicisitudes de la investigación sobre el autor del *Tractatus notabilis de potestate Papae et concilii generalis*, atribuido a Juan de Torquemada, y prueba que fue Julián Tallada quien compuso esa obra; muestra también la relación del Tratado con tres escritos de Rafael de Pornasio sobre el mismo asunto dirigidos al cardenal Juan de Casanova O.P. En el segundo capítulo expone en tres párrafos las doctrinas más características del Tratado relacionándolas con las de Pornasio: Papa y Concilio, autoridad docente de los concilios, y la posibilidad de deponer a un Papa. En el tercer capítulo expone en sendos párrafos el contenido doctrinal del *Liber* de Pornasio y de sus dos *Responsiones*. Los datos que aporta y analiza este estudio contribuyen notablemente a la historia del Concilio de Basilea y sus doctrinas.

E. Olivares

J.A. IÑIGUEZ HERRERO, *El altar cristiano, II. De Carlomagno al siglo XIII*. (Historia de la Iglesia, 9). Pamplona, EUNSA, 1991, 549 págs.

José Antonio Domínguez, doctor arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, es actualmente profesor de Arqueología cristiana en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. Esta espléndida obra suya tiene un contenido mucho más amplio de lo que indica el título, ya que se trata en ella de formas concretas del arte cristiano, de objetos culturales surgidos bajo el influjo de las leyes eclesiásticas. Este segundo tomo comprende los siglos IX–XIII, correspondientes a los cinco capítulos de que consta la obra. En el siglo IX estudia los nuevos tipos de iglesias, las reliquias, el altar, los elementos que acompañan al altar y la reserva eucarística. En el X, el desarrollo de las formas anteriores, el altar y elementos adjuntos, las reliquias, altar y retablo, consagraciones, reserva y altar portátil. En el XI, la reforma romana, el altar, reliquias. En el XII, las corrientes simplificadoras y tradicionales, el altar y su ornamentación, la reserva eucarística y la comunión de enfermos, legislación sobre el altar, los manuales litúrgicos. En el XIII, después de una advertencia preliminar sobre el ligero cambio metodológico por el aumento de datos acumulados, se estudian las disposiciones jurídicas, algunas descripciones históricas y el simbolismo. Viene, después, una selección de textos y la bibliografía y un índice analítico.

Tratándose de un especialista en la materia, la obra proporciona multitud de datos sobre el arte cristiano de esos siglos. Aquí sólo podemos apuntar algunos rasgos que nos han llamado especialmente la atención, por ejemplo: en el siglo IX, lo referente al altar portátil «todo presbítero, al que fuere necesario, tenga una tabla de mármol, de piedra negra [pizarra] o de honestísima piedra, y nos la traiga para ser consagrada...». El *regnum* (68ss): corona, que prende del baldaquino, encima del altar. En el X, lo referente a las reliquias y su abundante legislación en conclusiones sinodales y colecciones jurídico-litúrgicas. En el XI, lo que se aporta sobre el simbolismo, v.gr., para S. Anselmo el altar simboliza la fe; para otros el altar es Cristo, etc. Pero, sobre todo, destacamos lo que se refiere a la eucaristía, por ejemplo, la reserva (157s, 264–268) con la descripción de los adornos, v.gr. el resurgir de la *columba* como vaso donde se realiza la reserva en el siglo IX. Esperamos, con vivo interés, la aparición del t. III, que llegará hasta nuestros días.

A. Segovia

E. DE LA LAMA CERECEDA, *J.A. Llorente, un ideal de burguesía. Su vida y su obra hasta el exilio en Francia (1756–1813)*, Pamplona, EUNSA, 1991, 334 págs.

Contando con la obra de G. Dufour, *Juan Antonio Llorente en France (1813–1822)*, Enrique de la Lama nos biografía a Juan Antonio Llorente desde la infancia hasta el preciso momento en que tiene que abandonar España para exilarse en Francia, como fruto de su apoyo al gobierno de José Bonaparte. En

este estudio biográfico se nos muestra la evolución de Juan Antonio Llorente, especialmente a partir del momento en que la conversación con un literato desconocido va haciéndole cambiar de opinión. En su trayectoria destaca el empeño por destacar tanto en la Iglesia española como en la Corte. En ese período anterior a la invasión francesa llega a triunfar, a caer temporalmente en desgracia, y a recuperarse, aunque se sentirá particularmente bien solamente a la llegada al trono español de José Bonaparte. Entonces podrá colaborar en la puesta en marcha de una reforma de la Iglesia española desde criterios jansenistas y regalistas, empeñándose en una serie de proyectos reformistas que resultarán casi totalmente fallidos, por la falta de estabilidad del régimen bonapartista. Como Secretario de la Inquisición de Corte se formó una idea muy contraria a la Inquisición Española, contra la que se pronunció de palabra y por escrito de una manera decidida. Sin embargo, como el mismo Enrique de la Lama confiesa, la parte de su obra que le ha dado más popularidad a Juan Antonio Llorente ha sido su *Historia crítica*, que cae fuera de los límites del presente estudio, por haber sido publicada en París en 1818. No obstante, el trabajo de Enrique de la Lama es de gran utilidad para conocer la génesis del personaje, y para enmarcarlo en la vida política y religiosa de la España de su tiempo. Las fuentes y la bibliografía en que se inspira le dan un valor de primera mano, especialmente apreciable en cualquier trabajo histórico de envergadura. En conjunto el propio autor ha procurado situarse al margen de simpatías o antipatías por el personaje, para no desvirtuar una aportación a la historia de España, tanto en lo eclesiástico como en lo civil, que contribuye al mejor conocimiento de una época tan compleja como la que le tocó vivir a Juan Antonio Llorente.

A. Navas

LACORDAIRE - MONTALEMBERT, *Correspondance inédite 1830-1861*.

Textes réunis, classés et annotés par Louis Le Guillou. Révision du texte et des notes par André Duval. Préface de José Cabanis. Paris, Les Editions du Cerf, 1989, 695 págs.

Lacordaire y Montalembert llegaron a conocerse en 1830 a través de Lamennais, a quien siguieron muy de cerca en su compleja vida. Pero entre ellos dos surgió también una intensa amistad, que se mantuvo hasta la muerte de Lacordaire en 1861, a pesar de épocas de distanciamiento por sus diferencias en torno a acontecimientos tales como la revolución de 1848 o la política de Napoleón III con Italia y con el Papa en 1859. Sin embargo, las relaciones entre estos dos personajes sólo habían sido estudiadas en relación con Lamennais y a través de la cartas que se cruzaron entre uno y otro con éste. Es más, la figura del dominico francés había llegado a nosotros a través de la biografía de Th. Foisset, *Vie du R.P. Lacordaire* (2 vols., 1870), que da una versión en



muchos aspectos discutible, sobre todo por su afán en descalificar siempre a Lamennais. Por otra parte, nos faltaban fuentes directas para conocer a Montalembert y Lacordaire: sólo disponíamos de algunas cartas entre ellos, publicadas por P. Baron, *Montalembert, correspondance inédite 1852-1870* (Cerf, 1970).

Ahora el P. Louis Le Guillou ha tenido acceso a una voluminosa colección de cartas entre ellos, que se conservaban en los archivos del Conde Charles de Montalembert. De entre ellas se han seleccionado 274, que son las publicadas en este volumen. Constituyen una interesantísima fuente de información sobre aspectos importantes de la vida política y eclesial de aquel tiempo: la época del periódico *L'Avenir*, el viaje a Roma de Montalembert y Lacordaire en 1832 para obtener del Papa la aprobación de las ideas de Lamennais (intento que concluyó en fracaso), las reacciones a las encíclicas *Mirari vos* (1832) y *Singulari nos* (1834), etc. La lectura de esta correspondencia aporta también luz sobre la amistad que unió a ambas personalidades, un tema que había sido sistemáticamente ocultado hasta ahora y sobre el que insiste en el Prefacio de este volumen José Cabanis.

I. Camacho

S.N.C. LIEU, *Manichaeism in the Later Roman Empire and Medieval China* (Wiss. Untersuchungen zum NT, 63) Tubinga, J.C.B. Mohr (P. Siebeck) 1992, XXII + 370 págs.

Esta obra fue publicada por primera vez en 1985 (Manchester University Press), y con ella su autor, Samuel N.C. Lieu, alcanzó gran fama, al ser considerada como la perspectiva histórica más completa del maniqueísmo. En la presente segunda edición el autor en el Prólogo muestra su gratitud a cuantos han colaborado a poder publicar, revisada y enriquecida esta edición con nuevos datos, que pueden detectarse en la lista de obras consultadas, varias aparecidas después de 1985. Bibliografía realmente muy valiosa y extensa (305-352) que curiosamente incluye publicaciones escritas en japonés.

Uno de los aspectos más apreciables de la exposición es que muchos de los textos citados han sido traducidos por primera vez al inglés de originales griegos, latinos, sirios y chinos. Otro aspecto relevante es que la historia de la persecución del maniqueísmo en los Imperios romano y chino se describe aquí por menudo, lo mismo que su extraordinaria supervivencia y difusión. Otros temas destacables son v.gr. la gnosis de Mani (1-32) y el contenido del título Estado, Iglesia y Maniqueísmo (121-150), de especial relieve, en concreto, la reacción de Teodosio contra dicho movimiento y lo relativo a Prisciliano, cuyas teorías no estriban en los escritos de Mani, sino en su propia interpretación de la Biblia y de Apócrifos (cf 148).

A. Segovia

A. LLIN CHÁFER, *Testigos de la fe en Valencia*. Valencia, Semanario de Información del Arzobispado, 1992, 198 págs.

Como apunta en la Presentación de este libro J. Verdaguer, se trata de contribuir a la renovación de la espiritualidad y como reacción a una crisis religiosa, recurriendo a la vida ejemplar de Santos y Beatos en Valencia. La lista es muy numerosa, y la sucinta biografía de cada persona da una idea de sus rasgos característicos y de su vida de fe. El libro carece de notas, lo que hace suponer que la obra va dirigida al gran público. El título tiene un sentido amplísimo, y así, v.gr. se dice que San Pedro Nolasco acompañó a Jaime el Conquistador en la toma de Valencia, y que tuvo relaciones de amistad con Ferrer de Pallarés, siendo aún obispo electo de Valencia (41ss). De San Ignacio de Loyola se informa que estuvo unos meses residiendo en Valencia, que contribuyó en París a la conversión de Juan de Castro, más tarde monje y prior de Portaceli en Valencia, donde Ignacio tuvo discípulos (73-76). Este significado tan amplio del título *Testigos de la fe en Valencia* es reconocido por el mismo autor cuando incluye a éstos y a otros personajes en la lista de los vinculados circunstancialmente a la Diócesis de Valencia (193). Por lo demás, se mencionan nombres bastante menos conocidos, como San Bernardo Calvó, los Beatos Miguel de Fabra, Nicolas Factor, Pedro de Dueñas, etc.

Desde luego, como lectura espiritual y fácil instrumento de consulta, la obra es francamente útil, además de añadir un Índice según el año litúrgico.

A.S. Muñoz

M. MACCARRONE, *Romana Ecclesia Cathedra Petri*, a cura de P. Zerbi, R. Volpini, A. Galuzzi. (Italia Sacra, 47-48) Roma, Herder, 1991, 2 vols., LXXVI + 670; 671-1419 págs.

El 16 de marzo de 1990 Msr. Michele Maccarrone cumplía sus 80 años de edad. Durante más de medio siglo ha brillado su personalidad de laborioso investigador y de Maestro. Especialmente es benemérito como historiador de la Iglesia en dilatados períodos de la misma, con investigaciones precisas y profundas y rigurosos métodos de trabajo. Su magisterio ha durado más de 40 años en la Universidad Lateranense. La *Rivista di Storia della Chiesa in Italia* fue fundada en 1947, en gran parte por iniciativa de Maccarrone, y dirigida por él. También ha sido secretario y después presidente del *Pontificio Comitato di Scienze Storiche*. Ahora, con ocasión de su jubileo, sus amigos, discípulos y colaboradores le ofrecen una colección de sus trabajos, en total 20, generalmente publicados en Revistas y Misceláneas. Pero en la bibliografía de sus estudios, a cargo de Daniela Gionta (LXI-LXXVI) se contienen 213 números. La serie actual va desde 1968 hasta 1991 (si bien este último se remite a otros artículos, entre ellos a uno de 1967). El título general de la colección refleja el

tema decisivo de las investigaciones de Maccarrone ya desde los comienzos de su actividad científica. A la serie precede un informe biográfico sobre el personaje, de P. Zerbi (XXIII-LIX), con el título: M. Maccarrone, el camino de un historiador, donde se amplían los breves datos que ya hemos expuesto.

El primer trabajo lleva por título *Sedes Apostolica - Vicarius Petri*. La perpetuidad del primado de Pedro en la sede y en el obispo de Roma en los siglos III-VIII, donde destacamos las figuras de León I y de Agatón (cf 48 y 68). Otros temas de singular interés son, v.gr. la concepción de Roma, ciudad de Pedro y Pablo desde Dámaso a León I (175-206); Adriano I y el Concilio de Nicea de 787 (433-540): uno de los estudios más eruditos de la serie, especialmente con las cartas a los emperadores en la segunda sesión, y las intervenciones de los legados pontificios. Ya en el segundo volumen señalamos: Primado romano y monasterios desde comienzos del siglo XII hasta Inocencio III (821-927), sobre todo con el asunto de los privilegios de los religiosos. Una cuestión inédita de Olivi sobre la infalibilidad pontificia (929-967), con inserción del instructivo documento. La teoría hierocrática y el canto XVI del «purgatorio» (969-1017) con curiosas reflexiones de Dante, como las de la imagen de «duo luminaria»: el papa y el emperador.

Una novedad muy útil es el Índice de personas y lugares a cargo de María Gina Fornaci (1377-1419).

Dada la calidad científica del personaje festejado en el dominio de la Historia Eclesiástica y su extenso curriculum literario y magistral, nos parece francamente oportuna esta colección de sus trabajos dispersos, durante tantos años, por revistas y obras de colaboración.

A. Segovia

A. MANZONI, *"Inni Sacri" e altri inni cristiani*, a cura di Clara Leri. (Bibl.Riv.di Storia e Letteratura Religiosa, Testi e documenti, 12). Florencia, Leo S. Olschki, [1991], 270 págs.

"Después de Dante, ningún autor, como Manzoni, transforma tan radicalmente un códice literario, junto con un canon de valores, reconduciéndolo a los orígenes de la sencilla e intensa liturgia cristiana", dice Ezio Raimondi en el Prólogo al presente volumen (9). En la extensa Introducción (13-59), bajo el título *El velo y la flor. Un himnógrafo romántico en Port-Royal*, se transcribe primero una poesía en francés de Racine y otra en inglés de P.B. Shelley. La primera dedicada a la alabanza de la verdad; y la segunda, a la planta sensitiva, a propósito de una peregrinación a las ruinas de dicha Abadía en 1809. Es un hecho que los solitarios de la Abadía hallaron audiencia en Manzoni al menos 20 años antes de la obra *Ognisanti*. Se insiste en que a su conversión contribuyó más bien el influjo de San Agustín (del que se citan textos sobre la gracia) que el de Chateaubriand, en concreto. También se pondera la estima que tenía

Goethe, entre otros, del poeta autor de los *Inni Sacri*. Hipótesis del itinerario litúrgico en la conversión manzoniana. En 1816 aparecía el "proyecto" de los *Inni Sacri*. Circunstancias de la redacción de los mismos con numerosas citas de textos en francés e italiano y, sobre todo, del epistolario del mismo Manzoni, de cuyos puntos doctrinales notamos, v.gr.: la caída del hombre, su salvación, la Encarnación, actitud de Manzoni frente a Bayo y Pelagio; parangón entre la dignidad adámica y el Reino de los Cielos, sin contraponer, como Jansenio, la gracia a la nulidad de la naturaleza (34-35); angelología (37ss); la hermenéutica bíblica en los *Inni Sacri* (40), etc. La presente edición (en espera de una edición crítica complexiva) ofrece el texto de la edición de *Opere varie* de Milán 1854 y 1855, por Redaelli. *El Nacimiento* (67-71); *La Pasión* (72-75); *La Resurrección* (76-80); *Pentecostés* (81-85) y *El Nombre de María* (86-89). Otros himnos cristianos: *El Nacimiento* de 1833 (93-94); *Todos los Santos* (95-97). Comentario de Clara Leri (99-253). Va analizando cada una de las piezas editadas, bajo los puntos de vista literario, bíblico y doctrinal, sobre todo: estudio pormenorizado, bien valioso. Ahora sólo podemos apuntar algún que otro, a modo de ejemplo. *El Nacimiento*: 8/9: immobile/giace (p.104): inmovilidad patológica de un pecador en la perspectiva agustiniana y tomista; 16: figliol del fallo primo: el pecado, efecto de la causa: Adán; 33/34: all'uom la mano Ei porge...Cristo alarga la mano al hombre que torna a vivir. Cf Ef 4, 2 (p.109); 35: oltre l'antico onor.. Cf Agustín, De correptione, PL 44, 936: Prima libertas voluntatis erat, posse non peccare; novissima erit multo maior, non posse peccare (p.109); *La Pasión*, 35/36: né sdegnò coi fratelli tapini/il funesto retaggio partir. Cf Fil 2, 6: Cristo, al contrario de Adán, en cuanto a la semejanza con Dios (p.130). *El nombre de María*, 19/20: a noi solenne! è il nome tuo; Isolenne equivale a *celebratus*; *nomen* conforme a la promesa, etc. (p.206s).

La extraordinaria erudición en el dominio filológico y en la aportación de textos bíblicos, clásicos, agustinianos y modernos dan su mayor interés a este denso trabajo.

A. Segovia

K. MITTERMAIER, *Die Deutschen Päpste*. Gregor V, Clemens II, Damasus II, Leo IX, Viktor II, Stephan IX, Hadrian VI. Graz, Sturia, 1991, 199 págs.

De los cerca de 300 sucesores de Pedro, siete eran alemanes. De éstos trata Karl Mittermaier, cuyo objetivo es ofrecer, no un trabajo teológico ni proporcionar nuevos conocimientos con rigor científico, sino que, ante todo, pretende dirigirse al lector que se interesa por la historia de los Papas, el ambiente de sus actividades y la cultura de una época, considerada como oscura, y más tarde en la de transición a la Reforma. Gregorio V (996-999): Bruno, hijo del

Duque Otto Kärnten, miembro de la familia imperial; coronación de Otto III; la nobleza, el pueblo y el senado; intrigas de Crescencio; *princeps* y senador para aumentar su influjo en Roma; reformas monásticas; muerte de Otto, etc. Clemente II (1046-1047): Suitger, de la familia de los condes de Morsleben y Hornburg; *vir laudabilis*, que tomó el nombre de Clemente en memoria de Clemente I, defensor de la preeminencia de Roma; coronó como Emperador a Enrique III; con él comenzó una era de relaciones ordenadas, pero también de dependencia del Emperador; los esfuerzos de Clemente por la reforma eclesiástica se extendían a todo Occidente; luchó, además, contra la simonía, etc. Dámaso II (1048): Poppo, de noble linaje bávaro; duró muy poco en el pontificado (23 días). León IX (1049-1054): Bruno, de la familia de los condes de Egisheim-Dagsburg; sobresalió en la promoción de la reforma, especialmente del monacato, y convocó 12 sínodos en los cinco años de su pontificado. Victor II (1055-1057): Gebhard de la familia de los condes de Dolistein-Hirschberg; en un sínodo celebrado en Florencia confirmó, en presencia de 120 obispos franceses y del Emperador los decretos de León contra la simonía, lo que acarreó la renuncia de 18 obispos franceses; procuró recuperar las posesiones perdidas, etc. Esteban IX (1057-1058): Federico de Lothringen, último Papa alemán de la Edad Media, que había sido abad de Monte Casino y canciller pontificio; experimentó el primer cambio decisivo en pro del Pontificado y de la Iglesia Romana en general, y prosiguió condenando la simonía y el matrimonio de los sacerdotes. Adriano VI (1522-1523): Adriano Florisze de Utrecht, el último Papa alemán ya en el ambiente del Renacimiento.

La obra de Mittermaier es muy erudita y da a conocer multitud de pormenores biográficos de los personajes estudiados. A veces tantos pormenores insertados en un largo contexto hace difícil la lectura por retroceder a la vida anterior del biografiado. Comienza cada capítulo con antecedentes de cuestiones de algún modo relacionadas con los personajes en estudio. Por lo demás, el libro es útil como instrumento de consulta para aquellos a quienes va dirigido.

A. Segovia

*Modern Catholicism. Vatican II and after*, Adriam Hastings (Edit)  
SPCK, London - Oxford University Press, New York 1991, 473  
págs.

Entre las muchas contribuciones sobre las consecuencias del Vaticano II en la historia de la Iglesia Católica, este volumen, destinado al mundo de habla inglesa, tiene que ocupar un lugar importante no sólo por el número (40) y la competencia de sus colaboradores, sino también por la estructura misma del libro. La finalidad de éste la describe con claridad el editor: Este libro ha sido

planeado y escrito para proporcionar, en un solo volumen, una guía autorizada del mundo católico y del desarrollo de su vida en el cuarto de siglo desde el final de Vaticano II en diciembre de 1965. Con razón afirma el mismo editor que la historia de este período apenas puede ser otra cosa que cómo se ha comprendido, realizado, sobreedificado o resistido al Concilio. No es fácil, desde luego, distinguir entre lo que ha pasado en estos años a consecuencia del Concilio y lo que hubiera pasado de todas maneras, aunque tal vez sin la válvula del Concilio hubiéramos tenido una explosión parecida a la del modernismo. Al menos eso, hasta ahora, no lo hemos tenido. En una recensión es absolutamente imposible ni tan siquiera aludir a las cuarenta contribuciones. Pero el esquema mismo de la obra deja entrever lo ambicioso del programa. Después de una introducción histórica en la que se pasa revista a la historia del Concilio y a los Papas que intervienen en él y termina con un denso artículo sobre los textos claves del Concilio, escrito por el mismo editor de la obra, sigue una breve exposición de todos los textos conciliares, porque, después de 25 años de terminado el Concilio, no se puede dar por supuesto que todo el mundo está al corriente de lo que se aprobó en él. Como consecuencia del Concilio sigue el análisis de la renovación institucional (la curia, el secretariado para la promoción de la unidad cristiana, el secretariado para los no-cristianos, justicia y paz, comisión teológica internacional, sínodo de los obispos y revisión del derecho canónico). El Concilio ha dejado también tareas sin acabar como el pluralismo eclesial y teológico, la intercomunidad, el control de la natalidad y el celibato. F.J. Laishley, que es el autor de este capítulo, ha visto con claridad que en el tema del control de natalidad lo que se ha enfrentado ha sido la interpretación histórica y la antihistórica de la realidad humana. Yo pienso que el triunfo de la mentalidad antihistórica en este tema ha sido el comienzo de la oposición a la concepción histórica prevalente en el Concilio. Sigue un capítulo importante para la historia de la Iglesia en este período: Aspectos de la vida de la Iglesia desde el Concilio, con temas tan interesantes como la Compañía de Jesús (P. Arrupe), el puesto de la mujer en la Iglesia, matrimonio y sexualidad, aborto, homosexualidad, la reacción conservadora (Lefebvre, Comunión y Liberación, Opus Dei), etc. Finalmente un breve recorrido sobre los efectos del Concilio en el Catolicismo mundial y en las relaciones ecuménicas, la renovación de la teología, breves biografías de los Papas postconciliares (Juan Pablo I y II), para terminar con una evaluación desde fuera por Edward Norman, el único no católico que ha formado parte del equipo. En resumen podemos decir que el editor ha conseguido el difícil objetivo que se proponía y para eso ha logrado reunir un excelente equipo de colaboradores y ha conseguido que cada uno de ellos se mantuviera dentro de los límites asignados. La obra, según la esperanza del editor, será, durante muchos años, un valioso manual sobre la historia de la Iglesia Católica en esos 25 años.

M. MURPHY, *St Gregory's College, Seville, 1592-1767*. Oxford, Catholic Record Society, 1992, VIII + 223 págs.

El Colegio Inglés de San Gregorio en los años de su apogeo, 1592-1630, coincidió con el período más memorable del catolicismo *recusante* inglés. De hecho, el Colegio, promovido y dirigido por jesuitas (cf 107) fue el primer Seminario establecido en Sevilla según las normas tridentinas, y de gran calidad para la educación de sus alumnos. En 1593 fue formalmente instituido por una Bula de Clemente VIII. En la Introducción Martin Murphy proporciona otros muchos pormenores muy bien documentados (1-37). Los temas tratados son: Los Archivos de San Gregorio (48-104). Alumnos martirizados: son cinco, todos ya beatificados. Los jesuitas ingleses en Andalucía, 1592-1660. Impresos andaluces, relativos a asuntos católicos ingleses, 1590-1670. Extractos de Cartas Anuas. Documentos, v.gr. Henry Piers: un anglo-irlandés en Sevilla, 1597-1598. Defensa del Colegio Inglés por Francisco de Peralta, 1604. Joseph Creswell y sus oponentes, jesuitas hispanos. Una petición para un Rector inglés. El testamento de Richard Richardson, 1730. En Apéndice se trata del legado de Espinosa. En el Índice de personas hallamos nombres destacables, como Claudio Acquaviva, Luis de Alcázar, Antonio de Araoz, Cervantes, Carlos IV, Fernando III, emperador de Alemania, Diego Ruiz de Montoya, Robert Southwell, santo, etc.

Esta obra de Martín Murphy proyecta nueva luz sobre los aspectos del movimiento *recusante* inglés, y aporta no pocos datos e interesante documentación en el dominio de la historia eclesiástica y cultural de España, Inglaterra y de la Compañía de Jesús.

A. Segovia

J.-M. ONFROY, *Saint Louis-Marie Grignon de Montfort*. Paris, Téqui, 1991, 99 págs.

Una publicación curiosa ya en el formato apaisado. Además por la disposición a dos columnas en cada página, una en francés y otra en inglés, y por último a causa de las láminas de Colette-Marie que están enfrente del texto. El Prólogo se inicia con el título «Un Santo para nuestro tiempo», donde entre otras citas aporta las palabras de Juan Pablo II en 1987 con ocasión del 40 aniversario de la canonización de Montfort, dirigiéndose a los miembros del Capítulo General montfortiano: «Lo que más se admira en vuestro Fundador es que se orienta a lo esencial: los misterios de la Trinidad y de la Encarnación. No sólo nos invita a ir a Jesús, sino también a ir a Jesús por María». Al Prólogo siguen 99 ilustraciones policromadas, donde se ponen, de este modo, al alcance de los más jóvenes la hermosa página del Evangelio que es la vida del Santo: niño piadoso en su familia; adolescente que visita enfermos y viste

a los pobres y misionero que arriesga su vida frente a los corsarios. El conjunto de las láminas con sus textos explicativos es sumamente ingenuo, como corresponde a los muchachos a quienes va dirigido el libro.

A. Segovia

A. PIOLANTI, *L'Immacolata stella del Pontificato di Pio IX*. (Piccola collezione Piana, 1) Città del Vaticano, Ed. la Postulazione-Libr. Ed.Vaticana, 1992, 47 págs.

En ocasión del segundo centenario del nacimiento de Pío IX (1792), Mons. Antonio Piolanti ofrece ahora la segunda edición, revisada, de un artículo suyo publicado en la revista *Pio IX* (17, 1988, 34-54). Los temas elaborados son: Prolegómenos de la Definición en 1854, con datos sobre la devoción del futuro Papa a Nuestra Señora. La Definición del dogma: preparativos y circunstancias, incluidas unas frases de la carta del Papa, poco antes de la Definición, a Fernando II, rey de Nápoles. Reflexiones sobre la Definición, v.gr. en torno a la intensificación de la vida apostólica del Pontífice, y su vida privada influida por el espíritu mariano.

A. Segovia

*Prier au Moyen Age. Pratiques et Expériences (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles). Textes traduits et commentés sous la direction de N. Bériou, J. Berlioz et J. Longère.* Tunhout, Brepols, 1991, 349 págs.

La oración fue una práctica fundamental en la Edad Media. Especialistas del pensamiento religioso medieval aportan aquí, traducidos al francés y comentados, numerosos textos medievales, donde se va respondiendo a una serie de interrogantes: cuáles son las palabras, los ademanes y los modelos de la oración medieval; cómo oraban religiosos y seglares, hombres y mujeres, príncipes y gente sencilla. En suma, cómo se decía, se vivía y se pensaba lo referente a la oración.

En la Introducción se tratan tres temas: textos e imágenes (representaciones de personas en oración). Experiencias de la oración. Tradiciones y cambios. El material se distribuye en tres partes: I) *Decir y hacer sus oraciones*: 1. Libros para orar, v.gr. libros carolingios y de Alcuino (J.-P. Bouhot) y libros de horas (P. Rézeau). 2. Las palabras de la oración, como la llamada Oración de San Patricio (P. L'Hermite), Oración de San Anselmo a la Virgen (Idem) y la Oración llamada de Carlomagno (J. Hasenohr). 3. Hombres y mujeres en oración, v.gr. La oración de un convertido cisterciense (M. Bériou) y la de los cátaros (A. Palès-Gobilliard). II) *Vivir la oración*: 4. La matriz



monástica de la oración, v.gr. sermón de San Cesáreo de Arlés a su pueblo (N. Bériou). 5. Normas de la oración (J. Avril y J. Longère). 6. La oración de la gente sencilla, p.ej. Sermones para los tiempos de Rogativas (N. Bériou). III) *La oración en el pensamiento*. 7. El sentido de las oraciones cotidianas, v.gr. explicaciones del Padre Nuestro (J.-P. Bouhot: según un anónimo del s.IX), según San Bernardo (J. Longère), Ricardo de San Victor (Idem) y Tomás de Aquino (Idem y M. Duchet-Suchaux) (255-280): uno de los temas de mayor envergadura y que incluye otros aspectos sobre la oración dominical. 8. Del recogimiento a la limosna, p.ej. la verdadera oración del corazón (J. Hasenohr). 9. Los nombres de la oración: súplicas, promesas, peticiones y acción de gracias en Casiano y San Bernardo (J.L. y M.D.-S.): «Lectio, meditatio, oratio, contemplatio» según Hugo de San Víctor, Guigues II el Cartujano y San Buenaventura (los mismos): otra de las secciones más instructivas.

En suma: un florilegio pleno de interés y de informes textuales explicativos en torno a un tema básico de la espiritualidad, como es el de hablar con Dios a través de textos medievales generalmente poco asequibles o incluso desconocidos.

A. Segovia

*La papauté d'Avignon et le Languedoc (1316-1342)*. (Cahiers de Fanjeaux, 26) Toulouse, Privat, 1991, 470 págs.

Reflexiones religiosas en torno a los dos primeros Papas que gobernaron la Iglesia desde la corte de Avignon: Juan XXII (Jacobus Deuze) y Benedicto XII (Jacobus Fournier). La Introducción de M.-H. Vicaire resume y juzga el contenido del volumen dividido en tres partes: I) Languedoc en la Corte de Avignon. J. Duvernoy, Benedicto XII y la tierra de Foix. J. Paul, Fournier, Inquisidor. P. Jugie, Un «quercynois» en la corte pontifical de Avignon: el cardenal Bertrand de Pouget. A.-M. Hayez, Funcionarios de Languedoc en la Curia bajo Juan XXII y Benedicto XII. H. Gilles, Juristas de Languedoc al servicio del Papado. P. Amargier, Petrarca y sus amigos en el tiempo del verde follaje. II) El efecto de Avignon en la vida religiosa e intelectual del Sur. J.-L. Gazzaniga, Creación de la provincia eclesiástica de Toulouse. J.-L. Lemaître, Creaciones de Colegiatas en Languedoc por los Papas y Cardenales de este tiempo. J. Verger, Juan XXII y Benedicto XII y las universidades del Sur. A. Friedlander, Juan XXII y los Espirituales: el caso de Bernardo Delicioso. M. Bartoli, Juan XXII y los Joaquitinos del Sur. M.-A. Polo de Beaulieu, Colec-

ciones de "miracula" meridionales y culto a las almas del Purgatorio. M. Fournie, Los receptáculos de las almas según los estatutos de Mirepoix. F.J. Felten, Benedicto XII y los Hermanos Predicadores. III) Relaciones artísticas entre Avignon y Languedoc. R. Lentsch, El palacio de Benedicto XII y el adorno interior. A. Girard, Construcciones pontificias y arquitectura religiosa del Languedoc del Ródano. H. Pradalier, Relaciones entre la arquitectura civil y religiosa de Avignon y el Languedoc occidental.

Como nota Vicaire en la Introducción, los colaboradores de este *Cahier* son profesores de universidades francesas (Toulouse, Montpellier, Aix-Provence y Burdeos) y extranjeras (Roma, Berlín, Connecticut, USA), lo que ya es un buen indicio del valor científico-histórico de los respectivos trabajos.

Resaltamos, v.gr. la relevancia de Benedicto XII, formado en el ambiente cisterciense, doctor en Teología por París, obispo, inquisidor, célebre por su *Registro* y su doctrina sobre la visión beatífica, y reformador de Ordenes religiosas (cf 19-95 y 405). De Juan XXII recordamos el caso de Bernardo, el Delicioso, figura controvertida en la crisis franciscana de 1317 (221-236) y su actitud ante el empeño de los Predicadores en pro de su autonomía (cf 9). Como observación curiosa notamos el culto a las almas del Purgatorio (257-278). El primer Índice es complejo de personas, lugares y materias (413-445). El segundo, reviste particular utilidad: Obras contemporáneas y Manuscritos citados (447-460). En el texto se intercalan notables ilustraciones. Esta monografía, en su género, hace excelente impresión.

A. Segovia

M. PÉREZ, *El poder de los débiles. Bernardo Francisco de Hoyos*. Madrid, Ed. Edapar, 1991, 376 págs., 13 láms.

A comienzos del Setecientos la divina Providencia formó en Castilla un grupo de jesuitas de grandes dones sobrenaturales y en íntima comunión espiritual, con el fin de instaurar la devoción al Corazón de Jesús en nuestra patria. En primer lugar citemos al P. Juan de Loyola (1686-1762), ayudante entonces del P. Maestro en el Noviciado de Villagarcía, pero que era el que dirigía espiritualmente a los novicios, ya que el P. Maestro, Rector también de la casa, sólo llevaba una supervisión general sobre ellos. De este modo el P. Loyola se constituyó en el director espiritual del H. Agustín de Cardaveraz (1703-1770), cuando éste entró en Villagarcía en 1721. Y lo mismo ocurrió cuando en 1726 ingresó en el mismo Noviciado Bernardo Francisco de Hoyos (1711-1735). Estos dos estudiantes de la Compañía fueron agraciados por el Señor con altísimos dones místicos, por lo que el P. Loyola los puso en relación epistolar, correspondencia que se extendió al P. Pedro de Calatayud (1689-1773), extraordinario misionero popular. Bernardo, aquel joven pequeño de cuerpo, pero de genio vivo y espíritu ardiente, que era por su alegre

observancia como un segundo Juan Berchmans, pronto fue favorecido por el Señor por gracias extraordinarias y por grandes pruebas interiores, por otra parte ocultas totalmente a sus jóvenes compañeros, hasta que el día de la Asunción de 1730 el Señor le comunicó la gracia del desposorio espiritual. Cardaveraz, que también había recibido la misma gracia, y que ya había sido ordenado de sacerdote, le pidió por escrito al H. Hoyos en el mes de mayo de 1733 que le copiara unos párrafos del libro del P. Galliffet *De cultu Sacratissimi Cordis Jesu*, con vistas a un sermón sobre el Corazón de Jesús que iba a predicar en Bilbao en la octava del Corpus (11 de junio), y que sería el primero sobre Él predicado en España. Esta copia y lectura fue el prelude de una serie de revelaciones del Corazón de Jesús que recibió el joven estudiante de Teología entre el 4 y el 14 de mayo, día de la Ascensión del Señor, en que el Señor le prometió reinar en España y con más veneración que en otras partes. Así surgió la misión providencial que el Señor había preparado para Bernardo Francisco de Hoyos, de instaurar en España el culto a su Corazón. Bernardo fue un apóstol oculto, en principio inhábil por su estado de estudiante, pero en la práctica efficacísimo en los dos años que le quedaban de vida. Y esta desproporción entre el instrumento y los resultados es lo que pretende poner de relieve esta obra desde su mismo título: *el poder de los débiles*. Pues Bernardo fue exactamente un instrumento *mediato*, o un apóstol de apóstoles, que desde un núcleo de jesuitas vinculados a él espiritualmente, más un grupo más amplio de «confidentes» que oran y actúan, gana primero para su causa a los Padres más eminentes de su Provincia, consigue que el P. Loyola escribiera su famoso libro, el *Tesoro escondido*, sobre el Corazón de Jesús, que tantas ediciones alcanzaría en España y América, difunde el libro hasta el palacio real y todos los obispados de España, hace que Fernando VI escriba a Roma pidiendo la fiesta del Corazón de Jesús, hizo traer estampas de Roma, que propagó por toda la nación junto con una novena, así como consiguió del P. Calatayud que sembrara a España de cofradías del Sagrado Corazón. Sólo un alma guiada por Dios podía actuar con tal decisión y madurez desde su oculto retiro de estudiante. Hasta que murió, durante su Tercera Probación, en Valladolid, en 1735, con sólo 24 años de edad. Bernardo enlaza con Paray-le-Monial. Pues conoce las revelaciones de Santa Margarita a través del conocido libro del P. Galliffet, el cual había sido dirigido espiritualmente por el mismo Claudio La Colombière. Es más, Bernardo y su grupo se cartearon con el P. Galliffet, que aún vivía y había dejado de ser Asistente de Francia. Por otra parte la misión de Bernardo, que además consideraba a San Francisco de Sales como el director de su alma, presenta grandes paralelismos, como se indica en este libro (p. 143, 149, 184, 215, 217), con la de Santa Margarita, aunque circunscrita a España. Se le había aparecido el Corazón de Jesús para que propagara su culto desde su ocultamiento. El cual le había dicho que «quería para la Compañía la gloria de que sus hijos fuesen los que promoviesen y propagasen el culto del Sacrosanto

Corazón de Jesús.. Después me certifié haberme escogido el Señor por instrumento mediato.» (p. 159).

Cuando Juan Pablo II ha reafirmado a la Compañía en su misión de propagar el culto al Corazón de Cristo, y cuando acaba de canonizar a San Claudio La Colombière, una obra como ésta no necesita acreditar su actualidad. La figura del P. Bernardo Francisco de Hoyos espera igualmente la veneración de los fieles, para continuar con su misión histórica desde el Santuario de la Gran Promesa de Valladolid. Y esperamos que esta excelente biografía del P. Máximo Pérez contribuya eficazmente en ese sentido. Pues se trata de una obra bien escrita, clara y bien ordenada, que rebasa los límites de una biografía. Pues empieza con su cronología, sigue con la vida hasta la mitad del libro, continúa con una serie de capítulos monográficos sobre la personalidad y la misión de Hoyos, incluye los escritos de éste, y termina con un album fotográfico. En fin, viene a ser una suma sobre el P. Hoyos, que esperamos sea un nuevo comienzo de un itinerario que termine en su canonización. Pues, por otra parte, si San Estanislao murió de novicio, San Juan Berchmans de estudiante de Filosofía y San Luis Gonzaga de estudiante de Teología, el P. Hoyos, que murió en la Tercera probación, podría completar este ciclo de ejemplaridad, como un modelo para los que están en el último período de su formación. También el P. La Colombière se entregó totalmente a Dios en este mismo estadio de la formación de la Compañía, en la *schola affectus*, como preparación adecuada para penetrar en los misterios de amor del Corazón de Dios.

G.M. Verd

I. SÁNCHEZ BELLA, *Iglesia y Estado en la América Española*, Pamplona, EUNSA, 1990, 332 págs.

Como indica el A. al presentar el libro, este estudio "podría englobarse entre los dedicados al conocimiento del regalismo español en Indias". En la introducción presenta las concesiones pontificias, las manifestaciones regalistas más significativas, la continuidad en el regalismo de Austrias y Borbones, los agentes del regalismo, los obispos y religiosos de Indias y el regalismo. En la primera parte expone la actitud de la Santa Sede ante el Patronato indiano; su consideración final es que aun reconociendo los graves defectos del Patronato tal como se aplicó, no parece que "en el pasado cabía otra fórmula distinta". La segunda parte estudia diversos aspectos del regalismo indiano en el siglo XVIII: en algunos de estos capítulos predomina la síntesis, como en los que tratan de la política eclesiástica de Carlos III en América, y la política religiosa de Carlos IV en Indias; otros capítulos exponen una investigación, como son los referentes al expediente sobre adquisición de bienes raíces por los eclesiásticos de América, las restricciones de la jurisdicción eclesiástica en materia de testamentos y en las causas matrimoniales, la visita-reforma hecha a los

religiosos y la celebración de concilios, el regalismo de la Junta del Nuevo Código de Indias, la aprobación de dos leyes regalistas del Nuevo Código, y las exacciones económicas a la Iglesia en América bajo Carlos IV. Dieciséis densas páginas de Fuentes y Bibliografía enriquecen y concluyen el volumen.

E. Olivares

K. SCHATZ, *Historia de la Iglesia contemporánea*, Barcelona, Herder, 1992, 242 págs.

Klaus Schatz nos ofrece una síntesis de historia de la Iglesia contemporánea. El período que abarca discurre desde las ideologías nacidas de la Ilustración, hasta el postconcilio del Vaticano II. Todo el estudio está centrado en la historia de la Iglesia Católica porque el mismo autor advierte de lo inadecuado que podría haber sido pretender incluir en tan poco espacio la síntesis correspondiente a las iglesias ortodoxas y protestantes. La Ilustración, la Revolución Francesa y el desarrollo industrial van a ser puntos de referencia para constatar cómo se sitúa la Iglesia Católica en cada momento frente a fenómenos que afectan inevitablemente a sus fieles. El estudio está dividido en dos mitades: la primera termina con el análisis de lo que supuso el concilio Vaticano I (1869-1870), mientras la segunda se cierra con un inicio de análisis de las consecuencias nacidas de la celebración del concilio Vaticano II (1962-1965). El autor nos presenta la primera parte como el intento de "concentración de la Iglesia en sí misma", como resultas de la imposibilidad de llevar a la práctica la idea de "Cristiandad" entendida como un todo armónico de colaboración entre la Iglesia y el Estado. Considera así que esta concentración en sí misma resultará beneficiosa para los retos que tendrá que afrontar en el porvenir, impidiendo una disgregación que hubiera resultado inoportuna y perjudicial. La segunda parte nos muestra las sacudidas que sufre la Iglesia Católica, producidas en gran parte por influjos exteriores, a los que se responde con simpatía (modernismo) o con rechazo (integrista). Todas estas convulsiones van a desembocar en un pontificado, el de Pío XII, en el que parece afirmarse para siempre la forma absoluta de ejercer el gobierno pontificio, para entrar todo en cuestión nuevamente, a partir del pontificado de Juan XXIII. Como conclusión, el autor advierte al lector sobre las dos ideas yuxtapuestas que existen en nuestros días en el catolicismo, y que tienen su raíz en los mismos documentos del concilio, en particular en la constitución *Lumen Gentium*, que no acaba de decidirse por el modelo de "jurisdicción y autoridad" o por el de "comunión" dentro de la propia Iglesia. Ambos conceptos coexisten en el texto, alimentando la sensación de legitimidad de cada una de las partes, en una solución de compromiso que, a la larga, ha aumentado más la confusión que la concordia. En suma: una síntesis valiosa de un período histórico de gran complejidad, con análisis bien

razonados incluso de acontecimientos que se prestan con facilidad a la polémica, sin eludir las dificultades espinosas de algunos de los temas abordados.

A. Navas

## 7. Filosofía

E. ARENS - O. JOHN - P. ROTTLÄNDER, *Erinnerung, Befreiung, Solidarität*. Benjamin, Marcuse, Habermas und die politische Theologie. Düsseldorf, Patmos 1991, 200 págs.

La escuela de Francfort en sentido amplio y su influjo en la teología actual es el objeto de este estudio. Ottmar debate el concepto de progreso propio de la mentalidad ilustrada y científica y la importancia cognitiva del recuerdo desde la perspectiva de W. Benjamin. Contrapone una concepción secular a una teológica y hace del recuerdo de las víctimas una instancia que interpela a la modernidad. Ofrece un buen resumen de la recepción teológica de Benjamin y presenta una visión global de la anamnesis como categoría filosófica y teológica.

El estudio sobre Marcuse, a cargo de Rottländer, se centra más en la alternativa marcuseana a la dialéctica de la ilustración y en la valoración de su razón sensitiva. Es la suya una buena visión de conjunto de la evolución de Marcuse más que una reflexión sobre la problemática religiosa desde Marcuse en la que incide sólo tangencialmente.

Quizás el estudio más sugerente sea el de Arens sobre la teoría de la acción comunicativa, su fecundidad e influencia en la teología, la concepción habermasiana de la religión y la teología y las principales críticas que se le han hecho por parte de los teólogos. Arens plantea de forma breve la problemática funcionalista desde la que Habermas aborda la religión y la minusvaloración del potencial religioso y de la importancia de los elementos sustancialistas para la razón. Es un estudio sugerente, bien desarrollado y que va al núcleo de los problemas que plantea Habermas al cristianismo. Se trata de un estudio que hay que tener en cuenta, avalado por una rica información bibliográfica. En resumen, un sugerente estudio que muestra la fecundidad de la escuela de Francfort en la filosofía y en la teología actuales.

J.A. Estrada

J. CRUZ, *Sentido del curso histórico. De lo privado a lo público en la historiología dialéctica*, Pamplona, EUNSA, 1991, 394 págs.

Nos encontramos ante un libro complejo, difícilmente clasificable, que puede considerarse como una historia temática de la filosofía o, atendiendo al subtítulo, como *historiología dialéctica*, término que sigue estando abierto a múltiples materias y enfoques puntuales, pero que nos introduce ya en el ámbito de la reflexión de lo que el autor llama finalidad del *curso* temporal. Tomamos como base definitoria las mismas palabras de J. Cruz, para quien la historiología es un núcleo fundamental de temas con los que se pretende entender no sólo la constitución ontológica o la estructura esencial de los hechos históricos, sino la génesis y la finalidad de esos hechos tomados como un todo procesual internamente concatenado. El autor llamaría a esto también, según manifiesta, *teleología*, en cuanto considera el curso histórico como una serie de nexos y se pregunta por el fin y, en consecuencia, por el sentido de ese curso. De alguna forma se aproxima al concepto de lo que tradicionalmente se llamó "Filosofía de la Historia" y a este respecto recuerda el autor las *Lecciones de Filosofía de la Historia*, de Hegel. Para entender sobre una clasificación adecuada es preciso irse adentrando en los interesantes temas puntuales con que nos sorprende en cada capítulo. Casi al comienzo de la obra, el autor se hace una pregunta que considera acuciante, comprometida e insoslayable: "¿Qué significado puede tener la historia para nosotros más allá de los puros hechos?". Naturalmente, ha de hacer alusión a las concepciones históricas de la antigüedad, así como a las modernas de Kant, Herder, Fichte, Rousseau, Hegel y Marx, considerando las de estos dos últimos como "remedos filosóficos" de la concepción teológica cristiana acerca de la finalidad de la historia. En realidad, después de los iniciales planteamientos, nos encontramos con un grupo de temas antropológicos, históricos, políticos, morales y religiosos, tratados según una dicotomía dialéctica entre los modelos históricos de lo "público" y lo "privado". Al final de este ameno recorrido por la historia de la filosofía, el autor desemboca en unas consideraciones claramente teológicas, en donde juega un papel conclusivo su interpretación de la Sagrada Escritura, justo en el momento de dar una respuesta a la pregunta que se hiciera en el primer capítulo.

E.M. Borrego

E. DREWERMANN, *L'essentiel est invisible. Une lecture psychanalytique du Petit Prince*, Paris, Ed. du Cerf, 1992, 167 págs.

Las Ediciones du Cerf nos ofrece la traducción de otra obra del prolífico y discutido E. Drewermann. Teólogo, pastoralista y psicoterapeuta, Drewermann se ha introducido en los campos de la exégesis, la filosofía, el psicoaná-

lisis y la historia de las religiones. Con una gran repercusión en Alemania, donde los medios de comunicación de masas le han concedido un amplio espacio, se ha convertido en una de las figuras más discutida y polémica de la hora actual. Su obra *Kleriker* acentuó el conflicto con la jerarquía eclesiástica, que acabó por retirarle de su puesto de enseñante.

Drewermann en su lectura psicoanalítica de *El Principito*, utiliza las notas biográficas de Saint-Exupery, los datos conocidos sobre su vocación de piloto, así como el conjunto de su obra literaria para adentrarse en esta obra maestra de la literatura contemporánea.

*El Principito* remite, sin duda, al eterno sueño de la infancia perdida. Pero además, Drewermann muestra que la obra, con su fina ironía, nos libera de la pesadez absurda del pensamiento "adulto". De ese modo, el Principito viene a proporcionar la posibilidad de recuperar la confianza en el carácter incondicional del amor.

Y aquí es donde el autor realiza el enlace con la cuestión religiosa. El Principito, como contrapunto a esa otra gran obra reveladora del mundo contemporáneo que es *El castillo* de Kafka, revela una dimensión de esperanza para el hombre actual a la que sólo será posible acceder por el vial de la donación amorosa.

La obra, que habría que calificar como "menor" en el conjunto del pensamiento de Drewermann, está dividida en dos partes. En la primera afronta la cuestión del mensaje esperanzador ofrecido por Saint-Exupery en su ficción literaria. En la segunda se intenta describir en clave psicoanalítica (compartiendo difícilmente como siempre los puntos de vista freudianos y junguianos) la simbología más fundamental del texto. Una comparación con *El castillo* de Kafka cierra el conjunto para resaltar la idea de que *El principito* se encuentra situada en un lugar que deja presentir la Jerusalén celestial del Apocalipsis cristiano.

C. Dominguez Morano.

E. DREWERMANN, *La peur et la faute. Psychanalyse et théologie morale*, vol. I, Paris, Ed. du Cerf, 1992, 151 págs.

Los planteamientos de la obra dejan ver la preocupación fundamentalmente pastoral y psicoterapéutica que están en su origen. Drewermann intenta responder a una cuestión siempre lacerante en la acción pastoral: el drama de tantas personas acuciadas por sufrimientos de orden moral y por una exacerbación de los sentimientos de culpabilidad.

En el psicoanálisis encuentra el autor una fuente ineludible a la hora de comprender ese drama: la división de la personalidad tal como Freud y Jung la pusieron de manifiesto. El Yo es tan sólo una parte del conjunto de la personalidad que tiene una misión que, frecuentemente, le desborda: atender a las



demandas de la realidad exterior, de los ideales y normas introyectados por el Superyó y de las bases biológicas y pulsionales que demandan satisfacción. La angustia es el resultado inevitable cuando el Yo fracasa en esta compleja y difícil tarea.

A la referencia psicoanalítica une Drewermann la filosofía de la angustia de Kierkegaard. La libertad es el sinónimo de la angustia. Los cuatro modos fundamentales de angustia descritos por la psicopatología (obsesiva, histérica, esquizofrénica o depresiva) se corresponden según Drewermann con los modos básicos de desesperación descritos por Kierkegaard.

Para el autor, el Psicoanálisis y la filosofía existencialista abren a la dimensión trágica de la vida que el cristianismo ha pretendido negar, a pesar de que la teología del pecado original, le sitúa de cara frente a esta dimensión del drama humano: la falibilidad congénita del hombre y el drama del pecado como separación de Dios.

Pero lo que la Iglesia afirma en el dogma lo niega en su praxis. Al parecer de Drewermann, la Iglesia ha caído en una actitud que, de hecho, es auténticamente pelagiana: olvidando al Dios salvador, todo lo hace jugar en el poder de la razón y de la voluntad. Niega así la dimensión trágica de la existencia (el autor cita la descalificación eclesial de Unamuno), la que el psicoanálisis ha puesto de relieve con el descubrimiento del inconsciente y la que Kierkegaard explicitó con su teorización sobre la angustia. Con ello la Iglesia deja abandonado al hombre en el sufrimiento y la culpabilización, sin hacerse auténticamente intermediaria de la salvación de Dios que dice ofrecer.

Efectivamente, Drewermann dirige toda una orquesta pulsando al mismo tiempo la teología, la filosofía, el psicoanálisis, la exégesis bíblica, la historia de las religiones e incluso la literatura y el cine. A veces, sin embargo, tenemos la impresión de que al resultado final le falta la armonía suficiente. Es el peligro que se corre al armonizar instrumentos muy dispares y, sobre todo, no suficientemente afinados. Ello acaece, en particular, cuando intenta sintetizar apretadamente psicoanálisis y teología, pastoral y psicoterapia.

Difícilmente se pueda aceptar la propuesta de que la neurosis ha de ser comprendidas en las claves filosóficas y morales en las que pretende el autor. El esquema de la psiquiatría existencial que está en su base (M. Boss, G. Condrau, L. Binswanger, V.E. Gebattel) cuenta hoy con pocos defensores en el panorama de la psicopatología y del psicoanálisis. Se podría decir que hay una indebida teologización de la psicología así como una indebida psicologización de la teología. La teoría psicoanalítica de la neurosis —llega a decirnos Drewermann— es un modo de interpretar el pecado original, una fenomenología teológica del pecado.

Este concordismo, esta vez (lo que es menos habitual) en favor de una teología crítica, resta, sin duda, valor a la obra. Es lamentable porque ésta posee un carácter muy estimulante y saludable para la teología. Las deficiencias metodológicas, a pesar de todo, creemos que no invalidan algunas de sus

conclusiones. Drewermann afronta los problemas con valentía, cuestiona con lucidez determinadas posiciones eclesiales en torno a grandes temas morales (aborto, objeción de conciencia, divorcio) y, particularmente, denuncia los bloqueos psicológicos e institucionales que entorpecen a la teología, a la pastoral y a la moral una escucha atenta de los problemas humanos. Los conflictos que surgirán, sobre todo, con su obra posterior *Kleriker*, se preannuncian ya en este primer volumen del conjunto *Psicoanálisis y teología moral*.

Carlos Domínguez Morano.

L. FLAMARIQUE, *Necesidad y conocimiento. Fundamentos de la teoría crítica de I. Kant*, Pamplona, EUNSA, 1991, 261 págs.

La autora revela desde el principio la perspectiva desde la que aborda este trabajo: esclarecer la interdependencia de conocimiento y realidad con el ritmo propio del pensamiento kantiano. Su visión global de la obra kantiana la define como "status gnoseológico" de la realidad o *realidad* del conocimiento. Se basa en la idea de que el criterio último de verdad para un sistema filosófico moderno es su compatibilidad. Según la autora, esta compatibilidad permite detectar los aciertos y errores del sistema kantiano en su génesis, en sus términos originales. Con este presupuesto aborda una vez más, tras los numerosos estudios existentes, el estudio de la aprioridad kantiana en un primer capítulo que puede considerarse una exposición puntual sobre la *Estética trascendental*. Una vez planteada su visión de la aprioridad como necesidad, el segundo capítulo se limita a unas reflexiones sobre la *Analítica*, centrándose principalmente en la aplicación de su interpretación de la idea de necesidad en la deducción de las categorías y concluyendo que el uso que hace Kant de esta idea es equívoco. En este momento su exposición se hace sumamente sencilla, característica, por lo demás, notable en toda la obra, y permite un primer acceso a este intrincado tema de la *Crítica*. La autora aborda después los discutibles pormenores de las deducciones de las categorías kantianas para no apartarse del punto central desde el que reinterpreta la *Crítica*, que es la aprioridad como necesidad y la subjetividad resultante "que se busca a sí misma". Hace un análisis interesante de las dos redacciones de la deducción trascendental basándose en el precedente estudio de H. J. Vleeschauwer. Posteriormente su análisis se entretiene en las particularidades de las distintas categorías y va salpicando con sutileza sus críticas a la coherencia del pensamiento kantiano, como en el tema de la unidad trascendental de apercepción y del concepto de necesidad, llegando a la conclusión de que el uso kantiano de este concepto es también aquí equívoco; en consecuencia, la apercepción trascendental no obliga a un determinado modo de enlace. Su entusiasmo analítico le conduce a ver en Kant equivocidades sorprendentes como la que se da, según la autora, entre condiciones de posibilidad y de pensabilidad (pág.

109), y hasta contradicciones (p.186). Igualmente sorprende la identificación que hace la autora del *constituirse* algo como objeto con el *principio de ser* de ese objeto (p. 128), de forma que la resultante de esta identidad crea otra identidad que debe ser, criticada por la autora en nombre del principio de compatibilidad invocado al comienzo de la obra. A partir del capítulo IV, se exponen, ya con mayor rapidez, los temas de la *Dialéctica trascendental*, deteniéndose sólo en la exposición y discusión de las *antinomias* kantianas, discusión que culmina, a mi juicio, con las preguntas que se hace L. Flamari- que sobre la posibilidad de los efectos de la libertad sobre la naturaleza (p. 209). Sorprendente también su afirmación final: "La filosofía trascendental deviene en suma una ontología de la subjetividad".

E. M. Borrego

V. FRANKL, *Teoría y terapia de las neurosis*, Barcelona, Herder, 1992, 296 págs.

La editorial Herder nos ofrece una nueva obra del Dr. Victor Frankl en la que se presenta una síntesis de sus ideas más importantes sobre la técnica por él creada de la logoterapia. En ella, como sabemos, se aboga por una humanización de la medicina y de la psicoterapia, a partir del principio (técnicamente muy discutido) de la integración de una serie de valores de orden trascendente en el mismo trabajo psicoterapéutico. Las neurosis, según nos explica el autor en este volumen, pueden ser somatógenas, psicógenas, sociógenas y noógenas. Pero, en última instancia, todas tienen en común la pérdida del sentido de la vida. La logoterapia, en cuya génesis se encuentra el impacto de la filosofía existencialista, apunta directamente a la restitución del sentido vital. Una bibliografía sobre logoterapia cierra la obra de este autor, más reconocido en medios norte y latinoamericanos que en los centroeuropeos, a pesar de que V. Frankl fue durante 25 años director de la policlínica neurológica de Viena y presidente de la Sociedad médica de psicoterapia de Austria.

C. Domínguez

P. RICOEUR, *Soi même comme un autre*. París, Ed. du Seuil, 1990, 428 págs.

Nos encontramos con una obra de madurez, que en gran parte resume el recorrido filosófico de Ricoeur y que, al mismo tiempo, permite una confrontación con muchas de las corrientes filosóficas actuales. Ricoeur entra en diálogo con el *cogito* cartesiano, kantiano, hegeliano, husserliano y heideggeriano. El trasfondo es siempre el de la tradición clásica alemana, pero no rehusa tampoco

la confrontación con Nietzsche. Busca establecer la identidad del yo y poner las bases de una integración de los niveles epistemológicos, ontológicos y éticos en la configuración de la identidad humana. Desarrolla de una hermenéutica fenomenológica del sí mismo desde una perspectiva lingüis-tico-analítica (Quién habla y de quién se habla; en los capítulos 1 y 2), desde una teoría de la acción (el yo agente y paciente, de los capítulos 3 y 4), desde una identidad personal ligada a la temporalidad (la identidad narrativa de los capítulos 5 y 6) y finalmente establece las determinaciones ética y moral del yo y de la acción (perspectiva ética, conciencia moral y sabiduría práctica, capítulos 7, 8 y 9). El último capítulo sirve de balance conclusivo y de síntesis ontológica de la alteridad y de la mismidad del yo.

Muchos de los problemas fundamentales de la filosofía del sujeto, de la teoría de la acción comunicativa, tanto en su versión apeliana como habermasiana, y de la fundamentación de la ética son analizados por Ricoeur desde un enfoque hermenéutico y fenomenológico, en el que se integran de forma crítica muchas de las aportaciones de los autores actuales. Es muy sugerente la contraposición complementaria que establece entre la egología de Husserl y la exterioridad de la alteridad absoluta en Lévinas, entre la búsqueda de una pragmática trascendental por Apel y el falibilismo de la pragmática habermasiana, desde las cuales desarrolla las aporías de la justificación ética de normas y su aplicación moral a situaciones concretas. No se puede tampoco silenciar las implicaciones metafísicas y religiosas de su planteamiento de la identidad humana, la importancia antropológica de su análisis de la intersubjetividad como constitutiva del mismo yo, y las aportaciones que hace a la crítica de las ideologías desde su valoración de la tradición gadameriana.

En resumen, una obra seria y de gran nivel, que nos ofrece una síntesis lograda de muchos de los temas y motivaciones de la producción filosófica de Ricoeur. El índice final de autores, así como la selección bibliográfica facilitan utilizar la obra puntualmente para centrarse en algunos problemas concretos. Es una obra importante y que resalta en la producción filosófica actual.

J.A. Estrada

V. SANZ SANTACRUZ, *Historia de la Filosofía moderna*, Pamplona, EUNSA, 1991. 529 págs.

Dentro de la discusión sobre el arranque de la filosofía moderna, el autor opta por el momento cartesiano como el más indicado para señalar el comienzo de la modernidad, a cuyo concepto dedica las primeras páginas de la *introducción*. Aunque puede pensarse en una primera ojeada que esta obra podría catalogarse como un manual más de iniciación a la historia de la filosofía, apenas necesario entre tantos, sin embargo, en cuanto se entretiene uno en alguna de las exposiciones particulares, se encuentran acertados comentarios

alguna de las exposiciones particulares, se encuentran acertados comentarios esclarecedores de puntos tradicionalmente oscuros o poco explicados en los manuales, (como su estudio del *opus postumum* kantiano), así como síntesis e interpretaciones personales. Esta valiosa característica, junto con la continua apelación a los textos originales de los filósofos y la claridad de exposición, hacen de esta obra un buen instrumento en manos de los estudiosos, en especial de aquellos que deban iniciarse solos al estudio de esta rama de la historia. Para cumplir con esta finalidad, tal vez se eche de menos una mayor atención a aspectos concretos de la Ilustración, movimiento tratado en general más sucintamente, así como a la influencia y derivaciones de cada uno de los sistemas. Se puede decir que, más que de historia de la filosofía moderna, se trata de un breve estudio de los filósofos más importantes de este período, y sobre todo de Kant, que constituye él solo la cuarta parte en la distribución de la materia y ocupa un treinta por ciento del espacio dedicado al conjunto. Sin embargo, dadas las generalidades a las que nos tienen acostumbrados algunos de los manuales que ponemos en manos de nuestros alumnos, tal vez esta característica sea un acierto complementario. Es de notar la profundidad de los puntos de vista del autor y la sencillez y claridad de exposición, lo que no quiere decir que en algunos temas, sobre todo los relacionados con posiciones de la antropología cristiana, sus interpretaciones y críticas de las diferentes doctrinas sean un tanto rígidas o excedan el criterio estrictamente filosófico. Es notable a este respecto la lectura que hace en varios momentos del *Tratado teológico-político* de Spinoza, en el tema de la libertad individual y de las competencias del estado, o del concepto "fe eclesial" empleado por Kant en *La Religión dentro de los límites de la Razón*, todo lo cual no resta nada a los valores que hemos señalado.

E. Borrego

C.SEGURA, *La dimensión reflexiva de la verdad. Una interpretación de Tomás de Aquino*. Pamplona, Eunsa, 1991, 215 págs.

Esta investigación de Carmen Segura, Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de Pamplona, se inscribe en el ámbito de la filosofía neotomista de nuestro siglo. Dentro de la noción clásica de la verdad como "adecuación de la inteligencia y de la realidad", destaca el papel que en ello corresponde a la reflexión.

Es un aspecto particularmente apto para el diálogo con la metafísica moderna del sujeto. Adecuación y reflexión expresan los dos polos —objetivo y subjetivo— sin los cuales la concepción de la verdad se deforma. Se dice que nuestro conocimiento es verdadero, cuando lo que afirmamos coincide con lo que realmente es y —a la vez— nos damos cuenta en ese mismo acto de tal adecuación. La reflexión no es un acto posterior a la enunciación de la verdad,

es un elemento constitutivo de la misma. Hace efectiva y consciente esa adecuación, de tal forma que el sujeto no es ajeno a su constitución.

El papel de la reflexión, menos explícito en la tradición clásica, ha sido puesto de relieve en bastantes investigaciones modernas —dentro de la filosofía tomista—, en autores como De Finance, Webert o Fontana. Es mérito de esta obra su investigación sistemática en relación con la verdad.

El problema de la verdad es un desafío que parece sin respuesta en tiempos de relativismo y de escepticismo radicales, como son los nuestros. "Tal vez el retorno a la definición clásica arroje algo de luz, tal vez proporcione un punto de apoyo, si logramos entender su auténtico significado y nos percatamos de su verdadero alcance" (p.10), la simbiosis con la realidad que se va realizando en nuestra conciencia, al irse adecuando a la misma, en la finalidad a su manifestación.

Hubiera sido de desear, a la vez que una fiel exposición de la doctrina tomista, un mayor acercamiento dialogal con las posiciones de nuestro tiempo —piénsese, por ejemplo, en la versión que realiza Tarski de esa misma concepción de la verdad como adecuación—. Sus perspectivas lógicas o empíricas no coinciden con los enfoques metafísicos de la tradición tomista, pero hay no pocos elementos de precisión, de lenguaje, de matices interpretativos que cabe valorar muy positivamente. Este reparo no quita mérito al valor de la investigación, dentro de los límites escogidos por la autora.

I. Muñoz.

D. ULICH, *Iniciación a la psicología* (Biblioteca de Psicología, 170).  
Barcelona, Herder, 1992, 241 págs.

Versión castellana de C. Ruiz Garrido del original alemán: *Einführung in die Psychologie*, Stuttgart-Berlín-Colonia, Kohlhammer, 1989.

Esta iniciación a la Psicología de Dieter Ulich, profesor de la materia en la Universidad de Aubsburgo, integra los temas: Problemática y tareas. Corrientes principales. Investigación y función de teorías. Y ramas: psicología general, diferencial, del desarrollo, social y clínica. El autor muestra su profundo conocimiento de las teorías de los autores modernos como W. Wundt, S. Freud y J.B. Wayson.

En plan informativo la Iniciación es muy completa.

A.S. Muñoz

## 8. Historia

E. BENBASSA (avec la collaboration de A. RODRIGUE), *Une vie judéo-espagnole à l'Est: Gabriel Arié (1863-1939)*. Autobiographie, journal et correspondance. Paris, du Cerf, 1992, 504 págs.

Bosquejando el destino de una ilustre dinastía judeo-española, Esther Benbassa, profesora de historia judía en la Universidad de París IV, Sorbona, y Aron Rodrigue, profesor de la misma asignatura en la Universidad de Stanford, EE.UU., exploran la historia de los descendientes de judíos españoles, expulsados de España en 1492, en un área privilegiada: los Balcanes. En la época contemporánea, la familia Arié vive en este espacio. En plena evolución, se impregna del Occidente, tan próximo, y viene a ser uno de los protagonistas. Las fotos, la correspondencia, el diario, la autobiografía y el árbol genealógico, que abarca 200 años, forman la variedad de rasgos, descritos aquí, para volver a encontrar el brillante universo, hoy desaparecido, de los sefarditas del Este. Figura destacada es Gabriel Arié, pedagogo, líder comunitario, notable hombre de negocios e historiador. Cuenta su vida cotidiana, su tesis, las horas desgraciadas, su conducta siempre observante, su entorno y las vicisitudes políticas que trastocaron a Oriente y Occidente a mediados del siglo XIX hasta la víspera de la segunda guerra mundial. Su itinerario personal y familiar muestran bien las realizaciones y contradicciones de la occidentalización de una buena parte de los sefardíes en los Balcanes. Este movimiento atañe, poco a poco, a generaciones enteras de dichos españoles abriendo a muchos de ellos nuevas perspectivas de progreso y de liberación individuales. Pero, al mismo tiempo, esta visión del mundo, en general, y de lo judío en particular se adaptaba mal a las realidades locales. Por último, se nota que muchos vivieron dicha occidentalización por poderes, y el hiato perdura entre el mundo del ideal y la realidad.

El libro reviste indudable actualidad en la conmemoración del 1492, fecha de la expulsión de los judíos de España. La Introducción es muy extensa (9-89) y su síntesis ya la hemos ofrecido. En particular subrayamos, v.gr. cómo la lengua, la cultura y la identidad judeo-española permanecieron intactas y evolucionaron, según su propio dinamismo interno, en el contexto del influjo corrosivo de un Occidente triunfante con la entrada en escena del nacionalismo, la más occidental de las ideologías (13) y la multitud de pormenores en torno a la Alianza israelita universal fundada en París en 1860 por un grupo de intelectuales y militantes judíos franceses para luchar por los derechos de los judíos perseguidos (16-40). Desde luego, la documentación transcrita es valiosa para conocer la figura del personaje en sus diversos entornos, su psicología y evolución ideológica. En la primera parte: autobiografía y correspondencia, 1863-1906, resaltan los matices de las sucesivas residencias de Gabriel en

Constantinopla, Sofía y Esmirna. En la segunda, destacamos todo lo relativo a la primera guerra mundial y a la época posterior entre ambas guerras, 1919-1939, tema tratado en el Diario y en la Correspondencia, 1905-1939.

A. Segovia

A. HAUSER, *Historia social de la literatura y el arte*, Barcelona, Labor, 21ª edición, 1992, 3 vols., 440 + 412 + 308 págs.

El hecho de tratarse de la 21ª edición es ya un signo inequívoco del valor de esta obra, originariamente publicada en 1951. Ambiciosa en su concepción, arranca del paleolítico y llega hasta el siglo del cine. Naturalmente con esa extensión no se puede aspirar a un tratamiento pormenorizado de autores y estilos. Por eso Arnold Hauser ofrece una obra de carácter más bien impresionista, en la que la selección de algunos temas clave sirve para construir una panorámica de conjunto. Como hipótesis de toda la obra, literatura y arte son siempre considerados como producto social, es decir, como resultado de las coordenadas histórico-sociales de cada época. Hubiera sido una buena novedad para esta edición (la primera que lleva a cabo la Editorial Labor) la incorporación de un índice temático y de autores, de gran utilidad en una obra tan extensa y compleja.

I. Camacho

J. STEINER, *Teresa Neumann. La estigmatizada de Konnersreuth*. Barcelona, Herder, 1991, 269 págs.

La primera edición alemana de esta obra es del año 1963, poco después de la muerte de Teresa, pero el año 1988 se publicaba la décima edición. Este éxito editorial es sin duda el que ha animado a la editorial Herder a su publicación en castellano. Durante decenas de años tuvo el autor relaciones con la familia de Teresa Neumann y con la misma Teresa y fue testigo personal de muchos de los acontecimientos. Esto es lo que hace interesante esta biografía. La significación de los fenómenos extraordinarios que rodearon la existencia de Teresa Neumann hicieron discutible su figura tanto durante su vida como después de su muerte. La presente biografía es sin duda apologética y el autor no disimula la simpatía y la admiración que siente por la biografada, pero al mismo tiempo se esfuerza por darnos todos los datos posibles, tanto sobre la persona como sobre los acontecimientos extraordinarios que la rodearon. De esa manera es posible hacerse un juicio personal, a partir de esos datos. A veces puede resultar el autor demasiado crédulo en cosas bien difíciles de verificar, como la permanencia de las "especies" sacramentales en Teresa desde una comunión hasta poco antes de la otra. Un detalle que puede chocar a



algunos: las fotografías de la página 49, sobre las llagas de las manos y los pies, están evidentemente trucadas. Tal vez las fotos estaban mal conservadas y se retocaron, pero hubiera sido mejor omitirlas. La historia de la negativa al internamiento en una clínica está contada con todo detalle.

R. Franco

E. TROELTSCH *Religion et histoire. Esquises philosophiques et théologiques*, Textes édités, introduit et annotés par Jean-Marc Tétaz. Traduction de Anne-Lise Fink et Jean-Marc Tétaz. Présentation de Pierre Gisel. (Lieux Théologiques N° 18) Genève, Editions Labor et Fides, 1990, 312 págs.

A caballo entre el siglo pasado y el presente la figura de E. Troeltsch es una figura polifacética: teólogo, filósofo, sociólogo y político comprometido en los problemas de la Alemania de su tiempo. La selección de textos que la editorial Labor et Fides presenta aquí a los lectores de lengua francesa es excelente por muchos conceptos: El centrarse preferentemente en el tema de la historia es centrarse en lo que fue la preocupación central de Troeltsch a lo largo de su vida. El haber publicado un texto breve, pero fundamental, como es "La crisis del historismo" es tanto más de agradecer cuanto que es especialmente difícil de encontrar en el original. Las introducciones a cada texto y la introducción general son excelentes y la edición consigue lo que debe ser la finalidad de toda antología de textos: dejar en el lector el deseo de completar la lectura de la obra de Troeltsch.

R. Franco

## 9. Varia

A. CASTRO, *Glosarios latino-españoles de la Edad Media* (Biblioteca de Filología Hispánica, 3). Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991. LXXXII + 378 págs.

Con un sentido prólogo de Manuel Alvar, director de la colección en que se publica, empieza esta reedición de una obra importante de Américo Castro. Del Américo Castro anterior a la guerra y a sus inquietudes y polémicas sobre la esencia de los españoles, es decir de aquel filólogo concienzudo, editor de clásicos y traductor, en la escuela y estela de Menéndez Pidal, cuya obra culmina con esta edición de 1936. En ella pretende editar e interpretar algunos

glosarios latino-españoles de la Edad Media, con el fin de poder conocer mejor tanto la lengua latina como la española del Medievo. Se trata de los glosarios llamados de Toledo (p. 1-67), de Palacio (69-84) y del Escorial (85-131). La labor del editor no es la de mera transcripción, pues se trata de unos textos «tan henchidos de erratas como de barbarie», o de «refinada aspereza», según sus palabras (p. 363). En los que tiene que descubrir, por ejemplo, que en *filtrum* hay que leer *ferrum*, mal transcrito por un inculto copista. Pero se trata de documentos lexicográficos en un siglo anteriores a Alonso de Palencia y a Nebrija, y de indudable interés, tanto para conocer el latín medieval, como los nuevos cultismos del español. La edición está precedida de más de ochenta páginas de erudita introducción, sobre el fonetismo, la morfología y la lexicografía del latín medieval, con palabras extrañas que no son erratas, por repetirse en los documentos, como *aforus* 'camarones', y que nos ayudan a comprender los documentos latinos medievales. Pues no es sólo ignorancia lo que reflejan estos textos, sino evoluciones del latín medieval, algunas de las cuales pasaron a las lenguas romances. Naturalmente, al ser bilingües estos glosarios, también nos proporcionan valiosa información sobre el español de la época. Tras la edición de estos tres glosarios, elabora Castro un «Vocabulario general» (p. 149-314), en el que reúne en un solo cuerpo las voces latinas de los glosarios, añadiéndoles explicaciones, etimologías, precedentes clásicos, etc., con frecuentes aportaciones de Du Cange y de las Etimologías de San Isidoro. Por ejemplo, en la primera página, *abigeus* 'sacador de caballos', que es mencionado en las *Etym.* X, 14: «fur iumentorum et pecorum quem vulgo abigeium vocant.» El vocabulario final en sentido contrario, español-latín, no será menos útil al investigador de nuestra lengua.

R. Alonso

A. LIPTAY, *Eine Gemeinsprache der Kulturvölker*. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1991. XVI + 272 págs. 68 DM.

Liptay es conocido, en la historia de las lenguas internacionales o artificiales, como el autor de la «Langue catholique». Pero Alberto Liptay era de lengua española, chileno de nación, médico de la Marina y agregado naval en Europa, cuando publicó su proyecto de lengua internacional. Este proyecto apareció en tres lenguas, y primero en español, aunque en París 1890: «La lengua católica, ó sea proyecto de un idioma internacional sin construcción gramatical»; en 1892 apareció en francés como la «Langue catholique», y un año antes, en 1891, Leipzig, Brockhaus, en alemán con el título con que ahora se reedita facsimilamente. Se trata de una obra clásica en su género y ahora Olms la incluye meritoriamente en su catálogo. Pero se podrá ver que en la edición alemana se cambia el nombre de «católica», por sus connotaciones religiosas, pues ya indica el autor que su sentido es el de «universal», «allge-

mein», y por eso campea ahora como «Gemeinsprache», aunque hay que reconocer que así pierde el toque llamativo que le daba el nombre de «católica». El autor, como suele ser usual, hace antes un recorrido y una crítica de las principales lenguas auxiliares que le precedieron, y aquí se nota su ascendencia hispana, pues entre las siete que estudia hay dos españolas, las de don Bonifacio Sotos Ochando y la de don Sinibaldo de Más. Termina con el Esperanto, entonces de reciente creación (1887). Pero después, en el cuerpo de la obra, la lengua con la que más discute es el Volapük, todavía en todo su auge, y también la más contrapuesta a su proyecto. Pues frente a la arbitrariedad de la lengua del Mons. Schleyer, Liptay propone el naturalismo, lo cual, si no era invención suya, sí resultaba en aquellos tiempos una novedad. El autor, que muestra amplios conocimientos lingüísticos, hace un amplio análisis de la internacionalidad de las raíces latinas, no sólo en las lenguas románicas, sino también en el inglés, lo que es fácil de demostrar, así como en el alemán. Y de ello deduce la necesidad de fundarse en ese fondo románico internacional para la selección del vocabulario. Lo que ahora es un dato adquirido con Interlingua, entonces era una novedad, lo que le da a esta obra un cierto carácter de profetismo precursor. Es verdad que Liptay no desarrolla totalmente su lengua, sino que se limita a exponer los principios generales que deben presidir su creación, y es cierto que cae en pintoresquismos (como el de aplicar las desinencias de género: *cavalo, cavala* 'caballo, yegua', a voces como *cap, capo, capa* 'cabeza en general, de hombre y de mujer', o *capel, capelo, capela*, para distinguir entre el sombrero de hombre y de mujer), pero, a pesar de todo, se situaba en una línea naturalista que entonces era minoritaria y luego se impuso.

G. M. Verd

*Die Mischna. Text, Übersetzung und ausführliche Erklärung. III. Seder: Naschim. 5. Traktat: Gittin, Scheidebriefe. Text, Übersetzung und Erklärung nebst einem textkritischen Anhang von D. Correns. Berlin-New York, Walter de Gruyter, 1991, X + 188 págs.*

Una vez más tenemos que presentar un volumen de esta valiosa e interminable serie —verdadera tela de Penélope— de la "Giessener Mischna". Esta vez con la peculiaridad de que, como va siendo cada vez más frecuente, el autor ha cargado también con la elaboración informatizada del original del libro. La edición sigue las pautas de la colección y ha utilizado como base el código Kaufmann. En la introducción se sigue también el orden habitual. Se estudia el nombre del tratado, remitiendo para su posible etimología a la nota 3 de I 1. Se trata del nombre técnico del libelo de repudio, el *separ k'ritút* de Dt 24,1ss y otros pasajes del AT. El tratado ha ocupado un lugar variable dentro del III Seder de la Misná (*Násím*), que contiene las disposiciones referentes a las mujeres. Una ojeada histórica va pasando revista a las diversas

legislaciones sobre el divorcio en el antiguo Oriente y especialmente en el antiguo Israel, en cuanto reflejadas en el AT. La consecuencia del estudio de los textos es que el libelo de repudio se habría ido configurando, con el paso del tiempo, como un documento que sanciona la disolución del matrimonio. De la norma general de que en el antiguo Israel la iniciativa jurídica era prerrogativa exclusiva del hombre, se saldrían casos —periféricos por el tiempo o el espacio— como el de la comunidad de Elefantina o determinadas situaciones dentro del judaísmo helenístico. En Qumrán se hace hincapié en la monogamia y la indisolubilidad del matrimonio, a igual que en el NT. Respecto a este último, notemos que, en el discutidísimo pasaje de Mt 5,32 y 19,9, se interpreta *porneia* como adulterio ("Ehebruch"). En cuanto a los escritos rabínicos, se recuerda la distribución de las materias referentes al matrimonio dentro del *Seder* tercero, deduciéndose de ellos que, aunque la monogamia parece que era la regla en el Judaísmo, la permisión de la poligamia no estaba oficialmente suprimida, y el divorcio debía de ser práctica frecuente. Se alude a las conocidas discusiones entre las escuelas rabínicas, concluyendo (p.14) que "Dieser Streit zeigt, dass das Rabbinat dem Zug der hellenistisch bestimmten Zeit folgen musste, obwohl sich Stimmen finden, die an der Verbindlichkeit der Ehe festhalten". La situación de la mujer repudiada era similar, en la práctica y en el aspecto jurídico, a la de una viuda. Como es usual en estas introducciones, se alude al problema, que el autor califica de "immer wieder faszinierend", de las relaciones entre Misná y Toseftá. En el tratado en cuestión parece detectarse una "weitgehende Harmonisierung" entre los dos complejos legales, con la advertencia de que "im allgemeinen die Tosefta deutlich sekundär wirkt, weil sie die Mischna voraussetzt". Un cuadro sinóptico (pp. 19-20) ilustra esta afirmación. Con ello se confirma la tesis de que Misná y Toseftá reposan sobre un fundamento común. La Toseftá no es un "cesto de papeles", relleno con los desperdicios ("Überbleibseln") de la Misná; ni una Misná paralela o incluso una anti-Misná, procedente de otra escuela, sino que representa "eine Zwischenstufe zwischen einer schon sehr weit entwickelten, fast fertigen Vorform der Mischna zu den Gemaren, wie wir sie im Jerusalemer oder Babylonischen Talmud finden" (p.18). Un último capítulo, dedicado al formulario del libelo de repudio, empieza con alusiones a modelos antiguoorientales y al posible reflejo de la fórmula en Os 2,4, para continuar estudiando y reproduciendo el ejemplo más antiguo judío conservado, encontrado en Wadi Murabba'at, aunque procedente de Masada, escrito en arameo y fechable probablemente hacia el año 72 d.C. Su estructura sería bastante similar a la del modelo reproducido en el compendio talmúdico de Alfasi (hacia 1013-1103), lo que indicaría que el formulario del libelo de repudio se habría fijado en fecha bastante temprana.

Los consabidos apéndices, índices y listas de siglas y bibliografía cierran el volumen.

B. STENGAARD, *Vida y Muerte de un Campo Semántico*. Un estudio de la evolución semántica de los verbos latinos *stare*, *sedere* y *iacere* del latín al romance del siglo XIII. (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 234) Tübinga, M. Niemeyer, 1991, XII + 414 págs.

Para expresar tres distintas situaciones locales los franceses emplean *ser-estar* en el presente de indicativo *est*: el árbol está sobre la colina, el libro está sobre la mesa y el pájaro está sobre la rama, mientras que los alemanes dicen: el árbol está (*steht*) sobre el monte, el libro yace (*liegt*) sobre la mesa y el pájaro se asienta (*sitzt*) sobre la rama. Con estas frases comienza Stengaard el presente estudio sobre la evolución semántica de los verbos latinos *stare*, *sedere*, *iacere*. Comienza con un Esbozo inicial de la problemática: su objetivo es trazar la historia semántica de los verbos de posición durante unos 1500 años, desde los textos plautinos hasta entrado el siglo XIV, partiendo de la lengua latina y registrando los cambios a través de los textos. En las investigaciones sobre el paso del latín al romance, fácilmente se olvida que *romance* no es un término absoluto, sino que designa un grupo de lenguas que han sufrido bastantes cambios. El material examinado es muy numeroso, y así el de las lenguas románicas actuales: ibero-románico, portugués, español, las lenguas de «oc», catalán, occitano, francés, italiano, otras lenguas: rético, sardo y rumano. El latín, repartido en cuatro períodos. Consideraciones sintáctico-semánticas. Tipus *Hic sto*, *Sic sto*, *Talis sto*. «Sto haciendo»: problemas del origen griego, el aspecto y la perífrasis, valor intelectual de «Sum faciens», etc. Sincretismos entre *esse* y los verbos de posición. *Sedere* en la conjugación de *esse* en el ibero-románico. El portugués antiguo, siglos X-XII y del XIII. El español antiguo: el área occidental. El castellano anterior al siglo XIII y el de la primera mitad del mismo. Berceo y los documentos riojanos. El español oriental. El castellano en la segunda mitad del siglo XIII, etc. La evolución semántica en el ibero-románico. El catalán. El provenzal. Los verbos de posición en el francés antiguo. El italiano antiguo. Resúmenes y conclusiones. Apéndices y Fuentes.

Como se ve, la erudición de Stengaard centrada en un campo tan restringido como el de la evolución de los tres verbos de posición, es extraordinaria, y el cúmulo de datos es muy valioso en el dominio filológico. Los rasgos conclusivos de mayor relieve pueden resumirse así: los cambios que ha sufrido el campo semántico de los verbos de posición estática durante su existencia en las lenguas neolatinas le han afectado de modo tan radical que parece justificado hablar de su muerte, vocablo que aparece en el título general del volumen. En el estudio del empleo de los tres verbos *stare*, *sedere*, *iacere* en latín y en las lenguas románicas medievales (cf, sobre todo, 112-246) en sus diversos niveles, al llegar el siglo XIII se detectan ya señales de estar moribundo dicho campo semántico. Clarificante es la separación entre sujetos animados e inani-

mados (cf 361-363), así como la distribución geográfica de los fenómenos (cf 363-371), una de las secciones mejor elaborada, distinguiendo entre centro y periferia, con sus respectivas modalidades, analizando el verbo auxiliar de «statu» y evaluando los modelos, añadiendo conclusiones metodológicas. El Apéndice C (379-389) aporta una curiosa y extensa serie de correspondencia entre los fueros de Alcaraz, Alarcón, Baeza, Teruel y Plasencia. Por último, apuntamos las Fuentes (390-394): el Lapidario de Alfonso X, el Cantar del Mío Cid, y los dos poemas, el de Fernán González y el de Yuçuf.

A. Segovia