

RECENSIONES:

AZCONA PASTOR, JOSÉ MANUELⁱ; MARTÍN DE LA GUARDIA, RICARDOⁱⁱ Y PÉREZ SÁNCHEZ, GUILLERMOⁱⁱⁱ (Eds.).
***España en la era global (1492-1898)*, Sílex Ediciones, Madrid, 2017. (535 pp.)**

Por Javier Avilés Barandiarán y Majlinda Abdiu

La repercusión de la historia de nuestro país en la historia moderna y contemporánea mundial, y especialmente la concerniente a América y Europa, ha sido muy significativa en los últimos cinco siglos. El libro *España en la era global (1492-1898)*, publicado por la prestigiosa editorial Sílex y editado por los Profesores Doctores expertos en historia contemporánea José Manuel Azcona Pastor de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y Ricardo Martín de la Guardia y Guillermo Pérez Sánchez de la Universidad de Valladolid, propone una aproximación a los episodios más distinguidos de la historia española tomando como referencia en primer lugar dos años claves, 1492 y 1898, fechas simbólicas asociadas al origen del imperio español con el descubrimiento del Nuevo Mundo y su ocaso con las pérdidas de las últimas colonias. El descubrimiento de América brindó a la monarquía hispánica del momento la posibilidad de transportar y transmitir férreamente su idea civilizadora y cristiana hasta los confines de un mundo que, a partir de este momento histórico, comenzó a desarrollar importantes cambios políticos, sociales y económicos con la expansión del colonialismo por parte de otros países que marcará trascendentalmente los hitos esenciales de la historia moderna mundial y serán los antecedentes históricos de la contemporánea que prosigue.

España en la era global (1492-1898) recopila precisamente con rigurosidad académica los pasajes más relevantes de la historia del imperio español, escritos por los profesores e investigadores Agustín Jiménez Moreno, Adolfo Carrasco Martínez, Alfredo Floristán Imízcoz, Maximiliano Barrio Gozalo, Ana Urrutia, Julen Lezamiz, Tomás Pedro Gomariz Acuña, José Manuel Azcona Pastor, Ricardo Martín de la Guardia, Guillermo Á. Pérez Sánchez, Juan Carlos Pereira Castañares, María Dolores Elizalde y Víctor Guijarro Mora. En cuanto a su estructura, el libro está compuesto por trece capítulos que analizan cinco objetos fundamentales. El primero de ellos es la monarquía española en los siglos XV al XIX. A este tenor, en el Capítulo I escrito por Agustín Jiménez Moreno se indaga en las primeras decisiones estratégicas que toma la monarquía de España en el espacio internacional (1492-1558) con el descubrimiento de América, se identifica los principales enemigos de la Casa de Austria hasta finales del siglo XVI y se examina la política exterior española y su pugna por defender los intereses que ejerce en Europa hasta finales del siglo XVIII. El Capítulo II de Adolfo Carrasco Martínez investiga la redefinición política del concepto teológico-jurídico de la monarquía española a finales del siglo XVI. El Capítulo III, también de Agustín Jiménez Moreno, explora la organización militar de España en la Modernidad (siglos XV-XVIII), de los tercios a la reestructuración militar que se produjo con la llegada al trono de los Borbones. Y el Capítulo IV, escrito por el Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares, Alfredo Floristán Imízcoz, analiza los casos concretos de las monarquías de España y Gran Bretaña en un texto resuelto de manera muy interesante para el lector.

El segundo objeto que articula el libro se vincula más substancialmente con el continente americano, de tal forma que el Capítulo V, de nuevo escrito por Agustín Jiménez Moreno, aborda el legado del imperio español y sus más destacados logros alcanzados en América. Continúa el autor resaltando la influencia que cultivó nuestro país en Europa, sobre todo en Francia e Inglaterra, y analiza el baluarte español en los Países Bajos y en la Italia española cuestionando los planteamientos historiográficos que han desdeñado la trascendencia de la expansión española y su constitución como primer imperio mundial en la Edad Moderna. El Capítulo IX, escrito por el Prof. Dr. José Manuel Azcona, analiza los fundamentos de la emigración española hacia el Nuevo Mundo (siglos XVI-XXI) y reflexiona sobre su origen, los principales destinos de la diáspora, la importancia que tuvo la consolidación de leyes al respecto, así como también en los ganchos y compañías navieras que contribuyeron al desarrollo de la migración en Iberoamérica, la amplitud de la civilización y la barbarie que supuso igualmente. Un capítulo que profundiza además en un estudio de caso significativo en la historia de la emigración española, referente al Río de la Plata.

El tercer objeto que trata el libro concierne a la importancia que concibió la religión cristiana en la consolidación de los valores propugnados por el imperio español en su organización interna y política exterior en relación con la Iglesia Católica y en la transmisión de su idea civilizadora hacia regiones y culturas lejanas del planeta. Por su parte, el Capítulo VI de Maximiliano Barrio Gozalo titulado «La Iglesia en la España moderna» aborda los aspectos generales, económicos y sociales del catolicismo en la España Moderna y Contemporánea y ahonda en el análisis de los distintos cleros: secular, parroquial, capitular, el relativo a los obispos, el clero regular y las monjas. Contemplando también la religión en el contexto del imperio español, el Capítulo VIII del libro, escrito por el Prof. Dr. de la Universidad Rey Juan Carlos Tomás Pedro Gomariz Acuña, centra su estudio en los credos profesados por los judíos, protestantes y moriscos en la América Española e indaga en los desplazamientos que tuvieron las comunidades religiosas en Hispanoamérica dedicando una especial atención a la diáspora sefardí en el Nuevo Mundo y a la población de ascendencia musulmana.

El cuarto objeto que trata el libro que reseñamos *España en la era global (1492-1898)* es la música culta, al cual los editores dedican uno de los capítulos, el séptimo, titulado «La música española en la era global» y escrito por los doctores del País Vasco Ana Urrutia y Julen Lezamiz. Se trata, en efecto, de un interesante texto que reflexiona sobre la relevancia de la música española compuesta en el Renacimiento (1450-1600), Barroco (1600-1750), Clasicismo (1750-1825) y Romanticismo (1825-1885). En ocasiones obnubilada por otras artes cultivadas en estos siglos.

Asimismo, *España en la era global (1492-1898)* dedica sus cuatro últimos capítulos para analizar con exclusiva profundidad las características esenciales de la política exterior del imperio español a lo extenso del siglo XIX. De este modo, se trata el paso de imperio a nación en la centuria decimonónica en el Capítulo X escrito por los Catedráticos en Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid, Ricardo Martín de la Guardia y Guillermo Á. Pérez Sánchez, quienes cavilan cronológicamente sobre los albores del siglo, el Congreso de Viena y la "Monarquía Doceañista", la España Isabelina, la Restauración del Rey Alfonso XII, la regencia de María Cristina y el reinado de Alfonso XIII. Con respecto al Capítulo XI, escrito por el Catedrático en Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid Juan Carlos Pereira Castañares, en sus páginas se analiza la política exterior de España en el siglo XIX, la expansión francesa y la Guerra de Liberación (1808-1814), la crisis monárquico-imperial y la marginalidad en el espacio internacional (1814-1833), la Monarquía Isabelina (1834-1868), la Revolución y I República (1868-1874) y la

Restauración y crisis finisecular (1874-1898). En el Capítulo XII María Dolores Elizalde, investigadora del Instituto de Historia del CSIC, se centra en desvelar la información más significativa respectiva a la expansión del imperio español por Asia y el Pacífico, dedicando especial atención a Filipinas, Micronesia (Marianas, Carolinas y Palaos) y a las relaciones establecidas con China, Japón y el Sudeste Asiático. Y en el Capítulo XIII el Prof. Dr. Víctor Guijarro Mora profundiza en la tecnología española decimonónica, en las paradojas que suscitó al mismo tiempo y en las principales reformas que generó, fruto de su empleo y desarrollo entre los años 1810 y 1868, reflexionando además en la importancia que ocupó en la construcción de un proyecto modernizador, de racionalización económica y centralización administrativa.

En definitiva, *España en la era global (1492-1898)* es un libro serio, académico, completo y bien escrito que ha sabido recopilar en sus páginas con sabiduría y acierto los hitos más significativos de la historia de nuestro país, desde el descubrimiento de América a finales del siglo XV hasta el ocaso del imperio español en el año 1898. Su escritura clara y atrayente hace que la lectura resulte además agradable en todos los capítulos. Por tanto, se trata de un libro del todo recomendable para investigadores expertos en la materia, así como también para nuevos lectores y estudiantes que deseen ampliar sus conocimientos al respecto.

Javier Avilés Barandiarán

Investigador en la Cátedra Santander Presdeia de la Universidad Rey Juan Carlos

Majlinda Abdiu

Profesora e investigadora de la Universidad de Tirana (Albania)

ⁱ José Manuel Azcona Pastor es historiador y Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid desde el año 1999, donde imparte la asignatura Historia del Mundo Actual. También es director de la Cátedra de Excelencia Iberoamericana Santander Presdeia (Vicerrectorado de Investigación de la URJC) y profesor en la Escuela Diplomática. Ha sido Profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Deusto (Bilbao) entre los años 1987 y 1997, en el Instituto de Estudios Europeos (IEE) del mismo centro, Profesor-Tutor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Centro Asociado de Bizkaia) entre los años 1991 y 2005, donde ha impartido las asignaturas de Historia Contemporánea de España, Geografía General, Geografía Descriptiva y Geografía Humana. Desde el año 1990 es Doctor de Historia Contemporánea por la Universidad de Deusto y desde 2001 Máster en Cooperación y Seguridad en Iberoamérica por el CESEDEN. Sus líneas de investigación son las relaciones internacionales a partir del año 1945, las migraciones internacionales y el nacionalismo vasco. Es asimismo autor de más de ciento cuarenta textos académicos publicados en libros y revistas de prestigio en distintos países del mundo: España, Italia, Alemania, Francia, Estados Unidos, Uruguay, Brasil, China y Albania.

ⁱⁱ Ricardo Martín de la Guardia es Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid y director del Instituto de Estudios Europeos (Centro de Excelencia Jean Monnet) de la Universidad de Valladolid. Se licenció en Filosofía y Letras (Sección de Historia) por la Universidad de Valladolid y en Ciencias Políticas y Sociología (Sección de Ciencia Política y de la Administración) por la Universidad Complutense de Madrid. Es doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Valladolid con Premio Extraordinario de Doctorado y autor de múltiples libros, capítulos y artículos académicos sobre la historia de los medios de comunicación social, la prensa y la propaganda durante la Guerra de la Independencia, la España franquista, la Alemania nacionalsocialista y la creación y difusión de mitos políticos durante el franquismo y la transición. Ha publicado como autor, coautor y coordinador numerosos textos que analizan la historia de las relaciones internacionales y el mundo actual, entre los que destacan: *La Unión Soviética: de la Perestroika a la desintegración* (Madrid, 1995), *Historia de la Integración Europea* (Barcelona, 2001), *La Unión Europea y España* (Madrid, 2002), *La URSS contra las Comunidades Europeas. La percepción soviética del Mercado Común (1957-1962)* (Valladolid, 2005), *Los Derechos Humanos, sesenta años después (1948-2008)* (Valladolid, 2009) y *La Europa báltica. De repúblicas soviéticas a la integración en la Unión Europea (1994-2004)* (Madrid, 2010). Profesor ponente en congresos internacionales y nacionales, ha participado también en relevantes proyectos de investigación

aprobados y financiados por DGICYT, Acciones Especiales de la Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica y el Ministerio Francés de Educación, Investigación y Tecnología (MENRT).

ⁱⁱⁱ Guillermo Pérez Sánchez es Doctor en Historia Contemporánea con Premio Extraordinario por la Universidad de Valladolid, Catedrático de Historia Contemporánea y Secretario Académico del Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Valladolid y miembro de su Instituto de Estudios Europeos, del que fue Secretario Académico y de Investigación. Ha realizado estancias de investigación y docencia en las Universidades de París X (Nanterre), París XII (Val de Marne), La Sapienza de Roma, Instituto Universitario Europeo de Florencia, Universidad de Wroclaw (Polonia), Universidad de Veszprém (Hungría), Universidad de Szeged (Hungría), Universidad Nacional de Rosario (Argentina) y en la Universidad Nacional de Córdoba, entre otras. Sus líneas de investigación se han centrado en estudiar la historia de las relaciones internacionales contemporáneas, de la Unión Soviética, la Europa del Este y la integración europea. Es autor de múltiples textos académicos: *La Europa del Este, de 1945 a nuestros días* (1995), *La Europa Balcánica. Yugoslavia de 1945 hasta nuestros días* (1997), *El mundo en transformación* (1997), *El mundo después de la Segunda Guerra Mundial* (1999), *Derechos Humanos y comunismo* (1999), *La Unión Europea y España* (2002), *De los Seis a la ampliación al Este* (2003), *La URSS contra las Comunidades Europeas* (2005), *La Batalla de Budapest. Historia de la insurrección húngara de 1956* (2006), *La construcción de Europa. De las "guerras civiles" a la "unificación"* (2007), *La identidad de Europa. Tradición clásica y Modernidad* (2008), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas* (2009), *Hacia un mundo sin fronteras. La inserción de España en la Unión Europea* (2009) y *La política exterior de España de 1800 hasta hoy* (2010). Asimismo ha publicado artículos y coordinado números monográficos en distintas revistas especializadas: *Investigaciones Históricas*, *Revista de Estudios Europeos*, *Historia 16* o *Aportes. Revista de Historia Contemporánea*.