

El taller *Tejer y leer*

Agujas y libros en la Biblioteca Luis Rosales



Tejer y leer es uno de los últimos talleres puestos en marcha en la madrileña Biblioteca Pública Luis Rosales. Con 8 años de andadura, esta biblioteca equipada con la más moderna tecnología, impulsa y propicia la creatividad de los bibliotecarios que en ella trabajan. Y es en ese ambiente en el que se enmarca el taller objeto de este artículo. Conoceremos cómo leyendo y tejiendo, también se hace el camino de la solidaridad.

La Biblioteca Pública Luis Rosales, situada en el barrio madrileño de Carabanchel, es una de las últimas bibliotecas inauguradas por la Comunidad de Madrid; abrió sus puertas al público en 2010. Equipada con la última tecnología –terminales de auto préstamo y devolución por radiofrecuencia, especialmente–, se beneficia de un ambiente de trabajo que fomenta las ideas creativas de su personal.

En esta atmósfera, surge de manera espontánea un grupo de tejedoras, movidas al principio por la simple curiosidad y el deseo de experimentar con las agujas. Y esto sucedió gracias a un libro que cayó en las manos de una bibliotecaria a la hora de colocarlo en la estantería. Era una colección de sencillos muñecos de ganchillo para niños (*amigurumis*), tan graciosos que, casi sin darnos cuenta, al mes siguiente buena parte de las compañeras estábamos tejiendo.

Partiendo de las enseñanzas de nuestras madres y abuelas, apoyándonos en libros del fondo de la biblioteca y en el abundante material de internet, un puñado de aquellas tejedoras mantuvimos ese primer entusiasmo hasta convertirlo en uno más de los talleres que se ofrecen con regularidad en la biblioteca.

Antecedentes

La labor de tejer tiene su propia fecha de celebración: el *Día Mundial de Tejer en Público*. Se celebra cada año dentro de la primera quincena de junio desde 2005, momento en el que esta técnica empezaba a desligarse de los prejuicios que la relacionaban con una actividad pasada de moda, estrictamente doméstica y sin gran valor cultural ni creativo.

¿Tiene sentido, en una biblioteca, una actividad que enseñe reparación de bicicletas, cocina o... ganchillo? Nosotras creemos que sí.

En todo el mundo, comunidades de tejedoras, revitalizadas por creadoras jóvenes, aprovechan este día para reunirse, celebrar su trabajo y darle visibilidad. Quienes esto escriben aprovecharon la actitud abierta de la biblioteca a la hora de acoger actividades culturales de todo tipo y organizaron un encuentro con motivo del *Día Mundial de Tejer en Público* en el año 2015. Fue un encuentro



informal, en la entrada de la biblioteca, para maximizar la visibilidad. Confeccionamos carteles explicativos, expusimos los libros sobre labores de aguja en un centro de interés y entramos en contacto con el grupo de tejedoras locales, *Tejiendo Carabanchel*, dedicadas a tejer para diversos proyectos solidarios y cuya colaboración desde entonces ha sido primordial para nosotras.

No contamos con ningún presupuesto específico para la actividad, de manera que cada participante ha de aportar su propio material, incluso muy concreto en el caso de ciertos proyectos.

La acogida de los usuarios fue tan positiva que, tras celebrar este tipo de encuentro informal dos años seguidos, propusimos la creación de una actividad más estructurada en 2017: un pequeño taller de una semana que culminaría en el propio *Día Mundial de Tejer en Público* de ese año. Meses antes, habíamos descubierto el proyecto solidario de la Asociación *Octopus for a preemie España* (Pulpitos Solidarios; *pulpitossolidarios.es*), consistente en el donativo de muñecos

en forma de pulpo, tejidos a mano, para bebés prematuros. Por el atractivo del proyecto, los pulpitos solidarios fueron el eje central de este taller. Se preparó un espacio en el jardín de la biblioteca en el que se invitaba a los usuarios que lo desearan a unirse al grupo de tejedoras; a quien lo necesitara, se le ofrecía ayuda con las técnicas básicas de ganchillo y se contactó con una mercería local (*Ecos Ladybird*), que amablemente donó el material necesario para la elaboración de los muñecos. Con la difusión habitual de folletos y carteles, el taller fue un éxito y pudimos conocer el interés que había en la comunidad por desarrollar este tipo de actividades.

Tejer y leer

Tras estos primeros pasos, parecía el momento de ofrecer a la dirección de la biblioteca la organización de un taller de tejido que se integrase en pie de igualdad con los demás talleres que se ofrecen trimestralmente en el centro, impartidos tanto por personal de la biblioteca como por profesionales externos. No es un secreto que el papel que deben jugar las bibliotecas en sus comunidades está en plena evolución y es por ello objeto de polémicas. ¿Tiene sentido, en una biblioteca, una actividad que enseñe reparación de bicicletas, cocina o... ganchillo? Nosotras creemos que sí: es positiva toda activi-



dad que haga de la biblioteca un centro de encuentro y desarrollo personal y cultural en su sentido más amplio; con este tipo de actividades se da a conocer la biblioteca a usuarios potenciales que quizá hasta entonces seguían teniendo de ella la vieja imagen de almacén de libros. Pero con esto no queremos olvidar la lectura, que tanto nos apasiona también. Este taller es ideal para compatibilizar la actividad manual con la escucha de textos, y así se planteó desde el primer momento. No debemos olvidar que las bibliotecas de la Comunidad de Madrid cuentan con una nutrida colección de audiolibros tanto en formato físico como electrónico, a través de la plataforma de préstamo digital *eBiblio*. Así nace *Tejer y leer* (que no coser y cantar), un taller de labores solidarias que quiere integrarse en la corriente de tejido colaborativo que ha nacido en las últimas décadas, sobre todo en núcleos urbanos.

Organización del taller

Como todos los talleres trimestrales de la biblioteca, el taller tiene un aforo limitado que obliga a la inscripción previa por parte de los usuarios. La actividad está dirigida a adultos, puesto que la experiencia previa de los días de tejer en público celebrados nos mostró la dificultad de enseñar estas técnicas a niños.

Participantes

Entre los participantes en el taller, existe más diversidad de la que hubiésemos podido prever. Las mujeres predominan en número, pero hemos contado también con hombres. Destaca lo intergeneracional de la actividad, con asistentes en la treintena junto a usuarias en edad de jubilación o ya jubiladas. También observamos diversos niveles de uso previo de la biblioteca; para alguno de los usuarios, este taller es una puerta al descubrimiento de todos los demás servicios que nuestro centro puede ofrecerles.

No contamos con ningún presupuesto específico para la actividad, de manera que cada participante ha de aportar su propio material, incluso muy concreto en el caso de ciertos proyectos. Los usuarios comprendieron esto sin dificultad, así que podemos afirmar que el taller subsiste gracias a la generosidad de todos (bibliotecarias y usuarios) a la hora de aportar material, tiempo, esfuerzo y cariño.



Proyectos solidarios

A través de internet y de nuestro contacto con el grupo *Tejiendo Carabanchel*, conocimos diversos proyectos colaborativos de entre los cuales elegimos tres para presentarlos a los asistentes al taller, de manera que pudieran tejer el que prefiriesen. Ya hemos nombrado uno de ellos: *Pulpitos solidarios*, un proyecto que aparte de beneficioso para los bebés es atrayente y divertido de tejer, no presenta especiales dificultades y el muñeco terminado resulta muy satisfactorio para los tejedores principiantes.

Un segundo proyecto que ofrecemos a nuestros asistentes es *Un punto de solidaridad*: esta iniciativa surge para garantizar que los bebés tengan asegurado abrigo y calor en situaciones de emergencia, catástrofes naturales, crisis o conflictos puntuales. Consiste en tejer distintas prendas de ropa con las que se confecciona un conjunto que después se envía a la Asociación *IAIA* (proyectoslaiaia.wixsite.com/blog), encargada de distribuir el material allá donde lo necesiten. La Asociación *IAIA* coordina varios grupos locales de tejedoras,



como *Tejiendo Carabanchel*, de manera que colaborar con ellas era casi obligado.

Finalmente, el proyecto *Tejido social* se basa en tejer cuadrados de una medida estándar (20 x 20 cm.), en técnica libre (punto a dos agujas o ganchillo), con los que se confeccionan mantas para personas sin hogar y centros de acogida. Este es el proyecto estrella de muchas asociaciones por su carácter colaborativo, a la vez profundamente creativo para cada participante individual, que puede tejer su pieza cuadrada como desee, y netamente solidario por el resultado final. Este proyecto parte también de la ya mencionada Asociación IAIA. Una asociación de ámbito más local, *Pato Amarillo* (www.asociacionpatoamarillo.com), en la zona de Orcasitas –relativamente cercana a la biblioteca–, nos servirá para distribuir las mantas confeccionadas en nuestro taller.

Resaltamos una vez más la importancia de la colaboración local; la solidaridad en estos

proyectos de tejido social no es una palabra vacía, sino una ayuda que verdaderamente llega a los individuos y familias más golpeados por la situación económica de la última década.

Las lecturas

Las bibliotecarias elegimos para cada edición trimestral del taller una o varias lecturas basándonos en la duración, calidad literaria y calidad de grabación. De entre los títulos que cumplen todos los criterios, se reseñan algunos para que los participantes elijan cuál se escuchará a lo largo de las sesiones. A pesar de lo relativamente nuevo del formato de lectura de audiolibro para muchos de los participantes, la lectura se sigue sin dificultad y la calidad de los textos despierta en los oyentes el mismo interés y la misma emoción de toda buena lectura.

De camino a la tercera edición del taller *Tejer y Leer*, creemos de todo corazón que es una actividad beneficiosa en muchos sentidos y confiamos en poder continuar con ella indefinidamente. ▲

Créditos

AUTORAS: Cerrada Rodríguez, Marta (marta.cerrada.rodriguez@madrid.org); Jodra Davó, María del Carmen (carmen.jodra.davo@madrid.org). Técnicas Auxiliares en la Biblioteca Pública Luis Rosales de Carabanchel, Madrid.

FOTOGRAFÍAS: Biblioteca Pública Luis Rosales de Carabanchel (Madrid).

MATERIAS: Bibliotecas Públicas / Talleres solidarios / Talleres de labores / Talleres de lectura / Función social / Audiolibros / Comunidad de Madrid.