

# *La brújula hacia el sur.*

PABLO BADILLO O'FARRELL,  
Y JOSÉ M. SEVILLA FERNÁNDEZ,

*Estudios sobre filosofía meridional,*  
Madrid, Biblioteca Nueva, 2016, pp. 230.



Cien años después de que José Ortega y Gasset publicase su primer libro, *Meditaciones del Quijote*, tuvieron lugar las segundas Jornadas hispanoitalianas organizadas por la Casa de la Provincia (Diputación de Sevilla), fruto de las cuales es el presente trabajo. En él se aborda un tema central de la obra de 1914 arriba indicada, si bien desde puntos de vista variados: las diferencias y, sobre todo, las relaciones existentes entre lo que se ha dado en denominar “filosofía meridional” y “filosofía septentrional” —que en otros lugares puede encontrarse como la dualidad entre mediterraneanismo y goticismo, etc. Lo que esta obra aborda es, precisamente, esa recepción por parte de la filosofía sureña de los conceptos y las ideas propias del norte de Europa.

Aunque el libro no aparece propiamente dividido en secciones, resulta claro que éstas pueden establecerse de forma sencilla. En primer lugar, resulta decisivo el papel de Ortega en lo relativo a la cuestión. En torno a tal asunto tienen sentido los textos de Joaquín Abellán (“Sobre la recepción de Max Weber y Friedrich Meinecke en la obra de Ortega y Gasset”), de Clementina Cantillo (“La dinámica histórica

entre energía mediterránea y pensamiento del norte: la confrontación de Ortega con Hegel”) y de uno de los editores del volumen, José M. Sevilla (“Ortega y el pensamiento sureño. Acerca del norte y el sur de la filosofía”). Tres análisis diferentes pero, en cierto modo, complementarios.

Desde luego, aunque haya sido la terminología orteguiana la que ha acabado por imponerse en estos asuntos, la dualidad norte-sur en la filosofía es tema mucho más añejo. Así, en la generación previa a la del filósofo madrileño, Miguel de Unamuno descolló en lo relativo a la recepción productiva de filosofías septentrionales (Schopenhauer y Kierkegaard, además, por supuesto, de Hegel y los “protestantes liberales”, como los llamó acertadamente Orringer). En esa línea adquiere relevancia el texto de Miguel A. Pastor Pérez, “La filosofía del norte en el pensamiento de Unamuno”. Incluso podemos viajar un poco más hacia atrás en el tiempo para apreciar estas confluencias entre los dos tipos generales de filosofía en la figura de Fernando de los Ríos, tal y como se puede leer en el capítulo “Humanismo y socialismo en Fernando de los Ríos. Confluencia de ideas meridionales y nórdicas”, firmado por el catedrático de la Universidad de Granada Antonio Robles Egea.

Una tercera sección podría tomar de nuevo al Ortega de 1914 como eje, pero en este caso dejando a éste atrás y centrándose en sus discípulos. En este sentido, es destacable el papel que asigna a María Zambrano el italiano Giuseppe Cacciatore, cuyo texto “El pensamiento mediterráneo y la filosofía intercultural” supone una apuesta, precisamente, por un diálogo intercultural que posibilite llegar a una adecuada comprensión de lo que sea Europa. En esta misma sección imaginaria cabría emplazar el texto de Pablo Badillo O’Farrell, titulado muy descriptivamente “Norte desde el sur. Recepción de fuentes septentrionales de pensamiento en la filosofía práctica española en la primera mitad del siglo XX”, y en el cual se recoge la recepción indicada en distintos ámbitos académicos españoles: ética, filosofía del derecho y filosofía política.

Finalmente, una cuarta sección independiente la conformaría el texto de Fulvio Tessitore, cuyo título, “Filosofía del sur: Nápoles entre España y Alemania” resulta, de nuevo, muy ilustrador: el autor se propone mostrar cómo la ciudad napolitana ha sido el principal eje mediterráneo de difusión del germanismo, llegando hasta la indudable difusión del hegelianismo en el siglo XIX y sin desdeñar las herramientas interpretativas que al respecto ofrece Croce.

En definitiva, *La brújula hacia el sur* resulta un texto que amalgama lo académico y lo divulgativo, que ha acertado en su título y en su temática a transitar el que ha de ser un tema central de investigación en los años venideros: qué se ha hecho (y qué se puede hacer) con los términos y el pensamiento de Ortega cien años después de su aparición.

RODOLFO GUTIÉRREZ SIMÓN