

# La tutoría académica y la herramienta web 2.0: podcast, en la educación superior

## Academic tutoring and the web tool 2.0: podcast, in higher education

Juan Patricio Sigüenza Orellana<sup>1\*</sup>, María Luisa Montánchez Torres<sup>1</sup> y Norma Isabel Palta Valladares<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Católica de Cuenca.

\*jsigüenza@ucacue.edu.ec

DOI: [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v2i2.297](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.297)

### Resumen

En la Educación Superior, docentes y estudiantes estamos expuestos e inmersos en la cultura de la digitalización e innovación, el uso de dispositivos móviles se está convirtiendo en un requerimiento básico en la vida diaria, pero sobre todo se inmiscuyen ya en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, pues en la nueva sociedad de la información y comunicación todavía no hay conciencia plena de que las herramientas digitales sirven para comunicar, investigar y por qué no para la tutoría, pues se las considera todavía como instrumentos de entretenimiento. El estudio realizado es una descripción de la situación conceptual sobre las herramientas web 2.0 y la acción tutorial en la Educación Superior. Toda innovación e incorporación de la tecnología a la educación requiere de mayor difusión, divulgación, compromiso e integración, e incluso manejar de mejor manera la tutoría concibiéndola como una actividad inherente a la enseñanza aprendizaje y no como una carga eminentemente académica. En la herramienta web 2.0 se presenta el podcast como una alternativa para archivos de audio digital grabados y almacenados en audio streams, para luego ser difundidos y escuchados en cualquier parte y lugar en donde exista conectividad, y así buscar innovar y mejorar la tutoría académica.

**Palabras clave:** herramientas web, tutoría, podcast, educación superior, innovación.

### Abstract

*In higher education teachers and students are exposed and immersed in a digital and innovative culture. Nowadays, the use of mobile devices has become a basic daily requirement, but most importantly it has become part of the development of the teaching learning process. Nevertheless, in this new information and communication society there is not a full awareness that digital tools can be used for communication, research, and even tutoring, and not just as entertainment tools. The present study describes the concepts of web 2.0 tools and the action of tutorials in higher education. Every technological innovation and incorporation carried out in education needs more diffusion, divulgation, compromise and integration; specially, the manner in which tutorials are managed. Tutorials are understood as an inherent activity to the teaching learning process, and not as an eminently extra academic activity. In web 2.0 tool podcasts are introduced as an alternative to digital recorded audio files which are saved into audio streams, so as to be later diffused and listened to in any place where there is internet connection, aiming at innovating and upgrading academic tutorials.*

**Key words:** web tools, tutoring, podcast, higher education, innovation.

### 1 Introducción

El avance tecnológico en la actualidad es cada vez más acelerado, la Educación Superior no puede quedar al margen de aquello, está siendo influenciada por las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en sus diferentes formas, de esta manera el aula universitaria tiene que innovarse y acercarse a la tecnología, sin miedos ni estereotipos, porque las herramientas que ofrece sirven para ayudar y no para complicar la vida docente y estudiantil. A partir del proceso de Bolonia que empezó en el año de 1998, el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

ha empezado a fomentar a nivel mundial el cambio en la metodología docente, desde un modelo de instrucción hacia otro de aprendizaje centrado en el estudiante y de seguimiento continuo (tutoría), lo que supone la necesidad de innovar en nuevas metodologías para la enseñanza aprendizaje dentro y fuera del aula (Iglesias Garandillas, Rodríguez Somohano, y García Martínez, 2011).

Al tenor de esta consideración general, el estudio busca enfocar los fundamentos teóricos sobre las herramientas web 2.0, la gestión de tutorías y el podcast, en las Instituciones de Educación Superior (IES) del Ecuador. En

consecuencia, se puede enunciar como problema, ¿cómo la gestión de tutoría en la Educación Superior se puede apoyar en la herramienta web 2.0 podcast?

A raíz de ello se buscan nuevas alternativas, tanto en la didáctica como en la pedagogía. Se implementan las aulas virtuales y otras herramientas web 2.0, y en todo el mundo se está viviendo este proceso, en el que a continuación se indican algunos casos.

En España, un estudio sobre el uso de herramientas web 2.0 en 120 bibliotecas de Norteamérica, Europa y Asia, afirma que el 3 % usan el podcast y el vodcast el 6 %. (Herrera Morillas y Castillo Díaz, 2011)

En México, la Universidad Nacional Autónoma de México, tiene un sitio denominado UNAM PODCAST, con podcast y vodcast en base a temas de diferentes asignaturas y áreas, creado en marzo del 2002 con alrededor de 3344 archivos subidos hasta enero de 2017, siendo el 8vo. recurso digital docente más visitado por los estudiantes entre otros 32. En la Universidad Autónoma de Tamaulipas, también se utilizó el podcast en audio y video para la enseñanza de la asignatura de Tipografía, durante el periodo 2010-2013 (Castro y Ordoñez, 2013).

En el Ecuador no se ha incursionado en investigaciones profundas sobre el podcast, pero sí existen algunos trabajos prácticos de aplicación, entre ellos están 'Un podcast del Ecuador', hecho para los interesados en la historia y la cultura del Ecuador. A nivel de radios online también se han creado sitios podcast, como Radio Revista Ecuador rural, Radio Pública del Ecuador, Radioactiva fm 88, la ciudadana radio, entre otras. En el ámbito educativo la Universidad Central del Ecuador, tiene su Radio Universitaria con un podcast para difundir noticias e información de interés colectivo para sus estudiantes.

Con estos antecedentes, en suma, lo que se pretende como objetivo es buscar que la gestión de tutorías en la enseñanza aprendizaje de diferentes asignaturas en las IES, se apoye de una de las herramientas web 2.0: el podcast.

## 2 Metodología

El proceso de recolección de información para la construcción de este objeto de investigación fue la investigación bibliográfica y documental, siendo el pilar metodológico para la calidad de los fundamentos teóricos de la investigación. Este tiene como fin último profundizar en el conocimiento de teorías sobre la tutoría académica, la web 2.0 y el podcast en los procesos de enseñanza-aprendizaje mediante las TICs. Sus antecedentes teóricos fueron destacando sus autores más relevantes Ponce, Hernández, Moreno & Martínez (2012), Esteve Mon & Gisbert Cervet (2011), González Benito & Vélaz de Medrano (2014), Márquez Pérez (2013) y Solano Fernández & Sanchez Vera (2010), que se puede complementar con teorías actuales como la del aprendizaje ubicuo de Burbules (2014) y el conectivismo de Siemens (2004) que tienen ideas semejantes acerca del trabajo tutorial y su relación con las TICs.

El tipo de investigación es cualitativa, descriptiva, y de análisis bibliográfico y documental. Para establecer un marco teórico se tomaron entre otros autores a Cruz Flores, G., Chehaybar y Kury, E., & Abreu, L. F. (2011), Monge López, C. (2015) en lo que respecta a la tutoría académica, a Domingo, M., & Marqués, P. (2011), Carreño, A. B., & Vélez, S. C. (2015) acerca de la web 2.0 y a Piñeiro-Otero, T. (2012), Delgado, L. (2015) en lo que respecta al podcast. Al final se tomaron los artículos más relevantes para el estudio quedando citados algunos y 1 sitio web (Municipalidad de Guayaquil, 2011) que se encuentran entre las referencias bibliográficas, de ellos Cruz Flores, G. d., Chehaybar y Kury, E., & Abreu, L. F. (2011), Herrera Morillas, J. L., & Castillo Díaz, A. (2011), Santamaría, J. S., & Calvo, S. M. (2012) están en revistas categorizadas dentro de Scimago Journal & Country Rank (SJR), lo cual brinda fiabilidad y validez al artículo citado. El análisis de la información busca construir un nuevo marco teórico en función de la pregunta planteada en la problemática.

## 3 Desarrollo

Internet es una forma de tecnología y comunicación en constante evolución. A mediados de los 90, la red era solo un espacio para la navegación web. En la actualidad Internet es además una red social y una herramienta muy importante en la vida cotidiana de las personas y en particular la web es uno de los servicios más exitosos. (Vilté, Saldaño, Martín, y Gaetán, 2013).

### 3.1 Herramientas web 2.0

Las herramientas web 2.0 son aquellas surgidas de la 'web social' que nos permiten dejar de ser un receptor de comunicación y pasar a tener la oportunidad de crear y compartir información y opiniones con los demás usuarios de internet. Las ventajas de utilizar herramientas web 2.0 en el campo de la docencia, en especial en la modalidad presencial, promueven la finalidad de ofrecer aportes hacia la construcción de aprendizajes (Ponce Rojo y cols., 2012). Es necesario entender que las herramientas web están insertándose poco a poco en todas las áreas del conocimiento y como no puede ser de otra manera en la educación.

En la actualidad existen varias aplicaciones o recursos didácticos en Internet, entre otros están: blog, wiki, podcast, redes sociales, webquest. ¿Estas herramientas web 2.0 pueden ayudar y colaborar en las tutorías?

El podcast, también es una herramienta web 2.0, siendo un repositorio en internet de archivos multimedia, generalmente de sonido que pueden ser descargados bajo demanda del usuario a cualquier dispositivo de reproducción portátil. Su utilidad radica en servir al estudiante ofreciendo diferentes contenidos en forma de grabaciones de las lecciones magistrales, ponencias, actos académicos, comunicados, noticias, etc. Con esto se contesta a la pregunta planteada en el párrafo anterior, el podcast sí puede ayudar y colaborar en la tutoría.

### 3.2 Uso de las herramientas web 2.0 en la Educación Superior

La universidad en la actualidad asume el reto de formar profesionales con nuevas habilidades y competencias de acuerdo al nuevo mercado laboral, está en la necesidad de incorporar nuevos sistemas pedagógicos vinculados con el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Una tarea reflexiva y coherente, o sea, también desde una perspectiva de la pedagogía crítica.

Existen distintos tipos de usos o ámbitos de aplicación de la Internet en el contexto universitario, entre los más destacados constan:

- Administración virtual.
- Biblioteca y bases de datos.
- Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).
- Gestión de procesos administrativos
- Gestión de procesos académicos.

La Educación Superior en los actuales momentos tiene como retos: renovar los formatos de los distintos procesos formativos, mejorar la comunicación docente-estudiante, e innovar en la didáctica y pedagogía al tratar de implementar la internet en las aulas universitarias.

### 3.3 Las TIC como recurso educativo

Las universidades ecuatorianas en los últimos años en función de los diferentes procesos de categorización y recategorización que ha emprendido el CEAACES, se han visto obligadas y con la necesidad de hacer un esfuerzo muy importante para incorporar las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje. Están mejorando la infraestructura que permita realizar las tareas educativas acorde a las nuevas tecnologías, muchas de las aulas universitarias cuentan ya con un proyector multimedia y conexión wifi; a la par de ello, se han desarrollado cursos de capacitación para los docentes, con el fin de que puedan acoplarse al uso de las nuevas tecnologías y herramientas web disponibles en la actualidad para el contexto educativo. Así el docente debe estar en la capacidad de combinar el conocimiento tecnológico con la didáctica y pedagogía, para facilitar procesos de aprendizaje activos, participativos y centrados en el estudiante.

Esteve Mon & Gisbert Cervet (2011) proponen que el uso de las herramientas TIC deben servir al estudiante para motivar y estimular a que se involucre en el proceso de aprendizaje, desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, integrar y retener la información comprendida, desarrollar habilidades de aprendizaje significativo, y, desarrollar habilidades que se convertirán en competencias perdurables.

### 3.4 La acción tutorial en las Instituciones de Educación Superior

Una definición de la acción tutorial es la propuesta por González Benito & Vélaz de Medrano (2014), que la conciben como una acción orientadora intencional llevada

a cabo por el profesorado en el ejercicio de su función docente, en especial por el tutor, con la realización de una labor de acompañamiento continuo y personalizado a cada estudiante y grupo de estudiantes que garantice el desarrollo integral en todos los ámbitos (académico, social, personal y profesional).

Para determinar el marco de intervención de la acción tutorial, es necesario delimitar las áreas, niveles y contextos de actuación (González Benito y Vélaz de Medrano Ureta, 2014):

#### Las áreas:

- Enseñar a pensar (para mejorar la capacidad de aprender y de pensar de los estudiantes).
- Enseñar a ser persona (para ayudar a los estudiantes en la construcción de su identidad personal).
- Enseñar a convivir y a comportarse (para contribuir al desarrollo de las capacidades sociales propias de la buena convivencia para que los estudiantes mejoren su capacidad de adaptación escolar y social).
- Enseñar a decidir (para facilitar la toma de decisiones académicas y profesionales).

#### Los niveles:

- En el sistema escolar (coordinación con otros programas y servicios; el tutor en colaboración con el resto de profesores ofrece información a los diferentes organismos e instituciones acerca del alumnado).
- En el centro educativo (la tutoría es inherente a toda acción educativa que se produce en los centros).
- En el aula (de manera individual y en grupo de estudiantes; la acción tutorial es inherente a la acción docente e implica a todo el equipo docente, siendo responsable de su coordinación el tutor).

#### Los contextos:

- En el sistema educativo (la acción tutorial está dirigida al estudiante y es parte de la función docente y de la institución educativa).
- En las organizaciones (ayuda para su desarrollo personal, formativo y profesional en las diferentes organizaciones).
- En el entorno comunitario (los profesionales ofrecen apoyo, información y asesoramiento personal, social y profesional personalizado, ajustado a las características y necesidades concretas de cada persona).

#### Entre las funciones principales del tutor están:

- Contribuir a la orientación personal, académica y profesional del alumnado.
- Colaborar para ofrecer una respuesta individualizada a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Coordinar el proceso de evaluación de los alumnos de su grupo.
- Participar en el desarrollo del plan de acción tutorial y en las actividades de orientación en colaboración con todo el equipo educativo.
- Facilitar que los estudiantes se integren al grupo y participen activamente en las actividades del centro educativo.

- Coordinar la intervención educativa del profesorado.
- Favorecer la coordinación familia-escuela. (González Benito y Vélaz de Medrano Ureta, 2014, p.57-60)

En términos generales se puede decir que, el tutor es un profesional con experiencia y conocimiento en un campo del saber en particular, dispuesto a compartir lo que sabe mediante la enseñanza, el entrenamiento de habilidades, consejos, retroalimentación, socialización, etc., para facilitar el desarrollo intelectual, académico, personal y profesional de un individuo menos experto o estudiante. En suma, mediante su accionar tutorial.

Tanto tutorado como tutor pueden recibir ciertos beneficios de su interacción (Cruz Flores y cols., 2011). El primero puede participar en publicaciones, obtener becas, colaborar en investigaciones, soporte, protección, conocimientos, consejos, alta probabilidad de éxito ocupacional y experiencia. El tutor en cambio puede recibir asistencia e incrementar su nivel de productividad, brindar mejores ideas para profundizar en el conocimiento en sus asignaturas, mejorar el trato con los estudiantes (tutorados), satisfacción personal al saber que con su tutoría contribuye al éxito personal del tutorado.

Si se pretende conseguir una actuación tutorial efectiva se requiere diseñar, desarrollar y evaluar conjuntamente por todos los agentes educativos implicados, un plan que organice las actuaciones relacionadas con la acción tutorial. Al documento que detalla la acción tutorial y orientadora de un centro se le denomina generalmente Plan de Acción Tutorial (PAT). Como toda acción educativa requiere su planificación correspondiente, la misma que envuelve los siguientes procesos: diseño del PAT, identificar e involucrar en las actividades a todos los miembros de la comunidad educativa. (González Benito y Vélaz de Medrano Ureta, 2014)

Como toda actividad educativa, la acción tutorial también debe ser evaluada en función de los objetivos propuestos al inicio en el PAT, si se logró conseguirlos o no. Constituye un instrumento importante de retroalimentación básico para analizar los aspectos de la acción tutorial que han resultado satisfactorios y es necesario reforzar, y los elementos que son precisos modificar o introducir para las distintas etapas y enseñanzas impartidas durante la tutoría. Entre las dimensiones a evaluar están: el docente como tutor, y la tutoría como proceso de la IES.

El origen de la tutoría universitaria, si bien como conceptualización formal es algo nuevo de las últimas décadas, como acción se viene trabajando desde el inicio mismo de la universidad, se pueden distinguir tres grandes modelos. El modelo alemán (científico): que tiene como finalidad la formación científica y la función principal del tutor es la investigación científica. El modelo francés (profesional): donde la prioridad es la formación para la profesión, por lo que el tutor acompaña al estudiante en su formación profesional. El modelo anglosajón (personal): su objetivo es el desarrollo humano, el tutor participa en su formación como

persona, además de lo científico y profesional (Aróstica, Castellanos, y Santander, 2011).

### 3.5 El podcast

La palabra podcast proviene de la contracción de los términos iPod (reproductor MP3 de Apple) y broadcast (emisión / radiodifusión). Al inicio se hacía referencia para archivos de audio digital grabados y almacenados en audio streams blogs que en su momento se conocieron como audio blogs. Después el término se utilizó para incluir grabaciones de video, que se los denominó videopodcast (actualmente vodcast). (Serrano Mascaraque y Pintado-Grande, 2012).

Tiene como característica el poder suscribirse a podcast para descargarlos de forma automática a cualquier reproductor cada vez que se emite algo nuevo. La gran mayoría son gratuitos y no tienen ánimo de lucro, su objetivo es dar a conocer sus mensajes, conocimientos o a ellos mismos a toda la sociedad.

El podcaster hace una grabación con un computador o grabadora, posteriormente se edita con la ayuda de una aplicación informática o de la misma grabadora. El resultado final tras la edición o postproducción es un archivo con extensión MP3, WAV o WMA. Se recomienda que el archivo a subir sea MP3 para evitar problemas de incompatibilidad con los reproductores de la mayoría de los oyentes. Una vez en la red los usuarios podrán escucharlos en sus ordenadores o descargarlos en sus reproductores MP3 o en los dispositivos móviles para llevarlos siempre y poder escucharlos en cualquier momento.

Las características que se presentan a continuación permiten entender por qué el podcast es un medio ideal para la distribución y generación de conocimiento e información colectiva con propósitos de diversa índole. (Márquez Pérez, 2013).

- Funciona bajo el esquema *on-demand* (bajo demanda).
- Rompe las barreras espacio temporales.
- La información suele ser atemporal.
- Los contenidos suelen ser de interés global o particular.
- Diversidad de géneros.
- Diversos objetivos comunicacionales (informativo, de opinión, de entretenimiento y educativo).
- Está sujeto al lenguaje audiovisual.
- El grado de complejidad en el lenguaje audiovisual y escrito varía dependiendo del tipo de podcast.
- Duración de 30 segundos hasta media hora.

Existe una clasificación principal, el podcast de audio y el de video (vodcast), pero también se pueden diversificar en géneros, de acuerdo a los ya existentes en la comunicación y en afinidad a los que aparecieron con la Internet, entre ellos se pueden mencionar: informativos, interpretativos, de opinión, educativos, de entretenimiento y publicitarios. (Márquez Pérez, 2013, p.71-77)

El podcast, como herramienta educativa se ha desarrollado, en mayor o menor medida, en los distintos niveles de enseñanza y en las diferentes áreas del conocimiento



(Piñeiro-Otero y Costa-Sánchez, 2011). La utilización de podcast en el ámbito educativo y académico es reciente, enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje y adquiere mayor importancia en la Educación Superior, como marco idóneo para explotar la versatilidad y las posibilidades creativas del podcast.

La incorporación de podcast a la educación no ha dado lugar al desarrollo de una única metodología didáctica, compacta, sino que ha propiciado la evolución de diferentes tipologías en función de sus características y objetivos, entre ellos el desarrollo de un aprendizaje independiente, colaborativo, cooperativo y el desarrollo de determinadas competencias.

Entre los importantes podcasts educativos en español se pueden contar los siguientes:

- *Historias del mundo* según Diana Uribe. Se relata hechos que tienen que ver con la actualidad política, económica, social y cultural.
- *Kuarto Oscuro*. Un programa dedicado a la reflexión, debate y pensamiento estratégico. Analiza temas de actualidad e históricos.
- *L de Lengua*. Un podcast sobre la enseñanza del español y la web social, donde puedes encontrar información, materiales y recursos para la enseñanza del español.
- *Hablando en plata*. El diccionario al alcance de los oyentes, dudas, giros gramaticales, nuevas palabras, ortografía, todos estos temas se tratan en este microespacio dirigido por Amelia Fernández.
- *El explicador*. Podcast mensual mexicano que tiene como objetivo divulgar la ciencia y la tecnología en nuestra sociedad de una manera agradable y práctica.
- *Ciencias*. Una idea del físico y divulgador científico Angel Rodríguez para llegar a aquellos apasionados del estudio de la naturaleza y sus leyes, avances de la investigación científica, retos de la tecnología e historia de la ciencia.

Los grandes beneficios de su uso pueden ser:

- Difundir contenidos de audio de forma simple utilizando una estructura web.
- El escuchar un podcast se puede repetir todas las veces que sea necesario.
- Permite desarrollar contenidos abiertos en formato audio, promoviendo así el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos.
- Dirigirse a un público específico o bien delimitado.
- Distribuir contenido de forma regular y periódica.
- Recibir información cuando los docentes, estudiantes o expertos realicen modificaciones de los contenidos.
- Diversificar los recursos para fomentar el aprendizaje autónomo, grabaciones de las clases y actividades prácticas que se desarrollan en la clase presencial (Solano Fernández y Sánchez Vera, 2010).

### 3.6 Apoyo del podcast en la tutoría académica

Al ser una tutoría académica, el proceso se iniciará con el diagnóstico de los problemas educativos en el contenido conceptual y procedimental de los estudiantes, luego el docente analizará los temas-problema para dosificarlos y restar las dificultades de aprendizaje que puedan presentar, planteará los objetivos de aprendizaje a alcanzar mediante la acción tutorial, posteriormente se presentará un contenido comprensible para el estudiante haciendo uso de un podcast de 15 a 20 minutos, para el caso de la teoría o un vodcast si tiene un mayor porcentaje en lo procedimental. Al final como toda acción educativa necesita una evaluación de la actividad realizada, la misma que puede servir para una retroalimentación de todo el proceso dentro de las actividades de enseñanza aprendizaje.

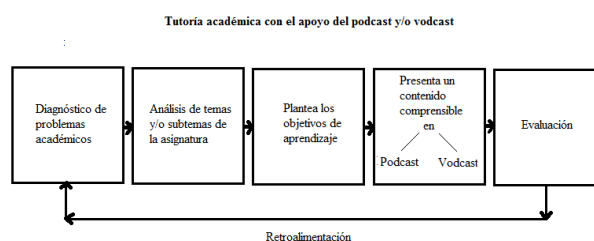


Figura 1. Estructura de la tutoría académica

Fuente: Autores, (2017).

El objetivo es medir el nivel de asimilación y conseguir en el estudiante el aprender a aprender enfocado hacia el trabajo autónomo, se trata también de mejorar la actividad docente del profesorado en el plano de las tutorías y los aprendizajes del estudiante, como se destaca en esta propuesta, no se trata de convertir a los docentes en orientadores, sino que de forma adecuada se desempeñen en la docencia y en la tutoría. Además, todo esto va a requerir de un trabajo en equipo y colaborativo, pues se debe coordinar con otros docentes y aportar a la mejora del proceso como tal.

La tutoría académica como estrategia pedagógica tiene la siguiente planificación en diferentes fases:

#### 3.6.1 Diagnóstico de problemas académicos

El rendimiento académico de un estudiante se verifica mediante un proceso de evaluación y cuando los resultados son bajos o menores a la normativa universitaria, se considera que un estudiante tiene problemas académicos. El docente está en la obligación de establecer procesos de recuperación para los estudiantes dentro de la asignatura respectiva, entonces después de cada periodo de evaluación de los bloques o de los exámenes de fin de ciclo se debe trabajar con la tutoría académica, incluso puede ser planificada y dirigida por el departamento académico de cada carrera. Es menester que los estudiantes se reporten ante el docente, para poder planificar el siguiente paso a seguir.

### 3.6.2 Análisis de temas y/o subtemas de la asignatura

El docente conjuntamente con los estudiantes establecerá los temas y/o subtemas de estudio en los cuales se diagnosticaron los problemas, haciéndose presente el trabajo cooperativo, pues todo el proceso que se está describiendo lleva un alto grado de planificación por parte del docente. Es preferible que los temas no superen los 15 o 20 minutos de audio o video, con el fin de lograr una mejor concentración a la hora de oír o ver.

### 3.6.3 Planteamiento de los objetivos de aprendizaje

El docente debe plantear para cada tutoría los objetivos de aprendizaje, los mismos que describen los resultados, no las actividades o tareas, se centran en el comportamiento y no en la materia, es decir, establecen lo que los estudiantes deben hacer, quizá llegar a una competencia: saber hacer bien. Estos aspectos pueden constituir objetivos específicos para cada tema o tutoría, bajo los cuales al final se tendrá que realizar la evaluación.

### 3.6.4 Presentación de un contenido comprensible

El contenido debe plantearse mediante un buen resumen, el análisis del mismo, formular y organizar las ideas; para presentar información que el estudiante pueda entender fácilmente para superar los problemas que ocasionaron el hecho de seguir la tutoría académica. El contenido a presentar también debe ser razonable y en función de un pensamiento crítico.

Antes de empezar a trabajar directamente con el podcast debe crear un blog o sitio para trabajar con la tutoría académica de la asignatura.

### 3.6.5 Indicaciones para cuando el docente es el creador del podcast

Elaborar el audio del tema para la tutoría académica en formato mp3 con *Audacity* (aplicación libre para editar audio multiformato, con facilidades para importar y exportar los archivos, puede funcionar en cualquier equipo e incluso para trabajos profesionales).

El audio debe tener alta calidad en el sonido sin ruidos. Con un tiempo entre 15 a 20 minutos.

El audio debe dividirse en espacios para trabajar didácticamente:

- presentación del tema de una manera específica y puntual,
- desarrollo del tema que permita decir la teoría con su explicación respectiva, y
- conclusión, se pueden incluir algunas preguntas de evaluación y dejar formuladas.

Colgar la grabación en un sitio web o en el blog creado para la asignatura. Otra alternativa es suscribirse un sitio podcast como por ejemplo podomatic en <http://www.podomatic.com> en donde se pueden cargar de manera gratuita los archivos mp3 y crear un sitio podcast propio para la asignatura o tutoría que se desea.

La evaluación del podcast se puede realizar mediante la siguiente matriz:

**Tabla 1** Matriz para evaluar el podcast

Indicadores	No cumple	Regular	Bueno	Muy bueno	Subtotales
	1	2	3	4	
Calidad del audio					
Satisfacción con la información del audio					
Velocidad de descarga del archivo					
Vocabulario técnico utilizado					
Total					

**Fuente:** Autores, (2017)

### 3.6.6 Indicaciones para la actividad del estudiante

Obtener del docente la dirección web creada para el podcast de la asignatura o tutoría y también los objetivos del aprendizaje del tema respectivo.

Descargar el podcast desde esa dirección en el momento que desea y en cualquier lugar con conectividad.

Al igual que lo indicado antes, si desea trabajar con un vodcast debe crear un blog o sitio para trabajar con la asignatura de la tutoría, incluso puede suscribirse a youtube para tener un espacio donde subir los videos.

### 3.6.7 Indicaciones para cuando el estudiante es el creador del podcast o vodcast

Elaborar el audio con *Audacity* o el vodcast con *Moviemaker*.

El audio debe tener alta calidad en el sonido sin ruidos, y el video con buena calidad de imagen sin movimientos bruscos en la grabación.

Con un tiempo entre 15 a 20 minutos.

El audio y el video debe dividirse en espacios para:

- presentación del tema de una manera específica y puntual,
- desarrollo del tema que permita entender la teoría con su explicación respectiva, y
- conclusión, se pueden incluir algunas preguntas de evaluación y dejar formuladas.

Colgar la grabación o el video en un sitio web o en el blog creado para la asignatura, el video puede colgarse en el youtube previa suscripción y creación del espacio respectivo para la asignatura.

La evaluación puede realizar mediante las matrices anteriormente indicadas.

#### 4 Evaluación

La tutoría académica en este caso exige una evaluación al trabajo del docente y del estudiante, con el fin de verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio de la actividad.

**Tabla 2** Matriz para evaluación del tutorado

	Siempre	Casi siempre	Frecuente	Rara vez	Nunca
Asistió puntualmente a las sesiones de tutoría académica					
Sigue las instrucciones dadas por el tutor					
Cumple con los objetivos de aprendizaje para cada tema					
Presenta las creaciones en podcast - vodcast realizadas durante la tutoría académica					
Utiliza los podcast - vodcast presentados para la tutoría					
Informa al tutor sobre su nuevo desempeño académico					
Tiene actitud empática para con el tutor					
Muestra respeto para con el tutor					
Es comunicativo con el tutor					

Fuente: Autores, (2017)

#### 5 Retroalimentación

Es momento de analizar si el estudiante obtiene mejoras en el ámbito académico o un incremento en su rendimiento escolar, al cumplir con esto, se verificaría que los resultados de la tutoría académica pueden servir como retroalimentación para el estudiante, en bien de su desempeño académico. A continuación, se puede tomar la decisión de continuar con la tutoría académica en el tema respectivo o continuar con otro u otros temas problema.

#### 6 Conclusiones

Uno de los mayores beneficios que se pueden obtener de las herramientas web es que pueden ayudar a investigar más allá del aula, configurándose muy bien dentro del aprendizaje móvil y su característica la ubicuidad.

El manejo y utilización de las herramientas web exige responsabilidad, reflexiva y críticamente, aprender a aprender tanto por los docentes como por los estudiantes.

La acción tutorial debe desenvolverse en las áreas del conocimiento y del razonamiento, sin embargo, también se debe complementar con la parte social y personal, para así lograr que sea integral e incluso en la vinculación con la sociedad.

El tutor debe ser organizado en su tutoría, tener el conocimiento teórico y práctico pertinente, planificar la acción tutorial y organizar el aprendizaje respectivo; desarrollar una competencia digital que exige la nueva sociedad del conocimiento.

El presente estudio puede constituir un punto de partida para nuevas investigaciones o líneas de investigación a futuro, y pueden llevar a realizar mejoras en la propuesta metodológica del uso del podcast como apoyo en la tutoría académica.

Utilizar el podcast en las diferentes actividades docentes y de tutoría, quedan a criterio de cada docente o tutor,

en algún momento puede constituirse en una herramienta motivante para la enseñanza aprendizaje, pero también su exageración puede llevar a un cansancio sobre el uso de tal recurso.

#### Referencias Bibliográficas

- Aróstica, Y. M., Castellanos, I., y Santander, S. (2011). Reflexiones en torno a la sistematización teórica de la tutoría en condiciones de universalización y su contribución a la práctica investigativa de los docentes. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(27).
- Burbules, N. C. (2014). Los significados de aprendizaje ubicuo. *Archivos analíticos de políticas educativas*, 22(104), 1–10.
- Carreño, A. B., y Vélez, S. C. (2015, diciembre). Web 2.0 en educación superior: formación, actitud, uso, impacto, dificultades y herramientas. *Digital Education Review*(28), 45–58.
- Castro, R. I., y Ordoñez, X. M. (2013). El podcast como herramienta de enseñanza aprendizaje. *Diseño en síntesis*, 74–81.
- Cruz Flores, G. d. I., Chehaybar y Kury, E., y Abreu, L. F. (2011, marzo). Tutoría en Educación Superior: una revisión analítica de la literatura. *Revista de la Educación Superior*, 189–209.
- Delgado, L. E. T. (2015). Una propuesta didáctica: el uso del podcast como objeto de aprendizaje en la educación superior. *Revista iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*(12).
- Domingo, M., y Marqués, P. (2011, octubre). Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente. *Comunicar*, 19(37), 169–175.
- Esteve Mon, F. M., y Gisbert Cervera, M. (2011, diciembre). El nuevo paradigma de aprendizaje y las nuevas tecnologías. *REDU Revista de docencia universitaria*, 9(3), 55–73.
- González Benito, A. M., y Vélaz de Medrano Ureta, C. (2014). *La acción tutorial en el sistema escolar*. Madrid: Editorial UNED.
- Herrera Morillas, J. L., y Castillo Díaz, A. (2011, diciembre). Bibliotecas universitarias 2.0. El caso de España. *Investigación bibliotecológica*, 25(55), 175–200.
- Iglesias Garandillas, M., Rodríguez Somohano, F. M., y García Martínez, F. J. (2011). Innovación y evaluación en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior: Una experiencia piloto utilizando herramientas web 2.0. *Educade*(2), 85–111.
- Monge López, C. (2015). 8 ideas clave. La tutoría en los centros educativos. *Educatio Siglo XXI*, 33(2), 339–342.
- Márquez Pérez, M. A. (2013). *Proyecto de podcast educativo acerca de las técnicas de realización audiovisual basado en la web 2.0* (Tesis de pregrado). Ciudad de México, D. F.

- Municipalidad de Guayaquil, I. (2011). *Guayaquil Digital: tecnología para una ciudad inteligente*. Quito, Ecuador: Imprenta Mariscal.
- Piñeiro-Otero, T. (2012, enero). Los podcast en la educación superior. Hacia un paradigma de formación intersticial. *Revista iberoamericana de educación*(58), 1–12.
- Piñeiro-Otero, T., y Costa-Sánchez, C. (2011). Potencialidades del podcast como herramienta educativa para la enseñanza universitaria. *Etic@net*, 9(11), 124–136.
- Ponce Rojo, A., Hernández Contreras, J., Hernández Vega, L., Fernández Rodríguez, J. S., Magaña López, Y., Sánchez Medina, E., y Castañeda Barajas, A. (2012, diciembre). Comportamiento en línea vs comportamiento presencial en cursos de modalidad mixta usando Facebook como base para la interacción en línea. *Diálogos sobre educación*, 3(5), 1–19.
- Serrano Mascaraque, E., y Pintado-Grande, R. (2012, julio). Google Search + Your World ¿Búsqueda social o asocial? *Cuadernos de documentación multimedia*, 23, 115–127.
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital* (Inf. Téc.). Publicado bajo Licencia Creative Commons 2.5.
- Sánchez Santamaría, J., y Morales Calvo, S. (2012, junio). Docencia universitaria con apoyo de entornos virtuales de aprendizaje (EVA). *Digital Education Review*(21), 33–46.
- Solano Fernández, I. M., y Sánchez Vera, M. d. M. (2010, enero). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*(36), 125–139.
- Vilté, D., Saldaño, V., Martín, A., y Gaetán, G. (2013). *Evaluación del uso de redes sociales en la tercera edad* (Conferencia presentada en el I Congreso Nacional de Ingeniería Informática y Sistemas de Información). Córdoba.

**Recibido:** 18 de junio de 2018

**Aceptado:** 29 de junio de 2018

