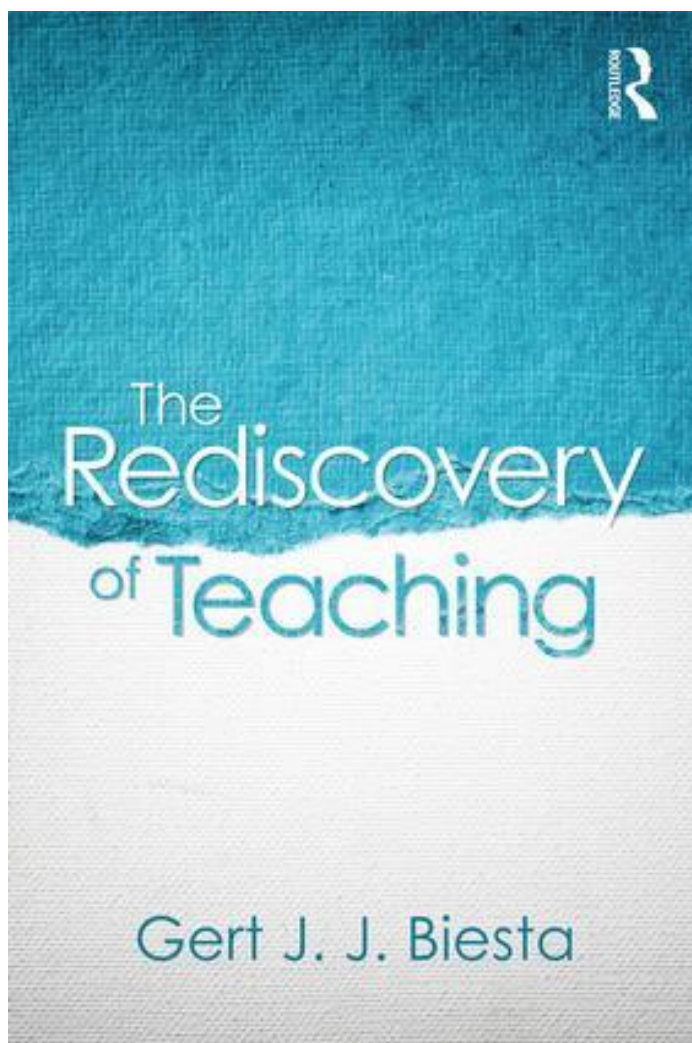


La importancia del docente y la docencia en el mundo actual: la obra más existencialista de Biesta

The importance of the teacher and teaching in today's world: the most existentialist work of Biesta

Tania Alonso Sainz
e-mail: tania.alonso@uam.es
Universidad Autónoma de Madrid. España



Biesta, G. (2017). *The Rediscovery of Teaching*. London: Routledge. 112 páginas. ISBN: 978-1-315-61749-7.

Cómo referenciar esta reseña/ How to reference this book review:

Alonso, T. (2018). La importancia del docente y la docencia en el mundo actual: la obra más existencialista de Biesta. *Tendencias Pedagógicas*, 32, 257-258.

Desde el inicio vemos que “El Redescubrimiento de la Enseñanza” apunta en la misma dirección que las obras de los últimos años del profesor Biesta: *recuperar* la enseñanza en tiempos de aprendizaje y *redescubrir* así el significado y la importancia de la enseñanza y del docente. Con esta obra cierra el cuarteto o la “trilogía más uno”, como a él le gusta definirlo, de sus últimas obras en 2006 (*Beyond Learning*), 2010 (*Good Education in an Age of Measurement*) y 2014 (*The Beautiful Risk of Education*). Él mismo confiesa el riesgo de no añadir nada nuevo, a lo que se responde descubriendo el objetivo de la obra: dar cuenta de modo explícito de la importancia del docente y la docencia. Si bien a mi juicio en las obras anteriores esta idea de la importancia ya era evidente, este trabajo es una gran y útil fuente para los que nos dedicamos al tema concreto de la relevancia de la docencia y el docente. Apoyado en existencialistas, Biesta reflexiona sobre nuestra existencia como sujetos-en-diálogo-con-otros para pensar al docente y la enseñanza desde ahí. Además, como viene haciendo desde hace años, se propone y consigue desmontar mitos a través de lenguajes que hemos adoptado, como, por ejemplo: la necesidad de control, los resultados de aprendizaje, los docentes como guías o la educación centrada en el alumno. El libro es un esfuerzo muy persuasivo por explicar que la educación no se puede controlar, que la educación es mucho más que resultados de aprendizaje y que el docente es más que un diseñador de espacios de aprendizaje. Consciente del tono conservador y autoritario que puede destilar su lenguaje, el libro quiere ser un compendio de argumentos progresistas para lo que hoy es visto como una idea conservadora.

Las cinco ideas centrales que dan respuesta a los cinco capítulos son las siguientes:

- La *tarea educativa* consiste en hacer la existencia adulta de otro ser humano posible, haciendo crecer el deseo en el niño de existir en el mundo de un modo adulto. Esto, además, no resulta de una trayectoria de desarrollo evolutivo sino de mantener las preguntas sobre lo que deseo (y de si eso es lo que debería desear) vivas, en juego, en cada encuentro.
- *Liberar a la enseñanza del aprendizaje* hace paradójicamente a los alumnos aprender más. Enseñar, desde el punto existencialista que veíamos anteriormente, tiene muchas más posibilidades que ofrecer a los estudiantes que simplemente el aprendizaje. De hecho, lo prueba en un experimento con sus estudiantes, y resulta que aprendieron más cuando no se preocupaban por aprender.
- Cuando entendemos al docente como algo más importante que un factor más del sistema, podemos comprender, siguiendo a Levinas, que la tarea educativa requiere ser alcanzado por otro, y sólo a partir de ese momento, uno puede construir significados del mundo. Por ahí pasa el *redescubrimiento de la tarea de enseñar*.
- Del punto anterior se deriva que nos cuidemos de *no ser engañados por maestros ignorantes*, ya que la verdadera emancipación, que sin duda es el fin de la educación, no tiene que ver con mantener las influencias de los docentes lejos del alumno.
- Si no queremos reducir la tarea educativa, entonces *pediremos lo imposible: la enseñanza como disenso*. El disenso, en el sentido de tener elementos en la tarea educativa que no podemos medir, tiene dos puntos de vista. El negativo, que se lamenta de perder el control; y el positivo, que ve en este “descontrol” la única posibilidad de abordar al alumno como sujeto. Esperando lo imposible, en contra de todas las evidencias disponibles.

La obra de Biesta es una propuesta de adoptar una nueva perspectiva y una nueva narrativa: de la creación de espacios de aprendizaje donde los estudiantes puedan ser libres para aprender, a la creación de posibilidades existenciales mediante las cuales los alumnos encuentren su libertad y deseo de vivir en el mundo como sujetos adultos.

Referencias

- Biesta, G. J. J. (2006). *Beyond learning. Democratic education for a human future*. Boulder: Paradigm.
- Biesta, G. J. J. (2010). *Good education in an age of measurement: ethics, politics, democracy*. Boulder: Paradigm.
- Biesta, G. J. J. (2014). *The beautiful risk of education (Interventions: Education, philosophy and culture)*. Boulder: Paradigm.