

Moneda inédita. Dieciocheno 1623 con valor en anverso

Francisco Macías Serrano¹

Investigador independiente

Resumen: Presentación del dieciocheno, real valenciano, de 1623 con valor en anverso, único valor que faltaba en esta serie de monedas elaboradas en época posterior a la que marca.

Palabras Clave: Dieciocheno, Real, Valencia, Inédita.

Title: New coin. Dieciocheno 1623 with a value in the obverse

Abstract: Presentation of the eighteenth, Valencian real, of 1623 with obverse value, the only value that was missing in this series of coins made at a later time than the brand.

Keywords: Dieciocheno, Real, Valencia, Unpublished.



Fig.1: Colección: Juan del Valle Zamora.
1623 - 15,4x17 mm. - 1,34 gr.

A pesar de ser monedas relativamente modernas, una vez más, el monetario valenciano nos sorprende con una nueva moneda inédita, que cierra una serie de la cual parecía haber saltado un año en su producción. Centrándonos únicamente en el Real Valenciano con fecha, de plata, conocido como dieciocheno, nombre dado por tener un valor de dieciocho dineros de época, tenemos que admitir que no paramos de descubrir con frecuencia nuevas terminaciones o errores de leyenda, así como variantes de busto, escudos, etc. aunque son detalles pocos relevantes por su manufactura manual, realizadas mediante dos cospeles, uno fijo (Inferior) y otro móvil (Superior), que da como resultado que sea prácticamente imposible ver dos monedas iguales, por ello no podemos considerar únicas aquellas que presenten una pequeña variante. Otro caso muy diferente es el que nos ocupa, y que presentamos en este artículo, pues considero necesario que la pieza

¹ Autor de los libros: Botones de Uniforme España. 1791-2011- Edit. OMNI. 2012; Botones Civiles españoles. s. XVII-XIX. - Edit. OMNI. 2013; La voz "Dihuite". Real Valenciano. Dieciocheno. 1592/1707. - Edit. OMNI. 2016; y Moneda de necesidad, jetones de propaganda y fichas de casino. País Vasco-Euskadi. 1900/1960.- Edit. Digitarte, 2017.

presentada en el presente artículo sea conocida para el investigador y coleccionista de la moneda valenciana, ya que se nombra en algún trabajo como desconocida hasta el momento.²

Tanto M. Crusafont, como J.A. Sendra; y recientemente en el libro editado por la editorial OMNI sobre este tipo de moneda, *La voz "Dihuité" 1592-1707 Real Valenciano, Dieciocheno*; del cual soy autor, se ha hablado de una serie de monedas con distintas fechas y que presentan en anverso el valor I-8 acotando el busto.

Para poder entender con mayor precisión a que nos referimos vamos a realizar un pequeño repaso al proceso evolutivo del diseño del dihuite:

El real valenciano o dihuité presenta una serie de elementos en su diseño que van cambiando a lo largo de los años, elementos estos que distinguen claramente reinados o fechas dentro de ellos:

-Así tenemos que Felipe II en anverso presenta la fecha y en reverso adorno bilobulado, sin presentar el valor I-8 en ellos.

-Felipe III emite el primer dihuité de su reinado con fecha 1610, sin adorno bilobulado ni valor en anverso, fecha en reverso. En 1616 ya presenta en anverso adorno bilobulado y la fecha continuará durante décadas en reverso, siguiendo este modelo hasta 1620, último dieciocheno de su reinado.

-Felipe IV continúa con el diseño heredado durante 1623 y 1624, pero realiza un gran cambio en el año 1640, la incorporación en el real valenciano del valor I-8 (18 dineros) en el anverso de la moneda y acotando el busto, diseño que perdurará durante todo su reinado hasta 1654, último real con fecha emitido por éste monarca.

-Carlos II hereda este modelo y continúa su labra con el mismo diseño con fecha desde 1681 hasta 1699.

-Carlos III cambia ya radicalmente de diseño y elimina el valor del anverso.

La moneda presentada pertenece al año 1623:

"Desde 1623 las acuñaciones de plata fueron abundantes, especialmente fue la de 1624, de la que hay gran número de piezas en las colecciones, debido, al parecer, a que con el mismo año se hicieron libranzas hasta 1629, la licencia para batir mil ducados de moneda en 1624 se dio en 17 de mayo de aquel año".³

Damos este claro y breve repaso para centrarnos en el valor I-8 que aparece en estas monedas desde 1640 hasta 1699.

Sería sencilla esta explicación sin matices irregulares en el proceso del diseño que emitieron estas monedas si no fuera por una serie, corta, o eso entendemos, de dieciochenos de otras fechas anteriores al año 1640 que presentan el valor I-8 en su anverso. Recalamos que este valor se incorpora a partir del año 1640.

Juan Antonio Sendra, investigador numismático y coleccionista actual, nos habla de este hecho en su artículo sobre la aparición del valor en el dieciocheno⁴, del que posteriormente presento en mi obra recientemente publicada.

² "La aparición de la marca de valor en la moneda valenciana, ¿1618 o 1640' una nueva hipótesis de trabajo" University of Glasgow, 2011.

³ Mateu i Llopis, la situación monetaria en el reinado de Valencia (1621-1700). p. 39. Numisma, año VIII. número 35. Noviembre-Diciembre, 1958.

⁴ "La aparición de la marca de valor en la moneda valenciana, ¿1618 o 1640' una nueva hipótesis de trabajo" University of Glasgow, 2011.

Hasta el momento de la publicación de dicho artículo se conocían fechas con valor anteriores a 1640 con los años: 1618-1619-1620-1624. Todas ellas monedas de gran rareza pues se conocen muy pocos ejemplares de cada una de ellas. (Figuras: 2, 3, 4, 5).⁵



Fig.2: - 1618 - 20 mm - 2,25 gr.



Fig.3:- 1619 - 19mm - 2,17 gr.



Fig.4: - 1620 - 17,5mm - 1,95 gr.



Fig.5: - 1624 - 17,9 mm - 1,96 gr.

Recientemente se ha dado a conocer un nuevo real valenciano con valor I-8 de cuya fecha no había constancia, se trata del año 1623, quedando así completada la serie desde 1618 a 1624, teniendo en cuenta que no hay dieciocheno a partir de 1624 hasta 1640 (En la que ya aparece el valor en anverso I-8), se podría interpretar como una prueba de reacuñación a principios de la década de los 40, con reversos de fechas anteriores. No se descarta la posible aparición del año 1616 con valor, si bien es un año del que se conocen pocos ejemplares.

En el artículo de J.A. Sendra podemos leer:

¿Por qué si la aparición del valor en el anverso, con la intención de indicarlo claramente en la misma pieza, debería ser la tónica dominante, es la excepción? Resulta extraño y sería lógico pensar en un reducido número de ejemplares realizado el primer año de aparición, 1618, pero resulta difícil de explicar que se realizaran dos emisiones simultáneas con y sin valor durante al menos 6 años.

Además, a esto hay que añadir que no ha aparecido ningún ejemplar con valor del año 1623, por lo que en este año se habría producido un "salto" con este cuño con valor, ya que todos los ejemplares conocidos de esta fecha no llevan valor en anverso..."⁶

Aquí presentamos ese año 1623 que parecía faltar en este listado, y que Sendra menciona en su artículo como el salto de un año.

Es de lamentar el claro desgaste de la pieza presentada, que no nos muestra en todo su contenido la fecha a la cual pertenece y que en ocasiones esta circunstancia sería motivo de dudas sobre su correcta datación.

⁵ Fotografías 2, 3, 4 y 5, propiedad de Juan Del Valle Zamora.

⁶ Vemos como Sendra hace referencia a la carencia de esta fecha, 1623, y que por lo tanto no era conocida por lo que nombra el salto de un año en la realización de estas monedas que se acuñaron en época distinta al año que presentan.

No obstante es de agradecer que se aprecie de forma inequívoca la última cifra, es decir el 3, ya que nos reduce las posibilidades de su fecha, que solo puede corresponder dentro de los dieciochenos a los años 1623 y 1653.

Los recientes estudios unifican el criterio de coleccionistas e investigadores numismáticos que este tipo de moneda, con valor en anverso y fechadas anteriores al año 1640, se realizó durante la década de los años 40, como piezas posiblemente de prueba. Para ello se utilizaron anverso de esta década con valor I-8 y reverso de viejos cuños de fechas anteriores, descartando así la fecha de 1653 en la pieza de este artículo.

J.A. Sendra destaca la similitud del busto, en anverso, con los presentados entre 1640-42, que corresponden a la serie emitidos por el grabador de cuño de la familia Avendaño. Debido a la clara identificación del último nominal, sin duda alguna un 3, esta moneda ha sido aceptada como 1623, que presenta en anverso un 8, en este caso realizado mediante una "S" retocada a ocho.

Queda así cerrada una serie de monedas, elaboradas posteriormente a la fecha que presenta en ella, y de la cual aún desconocemos su real función, ¿moneda de prueba, reaprovechamiento de cuños, o simple capricho de algún trabajador de la ceca?

Pero no podemos cerrar este artículo sin dar explicaciones de los motivos por los cuales queda excluida la fecha 1653 que algunos lectores pueden tener en duda para la atribución de esta pieza:

1- El traje del busto del Rey del 53 es del tipo F (Figura 6)⁷, mientras todas las monedas de 1618 a 1624 con valor en anverso son del tipo C1 (Figura 7)⁸, como podemos ver en esta moneda de 1623.



Fig.6:- Modelo F



Fig.7: - Modelo C1

2- Todos los ejemplares conocidos de 1653 presentan en anverso el valor 8 formado por dos 0 unidos (Figura 8), mientras que la serie 1618/1624 con valor en anverso es una S cerrada (Figura 9) ó un 8 pequeño y cerrado (Figura 10).



Fig.8: Ejemplar del año 1653. FMS. 8 en anverso formado por dos O unidos

⁷ La Voz "dihuite". 1592-1707.Francisco Macías Serrano. 2016. Editorial OMNI. p.40. La estética del traje.

⁸ La Voz "dihuite". 1592-1707.Francisco Macías Serrano. 2016. Editorial OMNI. p.40. La estética del traje.

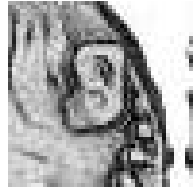


Fig.9: S cerrada



Fig.10: Numeral 8 pequeño

Por todo lo expuesto podemos afirmar que esta moneda, 1623 con valor en anverso, nos presenta dos importantes novedades:

Moneda que no solo podemos considerar como inédita, sino que además cierra una serie única, en el monetario valenciano, de la cual aún hay mucho por indagar, para llegar a comprender el verdadero sentido de su elaboración, la presentación de esta nueva fecha con valor I-8 en anverso cierra esta fecha en un periodo de tiempo más completo, sin salto de fecha que nos podría hacer llegar a otras conclusiones, de ahí la doble importancia de su descubrimiento.

BIBLIOGRAFIA

- MATEU I LLOPIS F. (1958) La situación monetaria en el reinado de Valencia (1621-1700), *Numisma Año*, VIII, num.35, Noviembre-Diciembre, p. 39.
- MATEU I LLOPIS F. (1929) *La Ceca de Valencia y las acuñaciones valencianas de los siglos XIII al XVIII*, Valencia.
- MATEU Y LLOPIS F. (1958) El dieciocheno. Notas y documentos sobre un valor monetario del reino de Valencia durante Felipe III y Felipe IV (1598-1665), *Numisma*, 33.
- SENDRA J.A. (2011) *La aparición de la marca de valor en la moneda valenciana, ¿1618 o 1640? Una nueva hipótesis de trabajo*, University of Glasgow.
- MACIAS SERRANO F. (2016) *La Voz "Dihuite". Real Valenciano. Dieciocheno. 1592/1707*, Edit. OMNI.

Article received: 25/02/2018

Article accepted: 01/05/2018