

ANUARIO  
DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA



Celsa Díaz Alonso (Oviedo, 1965), *Sin título*, 2017

# ANUARIO

DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA

NÚMERO 3

AÑO LXXXVIII

OVIEDO • 2018

---

La revista no asume ni se responsabiliza de las opiniones  
manifestadas por sus colaboradores.

## COORDINACIÓN EDITORIAL

Javier González Santos y Alberto Carlos Polledo Arias

## EDITA:

SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA

Plaza de la Constitución. Oficina de Turismo, 2.ª planta

33009 Oviedo. Teléfono 984 281 135

labalesquida@telecable.es. www.martesdecampo.com

## HORARIO DE OFICINA

Lunes a viernes, de 10,00 a 13,00 horas

## ILUSTRACIONES DE LA CUBIERTA Y LA PORTADA

Celsa Díaz Alonso (Oviedo, 1965), *Sin título*, 2017; acrílico sobre papel pegado a tabla, 61,5 × 61,5 cm (cubierta y portada), y Benigno Arias García (Corias de Pravia, Asturias, 1943), *La capilla de La Balesquida*, 2017; collage (textil, lienzo, papel y cartulina) y aguada sobre papel de tina con barbas y bordes irregulares, 195 × 193 mm (contracubierta y colofón)

## COMPOSICIÓN Y MAQUETACIÓN

Krk Ediciones. C/ Álvarez Lorenzana, 27, 33007 Oviedo

www.krkediciones.com

## IMPRESIÓN

Grafinsa. Oviedo

ISSN 2445-2300 • D. L. AS-970-2016

## Índice

### SALUTACIÓN

José Antonio Alonso Menéndez . . . . .	5
--	---

### PREGÓN DE LAS FIESTAS DE 2017

#### *De la memoria compartida*

Teresa Sanjurjo González . . . . .	9
------------------------------------	---

### ESTUDIOS SOBRE ASTURIAS

#### *De toponimia y asociaciones arqueológicas inciertas: el caso del Col.laón de l'Arca, Conforcos (Aller)*

Miguel Ángel de Blas Cortina y Ángel Villa Valdés . . . . .	21
---	----

#### *Pelayo y el inicio del Reino de Asturias*

Javier Rodríguez Muñoz. . . . .	33
---------------------------------	----

#### *Dos alabastros góticos ingleses en Asturias: La Trinidad de Llanes y el San Pedro de Bárcena del Monasterio*

Emilio Marcos Vallaure . . . . .	81
----------------------------------	----

#### *Juan de Celis (1605/1606-1662), arquitecto asturiano de la primera mitad del siglo XVII*

Celso García de Tuñón Aza . . . . .	103
-------------------------------------	-----

#### *El convento de La Encarnación de Cangas del Narcea (fundación y tres siglos de historia)*

María del Carmen López Villaverde . . . . .	125
---	-----

#### *Pormenores sobre la sidra asturiana*

Manuel Gutiérrez Claverol . . . . .	151
-------------------------------------	-----

## ESTUDIOS OVETENSES

<i>De Oviedo a La Habana: una pequeña historia sobre diez ovetenses emigrados a Cuba en la primera mitad del siglo XIX</i>	
María Josefa Sanz Fuentes . . . . .	189
<i>¿Se llamaría Anna la madre de la Regenta?</i>	
Antonio Masip Hidalgo . . . . .	201
<i>Oviedo en las fotografías de Celso Gómez Argüelles</i>	
Juaco López Álvarez . . . . .	211

## LITERATURA Y RELATOS

<i>Recuerdos (deslavazados y a la postre ordenados) de un chigrero jubilado</i>	
Fernando Lorenzo Arias, <i>Fernando el del Paraguas</i> . . . . .	229
<i>El humor de un ovetense</i>	
Guillermo González-Pola Fuente, <i>Willy Pola</i> . . . . .	237

## ACTUALIDAD

<i>El Tabularium Artis Asturiensis (1947-2017): setenta años en la defensa del patrimonio artístico asturiano</i> . . . . .	249
<i>Más allá de las aulas (sobre la obra periodística del rector Alas)</i>	
Luis Arias Argüelles-Meres . . . . .	275

## SEMBLANZAS

<i>Evocación del doctor don José Ramón Tolivar Faes (1917-1995) en su centenario</i>	
Francisco José Manzanares Argüelles. . . . .	285

## NUESTRA GALERÍA

<i>Personales paisajes de Celsa Díaz y Benigno Arias García</i>	
Luis Feás Costilla . . . . .	293

Más allá de las aulas  
(sobre la obra periodística del rector Alas)

LUIS ARIAS ARGÜELLES-MERES

A propósito de la publicación de la *Obra periodística* de Leopoldo Alas Argüelles (1883-1937), Gijón, Ediciones Trea, 2018.

Leopoldo Alas y García Argüelles (Oviedo, 1883-1937) no sólo vino al mundo en el mismo año que Ortega y Gasset, sino que también compartió con el filósofo la familiaridad con el mejor periodismo de la época. El padre del pensador, José Ortega y Munilla (1856-1922), fue director del histórico diario *El Imparcial* en la etapa de mayor prestigio del rotativo madrileño, mientras que el rector Alas tuvo como padre al columnista más incisivo y brillante de su tiempo. Por tanto, hablamos de un personaje estrechamente vinculado a la actividad periodística.

A esto hay que añadir algo que no es menos relevante: el rector Alas pertenece a una generación, la de 1914, cuyo rasgo distintivo más sobresaliente es el afán pedagógico. Como se sabe, ese afán pedagógico los llevó más allá del aula, de tal manera que impartieron también su magisterio en las conferencias y, sobre todo, en los periódicos.

Ser hijo de Clarín significó también llevar en los genes aquel nobilísimo proyecto que nació en nuestra ciudad y que fue la Extensión Universitaria: se trataba de transmitir el saber fuera de las aulas, también en la prensa, y en esto, el rector Alas siguió las pautas familiares y generacionales.

Por eso, la publicación de la obra periodística del rector Alas resulta imprescindible para conocer lo que fueron los trabajos y los días del catedrático que, a mi juicio, cierra el llamado «Grupo de Oviedo», que representó la mejor época de nuestra Universidad. Y, en el mismo orden de cosas, esta



Ramón García Duarte, *Leopoldo Alas* y *García Argüelles*, fotografía retrato de la primera década del siglo xx. Gentileza de la familia Tolivar Alas.

obra periodística del rector Alas hay que insertarla en lo que fue su vocación de compromiso con la sociedad de su tiempo, tanto en el ámbito asturiano como en el estatal.

La edición que acaba de publicarse contiene ciento cincuenta artículos de muy variada temática, que plasman las inquietudes del rector. En esta variada temática, podemos encontrar textos que se ocupan del momento que vivía la enseñanza en España, artículos que se ocupan de los mayores problemas que padecía entonces la sociedad asturiana, análisis políticos de lo que fue la dictadura de Primo de Rivera, columnas que abordan la situación y el papel de la mujer en la España de entonces. Y también son de sumo interés los artículos que se refieren a la experiencia en Alemania de nuestro personaje cuando amplió sus estudios en aquel país.

Si hubiese que establecer rasgos comunes de toda esta obra periodística que se recupera en el volumen publicado por Ediciones Trea, habría que empezar por poner de manifiesto, en primer término, que la mayor parte de los artículos que aquí se recuperan vieron la luz en los medios más influyentes de la España del momento. Y, por otra parte, más allá de la asombrosa actualidad de muchos de estos textos, no debemos soslayar que se percibe muy claramente una sólida formación en el rector, sólida formación que va mucho más allá de su área de conocimiento en el ámbito jurídico, pues, sin pedanterías de ningún tipo, se refleja un profundo dominio de la cultura clásica.

Emociona leer la necrología que dedicó a Giner de los Ríos; admira el rigor con que analiza la figura de Pablo Iglesias; llama poderosamente la atención sus planteamientos en contra de la llamada «fiesta nacional».

Podría aseverarse que al rector Alas no le fueron nada ajenos los mayores desafíos de su tiempo y que el conjunto de los artículos del libro al que venimos haciendo mención no sólo nos acercan al pensamiento del hijo de Clarín, sino que además ayudan a comprender una de las épocas más convulsas, pero también más apasionantes de nuestra historia contemporánea.

Aquella República nacida en 1931, en cuya *Constitución* se proclamaba que era un Estado social «de trabajadores de toda clase», se encarna también en estos artículos. Para Alas Argüelles, el movimiento obrero formaba parte de sus desvelos y coincidía con su padre y con el espíritu de la Extensión Universitaria en el sentido de que se consideraba que el conocimiento

JOAQUÍN OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS (ed.)  
SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES | FRANCISCO GALERA CARRILLO

# Obra periodística de Leopoldo Alas Argüelles (1883-1937)

TREA



PIEDRAS ANGULARES



Cubierta de la edición de los artículos periodísticos de Leopoldo Alas (Gijón, 2018).

emancipaba y hacía mejores a los hombres, un conocimiento al que todo el mundo debería tener derecho a acceder, con independencia de sus posibilidades económicas.

Por último, es obligado consignar que las aportaciones que hacen Joaquín Ocampo Suárez-Valdés (editor de este libro) y Sergio Sánchez Collantes a la hora de introducirnos en el contexto histórico en el que fueron concebidos estos textos son enormemente clarificadoras y didácticas. Lo mismo se puede decir de la semblanza biográfica que hace Francisco Galera Carrillo.

En definitiva, no estamos ante una obra menor, sino ante un conjunto de textos que dan cuenta del pensamiento y de la vocación del rector que (insisto) fue, a mi juicio, el último representante del llamado «Grupo de Oviedo» en nuestra Universidad.

Y con ello, se contribuye de forma decisiva a la recuperación del malogrado rector, cuyo fusilamiento provocó dolor e indignación mucho más allá de nuestro ámbito geográfico.



ESTE TERCER NÚMERO DEL  
ANUARIO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA,  
CON EL QUE SOLEMNIZA LOS SECULARES FESTEJOS PATRONALES Y  
EL POPULAR MARTES DE CAMPO EN OVIEDO  
(PRIMER MARTES DESPUÉS DEL DOMINGO DE PENTECOSTÉS),  
SE ACABÓ DE IMPRIMIR EL VIERNES, 20 DE ABRIL.  
OVETO, A. D. MMXVIII

*...y vino a comprender, como en resumen, que del mucho leer  
se sacaba una vaga tristeza entre voluptuosa y resignada*  
(Clarín, «La imperfecta casada»,  
de *Cuentos morales*, 1895)

*Hazte socio*

**B**

*Sociedad Protectora  
de  
La Balesquida*

1930

[www.martesdecampo.com](http://www.martesdecampo.com)

Plaza de la Constitución - Oficina de Turismo, 2ª planta - Oviedo. Tel. 984 281 135  
Lunes a viernes de 10:00 a 13:00 [labalesquida@telecable.es](mailto:labalesquida@telecable.es)