

anuario
2017
INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO



ANUARIO 2017

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
“FLORIÁN DE OCAMPO” (C.S.I.C.)

**anuario
2017**

**INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO**



ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 32 - 2017

EDITA:

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS “FLORIÁN DE OCAMPO”

Director: Pedro García Álvarez

Secretario de redacción: Sergio Pérez Martín

Consejo de redacción: Marco Antonio Martín Bailón, Julio Pérez Rafols, Hortensia Larrén Izquierdo, María Concepción Rodríguez Prieto, Ángel Luis Esteban Ramírez, Enrique Alfonso Rodríguez García, José Carlos de Lera Maillo, Juan Andrés Blanco Rodríguez, Tránsito Pollos Monreal, Juan Carlos González Ferrero

Secretaría de redacción: Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Diputación Provincial de Zamora
C/. Doctor Carracido s/n (trasera Edif. Colegio Universitario)
49006 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@iezfloriandeocampo.com

SUSCRIPCIONES, PRECIOS E INTERCAMBIO:

Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Diputación Provincial de Zamora
C/. Doctor Carracido s/n (trasera Edif. Colegio Universitario)
49006 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@iezfloriandeocampo.com

Los trabajos de investigación publicados en el ANUARIO DEL I.E.Z. “FLORIÁN DE OCAMPO” recogen, exclusivamente, las aportaciones científicas de sus autores. El Anuario declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de la propiedad intelectual o comercial.

© Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)
Diputación Provincial de Zamora
Diseño de portada: Ángel Luis Esteban Ramírez
Imprime: DelaIglesia Impresores
Pol. Ind. Valcabado A
Ctra. Gijón Sevilla, km 272,8
49002 Valcabado
Zamora (España)
Depósito Legal: ZA-21-2016

ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 32 - 2017

ÍNDICE

DOCUMENTACIÓN

- Los libros del Cardenal Tavera: la biblioteca profesional de un hombre al servicio del altar y del trono
Óscar Raúl MELGOSA OTER 11
- Los robles de la discordia. Un pleito del siglo XIX por aprovechamientos forestales en Aliste
Pedro GÓMEZ TURIEL 59

EDUCACIÓN

- Centro rural de innovación educativa de Zamora: análisis de su evolución histórica (2007-2017) como modelo de compensación, innovación educativa y convivencia en la provincia de Zamora
Antonio SÁNCHEZ MARTÍN 73

HISTORIA

- La geografía eclesiástica en el siglo XIX. El impacto del concordato de 1851 sobre el territorio diocesano de Zamora
Miguel Ángel HERNÁNDEZ FUENTES..... 123
- “Por el bien del Estado y de la Iglesia”. Un instrumento de la política ilustrada: El sínodo de Zamora de 1768
José Andrés CASQUERO FERNÁNDEZ 175
- El ladrillo de Zamora. Existencia, desaparición, reaparición y destrucción de la prueba material de que Zamora fue Numancia.
Josemi LORENZO ARRIBAS..... 211
- Un espacio simbólico para una institución del S. XXI.
El Consejo Consultivo de Castilla y León.
Margarita AUSÍN ÍÑIGO..... 235

HISTORIA DEL ARTE

Eduardo Barrón y la decoración escultórica del edificio de biblioteca y museos nacionales (1891). Ángel PEÑA MARTÍN	251
De Zamora a Boston: El monumento funerario de don Alonso de Mera Sergio PÉREZ MARTÍN	265
La construcción de edificios militares en el tercio central del siglo XVIII en la ciudad de Zamora. Daniel LÓPEZ BRAGADO y Víctor Antonio LAFUENTE SÁNCHEZ	279
El escultor benaventano Alejandro Gamallo (ca. 1767-1841). José Ángel RIVERA DE LAS HERAS	319

LINGÜÍSTICA

Lengua y vida cotidiana en la provincia de Zamora en el siglo XVII. José Ramón MORALA RODRÍGUEZ	347
--	-----

PATRIMONIO CULTURAL

Restauración del “Cristo de la Esperanza” (Fuentespreadas). Estudios previos e intervención en una talla gótica. Óscar Manuel MORALES ROMERO	377
--	-----

CONFERENCIAS

Los nombres de la prensa de viga en la D.O. Toro. Juan Carlos GONZÁLEZ FERRERO	395
<i>IN MEMORIAM</i>	411
MEMORIA DE ACTIVIDADES	423
NORMAS PARA LOS AUTORES	461
RELACIÓN DE SOCIOS	467

EDUCACIÓN



CENTRO RURAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DE ZAMORA: *ANÁLISIS DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA (2007-2017) COMO MODELO DE COMPENSACIÓN, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA EN LA PROVINCIA DE ZAMORA*

ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN

DIRECTOR CRIE DE ZAMORA Y PROFESOR ASOCIADO UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

RESUMEN

Los Centros Rurales de Innovación Educativa (CRIE) permiten una mejora cualitativa de la oferta educativa específica de los alumnos de las escuelas rurales, potenciando su desarrollo personal y el currículo escolar mediante actividades innovadoras, a través de convivencias periódicas de alumnos de diferentes zonas.

A través de este trabajo se analiza la evolución histórica del CRIE de Zamora desde su creación y puesta en funcionamiento hasta el final del curso 2016-2017, dando a conocer los aspectos más relevantes acaecidos a lo largo de sus diez años de historia.

Asimismo, se exponen sus orígenes, su puesta en práctica, y el desarrollo de los proyectos llevados a cabo en el mismo como programa educativo dependiente de la Dirección Provincial de Educación de Zamora y de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

PALABRAS CLAVE: Innovación educativa; historia; escuela; convivencias; proyectos; educación rural; Zamora.

EDUCATIVE INNOVATION RURAL CENTER OF ZAMORA: *ANALYSIS OF ITS HISTORICAL EVOLUTION (2007-2017) AS A MODEL OF COMPENSATION, EDUCATIONAL INNOVATION AND COEXISTENCE IN ZAMORA*

ABSTRACT

The Educative Innovation Rural Centres (CRIE) allow a qualitative improvement of the rural pupils' specific educative offer, promoting their personal development and their school curriculum through innovative activities by means of periodic social meetings with pupils from different areas.

Through this work, historical evolution of the CRIE of Zamora is analysed from its creation and to set up until the end of the 2016-2017 academic year, making known the most relevant aspects that have occurred throughout its ten years of history.

Likewise, its origins, its implementation and the development of the projects carried out in the same are exposed as an educational program dependent on Provincial Direction of Education of Zamora and of the General Direction of Innovation and Educational Equity of the Ministry of Education of the Junta de Castilla y León.

KEYWORDS: Educational Innovation; history; school; social meetings; projects; rural education; Zamora.

INTRODUCCIÓN

El Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora (CRIE de Zamora) se crea oficialmente mediante *ORDEN EDU/1499/2006, de 22 de septiembre (B.O.C.y L. de 28 de septiembre de 2.006), por la que se crean los Centros Rurales de Innovación Educativa de Páramo del Sil (León) y de Zamora, y se dispone su puesta en funcionamiento.*



Fig. 1: Panorámica general del CRIE de Zamora.

Desde la perspectiva histórica de la educación, el CRIE de Zamora ha permitido una evolución significativa e innovadora de unos recintos e instalaciones que habían cumplido otros fines educativos anteriormente, ubicándose en las antiguas instalaciones remodeladas de la Granja Escuela “La Aldehuela” (que durante parte de la década de los años ochenta del siglo XX fue también Instituto de Enseñanza Secundaria).



Fig. 2: Primera piedra Granja Escuela.



Fig. 3: Proyecto reforma instalaciones.

El CRIE de Zamora ocupa actualmente los edificios en los que originariamente se situaban la vaquería y las dependencias de la finca agrícola denominada “La Aldehuela”. A mediados del siglo XX dicha finca fue adquirida por la Diputación Provincial de Zamora, y se transformó en aulas donde recibieron su formación como capataces agrícolas varias generaciones de alumnos (principalmente de la provincia de Zamora). En la última década del pasado siglo cayó en desuso, abandonado, incendiado y arruinado. En el año 2006 se finalizó su restauración para albergar nuevamente aulas destinadas al centro de innovación para alumnos de la provincia de Zamora y para intercambios culturales transfronterizos.



Fig. 4: Ubicación del CRIE de Zamora en la Finca “La Aldehuela” de la capital.

La puesta en marcha del CRIE de Zamora fue posible gracias al convenio de colaboración firmado entre la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial de Zamora para el uso y gestión de las instalaciones del Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora, ubicadas la finca de La Aldehuela de Zamora capital (*RESOLUCIÓN de 19 de febrero de 2003.- BOCyL n.º 40 de 27 de febrero de 2003*).

A nivel organizativo, de financiación y de funcionamiento el CRIE de Zamora depende actualmente de la Dirección Provincial de Educación de Zamora y de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Las instalaciones de este centro educativo constan de dos edificios diferenciados: por un lado el aulario (con las aulas, laboratorio, tecnología, informática, biblioteca y las salas de trabajo de los profesores), y, por otro lado el edificio que acoge la residencia (donde están las habitaciones dormitorios, el comedor, la cocina y la sala de usos múltiples). El CRIE cuenta también con diversas zonas ajardinadas y arboladas, un aparcamiento exterior para vehículos, un patio de recreación, una cancha polideportiva, un almacén y una pista de educación vial.



Fig. 5: Residencia del CRIE de Zamora.



Fig. 6: Aulario del CRIE de Zamora.

A través de este trabajo de historia de la educación se analiza la evolución del CRIE de Zamora durante sus diez primeros cursos de vida académica, desde su creación oficial en el año 2006 hasta el final del curso 2016-2017; dando a conocer sus orígenes legislativos y organizativos, su puesta en práctica, y el desarrollo de las innovaciones educativas llevadas a cabo en el mismo como programa educativo.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y FUNDAMENTOS GENERALES DEL CRIE DE ZAMORA

Resulta imprescindible retrotraerse históricamente algunas décadas atrás para entender tanto el significado como la funcionalidad del CRIE de Zamora, como elemento de estudio del presente artículo.

Por ello, es importante arrancar este análisis desde 1983 (fecha de inicio de los primeros CRIE en España dentro de la provincia de Teruel), y detenerse especialmente en el año 2002 (momento en el que se redacta el Convenio de colaboración entre la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y la Diputación Provincial de Zamora).

El 16 de diciembre de 2002 se ponen las bases para la creación del futuro CRIE de Zamora a través del Convenio mencionado anteriormente, y rubricado por D. Tomás Villanueva Rodríguez (en esa fecha Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León) y D^a Pilar Álvarez Sastre (Presidenta de la Diputación Provincial de Zamora en esos momentos).

En dicho Convenio, publicado posteriormente mediante la *RESOLUCIÓN de 19 de febrero de 2003 (BOCyL de 27 de febrero de 2003)*, se manifiestan aspectos educativos y sociales relevantes para entender la puesta en marcha del CRIE en la provincia de Zamora.

En el mismo se dice textualmente, entre otras cosas, lo siguiente:

“Que la cooperación entre las Administraciones Locales y la administración Educativa aparece contemplada tanto en la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación (LODE) como en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), y ha sido desarrollada en el Real Decreto 2274/1993, de 22 de diciembre, de Cooperación con las Corporaciones Locales. [...]

[...] de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 299/1996, de 28 de febrero, de Ordenación de las Acciones Dirigidas a la Compensación de Desigualdades en Educación, la implantación de la Educación Infantil y la Educación Primaria en el contexto del principio de igualdad que proclama la LOGSE, determina la necesidad de desarrollar políticas educativas compensatorias en relación con personas, grupos o ámbitos territoriales que estén en situación desfavorable. Este es el caso de la zona rural de la provincia de Zamora, lo que ha llevado a generalizar la escolarización en esta zona mediante el establecimiento de veinticuatro Colegios Rurales Agrupados. No obstante, se han seguido apreciando dificultades para el desarrollo personal y social del alumnado en la zona rural de Zamora, a la vista de lo cual, y con el fin de paliar estas dificultades, se ha previsto la creación del primer Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE) en esta provincia, que verá la luz gracias a la colaboración entre la Diputación Provincial de Zamora y la Consejería de Educación y Cultura de la Administración de la Comunidad de Castilla y León que se instrumentaliza mediante la firma del presente Convenio”.

Estas palabras educativas del mencionado convenio constituyen, sin duda, las raíces de los posteriores Proyectos de Innovación llevados a cabo en las instalaciones del CRIE de Zamora.

Probablemente las siguientes tres citas pedagógicas podrían resultar unos textos muy apropiados para resumir, de manera global, las características evolutivas de los proyectos educativos puestos en práctica dentro del Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora (CRIE de Zamora) a lo largo de sus diez años de historia:

- * *“Educad a los niños. Educadlos en la tolerancia, en la solidaridad. Transmitirle lo más importante que tenemos: la herencia cultural”*. (Josefina Aldecoa, 1997:118-119)
- * *“No hay más que un camino para el progreso en la educación, como en todas las cosas humanas, y es el de la ciencia guiada por el amor. Sin ciencia, el amor es impotente; sin amor, la ciencia es destructiva”*. (Bertrand Russell, 1979)
- * *“Y así, los nuevos educadores en ningún momento tratarán de ser meros transmisores del saber, ni siquiera habrán de conformarse con la mera relación instructiva, sino que en todo momento será su ideal el formar hombres nuevos y esto significa atención a todas las facultades del hombre, físicas y espirituales”*. (Francisco Giner de los Ríos: en Hernández Díaz, J.M., 2002).

Sin embargo, el CRIE de Zamora es un complejo educativo en el que han intervenido muchos aspectos desde su creación, que han marcado el devenir del mismo, aumentando los saberes de los maestros que han participado en sus procesos de enseñanza-aprendizaje, así como las convivencias y experiencias de los escolares asistentes, al estilo práctico de una auténtica *“Escuela de Vida”* activa (ver fig. 7).

Es importante destacar que, para la confección de este trabajo, se ha indagado en fuentes bibliográficas, normativas, webgráficas, periodísticas y digitales, así como en las imágenes de la base de datos del propio CRIE de Zamora. Sin embargo, también han tenido un peso informativo especial los documentos pedagógicos, administrativos y de gestión del centro, junto a sus proyectos y planes anuales de actuación como centro educativo que se caracteriza por su espíritu “vitalista”, activo e innovador.

El autor de este artículo ha ejercido como Director del CRIE de Zamora desde febrero de 2007 (formando parte del equipo docente del mismo), lo que le ha permitido observar y vivir en primera persona muchas de las consideraciones y experiencias indicadas en el análisis de la evolución histórica objeto de este estudio, al tiempo que le ha facilitado la clasificación ordenada de los aspectos expuestos en estas páginas.

La Opinión **ZAMORA**
Jueves, 24 de abril de 2008 **9**

ANA MARÍA CAVERO

Cada semana llegan hasta el Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora, ubicado en la carretera de la Aldehuela, entre 40 y 45 alumnos procedentes de alguna de las escuelas de la provincia para disfrutar de unos días en los que no sólo pueden confraternizar con sus compañeros mientras se divierten, sino también profundizar en el desarrollo curricular y escolar.

Antonio Sánchez, director del CRIE, explica que los planteamientos de este centro de reciente creación «permiten una mejora cualitativa de la formación de los alumnos de las escuelas rurales favoreciendo su desarrollo social así como el desarrollo del currículo escolar mediante actividades innovadoras, ofreciendo alternativas para superar las dificultades que se derivan del hecho de pertenecer a un medio económico, social, cultural o geográfico desfavorecido. Por tanto, se trata de un agente compensador para las escuelas del entorno rural».

Como ocurre en los diferentes CRIE de la comunidad de Castilla y León, en el de Zamora también las actividades giran en torno a un centro de interés anual que, en el presente curso, hace referencia al Río Duero y a la historia de Zamora. Es por ello que el profesorado recibe a los alumnos ataviados con trajes como los de antaño y designan a los niños como Peromatos y a las chicas como Gobiernas para luego dar paso a una lectura en la que se les habla de la historia de la ciudad. Después, a lo largo de la semana los alumnos irán profundizando en ese conocimiento con una visita al Museo de Zamora, gracias a un juego de pistas que los llevará a recorrer el casco antiguo para descubrir los secretos que esconden sus piedras y rincones y, por último, con la ayuda del ordenador. Además, se acercarán al río para conocer su entorno y la flora que lo rodea.

Una de las características de las actividades que los chavales realizan es que éstas no pueden desarrollarse en las aulas de las zonas rurales, como por ejemplo el participar en un curso de educación vial para sacarse el carné de conducir y luego practicar el aprendizaje durante un paseo en bici o en un circuito de karts. También realizan un taller de tecnología, experimentos en un laboratorio de ciencias y construyen un "palo de lluvia" en el taller de musicoterapia. Por supuesto hay tiempo para actividades recreativas como visitas a la piscina climatizada y al cine.

La acogida que ha tenido este centro se ve reflejada en el número creciente de escuelas rurales que desean participar en las actividades del CRIE. Son más de 200 los alumnos que han pasado por el CRIE de Zamora hasta el momento y se espera que al finalizar este curso escolar se reciba a 500 chavales, pertenecientes a 24 centros diferentes. Además, como sostiene su director, se pretende que a partir del curso 2008-2009, participen en el CRIE de Zamora alrededor de 1.100 alumnos cada año.



Los alumnos de la escuela de Tábara durante la clase de educación vial

Escuela de vida

Alumnos de la provincia practican actividades relacionadas con el Duero y la historia de Zamora en el Centro Rural de Innovación Educativa, con sede en la capital



Una alumna de El Puente es galardonada al finalizar su estancia en el CRIE



Los chavales practican lo aprendido en el circuito de karts



FOTOS CEDIAS POR EL CRIE DE ZAMORA
Estudiantes de Villafilla y Corrales realizan prácticas en el laboratorio

Fig. 7: "Escuela de Vida": Artículo sobre el CRIE en La Opinión de Zamora, 24-4-2008.

LOS CRIE EN EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL: CREACIÓN, HISTORIA Y JUSTIFICACIÓN

Tal y como indica Roche (1993) en su Tesis Doctoral titulada "Los Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel (CRIET). Respuesta de futuro a la nueva escuela rural", los CRIE (Centros Rurales de Innovación Educativa) nacen dentro

del sistema educativo español al amparo de la Educación Compensatoria en la década de los años ochenta del siglo XX.

Los dos primeros Centros Rurales de Innovación Educativa se crearon en la provincia de Teruel (CRIET) en el curso 1983-1984, en el marco del Real Decreto de Educación Compensatoria de 13 de abril de 1983.

El CRIE de Alcorisa junto con el CRIE de Albarracín fueron los primeros centros de estas características que se crearon en España. Su objetivo primordial era el de compensar la carencia que por aquella época tenían las escuelas rurales de la provincia. Las especiales condiciones de la provincia turolense aconsejaron compensar las dificultades que los escolares tenían que afrontar por el hecho de residir en pequeñas poblaciones, con escuelas muchas veces dotadas insuficientemente y con unas limitaciones evidentes respecto a las posibilidades de socialización debido al escaso número de niños que asistían a la escuela.

En el curso 1984-1985 empiezan a funcionar también con carácter experimental dos CRIE en la provincia de Cuenca: El CRIEC de Carboneras de Guadazaón y el CRIEC de la Mota del Cuervo.

Posteriormente, en 1996 la *Orden del Ministerio de Educación de creación y funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa de 29 de abril (BOE de 11 de mayo)*, regula la organización de los CRIE, determinando la finalidad, los objetivos, los planes anuales de intervención, la planificación de actividades y las plantillas de los mismos.

De acuerdo con esta Orden de 29 de abril de 1996 de Creación y funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa, los CRIES, a través de las convivencias periódicas de alumnos de diferentes zonas y escuelas rurales, tendrán como objetivo prioritario la contribución a la mejora del proceso de evolución personal y de socialización de los alumnos/as del ámbito rural y al mismo tiempo, el apoyo al desarrollo curricular y escolar. Así mismo contribuirá a paliar la reducida relación que muchos de los alumnos de las escuelas rurales pueden mantener con sus iguales dado que la mayoría de estos centros tienen a lo sumo dos o tres alumnos/as de cada nivel educativo. Del mismo modo, favorecerá el acercamiento de nuestros alumnos a actividades, instalaciones y recursos didácticos de los que la escuela rural carece.

Esta misma Orden crea oficialmente el CRIE de Baleares (desarrollado en seis campos de aprendizaje en las diferentes islas de dicha comunidad autónoma), el CRIEB de Burgos, el CRIE (CREU) de Cantabria en Viérnoles, el CRIEC de Cuenca en Carboneras de Guadazaón, el CRIE de la Rioja en Logroño, el CRIELE de León, el CRIE de Fuentepelayo (Segovia), el CRIE de Navaleno (Soria)- ampliándose en el curso 1998/99 con el CRIE de Berlanga de Duero (Soria)-, el CRIET de Albarracín y el CRIET de Calamocha en Teruel, y el CRIE Venta del Olivar de Zaragoza.

En el curso 1999/2000 la Junta de Castilla y León crea el CRIE de Cervera de Pisuergra (Palencia), y, por último, mediante *Orden EDU/1499/2006, de 22 de septiembre (B.O.C.y L. de 28 de septiembre de 2.006)*, se crean los CRIE de Páramo del Sil (León) y de Zamora, y se dispone su puesta en funcionamiento.

Actualmente ya no funcionan como tales los CRIE de Baleares y de Mota del Cuervo (Cuenca). Por otra parte, el CRIE de La Rioja se ha transformado en un Centro Regional de Innovación Educativa para la realización de actividades de formación tanto con profesores como con alumnos, pero sin la permanencia de convivencias periódicas que requieran la estancia y el alojamiento en el mismo.

Por tanto, el CRIE de Zamora es actualmente el más joven en cuanto a su recorrido histórico, ya que fue inaugurado oficialmente el 19 de febrero de 2008, y viene funcionando operativamente con alumnos desde el año 2007 (aunque su creación oficial en el B.O.C. y L. date del 28 de septiembre de 2006).

La Ley Orgánica 2/2.006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su artículo 1 los principios de calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias, y de equidad que garantice la igualdad de oportunidades y actúe como elemento compensador de las desigualdades, disponiendo en su artículo 82 que “las administraciones educativas tendrán en cuenta el carácter particular de la escuela rural, a fin de proporcionar los medios y sistemas organizativos necesarios para atender sus necesidades específicas y garantizar la igualdad de oportunidades”.

En esta línea se inscriben los Centros Rurales de Innovación Educativa, cuya actividad ha permitido una mejora cualitativa de la oferta educativa específica de los alumnos de las escuelas rurales, favoreciendo su desarrollo personal y social y el desarrollo del currículo escolar mediante actividades innovadoras y de convivencias periódicas de alumnos de diferentes zonas, ofreciendo alternativas para superar las dificultades que se derivan del hecho de pertenecer a un medio económico, social, cultural o geográfico desfavorecido.

De los objetivos originarios de los CRIET podemos destacar algunos como desarrollar la sociabilidad de los alumnos (rompiendo su aislamiento social, cultural y afectivo), procurar la realización de actividades culturales y formativas, posibilitar el aprendizaje de los alumnos en distintos ámbitos instructivos, facilitar la acción de los servicios de orientación escolar, y constituir centros de recursos y servicios de apoyo a la escuela rural.

Analizando los veinte años de trayectoria de los CRIE, podemos decir que, sin ninguna duda, los Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel han sido agentes de desarrollo rural. Por estas razones, el modelo de los CRIET se exportó a otras Comunidades Autónomas del Estado Español.

Cada CRIE tiene un funcionamiento interno peculiar que lo hace diferente al resto en cuanto a su organización interna y a su temporalización de actividades, pero todos ellos tienen una esencia especial y característica común, que es la de ser un agente innovador y compensador, que intenta conseguir una educación integral del alumno para facilitar la adquisición de diferentes contenidos transversales, interdisciplinarios o novedosos, realizando planteamientos que requieren de unos recursos específicos que, por lo general, puede que no posean los centros de origen del alumnado participante.

Es importante destacar que hoy en día el carácter innovador tiene más peso en el conjunto global de los planes de actuación de los CRIE que la procedencia Rural del alumnado, ya que en los últimos cursos se está proporcionando también la oportunidad a los alumnos de las escuelas de las ciudades y de algunas capitales de provincia para participar en las actividades y en los proyectos de los CRIE.

Por ejemplo, las convocatorias para los próximos años pretenden que el CRIE de Zamora facilite la participación en sus proyectos educativos a todos los centros de la provincia de Zamora, independientemente de sus localizaciones geográficas o características estructurales.

EVOLUCIÓN ORGANIZATIVA DEL CRIE EN LA PROVINCIA DE ZAMORA

Como ya se ha indicado en la introducción de este artículo, el Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora (CRIE de Zamora) se crea mediante ORDEN EDU/1499/2006, de 22 de septiembre (B.O.C.y L. de 28 de septiembre de 2006), por la que se crean los Centros Rurales de Innovación Educativa de Páramo del Sil (León) y de Zamora, y se dispone su puesta en funcionamiento.

A partir de esta Orden el CRIE de Zamora empieza a realizar su actuación con alumnos de la provincia en el curso 2007-2008 (el 19 de febrero de 2008 se inauguró oficialmente el Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora por parte del Sr. Presidente de la Junta de Castilla y León y del Sr. Consejero de Educación, aunque ya se habían iniciado las convivencias con alumnos cuatro meses antes en el año 2007), siendo ***diez cursos de actividades los que han marcado su devenir, de momento, hasta el mes de junio de 2017 (basados en ocho centros de interés y temáticas diferentes, desarrolladas con alumnos de 5.º y 6.º de Educación Primaria).***

A lo largo de esta andadura el Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora se basó normativamente hasta el año 2014 en la Ley Orgánica 2/2.006, de 3 de mayo, de Educación, que establecía en su artículo 1 los principios de calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias, y de equidad que garantizara la igualdad de oportunidades

En función de dichos principios, la actuación del CRIE de Zamora ha estado siempre marcada por actividades que procuraran ofertar una mejora cualitativa específica para los alumnos de las escuelas rurales (y algunas de la propia capital desde el curso 2009-2010), favoreciendo su desarrollo personal y social, así como el currículo escolar, mediante actividades innovadoras y de *convivencias periódicas de alumnos de Educación Primaria de diferentes zonas*, ofreciendo alternativas para superar las dificultades que se derivan del hecho de pertenecer a un medio económico, social, cultural o geográfico desfavorecido.

Tras estas premisas, a partir del curso 2014-2015 los CRIE, como el resto de centros educativos, se adaptaron a la puesta en marcha de la **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa**, que el Congreso de los Diputados aprobó el 28 de noviembre la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), y que fue publicada en el Boletín Oficial del Estado del 10 de diciembre como **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre**.

En este orden, la **LOMCE** incluye (como reforma educativa) un conjunto de medidas que mejoran las condiciones para que todos los alumnos puedan adquirir y expresar sus talentos, y alcanzar su pleno desarrollo personal y profesional, como *soporte de la igualdad de oportunidades*, poniendo especial énfasis en lo que atañe a las **Competencias**.

Como consecuencia de lo expuesto anteriormente los planteamientos pedagógicos y didácticos del CRIE inciden para permitir que desde la innovación se cubran las carencias que los alumnos de la provincia de Zamora puedan tener en cuanto a su desarrollo, en un ambiente de convivencias que les ayuden a mejorar competencias, hábitos y destrezas desde la igualdad de oportunidades para los alumnos de la escuela rural, urbana o semiurbana.

Los centros educativos de la provincia de Zamora (tanto rurales como de la capital) están enmarcados en un contexto social condicionado por las siguientes características del entorno geográfico, demográfico, económico y cultural:

- Envejecimiento generalizado de la población zamorana, con el consiguiente descenso de natalidad.
- Reducción en el número de alumnos matriculados en cada centro, que condiciona la práctica educativa (con las negativas consecuencias que tiene para el desarrollo de la socialización).
- Aislamiento profesional de algunos maestros de la zona rural, con menos posibilidades de acceso a la formación permanente y de adaptación a las tendencias de innovación educativa.
- Dificultad en el acceso de los núcleos rurales a las tecnologías de la información y de la comunicación (las líneas de internet son más lentas, por ejemplo).

- Existencia de zonas desfavorecidas también dentro del núcleo urbano y semiurbano.

Para compensar en parte estas situaciones surge el CRIE, poniendo al servicio de las escuelas de Zamora sus recursos materiales y humanos. No es una alternativa a la escuela rural, sino un agente compensador de la misma, complementando diversos aspectos curriculares, desarrollando las competencias educativas clave a través de metodologías innovadoras, y tomando como punto de inflexión el trabajo de la **socialización de los niños** que asisten al CRIE. En esta línea se programan diversas **actividades de dinamización educativa que fomenten la convivencia** con otros niños de su edad.

Los fundamentos de la LOMCE apuntan que los países europeos, una vez superada esta etapa de educación primaria, consiguen mejorar la calidad de la educación en términos de mejora del rendimiento de los alumnos, y lo hacen al pasar a una etapa de mayor madurez gracias a una modificación de las reglas de juego. Dichos sistemas educativos avanzados ya no tienen como objetivo principal dotar de un mínimo nivel de formación a todos los alumnos, sino que su objetivo es más ambicioso: desarrollar al máximo el potencial de cada alumno. Para ello, prestan más atención a la diversidad de talentos del alumnado, ofrecen una atención más individualizada y trayectorias más flexibles, incrementan el nivel de exigencia, e incentivan el esfuerzo mediante la realización de evaluaciones externas estandarizadas; también dotan a los centros de mayor autonomía para poder especializarse y generar de esta forma una oferta más plural.

Actualmente, el modelo competencial (*basado en las competencias clave de la LOMCE y en los estándares de aprendizaje*) hace que la innovación impregne el trabajo del CRIE dentro de este contexto de actuación. En este sentido, y por todo lo reflejado en este ámbito, se dedicará íntegramente a la “I” de **Innovación** el próximo apartado de este artículo, como eje educativo conductor de las posibilidades que ofrece el CRIE a los colegios participantes.

En este mismo orden de cosas, el equipo pedagógico del CRIE de Zamora (apoyándose en la experiencia de los últimos años) ha considera prioritario **inculcar en los alumnos el sentido de la responsabilidad hacia el cuidado y el respeto, tanto de su propio cuerpo como de su entorno, trabajando por tanto en una educación en valores y de las emociones (salud corporal, mental y emocional).**

De hecho, y de acuerdo a ello, al finalizar el curso 2015-2016, al CRIE de Zamora se le concedió mediante *Resolución de 13 de junio de 2016, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades del MECD, el **DISTINTIVO DE CALIDAD “SELLO VIDA SALUDABLE”*** (B.O.E. de 21 de junio de 2016), en cumplimiento de lo previsto en el apartado Cinco.1 de la

Resolución del 23 de diciembre de 2015, y de acuerdo con la propuesta formulada por la comisión evaluadora al respecto.



Fig. 8: Logotipo oficial MECD distintivo de calidad “Sello Vida Saludable”.

Por tanto, en función de las necesidades detectadas de acuerdo a los intereses prioritarios de los centros participantes, de las indicaciones reflejadas en las memorias de los maestros tutores, así como de las premisas indicadas anteriormente, la evolución pedagógica hace que **los cuatro ejes de trabajo fundamentales en los que se están basando los Planes de actuación del CRIE de Zamora desde el curso 2016-2017 en adelante sean:**

- ***La educación emocional.***
- ***La salud y los hábitos de vida saludable.***
- ***La comunicación bilingüe en lengua inglesa.***
- ***Las tecnologías de la información y la comunicación.***

INNOVACIÓN EN LOS ÁMBITOS METODOLÓGICO, DIDÁCTICO Y ORGANIZATIVO

La innovación corresponde fundamentalmente a una “actitud”, que impregna todos los planteamientos pedagógicos y didácticos de actuación en un Centro de Innovación Educativa como es el CRIE de Zamora.

En este sentido, el equipo docente del CRIE ha incluido en sus tareas la “I” de innovación como eje educativo conductor de las posibilidades que ofrece este centro a los colegios participantes.

De acuerdo a esta premisa, cada actividad lleva implícita sus propias metodologías innovadoras y activas, adaptadas a las necesidades de la tarea que se esté desarrollando y a las peculiaridades de la misma.

Para entender mejor esta perspectiva innovadora puede visionarse el vídeo titulado “*Innovación educativa*”, que elaboró el Centro Superior de Formación del Profesorado de Castilla y León sobre el CRIE dentro de la formación de nuevos directores de centros escolares no universitarios de la comunidad autónoma, y que está alojado en la web del CRIE de Zamora (sección sobre “innovación en imágenes”) en el siguiente enlace:

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=21&wid_item=142

Se trata de un montaje audiovisual de unos tres minutos en el que se sintetizan muy bien las metodologías innovadoras de este centro educativo, aunque esté realizado en el año 2010 por el C.S.F.P. (en los primeros años de funcionamiento del CRIE de Zamora).

En este orden de cosas, el modelo de trabajo elegido en la práctica es primordialmente el taller cooperativo a través de la metodología de proyectos, por adecuarse con más precisión a los conceptos de globalización y de interdisciplinariedad.

Sobre esta concepción pedagógica se opta por metodologías donde los alumnos participan de forma activa, participativa, creativa y responsable (*a través del uso prioritario y continuo de la ciencia, de las TIC, de los valores, de las emociones, de los hábitos saludables y de la lengua inglesa*), favoreciendo el trabajo en equipo y el respeto entre los compañeros.

Las estrategias didácticas de este centro están orientadas a que los niños se sientan a gusto, participen en las distintas actividades (tanto lectivas como de dinamización educativa), y descubran nuevos aprendizajes.

A lo largo de su estancia en el CRIE el alumno debe aprender aspectos nuevos sobre el tema del proyecto en curso. Se les ofrece la posibilidad de investigar sobre los contenidos propuestos, intentando que la experiencia sea emocionalmente

siempre agradable, y creando vínculos afectivos positivos para que el niño quiera repetir su asistencia al CRIE durante las convivencias de los próximos cursos.

Desde el punto de vista tecnológico, durante la aplicación de los Planes Anuales de Actuación de cada curso escolar, el equipo pedagógico del CRIE de Zamora ha pretendido siempre continuar avanzando en el uso de las TIC de manera más explícita, tanto en las propias actividades pedagógicas como en las tareas cotidianas de convivencia, ya que a este centro se le concedió en 2011 el **nivel 4 de la Certificación en la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Castilla y León**, de acuerdo a la convocatoria de la Consejería de Educación desarrollada en la *ORDEN EDU/1203/2010*, de 19 de agosto (el nivel TIC educativo máximo fijado en Castilla y León es el 5).



Fig. 9: Logotipo oficial de Certificación TIC 4 de la Consejería de Educación.

Como quiera que dicho nivel hay que renovarlo o actualizarlo bianualmente, se le volvió a conceder en el curso 2014-2015 el **nivel 4 de la Certificación en la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Castilla y León** (mediante *ORDEN EDU/432/2015*, de 25 de mayo, por la que se resuelve la convocatoria para la obtención de la certificación en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación por los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, en el curso 2014-2015).

Finalmente, y de acuerdo a su implicación TIC, en el curso 2016-2017 el CRIE de Zamora volvió a recibir dicha distinción de **Nivel 4 de la Certificación TIC** mediante la *ORDEN EDU/744/2016*, de 19 de agosto, por la que se convoca el procedimiento para la obtención de la certificación en la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación por los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.

Para ello se intenta familiarizar a los alumnos con la utilización educativa y cotidiana de herramientas tecnológicas de la información y de la comunicación (desde las PDI –pizarras digitales interactivas–, las cámaras digitales de toma de imágenes, hasta aparatos tecnológicos de laboratorio o instrumentos de recogida informática de datos).

Igualmente, y tratándose el CRIE de un centro de innovación, el uso de la “Web 2.0” está presente en el devenir del desarrollo semanal de las actividades en cada

una de las convivencias de los centros participantes, ya que las herramientas abiertas de trabajo de la Web 2.0 han sido empleadas en bastantes de las tareas y los talleres del CRIE de Zamora.

La expresión “Web 2.0” fue inventada e impulsada por el editor californiano Tim O’Reilly al organizar la primera conferencia sobre el tema en octubre de 2004 en la ciudad de San Francisco, y al sentar las primeras bases de un concepto que es más bien la descripción de un punto de inflexión en el que se generaliza la colaboración en línea como noción central de “inteligencia colectiva”.

Por todo lo indicado en los párrafos anteriores, se pretende que los alumnos hagan uso de las TIC en casi todas actividades de los nuevos proyectos. En el curso 2014-2015 se comenzó con el uso específico de las “tablets” en pequeños grupos de acuerdo al número de dispositivos que teníamos. Posteriormente se ha ampliado considerablemente la adquisición de nuevos dispositivos en formato de tablets, llegando a diseñarse actividades en las que pueden utilizar una tablet informática por cada pareja de alumnos, aumentando así el uso y manejo de las mismas.

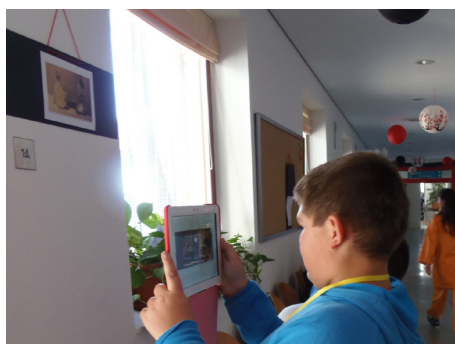


Fig. 10: Alumno leyendo un “Aurasma”.



Fig. 11: Alumnos trabajando con “tablets”.

Por otro lado, las pizarras digitales interactivas y los aparatos tecnológicos (como los dispositivos de evaluación “activexpression”, los ordenadores portátiles convencionales, las cámaras digitales y otros elementos audiovisuales) continúan siendo recursos muy importantes en el desarrollo de las actividades.

Unida directamente a estos planteamientos TIC, la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en el CRIE promueve la experimentación de nuevos modelos evaluativos.

En la actividad de Educación Vial, la DGT se ha experimentado un examen tipo test para comprobar los aprendizajes alcanzados. Al contar con un número mayor de *tablets* se ha modificado la forma de evaluar estos contenidos; diseñando un cuestionario adaptado en la web de Kahoot (<https://getkahoot.com/>). Los alumnos

responden a las preguntas de este cuestionario, utilizando las *tablets* de forma individual y la *App de Kahoot*. Responder a las preguntas es tan fácil como pulsar el color de la respuesta adecuada, convirtiendo en un juego lo que en realidad es una evaluación.

La valoración que los alumnos hacen de la semana que han pasado en el CRIE y de las actividades en las que han participado, la llevan a cabo utilizando el *ActivExpression*, que consiste en unos dispositivos parecidos a un móvil o PDA mediante los cuales el alumno puntuaba cada pregunta con una escala del uno al cuatro. Una vez dadas las respuestas, aparecen en la pizarra los porcentajes y una gráfica de barras con los resultados, para que también los alumnos puedan verlo. A continuación, se da la oportunidad a los alumnos para que realicen sus aportaciones, observaciones, sugerencias y den explicaciones relativas a sus respuestas.

Además, mediante la “*bitácora*” de la *página web del CRIE* (espacio virtual donde los alumnos pueden dejar sus opiniones libremente) se recibe un feedback muy interesante y útil en los días posteriores a su estancia en el CRIE.

Desde la perspectiva del bilingüismo necesario en la sociedad actual, la lengua inglesa constituye uno de los ejes de comunicación principal dentro del CRIE de Zamora (carteles indicadores en inglés, saludos y normas de convivencia diaria en dicho idioma, introducción de determinadas actividades a través del inglés, presentación de temas y actividades en lengua inglesa, utilización de instrumentos TIC en inglés...).

En esta línea de comunicación lingüística en inglés, el CRIE de Zamora implementa dentro de sus planes de actuación anuales una *Convivencia Internacional con un centro de Liverpool (Inglaterra)*, denominado “*Lander Road Primary School*”, a través del sistema de colaboración y coordinación iniciado en el curso 2010-2011 por la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa, con una alta valoración tanto por el centro educativo inglés como por los siete colegios zamoranos que han participado en la misma en los años 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017.

Este programa de convivencia internacional se estructura en dos momentos diferenciados, a través de dos semanas de actividades en las que participan un promedio de cuarenta alumnos zamoranos e ingleses de quinto curso de Educación Primaria: una semana de convivencia en el CRIE de Zamora y otra semana en la ciudad de Liverpool (Inglaterra).



Fig. 12: Artículo de “La Opinión de Zamora” sobre la Convivencia Internacional 2014.

Asimismo, se ha puesto el énfasis en la elaboración de un *menú saludable* (en función del centro de interés pertinente, y de acuerdo con el *distintivo de calidad “Sello Vida Saludable”* otorgado por el MECD en el año 2016), en coordinación con la empresa encargada del comedor del CRIE de Zamora, y estableciendo actividades transversales específicas de alimentación y hábitos saludables.

Durante cada uno de los cursos escolares, se ha elaborado igualmente un *cuaderno de actividades de trabajo* para cada alumno (en papel o en aplicaciones informáticas apps), que posee las siguientes finalidades:

- Orientar y guiar en el proceso de enseñanza.
- Afianzar las experiencias y los conocimientos.
- Constituir una memoria de las actividades.
- Servir de referente para futuros aprendizajes.
- Complementar el material de aula.

En último término, todas las actividades (sean lectivas, talleres, rutinas, de dinamización educativa o de convivencia) se encaminan a conseguir habilidades sociales, emocionales y cognitivas que favorezcan la formación integral del alumno como persona.

EL CRIE DE ZAMORA: UN MODELO DE TRABAJO BASADO EN LA METODOLOGÍA ACTIVA DE PROYECTOS DE ACCIÓN

Teniendo en cuenta los principios de actuación expuestos en el apartado anterior con carácter general, el CRIE de Zamora interviene tomando como base didáctica “*la metodología de proyectos*”, modificándose cada curso escolar el centro de interés y la temática de trabajo.

Esta metodología de trabajo activo de enseñanza por proyectos es un planteamiento pedagógico de larga tradición, con nombres pioneros en su implementación como los de los profesores estadounidenses Dewey y Kilpatrick (Sáinz, 1961) a comienzos del siglo XX, siendo una técnica que **sostiene que el aprendizaje es más eficaz cuando se basa en experiencias**, ya que de esta forma el estudiante es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas.

El objetivo deja de ser únicamente aprender una determinada materia, para comenzar a plantearnos también el proceso para conseguirlo. **Democratizar la educación, haciendo partícipes a los niños de la toma de decisiones, contribuyendo a formar ciudadanos involucrados y motivados.** Mediante este método, se acaba el estudiar conocimientos impuestos, a los que los alumnos en ocasiones no encuentran el sentido, y que generalmente tampoco son capaces de aplicarlos en la vida real.

Además, esta técnica favorece la interrelación entre estudiantes y profesores, y establece fuertes vínculos de tolerancia entre todos ellos. Se rompen las relaciones de poder verticales, en las que el profesor impone tareas y materias, para funcionar mediante el respeto y la colaboración mutua. Así, **se fomenta la toma de iniciativas, el contacto con la realidad y el sentido crítico**; mientras que la motivación del alumno va creciendo, al ser él mismo quien elige los proyectos que desea llevar a cabo.

Atendiendo a la redacción del artículo “*El método de proyectos como técnica didáctica*” de la Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo (Vicerrectoría Académica) publicado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2011), esta metodología de proyectos:

“Surge de una visión de la educación en la cual los alumnos toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje para poder aplicar las habilidades y conocimientos adquiridos en el aula en proyectos de la vida real.

Se busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras.

Es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos". (www.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/proyectos<a>)

El trabajar con proyectos cambia sustancialmente las relaciones entre los maestros y los alumnos. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitirles cooperar en equipo, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas.

Para que queden claras las posibilidades que tiene el docente a la hora de trabajar con este tipo de metodología, se mencionan a continuación varios elementos característicos de la misma según el "Buck Institute for Education":

- *Los contenidos manejados en el Método de proyectos son significativos y relevantes para el alumno ya que presentan situaciones y problemáticas reales.*
- *Las actividades permiten a los alumnos buscar información para resolver problemas, así como construir su propio conocimiento favoreciendo la retención y transferencia del mismo.*
- *Las condiciones en que se desarrollan los proyectos permiten al alumno desarrollar habilidades de colaboración, en lugar de competencia ya que la interdependencia y la colaboración son cruciales para lograr que el proyecto funcione.*
- *El trabajo con proyectos permite al alumno desarrollar habilidades de trabajo productivo, así como habilidades de aprendizaje autónomo y de mejora continua.* (www.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/proyectos)

De acuerdo a esta fundamentación didáctica, tal y como se ha indicado en el apartado sobre organización del CRIE de Zamora, el modelo de trabajo elegido principalmente es el de taller (por adecuarse más al concepto de globalización), y sobre esta concepción pedagógica se opta por metodologías donde los alumnos participen de forma activa, participativa, creativa y responsable, favoreciendo el trabajo en grupo y el respeto entre los compañeros.

Este enfoque hace que el CRIE de Zamora se distancie de los métodos tradicionales en el tratamiento del conocimiento, y tienda hacia una dinámica en la que se pueden distinguir las siguientes **FASES**:

- 1.^a Recopilación de todo el material posible sobre el centro de interés elegido.

- 2.^a Estimación sobre los conocimientos previos que los alumnos puedan tener sobre el tema.
- 3.^a Se establecen competencias, estándares de aprendizaje y contenidos.
- 4.^a Planificación de las actividades necesarias para el desarrollo global del tema. Asimismo, dentro de este punto, se establecen la metodología de cada actividad y su temporalización.
- 5.^a Elaboración del material didáctico que se empleará posteriormente en los talleres.
- 6.^a Enfoque de los aprendizajes hacia cambios actitudinales, concretándolos en compromisos y acciones personales.
- 7.^a Desarrollo de todas las actividades de la forma más participativa, atractiva e innovadora posible.
- 8.^a Se concretan mecanismos de evaluación y revisión semanales y trimestrales.

Las actividades del CRIE se estructuran teniendo en cuenta dos bloques diferenciados (actividades pedagógico-curriculares y actividades de dinamización educativa):

a) Actividades pedagógico-curriculares

- a.1) **Actividades lectivas:** Encaminadas a desarrollar los aspectos curriculares y de conocimiento, ampliando la formación recibida en las aulas de sus centros.
- a.2) **Talleres didácticos:** Destinadas a fomentar la educación de una forma divertida y creativa; ofreciendo al alumno unas instalaciones y unos recursos innovadores.

b) Actividades de dinamización educativa

Favorecedoras de las relaciones interpersonales entre los alumnos de diferentes localidades, un mayor conocimiento de sí mismos y de la capacidad de interactuar con sus iguales; además de trabajar los valores como la responsabilidad, la autonomía, el respeto...

La organización del proceso de trabajo del equipo docente del CRIE de Zamora se ha establecido cronológicamente de la siguiente manera:

- 1.º Una vez decidido el centro de interés o la temática de trabajo para el curso escolar, se diseña la programación y las diversas actividades para su desarrollo, incluyendo la colaboración con otras instituciones, así como la elaboración de los distintos materiales y recursos didácticos que se utilizan a lo largo del curso.

- 2.º De forma conjunta al primer apartado se desarrolla el trabajo relacionado con la dirección y la coordinación con los centros, se establece una convocatoria para la solicitud del CRIE por parte de los centros, y conjuntamente con el Área de Programas de la Dirección Provincial de Educación de Zamora se aprueba el calendario de convivencias.
- 3.º Por último se establece el trabajo directo con los alumnos, donde se encuadran el desarrollo de los diversos talleres, las actividades de dinamización educativa y la atención de los alumnos durante los periodos de estancia en el CRIE.

Todo lo anterior requiere una coordinación especial por parte del equipo pedagógico del CRIE de Zamora para poder desarrollar adecuadamente la programación. Principalmente se llevan a cabo dos modalidades de coordinación:

- Una primera modalidad, donde participa todo el equipo pedagógico conjuntamente; durante las semanas que no hay convivencia, estableciendo reuniones periódicas, donde se evalúan las semanas de convivencia, se consensuan mejoras tanto en los procesos didácticos de enseñanza-aprendizaje como en la convivencia diaria; planificando el proceso de trabajo interno y los proyectos de formación.
- Una segunda modalidad, donde la coordinación se efectúa actividad por actividad, teniendo en cuenta que la mayoría de los talleres o propuestas prácticas de la programación se desarrollan por parejas de docentes o en gran grupo didáctico; en las semanas donde no hay convivencias, el equipo pedagógico se reúne por parejas o en grupos, según corresponda para establecer mejoras en la propia actividad, si procede, o para revisar o reponer el material didáctico de trabajo.

Los agrupamientos de alumnos se han realizado siempre en función del número de solicitudes y de la capacidad del propio CRIE, favoreciendo la convivencia entre los diferentes Centros de las distintas zonas o localidades de la provincia de Zamora.

El programa de convivencias sigue el calendario escolar marcado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León para los centros de Educación Primaria y Educación Secundaria, resaltando que los meses de septiembre y junio se dedican a realizar la programación, la evaluación del curso, la coordinación del equipo y la elaboración de materiales curriculares y didácticos.

La semana CRIE constituye un complejo entramado de actividades íntimamente interrelacionadas, por lo que la evaluación continua es una eficaz herramienta

para valorar el grado de consecución de los objetivos, detectar posibles fallos e identificar los elementos susceptibles de mejora. Para ello, cada actividad tendrá sus propios instrumentos de evaluación.

Por otro lado, uno de los principales indicadores del nivel de aceptación del programa CRIE es la participación de centros y alumnos de las diferentes zonas de la provincia de Zamora, teniendo en cuenta que se trata de una actividad voluntaria.

Además del índice de participación se utilizan otros mecanismos para evaluar el desarrollo del proyecto, tanto interna como externamente, triangulando las valoraciones entre alumnos, maestros de centros participantes y el equipo docente del CRIE de Zamora. Para ello se emplean los cuestionarios y evaluación-“activexpression” de los alumnos, la bitácora y página web, las memorias de los centros participantes, las encuestas a profesores participantes, y la evaluación del equipo pedagógico del CRIE sobre cada semana de convivencia mediante observación directa de sus componentes.

SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LOS PROYECTOS EDUCATIVOS Y LOS PLANES ANUALES DE ACTUACIÓN EN EL CRIE DE ZAMORA

A lo largo de los diez cursos escolares de vida de este centro se han llevado a cabo ocho proyectos de innovación en función de la metodología activa de trabajo antes reseñada, y para el curso 2017-2018 se ha planteado un noveno proyecto (que versará sobre la alimentación, la salud física, el equilibrio emocional y las rutinas de hábitos saludables).

El desarrollo cronológico de las temáticas de cada proyecto se ha distribuido de la siguiente manera:

Durante los cursos 2007/2008 y 2008/2009 se utilizó como centro de interés de referencia la temática relacionada con el Río Duero y la Historia de Zamora, y la relevante influencia del río sobre la historia de esta ciudad, bajo el título “*Ocellum Durii: Camino Semura*”, y con el apoyo técnico del Museo Provincial de Zamora.

El río Duero y la historia de Zamora sirvieron como ejes vertebradores, a partir de los cuales se desarrollaron actividades lectivas, talleres y actividades de dinamización que incluyeron objetivos y contenidos para favorecer la transmisión del valor del río como fuente de vida, como elemento histórico, origen del asentamiento de la población de Zamora, recurso desde diferentes puntos de vista (lúdico, recreativo, económico, deportivo y agrícola) y escenario de la evolución histórica de la ciudad de Zamora.

En el año 2009, para dar una continuidad al proyecto realizado los dos cursos anteriores, así como un seguimiento a los aprendizajes vinculados con el Río

Duero, se tomó otra vez como referencia al río Duero, pero como nexo de unión entre la cultura española y la portuguesa, fomentando los valores pertenecientes al país vecino (Portugal), en donde nuestro gran río Duero/Douro pone fin a su recorrido en la ciudad de Oporto.

El centro de interés se fundamentó en el río Duero y la cultura que se genera en torno a él no sólo en nuestras tierras sino también en las que inunda más allá de la raya, es decir, en el territorio “lusó”.

“*Navega más allá de la raya*” fue el título del proyecto de innovación, tomando el concepto de “raya” con el sentido de frontera que posee en las provincias limítrofes con el país lusitano.

El río Duero y la cultura portuguesa sirvieron como ejes vertebradores, a partir de los cuales se desarrollaron las actividades lectivas, los talleres y las actividades de dinamización.

Partiendo de dicho centro de interés, se establecieron contenidos relativos al recorrido del Río Duero desde Zamora hasta Portugal, a las leyendas portuguesas, al portugués como lengua de contacto, a D. Afonso Henriques como primer rey de Portugal, a la Unión Europea, a las fronteras, a las monedas, lenguas y banderas de España y Portugal, juegos tradicionales, las aceñas (historia y usos), a Portugal y su cultura (tradiciones, gastronomía, geografía, arquitectura, curiosidades y personajes emblemáticos), a la heráldica como ciencia (conceptos y construcción del escudo de armas de cada uno de los niños), y a la danza como herramienta de terapia, comunicación; el cuerpo como recurso expresivo.

Dentro de este plan de actuación, durante el curso 2009-2010 se incluyó también un interesantísimo proyecto titulado “*Mucho más que piedras*” a través de la colaboración establecida con la fundación del programa “*Zamora Románica*” de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León (en el marco de su dimensión didáctica), junto a la fundación hispano-portuguesa “*Rei Afonso Henriques*” de Zamora (ubicada en el antiguo convento de San Francisco a orillas del Río Duero, junto al puente románico de piedra).

El programa “*Zamora Románica*”, financiado por la Junta de Castilla y León, se creó para la rehabilitación patrimonial de las iglesias románicas de Zamora, pero sus objetivos de concienciación sobre la importancia del cuidado del patrimonio hizo que sus responsables trasladaran al trabajo con los alumnos del CRIE de Zamora sus conocimientos sobre las maneras de construir en dicho periodo de la historia (de gran importancia para la ciudad de Zamora).

La ayuda recibida por los miembros de ambas instituciones fue clave para el desarrollo eficaz del programa planteado al efecto, y las actividades de este proyecto se llevaron a cabo todos los miércoles del curso 2009-2010 en las instalaciones de la “*Fundación Rei Afonso Henriques*” de Zamora.

En este sentido, se elaboró un cuaderno específico de tareas de los alumnos centradas en el románico zamorano, se visitaron las obras más emblemáticas de restauración de las iglesias románicas, y se construyó, con piezas tipo piedras de porexpán-poliestireno expandido (a modo de auténticos canteros medievales), una réplica del arco de la portada sur de entrada de la iglesia de Santiago del Burgo de Zamora a escala $\frac{1}{2}$.

Esta réplica del arco de la portada sur de la iglesia de *Santiago el Burgo* fue, sin duda, la actividad más motivante para los alumnos en la implementación del proyecto, y sirvió de seña de identidad al stand de la fundación “Zamora Románica” en la feria ARPA de Castilla y León (Arte y Patrimonio), celebrada en la Feria de Muestras de Valladolid en el año 2010.

Para entender mejor el trabajo realizado por los alumnos en el proyecto “*Mucho más que piedras*”, así como por el programa “*Zamora Románica*”, conviene visionar el video editado al respecto, y que puede consultarse en la página web del CRIE de Zamora en la sección “*Innovación en imágenes*” bajo el título “*Más que piedras*” en el siguiente enlace:

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=21&wid_item=128

A continuación, en el curso 2010-2011 se utilizó como centro de interés temático la proclamación por la ONU del 2011 como “*año internacional de los bosques*”

Entre las actividades conmemorativas del Año Internacional de los Bosques figura el intercambio de conocimientos sobre estrategias prácticas que favorezcan la ordenación forestal sostenible y el retroceso de la deforestación y la degradación de los bosques...

Fue la segunda vez que se asignó a los bosques su propio “año internacional”. La primera fue en 1985, cuando el Consejo de la FAO pidió a todos los Estados Miembros que concedieran un reconocimiento especial a los bosques en el curso del año a fin de centrar la atención mundial en la necesidad de conservar y proteger los bosques; despertar la conciencia política y pública en lo relativo a los recursos forestales; identificar y poner de relieve los factores que amenazan a estos recursos forestales; y movilizar a la población, y en especial a los jóvenes, para que participasen en actividades orientadas hacia la protección de los bosques (*Unasylva* No. 149)... [<http://www.fao.org/docrep/009/a0970s/a0970s16.htm> (depósito de documentos de la FAO)]

Por lo tanto, se trabajó en torno a los bosques y sus contenidos adyacentes como eje interdisciplinar, que repercuta lógicamente en el trabajo artístico-expresivo.

Se partió de un conocimiento general de los bosques, para adentrarse posteriormente en los bosques de Castilla y León y terminar asentando los conocimientos y valores sobre los bosques de Zamora.

Un cuento sobre el bosque y sus personajes, trastos y demás habitantes del bosque, sirvieron de nexo de unión para los contenidos y actividades que se desarrollaron durante dicho curso.

“Emboscados en el CRIE de Zamora” constituyó el título del proyecto de innovación, donde el bosque sirvió como eje vertebrador, a partir del cual se desarrollaron las actividades, que incluyeron objetivos y contenidos que favorecieron la transmisión de conocimientos y de valores sobre la importancia que tienen los árboles y los bosques en nuestro mundo global.

Partiendo de este centro de interés, se establecieron tareas y actividades que incluyeron contenidos de trabajo sobre el año internacional de los bosques 2011, los bosques en Castilla y León, la protección del bosque y de su entorno, los árboles singulares de Castilla y León, las técnicas de recogida, archivo y consulta de imágenes y sonidos, la selección de materiales y técnicas para la realización de un producto artístico determinado, la responsabilidad en las tareas de reciclaje y reutilización, así como del mantenimiento y cuidado de las plantas del entorno escolar, la sensibilidad y disfrute de experiencias sensoriales, lectura de varios libros relacionados con el bosque.

Durante la implantación de este proyecto se llevó a cabo la reforestación de los exteriores de la parte trasera del CRIE de Zamora, así como de los patios adyacentes, mediante la plantación por parte de los alumnos de diferentes árboles durante la mañana de los viernes de todo el curso escolar.

A lo largo del curso 2011-2012 se decidió que el centro de interés estuviera relacionado con las disciplinas artísticas y las actividades saludables, integrando el *arte y la salud* bajo el título de ***“Saludarte”***.

En dicho Proyecto de Innovación la *Salud* y el *Arte* constituyeron los ejes vertebradores, a partir de los cuales se desarrollaron actividades lectivas, talleres y técnicas de dinamización, que incluyeron objetivos y contenidos para favorecer la transmisión de conocimientos y de valores sobre la importancia que tiene la salud en nuestra vida, así como las posibilidades expresivas de un cuerpo saludable.

Partiendo de la temática expuesta, se establecieron actividades que trabajaron contenidos relacionados con la higiene, la alimentación y la actividad física, los hábitos saludables cotidianos, la alimentación saludable, la experimentación corporal con actividades físicas de diferente intensidad, la representación corporal de acontecimientos, coordinando elementos plásticos y verbales, diseños y creaciones de un anuncio saludable utilizando diferentes técnicas (grabación

y producción), lectura de varios libros relacionados con la salud y el arte, y el consumo responsable.

Un experto cocinero con nombre de pintor (Arcimboldo), una directora artística (Miss Jelly), unos afamados científicos (Dr. Saludakis y Dr. Ayudakis), una maîtresse y Dj. Healthy, fueron los personajes que ambientaron la aplicación práctica del proyecto de innovación durante la semana de convivencia de los alumnos, sirviendo de nexo de unión para los contenidos y actividades que se desarrollaron durante todo el curso 2011-2012.

A lo largo de este proyecto los alumnos crearon, elaboraron, grabaron y editaron sus propios “*videos saludables*”, al estilo de las campañas publicitarias de concienciación sobre la necesidad de mantener unos hábitos saludables.

Estos interesantes montajes digitales pueden visionarse también en la página web del CRIE de Zamora, en la sección de “*videos*”, bajo el título “*videos saludables*” a través del siguiente enlace:

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=23&wid_item=158

En este lugar pueden visionarse un total de diecinueve vídeos sobre la temática “*SaludArte*”.

Posteriormente, el curso 2012-2013 se basó programáticamente en el *centro de interés didáctico* titulado “*Energía Sostenible.3.Sol*”, centrado en actividades sobre las energías sostenibles y renovables, así como en el cuidado del planeta tierra.

Un afamado doctor en ciencias energéticas sostenibles (bajo el nombre de *Dr. Helios*), y su extraña desaparición cuando va a anunciar un importante descubrimiento sobre una nueva energía renovable, constituyeron el hilo conductor que sirvió de nexo de unión para el desarrollo del plan de actuación de dicho curso.

La energía, y principalmente las energías sostenibles, fueron los ejes vertebradores, a partir de los cuales se realizaron actividades lectivas, talleres y actividades de dinamización, que incluyeron objetivos que favorecen la transmisión de conocimientos y de valores sobre la importancia en el cuidado del gasto energético, así como en el uso de energías renovables para nuestro futuro.

Partiendo del centro de interés, se establecemos los siguientes contenidos:

El sol como principal fuente de energía; fuentes de energía y materias primas (su origen); la energía y los cambios; diferentes formas de energía (mecánica, lumínica, eléctrica, térmica y química); fuentes y usos de la energía, distintos tipos de energías (renovables y no renovables); intervención de la energía en la vida cotidiana; principales técnicas de aprovechamiento de energía; desarrollo sostenible; la biomasa y el ciclo de la materia; las tres “*erres*” (reducir, reutilizar y reciclar);

construcción de aparatos que funcionen con diferentes tipos de energías; normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo; educación vial sostenible; responsabilidad en las tareas de reciclaje y reutilización (consumo responsable) y técnicas de escucha activa.

Este proyecto implicó el desarrollo de una colaboración muy especial con el PRAECYL (cuyas siglas significan propuestas ambientales y educativas de Castilla y León), que favoreció la realización de actividades específicas en dicho centro (ubicado en Valladolid) los miércoles por la mañana, de cara a conseguir las perspectivas perseguidas con este eje temático de trabajo.

Asimismo, los alumnos proyectaron y elaboraron un prototipo energético real por equipos, en función de la patrulla sostenible que les fue adjudicada, como dinámica de historia general para liberar al *Dr. Helios* (ver fig. 13).

6

ZAMORA
Sábado, 20 de abril de 2013

La Opinión

Alumnos de la provincia crean prototipos con energías renovables en el Centro de Innovación

Los estudiantes, de 5º y 6º de Primaria, logran poner sus modelos en funcionamiento con luz solar

Judit Calvo
Los alumnos del Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE), ubicado en la Aldehuela, crean durante su estancia en las instalaciones varios prototipos que logran hacer funcionar por medio de energías renovables.

Placas fotovoltaicas, térmicas y toda clase de aparatos eléctricos forman parte del material que los niños y niñas del CRA Tierras de Sayago y del colegio Juan XXIII han utilizado durante esta semana para sacar adelante sus proyectos energéticos, enmarcados dentro del programa «Energía Sostenible 3. Sol» que desarrolla el CRIE durante el presente curso con motivo del Año Internacional de la Energía Sostenible.

El Centro de Innovación tiene como objetivo ampliar los conocimientos que se reciben los alumnos en sus respectivos colegios a través de actividades curriculares, lúdicas y de dinamización, en las que siempre está presente, de forma física o por sus enseñanzas, la figura del Doctor Helios, un peculiar y divertido científico que transmite sus conocimientos sobre ciencia a los estudiantes, que residen durante cuatro días en el complejo educativo en régimen de residencia.

Las TIC son las principales aliadas de este proyecto de innovación, que pone a disposición de los menores unos materiales electrónicos e informáticos que no están presentes en el resto de centros educativos.

Una película sobre energía, que los estudiantes acuden a visionar a las salas de cine de la capital y una visita al centro de educación ambiental PRAE de Valladolid, forman parte de las actividades que se realizan fuera del centro, que se completan con una actividad de educación vial en la que los alumnos realizan una simulación de obtención del carnet por puntos. «Salimos a la orilla del río con las bicicletas y realizamos una actividad de búsqueda de pistas, pero siempre respetando las normas de seguridad vial, atendiendo las señales, a los peatones... si no van perdiendo puntos del carnet que recibe cada uno», explica el director del Centro de Innovación, Antonio Sánchez.

Los jóvenes realizan en el CRIE actividades de concienciación medioambiental y vial durante cuatro días

Los grupos de estudiantes, de 5º y 6º de Primaria, se reúnen cada semana para recibir a alumnos de centros distintos cada martes, que conviven durante cuatro días con jóvenes de otros colegios procedentes del medio rural o de la propia capital.

Divididos en cuatro grupos, los alumnos se encargan de vigilar según su cometido que no se derroche energía, como apagar todas las luces o los equipos, que se respete el reciclado, y que no se malgaste ni el agua ni la comida.



Uno de los grupos muestra el funcionamiento de su prototipo gracias a la aplicación de luz.



Alumnos del Tierras de Sayago y Juan XXIII saludan al Doctor Helios, con el que aprenden sobre distintos tipos de energía.

FOTO JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Fig. 13: Artículo “La Opinión de Zamora” sobre los prototipos de energías sostenibles.

Para entender mejor el trabajo realizado en dichos prototipos, por parte de los alumnos en este proyecto, conviene visionar los videos editados al respecto, y que pueden consultarse en la página web del CRIE de Zamora en la sección “*creaciones de los alumnos*” bajo el título “*Prototipos Energéticos*” a través del siguiente enlace:

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=29&wid_item=211

El Equipo Pedagógico del CRIE integró los planes de actuación “*SaludArte*” y “*Energía Sostenible 3.Sol*” (correspondientes a los curso 2011-2012 y 2012-2013 respectivamente) en el Proyecto de Innovación Educativa (P.I.E) “*Salud sostenible: Del cuidado individual al cuidado del planeta*”, aprobado por el Servicio de Innovación Educativa de la Consejería de Educación (mediante *Resolución de 21 de junio de 2012*) para desarrollarse durante los mencionados cursos académicos.



Fig. 14: Logo proyecto “SaludArte”.



Fig. 15: Logo “Energía Sostenible 3.Sol”.

La salud individual y colectiva, junto al respeto del medio ambiente de nuestro planeta Tierra, constituyen aspectos fundamentales en el desarrollo humano, y el equipo pedagógico del CRIE de Zamora consideró que deberían estar presentes en sus procesos de enseñanza-aprendizaje de dicho proyecto de innovación educativa.

En este sentido, el trabajo interdisciplinar del CRIE de Zamora intentó aunarlos, utilizándolos como hilo conductor didáctico del trabajo desarrollado en la metodología práctica de las convivencias de los alumnos en dicho centro escolar.

“Esta experiencia de innovación consiste en un trabajo educativo que conjuga el tratamiento interdisciplinar de la salud individual y colectiva, relacionándolo con el cuidado del planeta Tierra. Se desarrolló en el CRIE de Zamora durante dos cursos escolares, y se estructuró en dos partes: SaludArte y Energía sostenible: 3.sol. Se llevó a cabo mediante un proyecto de innovación educativa subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, y obtuvo el Premio Nacional de Educación del MECD en el año 2013 dentro de la categoría de gestión medioambiental y sostenibilidad”. (Sánchez Martín, A. y López Nogales, M.P., 2017:16-25)

En junio de 2013 el CRIE de Zamora participó también en el programa educativo **“Profundiza”**, llevando a cabo una convivencia para 40 alumnos de la provincia de Palencia (única ocasión en la que han acudido a este CRIE alumnos que no pertenecieran a la provincia de Zamora o al centro inglés del intercambio lingüístico).



Fig. 16: Logo oficial de “Profundiza”.



Fig. 17: Logo EnergyZA para “Profundiza”.

La semana **“Profundiza”** fue una convocatoria específica sobre *profundización de conocimientos* dirigida a alumnos con altas capacidades, o con resultados académicos medios de calificación sobresaliente, y se realizó de manera pública y oficial para todos los CRIEs de la comunidad autónoma de Castilla y León (los alumnos castellanoleoneses de cada provincia tuvieron la ocasión de acudir a un CRIE diferente al de su demarcación geográfica).

A lo largo de dicha semana se desarrollaron actividades específicas para este tipo de alumnos, centradas fundamentalmente en aspectos científicos y tecnológicos (aunque se intentaron conjugar en la misma las actividades de los proyectos anteriores del CRIE que se consideraron más relevantes por parte del equipo docente), contando para su ejecución en la práctica con la financiación concreta del MECD y la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.



Fig. 18: Taller de Robótica en “Profundiza”.



Fig. 19: Actividad didáctica en el Parador.

Un resumen de todo lo realizado en este programa de “*Profundiza*”, con imágenes y vídeo, puede visionarse en la página web del CRIE de Zamora en el siguiente enlace:

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=32&wid_item=247

En el siguiente curso 2013-2014 se le dio un giro importante a la temática del proyecto, incluyéndose el “*Medievo en Zamora*” dentro del plan anual de actuación.

Los objetivos se establecieron de acuerdo a las actividades que se realizaron en el CRIE durante las semanas de desarrollo del centro de interés “***El Grimorio: Innovando desde el medievo en Zamora***”: La vida cotidiana en la Edad Media en una abadía constituyó el eje a partir del cual se desarrollaron actividades lectivas, talleres y actividades de dinamización, que incluyeron los siguientes contenidos para favorecer la transmisión de conocimientos:

Cronología de la Edad Media; grupos sociales o estamentos; pueblos indígenas o colonizadores de Zamora; el arte románico y gótico; análisis de la forma de vida de los distintos grupos sociales en la Edad Media; conocimiento de las diferentes partes de una ciudad (calles, iglesias, edificios públicos, castillo...); aspectos culturales que han llegado hasta nuestros días (fiestas, juegos, canciones, danzas, gastronomía, “remedios caseros”...); observación y análisis de diferentes construcciones del medievo en Zamora; descubrimiento de los diferentes gremios que trabajaban en la ciudad; respeto por las huellas que han dejado las distintas culturas que han pasado por Zamora; curiosidad por conocer diferentes formas de vida del pasado; interés por realizar investigaciones a través de juegos o consultando la web (“web quest” sobre el Medievo).

La creación de un “Grimorio” antiguo con todos los aprendizajes alcanzados proporcionó una ambientación especial en torno a la Edad Media y sus modos de vida.

En este curso el CRIE de Zamora participó activamente en el Programa “Lugares de Libro 2013-2014” dentro de la “IV Jornada Provincial de Fomento de la lectura”, organizada y dirigida por el Área de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Educación de Zamora.

En el siguiente enlace, creado para la ocasión con motivo de la jornada anteriormente indicada, puede visionarse el trabajo del CRIE de Zamora a través del “Grimorio” y el “Medievo”

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=34

Animados por el buen trabajo de fomento de la lectura realizado en el curso anterior, se planteó en el 2014-2015 el centro de interés “Cuenta que te cuenta contando cuentos”.

De esta forma, el CRIE de Zamora se convirtió en “*El país de los cuentos*”, y tras el hilo conductor del proceso que se crea en torno al personaje del *Ladrón de cuentos* (que hizo desaparecer todos los cuentos del reino) se estableció el eje a partir del cual se desarrollaron los siguientes contenidos:

Participación responsable en la toma de decisiones del grupo; respeto de las normas de uso, seguridad y mantenimiento en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas (karts, bicicletas, cámaras de fotos, etc.), utilización de forma responsable de diferentes tipos de recursos tecnológicos (PDI, ordenadores, tablets...); recogida y tratamiento de la información a través de distintos medios tecnológicos (activexpression, PDI, ordenadores...); conocimiento y empatización con los personajes emblemáticos del proyecto (que guiaron al alumno a través de las actividades de la semana; elaboración de cuentos a partir de personajes, características y charlas; cuentos y fábulas (Félix María de Samaniego, Charles Perrault, Hermanos Grimm y Hans Christian Andersen); tipos de cuentos; el hábito lector a partir de los cuentos; trabajo en equipo coordinando las ideas y aportaciones de cada miembro en la elaboración de cuentos, así como, en el desarrollo de otras actividades de equipo; los medios de comunicación social (entre ellos la radio) como forma de aprendizaje y acceso a la información; autores de cuentos y fábulas más populares; valores transmitidos en algunos cuentos promoviendo la reflexión y la visión crítica y personal; comunicación de sensaciones a través de diferentes expresiones no convencionales, liberando las emociones y el conocimiento personal.

“El CRIE de Zamora se convirtió en el País de los Cuentos. Los niños llegaban a un lugar de cuento, donde sin que lo supieran, iban a convertirse en los protagonistas de una historia, su propia historia.”

Eran recibidos por los docentes caracterizados como personajes de cuentos, se les hacía saber que había un ladrón que había robado todos los cuentos del País de los Cuentos y que sus personajes de cuento estaban solos sin saber qué hacer, dónde ir o cómo actuar.

A lo largo de la semana todas las actividades que se realizaron en el CRIE, llevaban implícito el misterio necesario para que los alumnos sintieran la necesidad de “ayudar” a los personajes de cuento, para encontrar donde se hallaban escondidos los cuentos.

Caperucita Roja, Peter Pan, Robin Hood, La Princesa del Guisante...son algunos de los personajes que junto con los alumnos trataron de descubrir y desenmascarar al ladrón de cuentos.

Al final de la semana, el último día, en un descuido el ladrón es pillado “in fraganti” y averiguaban donde atesoraba y escondía todos los cuentos que robaba, en una cueva mágica.

De esta manera, descubrían el misterio secreto y mejor guardado, y devolvían a los personajes de los cuentos la alegría de poder hacer sonreír a los niños con sus historias, y todo esto gracias a los alumnos de todos los centros que llegaron al CRIE...” (Memoria CRIE de Zamora, 2015)

A lo largo de este proyecto los alumnos elaboraron, de manera original, cuatro cuentos diferentes en grupo, que pueden leerse en la página web del CRIE de Zamora, en la sección “creaciones de los alumnos” bajo el título “cuenta que te cuenta” a través del siguiente enlace:

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=29&wid_item=277

Una experiencia muy interesante llevada a cabo durante este proyecto fue la de grabar, editar y emitir por una Radio comercial pública uno de los cuentos de cada semana, que era elegido democráticamente entre todos a partir de los cuatro cuentos elaborados por cada grupo de trabajo.

Tras un breve ensayo, la grabación se realizaba los jueves por la tarde en los estudios de Radio Zamora de la Cadena SER, y era emitido el martes de la siguiente semana en el programa “Hoy por hoy Zamora”, una vez introducidos los efectos especiales y la música pertinente.

Los diecinueve cuentos emitidos pueden oírse también a través de la página web del CRIE de Zamora, en la sección “*En las Ondas*”, bajo el título “*cuentos en la radio*”, mediante el siguiente enlace:

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=37&wid_item=278

Asimismo, y de cara a una correcta ambientación del plan de actuación “*cuenta que te cuenta contando cuentos*”, al comienzo del curso escolar 2014-2015 (durante el mes de septiembre y la primera quincena de octubre más exactamente) el equipo docente del CRIE de Zamora desarrolló un proyecto titulado “*Creando Comunidad de Aprendizaje con los alumnos de la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora (USAL): Proyecto artístico “Cuenta que te cuenta la Educación”*”:

Este proyecto se llevó a cabo en colaboración con la Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora (en concreto con el profesor de Educación Artística D. Miguel Elías Sánchez), en el que intervinieron de manera activa los alumnos de 2.º de Grado de Maestro en Educación Infantil y de 2.º de Grado de Maestro en Educación Primaria.

A través de dicho proyecto de actuación se pudo realizar de manera operativa la ambientación y decoración de los diferentes espacios (“lugares de libro”, decoración general de las aulas y salas del CRIE, rincones, “cueva” del ladrón de cuentos, espacio de “magia, photocall, chimenea de los cuentos, espacio de “cine”).

Este trabajo fue sumamente importante, ya que permitió conferir al CRIE de Zamora una visión fantástica como auténtico “*país de los cuentos*” que de otra forma no habría sido posible.

Por otra parte, mediante esta colaboración educativa se han conseguido otros fines educativos vinculados al acercamiento de los alumnos de Magisterio (futuros maestros) a un lugar específico de innovación educativa.

En la página de inicio –principal– de la web del CRIE de Zamora puede visualizarse el enlace en el que se explica detalladamente el proceso de esta intervención, así como las fases de este plan de colaboración entre el CRIE de Zamora y la E.U. Magisterio de Zamora, vinculándose desde la propia denominación al centro de interés del mundo de los cuentos, así como al fomento de la lectura y de la escritura del plan de actuación del CRIE:

<http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

<http://cuadernosdepintor.blogspot.com.es/2014/09/proyecto-crie-2-grado-educacion.html>



Fig. 20: Grupo 2.º Grado Educación Infantil.



Fig. 21: Trabajando en el proyecto 2014-15.

Finalmente, en los dos cursos siguientes (2015-2016 y 2016-2017) el CRIE de Zamora ha desarrollado un proyecto basado en la cultura, los valores, las tradiciones y la tecnología del mundo oriental, bajo el título **“Konnichiwa: metodologías activas a través de las tecnologías y los valores de la cultura oriental”**, aplicado con algunas pequeñas variantes en su segunda parte del curso 2016-2017.

“El proceso se crea en torno a la historia de los personajes centrales encarnados en el ancestral maestro chino “Kato” (monje muy conocido por su sabiduría y por sus grandes valores humanos) y la investigadora inglesa “Amy Smith”, que llega al Templo CrieZen, como estudiante de la prestigiosa Universidad de Oxford para aprender y profundizar en su tesis doctoral sobre la cultura oriental, ya que el CRIEZEN encierra muchos documentos y conocimientos relacionados con sus investigaciones en torno a la cultura oriental.

De la misma manera, otros personajes darán vida a las actividades y tareas, complementando todas las actividades lectivas, de dinamización educativa, talleres y rutina: la Shaolina “Maria Li-Yuan”, la geisha “Pi” o el maestro “Yamamoto”.

Dentro del recinto CRIEZEN, los alumnos se sumergirán en un mundo mágico, en el que la cultura oriental será presentada como hilo conductor para que puedan descubrir sus características y, de este modo, la puedan conocer, aprender, comprender y valorar”. (Memoria CRIE de Zamora, 2017)

La elección de este tema obedeció a la necesidad de descubrir la cultura oriental y un modelo de sociedad que cada vez posee más arraigo e importancia en el mundo occidental, en función de las necesidades detectadas en el diagnóstico de las diferentes expectativas relacionadas con las múltiples posibilidades de interacción educativa a partir de esta temática.

En este sentido, el Equipo Docente de este centro consideró muy vinculados a la filosofía de trabajo del CRIE los valores que envuelven la cultura oriental (“esfuerzo, constancia, respeto, emprendimiento, sosiego, capacidad de trabajo y

reflexión”) altamente conectados con la educación emocional desde la perspectiva de la responsabilidad y la autonomía personal, con el criterio de “estar en el aquí y en ahora”, unido lógicamente a las *competencias de “saber”, “saber estar” y “saber hacer”*.

Este planteamiento pretendió impregnar de esos valores y recursos (también tecnológicos) a nuestros alumnos, para compensar carencias observadas en el desarrollo de la convivencia, junto al respeto y la responsabilidad (individual y grupal) tan presentes en las rutinas que se llevan a cabo en las semanas de participación. Aspectos que cada vez son más necesarios en los entornos de aprendizaje de los alumnos que acuden al CRIE de Zamora.



Fig. 22: Cartel “Konnichiwa” para la V Jornada Provincial de Fomento de la Lectura.

Para el correcto conocimiento del mundo oriental (especialmente de las culturas de China y de Japón) se estableció en este proyecto una importante colaboración

con el Museo Oriental de Valladolid, que proporcionó al CRIE mucha documentación específica, y que facilitó la realización de actividades en el mismo durante las mañanas de todos los miércoles.

En la primera fase del proyecto **“Konnichiwa”** el equipo docente del CRIE volvió a participar en la **“V Jornada Provincial de Fomento de la Lectura”** (organizada y dirigida por el Área de Programas de la Dirección Provincial de Educación), y gracias a dicha intervención se pudo elaborar y editar el trabajo titulado **“Konnichiwa: los valores de la cultura oriental”** dentro del programa **Lugares de libro 2015-2016**, que puede visionarse en el siguiente enlace alojado en la página web del CRIE de Zamora:

http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=39&wid_item=314

El visionado de este enlace ayuda bastante a entender el trabajo desarrollado con los alumnos durante los dos cursos de implementación del proyecto con esta temática de carácter oriental.

ACONTECIMIENTOS RELEVANTES EN LA HISTORIA DEL CRIE DE ZAMORA (2007-2017)

- **Inauguración oficial del CRIE de Zamora (19 de febrero de 2008):**



Fig. 23: Placa conmemorativa.



Fig. 24: Foto de “La Opinión de Zamora” 20/2/2008.

- *V Encuentro Nacional InterCries (Junio de 2009):*



Fig. 25: Ponencia inaugural



Fig. 26: Momento de comunicaciones: experiencias.

- *Jornada Provincial de Convivencia (11 de diciembre de 2009):*



Fig. 27: Cartel Jornada Provincial de Convivencia.

- ***Grabación del programa científico “Leonard” de TVE 2 (2008-2009):***

Programa televisivo de divulgación científica, grabado en el laboratorio del CRIE de Zamora sobre las experiencias realizadas por los escolares participantes en dicho curso escolar, y emitido en Tve2 a lo largo del mismo.

- ***I Jornada de Innovación e investigación educativas (9 -junio-2015):***

Organizada por el Área de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Educación de Zamora y el CFIE de Zamora, en dicha jornada participaron alrededor de 70 profesores en horario de tarde. Consistió en la primera parte de una jornada que se extendió con otras dos actividades en el IES “Maestro Haedo” y en el Teatro Principal durante los dos días siguientes, con un apretado programa centrado en experiencias educativas y mesas temáticas sobre innovación en las aulas.

- ***Reuniones oficiales de Directores de centros de Educación Infantil, Educación Primaria, F.P. y Educación Secundaria (Periódicamente desde el año 2008 hasta el año 2013):***

Convocadas, organizadas y dirigidas en la práctica por los responsables de la Dirección Provincial de Educación de Zamora.



Fig. 28: Reunión de Directores en la sala de usos múltiples del CRIE de Zamora.

INFLUENCIA EDUCATIVA Y NIVEL DE IMPACTO DEL CRIE DE ZAMORA EN LA PROVINCIA

De acuerdo al desarrollo y evolución histórica del CRIE que se ha ido documentando en los apartados anteriores, puede afirmarse desde los puntos de vista educativo, social, innovador y convivencial (en función de todo lo expuesto) que el nivel de impacto del Centro Rural de Innovación Educativa en la provincia de Zamora es bastante alto, resultando altamente valorado tanto por los centros educativos como por la sociedad zamorana en general.

En este sentido pueden señalarse las siguientes consideraciones que avalan el funcionamiento de este programa educativo:

El 98% de los centros educativos de la provincia ya han participado en varias ocasiones en el programa de convivencias del CRIE de Zamora, y los centros urbanos solicitan también de manera continuada la participación en los proyectos del CRIE.

Cabe indicar que, la demanda de solicitudes de participación de alumnos es tan alta, que en todos los cursos varios centros educativos han tenido que quedar lamentablemente la en lista de espera para poder participar en las convocatorias planteadas, siendo prioritaria su asistencia en el curso siguiente a la reserva.

A nivel cuantitativo, al CRIE de Zamora acuden anualmente alrededor de 600 alumnos de 5.º y 6.º de Educación Primaria de la provincia de Zamora, acompañados en el horario lectivo por sus profesores tutores de los colegios de procedencia, ya que este centro educativo cuenta con un Equipo Docente integrado solamente en su plantilla de trabajo por cinco maestros.

En los últimos siete cursos se ha desarrollado un Intercambio Internacional con alumnos del colegio "*Lander Road Primary School*" de Liverpool (Inglaterra), y en el curso 2012-2013 se llevó a cabo también una convivencia con alumnos de la provincia de Palencia a través del programa "*Profundiza*" de "Profundización de conocimientos a través de proyectos curriculares". Asimismo, desde el curso 2014-2015 se vienen realizando unas jornadas de convivencia "*inclusiva*" e "*integradora*" con el Centro Público de Educación Especial "Virgen del Castillo" de Zamora.

Los agrupamientos de los centros se plantean siempre en función del número de solicitudes y de la capacidad del propio CRIE, favoreciendo el intercambio educativo entre los diferentes centros de las distintas zonas de la provincia.

El programa de convivencias ha seguido siempre el calendario escolar marcado por la Consejería de Educación para los centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, resaltando que los meses de septiembre y de junio se dedican fundamentalmente a realizar la programación, la evaluación del curso, la coordinación del equipo, así como a la decoración-ambientación del CRIE en función de la temática, junto a la elaboración de los materiales curriculares y didácticos específicos de cada proyecto.

Un aspecto muy significativo en el nivel de impacto objeto de este estudio es que los alumnos participantes siguen enviando mensajes al CRIE de Zamora, incluso años después de haber acudido al mismo.

Por otra parte, es importante resaltar que en los centros de procedencia se continúan realizando actividades iniciadas en el CRIE de Zamora, como continuación a las experiencias vividas en cada temática o proyecto.

Asimismo, existen tareas de organización interna (o rutinas específicas del CRIE) que son extrapoladas a los colegios, tomándolas como referencias para aplicar en la práctica en los contextos específicos de cada zona de procedencia de la provincia.

Desde los criterios didácticos de los centros y de los profesores acompañantes, está muy valorada la implicación del Equipo Pedagógico del CRIE en la renovación continua de temáticas, centros de interés, actividades y propuestas de intervención desde la dimensión innovadora y competencial.

Los colegios contemplan en sus Proyectos Educativos la participación en el CRIE como parte de la oferta de una educación integral para sus alumnos, al compartir algunos de los objetivos programados en dichos centros con los propios objetivos del CRIE. Desde las propias localidades de procedencia consideran que algunos de estos objetivos y estándares oficiales de aprendizaje son trabajados en el CRIE de una forma más práctica, en un contexto más lúdico y en un ambiente de convivencia distinto al habitual, dadas las características organizativas y de funcionamiento.

En lo que al profesorado se refiere, también se ha valorado muy positivamente la convivencia generada entre los alumnos, y con los maestros del CRIE, las actividades y las rutinas de alimentación (consideran muy coherentes las cinco ingestas de comida al día).

Durante estos diez años se han mencionado, y destacado de forma especial, la ambientación y la decoración de las instalaciones del CRIE. También se ha valorado de forma muy positiva que los alumnos utilicen materiales que generalmente no pueden usar en sus centros, así como que elaboren materiales que pueden llevarse y utilizar posteriormente en sus lugares de procedencia.

Otra de las cuestiones que agradecen y valoran los centros participantes en sus memorias, es la labor y el trato amable del resto del personal no docente que trabaja en el CRIE (ayudante de instalaciones, mantenimiento, limpieza y cocina), al tiempo que se destaca la buena relación entre los miembros del equipo pedagógico del CRIE.

Finalmente, entre los aspectos que más se han mencionado (en casi todas las memorias de los centros participantes) se encuentran:

La buena organización y planificación del centro y de las actividades, espacios adecuados y bien decorados de acuerdo con la temática del proyecto, limpieza, alta participación e implicación de los alumnos, los maestros del CRIE y los profesores acompañantes, encuentro e intercambio de experiencias.

El CRIE de Zamora está considerado como una oportunidad valiosísima para complementar y enriquecer la educación de los niños, fomentando la socialización y la autonomía personal, y para aprender de una forma lúdica e innovadora. Todos los centros han manifestado que los alumnos regresan contentos y emocionados a sus domicilios, con ganas de volver y repetir su participación en los proyectos de los siguientes cursos.

Como conclusión final se pueden recuperar las palabras de uno de los profesores tutores acompañantes a modo de resumen explicativo: “*Es ideal el conjugar la teoría y la práctica en la escuela con la continuidad del aprendizaje fuera de ella*”.

DISTINCIONES Y PREMIOS RECIBIDOS POR EL CRIE DE ZAMORA

- **Premio Nacional de Educación curso 2012-2013:**

8 ZAMORA Miércoles, 18 de diciembre de 2013 **La Opinión**

El CRIE de Zamora, premio nacional a la Gestión Medioambiental y la Sostenibilidad

El Ministerio reconoce la labor del Centro Rural de Innovación Educativa en torno a las energías renovables

Judit Calvo pronuncian el director del CRIE, Antonio Sánchez, y la coordinadora del proyecto, Pilar L. Nogales.

El Ministerio de Educación ha reconocido al Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE) de Zamora dentro de los Premios Nacionales a la Gestión Medioambiental y Sostenibilidad, como primero de la categoría, que comparte con un instituto de Alicante.

Se trata de una semana de actividades engarzadas entre sí en las que los alumnos aprenden, desde la convivencia y la higiene personal, hasta formación más técnica, como el comportamiento de los protones y los electrones, o la realización de prototipos que se mueven con energías alternativas a los hidrocarburos.

«Gran parte del éxito del programa es que los niños pueden tocar y ver por sí mismos lo que en clase dan como teoría. Somos un refuerzo a la materia que se da en los colegios, como una golosina, pero saludable y energética», bromea los responsables.

El proyecto «Salud sostenible: del cuidado individual al cuidado del planeta» es el que ha llamado la atención de los responsables del Ministerio, que visitaron el centro zamorano para presenciar el desarrollo del programa educativo.

Más de 1.200 alumnos de toda la provincia han pasado por el centro durante los dos años del proyecto

«De hecho, la parte que ha merecido mayor atención por parte de la administración ha sido el módulo relacionado con las nuevas fuentes de energía, que se desarrolló en el CRIE durante el pasado curso, aunque el proyecto general es el que el centro ha desarrollado durante los dos últimos años.

«Un apoyo y «un impulso muy importante para seguir adelante» es lo que han sentido los responsables al recibir la noticia, que además de un premio 10.000 euros supone «una palmaria en la espalda» de los directivos.

Que las enseñanzas que los alumnos reciben durante su estancia en el centro se queden tras el paso por las instalaciones, es el principal objetivo de las personas que trabajan en el proyecto. «Por las informaciones que nos llegan y por cómo vemos implicarse a los alumnos cuando están aquí podemos constatar que si se llevan a casa los conocimientos, además de una estancia que no se les olvida fácilmente», subraya los profesores.

Todo adulto hubiera querido que la electricidad o la energía hubiera llegado a sus vidas de una manera tan atractiva, que hace que los más pequeños tomen interés por unas materias que en los colegios no son de las más queridas.

Más de 1.200 alumnos de toda la provincia han pasado a lo largo de los dos últimos años por el CRIE que durante el presente curso se ha convertido en una abadía de la Edad Media. Por el trabajo y la ilusión que hay detrás, este no será el último premio.



Foto: JAVIER DE LA FUENTE

El director del CRIE, Antonio Sánchez, y la coordinadora del proyecto, Pilar L. Nogales, en el centro educativo.



Foto: JAVIER DE LA FUENTE

Los alumnos, con el Doctor Helios, con el que aprendieron a investigar en el campo de las energías renovables.

Fig. 29: Artículo de “La Opinión de Zamora” –18/12/2013– sobre Premio Nacional.



**PREMIOS NACIONALES DE EDUCACIÓN A CENTROS DOCENTES
CURSO 2012-2013**

*Gestión Medioambiental y Sostenibilidad
al*

***C. R. de Innovación Educativa de Zamora
Proyecto “Salud sostenible: del cuidado individual al
cuidado del planeta”***

Innovación Educativa

José Ignacio Wert Ortega

Ministro de Educación, Cultura y Deporte

Madrid, 27 de junio de 2014



Fig. 30: Diploma oficial otorgado por el MECD al CRIE de Zamora en junio de 2014.

- **Premios nacionales de Educación Vial de la D.G.T.:**
 - **Curso 2008/2009: Proyecto “Teenagers on the road”.**
 - **Curso 2012/2013: Proyecto “Educación vial sostenible”** (Accésit en el “Concurso de Proyectos de Educación Vial” de la D.G.T. –Ministerio del Interior–).
 - **Curso 2014/2015: Proyecto “Carlos y Anacleto se van de paseo”** (3.º Premio-compensación en la III Edición del “Concurso de Proyectos de Educación Vial” de la D.G.T. –Ministerio del Interior–)
 - **Premio del C.S.I.C. Concurso Ciencia en Acción 2008:**
 - **Curso 2007/2008: Proyecto “Experimetando con el agua”**

COLABORACIONES CON DIFERENTES INSTITUCIONES

Además de su vinculación y dependencia organizativa, de financiación y de funcionamiento con la Dirección Provincial de Educación de Zamora, así como con la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, el CRIE de Zamora ha colaborado o se ha coordinado con las siguientes instituciones a lo largo de su historia educativa:

- CFIE de Zamora (Centro de Formación e Innovación del Profesorado).
- C.S.F.P. de Castilla y León (Centro Superior de Formación del Profesorado).
- Excma. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA.
- D.G.T. (Jefatura Provincial de Tráfico de Zamora).
- Excmo. AYUNTAMIENTO DE ZAMORA.
- MUSEO PROVINCIAL DE ZAMORA.
- Cabildo catedralicio de la CATEDRAL DE ZAMORA.
- Fundación hispano-portuguesa “REI AFONSO HENRIQUES”.
- Fundación “ZAMORA ROMÁNICA”.
- PRAECYL de Valladolid.
- MUSEO ORIENTAL de Valladolid.
- E.U. MAGISTERIO DE ZAMORA (Universidad de Salamanca).
- C.I.F.P. “Ciudad de Zamora” (Centro Ingegrado de Formación Profesional).
- RADIO ZAMORA (Cadena Ser).
- C.S.I.C. (Centro Superior de Investigaciones Científicas).
- Asociación Amigos de la bici-BiciZamora.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

- ALDECOA, Josefina, *La fuerza del destino*, Ed. Anagrama, Madrid, 1997, pp. 118-119.
- ANADÓN BENEDICTO, Teresa y CATALÁN GARCÍA, Concepción, “Los Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel: una realidad”, en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, año/vol. 17, número 003, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2003, pp. 193-195.
- COTERÓN, Javier, Sánchez, Galo et. al., *Expresión corporal, recursos para la práctica*, Ed. AFYEC, Madrid, 2011.
- ESPEJO, Belén, *Políticas educativas para el nuevo siglo*, Ed. Hespérides, Salamanca, 2001.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María y ESCOLANO BENITO, Agustín, *La memoria y el deseo: cultura de la escuela y educación deseada*. Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2002.
- MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q., *Organización y dirección de centros educativos innovadores. El centro educativo versátil*, Ed. MacGraw Hill Interamericana, Madrid, 2006.
- QUINTERO, Salvador Berlanga, *Tesis Doctoral Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2007*.
- ROCHE, Pedro, *Los Centros Rurales de Innovación Educativa de Teruel (CRIET). Respuesta de futuro a la nueva escuela rural*, Ed. Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1993.
- RUIZ BERRIO, J., “El espacio escolar. Espacio y tiempo escolar”. En *Revista complutense de educación*, Vol. 5, n.º 2-1994 Ed. Complutense, Madrid, 1994, pp 93-104.
- RUSSELL, Bertrand, *Ensayos sobre educación*, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1979.
- SÁINZ, F., “El método de proyectos”, en LUZURIAGA, L., SÁINZ, F. et. al., *Métodos de la Nueva Educación*, 3.ª edición, Ed. Losada, Buenos Aires, 1961, pp. 21-72
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo, “Educación estética y educación artística. Reflexiones para una enseñanza creativa. Expresión, Estética y Educación”, en *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, Vol. 16, 2010, Ediciones Universidad, Salamanca, 2010, pp 21-32.
- SÁNCHEZ, Galo, COTERÓN, Javier et. al., *El movimiento expresivo. II Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación*, Ed. Amarú Salamanca, 2008.
- SÁNCHEZ MARTÍN, Antonio y LÓPEZ NOGALES, María Pilar, “Salud sostenible: Del cuidado individual al cuidado del planeta”. En *TANDEM, Ed. Graó*, Vol. 52. Abril 2017, Barcelona, 2017, pp. 16-25.

- SÁNCHEZ MARTÍN, Antonio y MERCHÁN RÍO, Patricia, “La práctica de la Expresión Corporal en los Centros Rurales de Innovación Educativa”, en SÁNCHEZ, Galo y COTERÓN, Javier (eds.) *La Expresión Corporal en la Enseñanza Universitaria*. Ediciones Universidad Salamanca, Salamanca.2012, pp. 189-212.
- SÁNCHEZ MARTÍN, Antonio, “La velada temática: Tratamiento interdisciplinar de la dramatización, el conocimiento del medio, la música y la educación física en el ámbito rural” en RUIZ, Francisco (coord.), *Educación Física y Deporte Escolar. Actas VI Congreso Internacional*. Ed. Gymnos. Córdoba, 2005.
- SÁNCHEZ MARTÍN, Antonio y MERCHÁN RÍO, Patricia, “El Teatro Negro: Veladas interdisciplinarias de Expresión Corporal en el Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora”, en SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo (coord.), *El movimiento expresivo. Actas del II Congreso Internacional de Expresión Corporal y Educación*, Ed. Amarú, Salamanca, 2008, pp. 535-542.
- WAGNER, Betty J., *Educational Drama and Language Arts.*, Ed. Heinemann. Portsmouth, 1998.

• Documentos Normativos y Boletines Oficiales

- BOCYL (27/02/2003): *RESOLUCIÓN de 19 de febrero de 2003* de la Dirección General del Secretariado de la Junta y Relaciones Institucionales, por la que se ordena la publicación del Convenio de Colaboración entre la Consejería de Educación y Cultura y la Diputación Provincial de Zamora para la creación de un Centro Rural de Innovación Educativa (Anexo Convenio de 16 de diciembre de 2002).
- BOCYL (10/11/2004): *RESOLUCIÓN de 25 de octubre de 2004* de la Dirección General del Secretariado de la Junta y Relaciones Institucionales, por la que se ordena la publicación en el “Boletín Oficial de Castilla y León” del Convenio de Colaboración entre la Consejería de Educación y la Diputación Provincial de Zamora por la creación de un Centro Rural de Innovación Educativa en Zamora (Anexo del Convenio actualizado a 15 de septiembre de 2004).
- BOCYL (03/08/2005): *RESOLUCIÓN de 28 de julio de 2005* de la Dirección General del Secretariado de la Junta y Relaciones Institucionales, por la que se ordena la publicación en el “Boletín Oficial de Castilla y León” de la modificación del Convenio de Colaboración suscrito entre la Consejería de Educación y la Diputación Provincial de Zamora para la creación de un Centro Rural de Innovación Educativa en Zamora (Anexo con la modificación del Convenio a 5 de julio de 2005).
- BOCYL (22/08/2005): *RESOLUCIÓN de 9 de agosto de 2005* de la Dirección General de Infraestructuras y Equipamiento de la Consejería de Educación, por la que se anuncia concurso público para contratación de las obras de rehabilitación de la antigua granja escuela para la creación de un Centro Rural de Innovación Educativa, en Zamora. Expte.: 144/05/03.
- BOCYL (09/11/2005): *RESOLUCIÓN de 25 de octubre de 2005* de la Dirección General de Infraestructuras y Equipamiento de la Consejería de Educación, por la que se hace pública la adjudicación del contrato de las obras de “Rehabilitación de antigua Granja Escuela para creación de Centro Rural de Innovación Educativa, en Zamora”. Expte.: 144/05/03.
- BOCYL (28/09/2006): *ORDEN EDU/1499/2006*, de 22 de septiembre, por la que se crean los CRIE de Páramo del Sil (León) y de Zamora, y se dispone su puesta en funcionamiento.
- BOCYL (01/09/2010): *ORDEN EDU/1203/2010*, de 19 de agosto,
- BOCYL (04/06/2015): *ORDEN EDU/432/2015*, de 25 de mayo, por la que se resuelve la convocatoria para la obtención de la certificación en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación por los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, en el curso 2014-2015.
- BOCYL (19/08/2016): *ORDEN EDU/744/2016*, de 19 de agosto, por la que se convoca el procedimiento para la obtención de la certificación en la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación por los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.

- B.O.E. (11/5/1996): *ORDEN de 29 de abril de 1996* de creación y funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa.
- B.O.E. 106/2006 (4/5/2006) *LEY ORGÁNICA 2/2006*, de 3 de Mayo, de Educación.
- B.O.E. (10/12/2013) *LEY ORGÁNICA 8/2013*, de 9 de diciembre, LOMCE.
- B.O.E. (21/06/2016) *RESOLUCIÓN de 13 de junio de 2016, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades del MECD, relativa a la concesión del distintivo "Sello Vida Saludable"*.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN (2007): Instrucción de 22/11/2007 de la Dirección General de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado, sobre Funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa. Valladolid. Documento interno para CRIEs y APes de las Direcciones Provinciales de Educación de Castilla y León.

• WEBGRAFÍA (Documentos de Internet, Webs o Blogs)

- "Claves de la enseñanza por proyectos de Kilpatrick": <<http://blog.tiching.com/claves-de-la-ensenanza-por-proyectos-de-kilpatrick/>> [20-7-2017].
- CRIE NATURÁVILA (2015) "Conoce todos los CRIE de España": <http://crienaturavila.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_item=219&wid_seccion=33> [20-7-2017]
- CRIE ZAMORA (2015): "Cuenta que te cuenta 2014-2015. CRIE Zamora": <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=29&wid_item=277> [24-07-2017]
- CRIE ZAMORA (2014): "Lugares de libro 2013-2014. CRIE Zamora": <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=34> [24-07-2017]
- CRIE ZAMORA (2016): "Lugares de libro 2015-2016. CRIE Zamora": <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=39&wid_item=314> [24-07-2017]
- CRIE ZAMORA (2011): "Más que piedras. CRIE Zamora": <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=21&wid_item=128> [10-07-2017]
- CRIE ZAMORA (2013): "Profundiza. Palencia 2012-2013. CRIE Zamora": <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=32&wid_item=247> [24-07-2017]
- CRIE ZAMORA (2014): "Prototipos energéticos. CRIE Zamora": <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=29&wid_item=211> [10-07-2017]
- CRIE ZAMORA (2015): "Proyectos de Innovación. CRIE Zamora": <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=21&wid_item=142> [20-7-2017]
- CRIE ZAMORA (2013): "Videos Saludables. CRIE Zamora": <http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=23&wid_item=158> [10-07-2017]
- FAO: "*Unasylyva* No. 149": <<http://www.fao.org/docrep/009/a0970s/a0970s16.htm>> [20-09-2010].
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica de México: <<http://www.itesm.mx>> [27-01-2011]
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo Vicerrectoría Académica de México: "El Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica": <www.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/proyectos> [2-10-2016].
- "Kahoot!": <<https://getkahoot.com/>> [26-6-2017]
- Muñoz Ubide, Eduardo y Sánchez Martín, Antonio (2005): "Supervivencia en la jungla escolar. AFIN G.T. de Actividades en la Naturaleza de Cáceres": <<http://sportaques.files.wordpress.com/2007/12/supervivencia.pdf>> [01/07/2012]
- "Página web del CRIE de Zamora": <<http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/>> [26-07-2017].
- Sánchez, Miguel Elías (2014): "Proyecto CRIE de Zamora 2.º Grado Educación Infantil: Cuenta que te cuenta la Educación": <<http://cuadernosdepintor.blogspot.com.es/2014/09/proyecto-crie-2-grado-educacion.html>> [01-07-2017]

- **Documentos didácticos y de funcionamiento del CRIE de Zamora (inéditos)**

- ALONSO, J.A.; ALONSO, M.; LÓPEZ, P.; MOREIRA, O.; SÁNCHEZ, A. (2012): *P.I.E. "Salud sostenible: Del cuidado individual al cuidado del planeta"*. Proyecto financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Documento Inédito.
- ALONSO, M.; LÓPEZ, P.; MERCHÁN, P.; MOREIRA, O.; SÁNCHEZ, A. (2009): *P.I.E. "Navega más allá de la raya" del CRIE de Zamora*. Proyecto financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Documento Inédito.
- ALONSO, M.; LÓPEZ, P.; MERCHÁN, P.; MOREIRA, O.; SÁNCHEZ, A. (2010): *P.I.E. "Emboscados en el CRIE de Zamora"*. Proyecto financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Documento Inédito.
- CRIE DE ZAMORA: PLANES ANUALES DE ACTUACIÓN DE LOS CURSOS 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.
- CRIE DE ZAMORA: MEMORIAS ANUALES DE LOS CURSOS 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017.
- LÓPEZ, P.; MERCHÁN, P.; MOREIRA, O.; SÁNCHEZ, A. (2007): *P.I.E. "Ocellum Durii: Camino Semura" del CRIE de Zamora*. Proyecto financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Documento Inédito.
- SÁNCHEZ, A.; ALONSO, J.; ALONSO, M.; LÓPEZ, P.; MOREIRA, O. (2014): *P.I.E. "El Grimorio: Innovando desde el Medievo en Zamora"*. Proyecto financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Documento Inédito.

