

# Enfoques educativos, culturales, éticos y en valores de la Educación Inicial

## An educational, cultural, ethic and values Approach to Early Education

Nancy Viviana Campoverde Yugcha<sup>1\*</sup>, Jessica Michelle García Cárdenas<sup>1</sup>, Mayra Alejandra Guamán Lema<sup>1</sup>,  
María Daniela Ramirez Cárdenas<sup>1</sup> y Karla Ximena Romero Arellano<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad Católica de Cuenca

\*nvcampoverdey00@est.ucacue.edu.ec

DOI: [https://doi.org/10.26871/killkana\\_social.v2i2.298](https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i2.298)

### Resumen

Analizar los nuevos enfoques educativos, culturales, éticos y en valores de la Educación Inicial fue el objetivo general de este estudio de investigación formativa. Promover la importancia que tiene el inspirar valores a los niños desde temprana edad es, como futuros docentes de educación infantil, un reto en una sociedad multicultural e intercultural, desarrollando seres humanos respetuosos con una sociedad democrática. La metodología de este proyecto de investigación es cuantitativa y cualitativa, de carácter exploratorio y descriptivo. El instrumento utilizado es la entrevista. La población universo del Centro de Educación Inicial fueron siete docentes. Todos ellos trabajan con niños de cero a tres años de edad. El instrumento contiene quince reactivos acerca de la temática en cuestión, es decir, la interculturalidad y lo que implica la implementación de la misma en la institución permitiendo verificar los conocimientos de los docentes acerca del tema y su aplicación, rigiéndose al Plan del Buen Vivir (2013-2017). Las conclusiones extraídas son las diferencias entendidas sobre la interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad por parte de los docentes y sus características comprendiendo su importancia dentro del marco del Buen Vivir. Se resalta que la interacción de los docentes con los alumnos es constante y buscan implementar en los niños diversos valores, la aceptación de diversas culturas y tradiciones a través de temas o clases específicas; sin embargo, también se pudo comprobar que como institución no cuentan con un programa explícito donde trabajen sobre los temas antes mencionados siendo un Centro Infantil donde coexisten niños de diversas provincias y nacionalidades.

**Palabras clave:** educación inicial, cultura, ética, valor, conocimientos.

### Abstract

*The main objective of this learning research study was to analyze the educational, cultural, ethic, and values approach to Early Education. Promoting the importance of inspiring values to children from an early age, as future early education teachers, is one of the challenges in this multi and intercultural society. The aim is to develop respectful human beings within a democratic society. The research methodology was qualitative and quantitative. It was also exploratory and descriptive. The applied tool was the interview. The sample consisted of 7 teachers from an early education center. They all work with zero to three year olds. The applied tool has a total of fifteen questions regarding inter-culturalism and what is implied when implementing it in the institution. This will allow to verify the knowledge the teachers have regarding this topic; its application based on the Well-being Plan (2013-2017). The conclusions are the differences in the teachers' understanding of the concepts of inter, multi and pluri culture and understanding their characteristics within the framework of Well-being Plan. It is important to highlight the interactions between the teachers and the students, which are constant, looking to implement in children different values and the acceptance of different cultures and traditions through topics or specific classes. Nevertheless, it was observed that as an institution, where children from different provinces and nationalities coexist, it lacks an explicit program which works with the previously mentioned topics.*

**Key words:** Early education, culture, ethics, values, knowledge.

### 1 Introducción

Este proyecto de investigación formativa se realizó con el propósito de identificar los nuevos enfoques educativos culturales, éticos y en valores en Educación Inicial, ya que

en la actualidad se puede observar la falta de práctica de los mismos, tanto en el ámbito educativo como en la vida diaria. Rojas (2011, p. 10) dice que “tiene que ver con el proceder de los hombres en relación a su conciencia y

responsabilidad". Es importante que exista un compromiso por parte de profesores y padres de familia, en lo que se refiere a inculcar valores éticos para formar personas éticas, plurales y democráticas, siendo una necesidad social para la construcción integral de los niños como base de una sociedad equitativa.

La justificación científica de este análisis tiene como propósito determinar cuáles son los nuevos enfoques educativos culturales, éticos y en valores en Educación Inicial, para fomentar la importancia que tiene el inculcar valores a los niños desde temprana edad, con el fin de desarrollar seres humanos capacitados a convivir en una sociedad diversa. La necesidad de seguir este estudio fue observar en la práctica preprofesional y profesional como afecta los temas inter, multi y pluriculturales en la sociedad en general, y en particular a los niños que se encuentran en las primeras etapas de desarrollo y evaluar los conocimientos y comportamientos que mantiene el docente hacia sus alumnos, basándose en el respeto mutuo. La sociedad y la cultura han ido evolucionando con los años, esto conlleva cambios positivos y negativos. Son varias las percepciones que se tiene sobre la cultura y la sociedad. Tylor (1871) menciona que cultura es "aquel complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, leyes, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad" (Muñoz, 2012, parr. 1).

El contexto fue un Centro de Educación Inicial de la Ciudad de Cuenca que nombraremos como Centro X. Los docentes del Centro X que trabajan en la etapa de Educación Inicial, es decir, de 0 a 3 años, son siete docentes. Las estudiantes asistieron durante tres sesiones en horario matutino. El estudio es abordado únicamente para fines investigativos y académicos.

## 2 Marco Teórico

La cultura es un vínculo que une a la persona con su pasado, historia, ideología y más; cada individuo es libre de demostrarla como lo considere conveniente, llevando incluso a la pérdida de la propia identidad. Esto se debe al cambio estructural que ha sufrido la sociedad por la mezcla de culturas, cambiando la sociedad de forma continua en diversos ámbitos, entre ellos el educativo, recordando que en la sociedad se pueden dar dos tipos de educación; la primera es una educación formal, propiamente escolar, Coombs(1975) "la educación formal queda definida como el sistema educativo convencional y escolar, graduado, estructurado jerárquicamente, con exigencias tipificadas para promocionar o acceder a sus diversos niveles y con programación de tiempo completo"(Tourrián, 1996, p.62). La segunda es la educación informal, se adquiere directamente sin mediaciones pedagógicas no creadas expresamente con fines educativos, "no viene contemplada en las legislaciones estatales de educación; es decir, que su responsabilidad no recae directamente en los ordenamientos jurídicos del Estado"(Colom, 2005, p.11). Es aquí donde radica la importancia de definir los términos de multiculturalidad,

interculturalidad y pluriculturalidad, además de identificar la importancia que tienen dentro de un proyecto educativo.

La multiculturalidad implica una coexistencia de diversas culturas en una misma sociedad, sin embargo, no existe igualdad y justicia para todos, se da una integración más no una inclusión; "el movimiento multicultural es ante todo un fenómeno político y social de reivindicación de derechos humanos y civiles por parte de todos aquellos grupos que se sienten discriminados o marginados de la participación democrática ciudadana"(Sedano, 2001, p.3).

Por lo tanto, esto dentro del ámbito educativo es perjudicial pues existe dominancia de culturas, en la que se enfoca sobre todo en las discrepancias. A diferencia de la multiculturalidad, la interculturalidad es la convivencia de las diversas culturas, en la cual unas buscan aprender de otras sin perder sus propias tradiciones, esto con el fin de progresar como seres humanos y como sociedad; en ella se encuentran inmersas varias culturas que transforman la estructura social y por eso todos los habitantes de un país deben aportar con ideales que mejoren tanto en la parte educativa como humana.

La educación intercultural parte de la afirmación de la diferencia como riqueza. Promueve accesos sistemáticos de diálogo entre diversos sujetos – individuales y colectivos-, saberes y prácticas, dentro de la perspectiva de la afirmación de la justicia – social, cognitiva y cultural –, así como de la construcción de relaciones igualitarias entre grupos socioculturales y de la democratización de la sociedad por medio de políticas que articulan los derechos de la igualdad y los de la diferencia(Sacavino y Candau, 2014, p.213).

El tema de pluriculturalidad que implica la unión de varios grupos étnicos, en ella puede o no darse una unión, es un balance entre la multiculturalidad e interculturalidad ya que habla sobre varios grupos étnicos, pero al mismo tiempo tiene como finalidad el aprender a convivir, compartir y respetar las creencias, ritos, costumbres y tradiciones de otras culturas, por eso la pluriculturalidad permite una vida de armonía, respeto y el intercambio de conocimientos.

La pluriculturalidad puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación. El pluralismo cultural debe defenderse como categoría de toda sociedad democrática, como existencia de muchas culturas en un mismo territorio, defendiéndose el reconocimiento del otro y la igualdad(Bernabé, 2012, p.69)

Lo indicado sugiere que dentro de una sociedad, pero sobre todo desde el ámbito educativo se pueda dar una interculturalidad y pluriculturalidad relacionada con los valores éticos y morales que permitan el desarrollo de una sociedad con el fin de conocer otras culturas, y estas aporten al desarrollo de toda la sociedad sin dejar de un lado sus propios conocimientos, se trata de que predominen las buenas acciones aceptando la diversidad y la justicia social

suprimiendo las desigualdades, formando seres autónomos con la capacidad de decidir en democracia y solidaridad con una educación rica en valores, “podemos designar como VALOR aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo”(Tierno, 2011, p. 9). Una educación consciente de la diversidad está vinculada a la justicia social, el fin de toda discriminación, y exige que sean reducidas o suprimidas por la sociedad permitiendo una educación libre y solidaria.

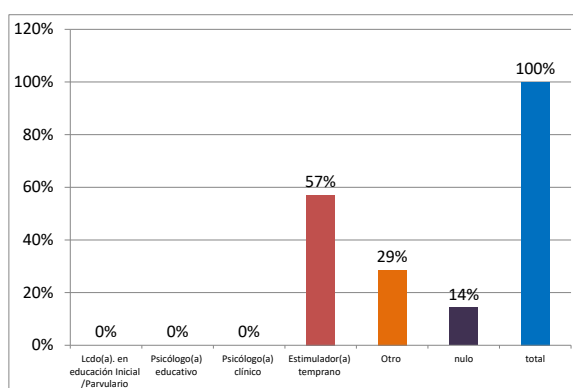
### 3 Metodología

La metodología de este proyecto de investigación es de carácter cuantitativo y cualitativo, con el objetivo de identificar los nuevos enfoques educativos culturales, éticos y en valores en Educación Inicial. Es exploratoria y descriptiva, la cual nos permitirá realizar un primer acercamiento a un problema nuevo y novedoso en el contexto cuencano describiendo sus causas. La población universo del Centro Inicial son siete docentes que imparten clase a niños de 0 a 3 años. El instrumento empleado es la entrevista. Contiene quince reactivos acerca de la profesión de los mismos, y temas relacionados hacia la interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad, su implementación y aplicación en la institución para poder verificar los conocimientos de los docentes acerca del tema, rigiéndose a lo que indica el Plan Toda una Vida (2017-2020) en las escuelas. La tabulación de datos se realizó a través del programa Excel.

### 4 Resultados

A continuación, se presentarán los resultados de los ítems de la entrevista empleada.

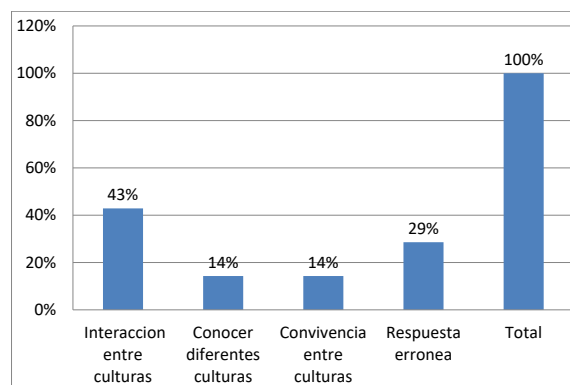
Figura 1. Profesión de los entrevistados



La mayoría de docentes de esta institución, el 57 % son estimuladoras tempranas, el 29 % son “otros” identificando una educadora general básica y estudiante en ejercicio. Se puede observar que el 14 % no contestó la pregunta. Se analiza que hay falencia en la contratación de otros perfiles

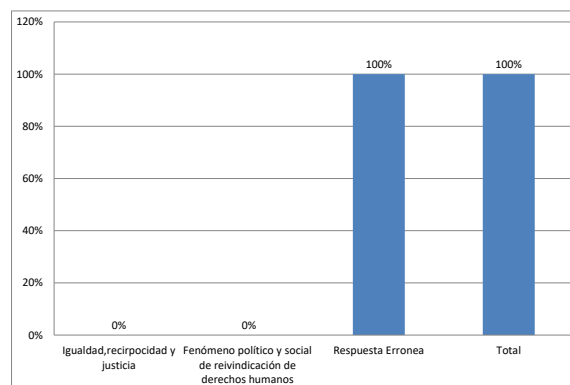
como es Licenciados en Educación Inicial, Psicólogos educativos o clínicos, siendo profesionales que deberían existir en este tipo de centros para atender a niños de 0 a 3 años.

Figura 2. Concepto Interculturalidad



La mayoría de docentes (43 %) hace referencia a que la interculturalidad es una interacción entre culturas, mientras que existe un porcentaje igualitario del 14 % definiéndola entre conocer diferentes culturas y la convivencia entre las mismas. Por último y resaltante, es un 29 % de los entrevistados confunden conceptos de interculturalidad con multiculturalidad o pluriculturalidad representando respuestas erróneas. La educación intercultural parte de la afirmación de la diferencia como riqueza. Según Sacavino y Candau (2014, p.213) dice que la interculturalidad “promueve accesos sistemáticos de diálogo entre diversos sujetos – individuales y colectivos-, saberes y prácticas, dentro de la perspectiva de la afirmación de la justicia – social, cognitiva y cultural –, así como de la construcción de relaciones igualitarias entre grupos socioculturales (...)”(Sacavino y Candau, 2014, p.213).

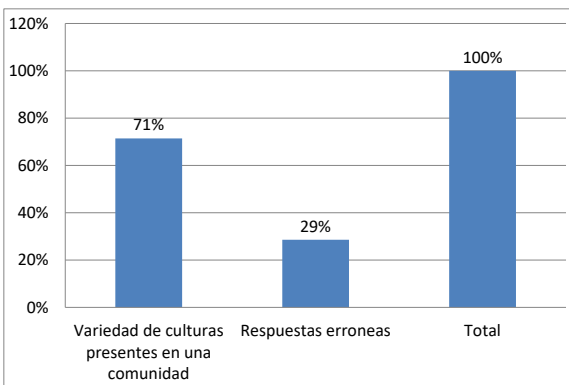
Figura 3. Concepto multiculturalidad



El 100 % de los docentes no ha respondido cuál es el concepto de multiculturalidad, por lo tanto, se vislumbra

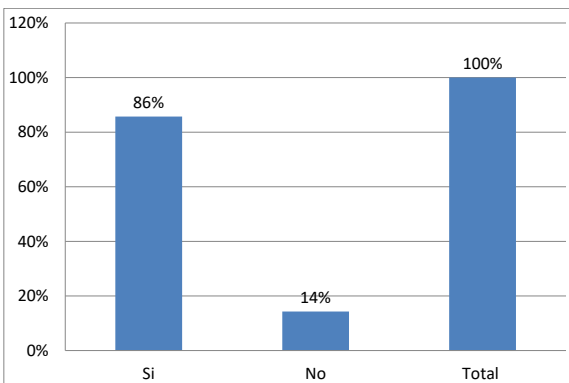
que el término no es comprendido ni aplicado por los docentes. Éstos la relacionan con la igualdad, reciprocidad la justicia o un fenómeno político y social de reivindicación de derechos humanos siendo otro término vinculado a la coexistencia de culturas. Recordando las palabras de Sedano(2001, p.3) se define como “el movimiento multicultural es ante todo un fenómeno político y social de reivindicación de derechos humanos y civiles por parte de todos aquellos grupos que se sienten discriminados o marginados de la participación democrática ciudadana”.

Figura 4. Concepto multiculturalidad



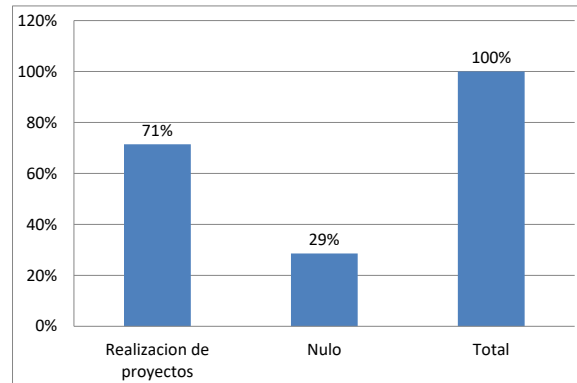
El 71 % de los docentes indican claramente cuál es la definición de pluriculturalidad, mientras que el 29 % indica respuestas erróneas, dado que desconoce el concepto real de lo que abarca la pregunta. La pluriculturalidad puede ser entendida como la presencia simultánea de dos o más culturas en un territorio y su posible interrelación. El pluralismo cultural debe defenderse como categoría de toda sociedad democrática, como existencia de muchas culturas en un mismo territorio, defendiéndose el reconocimiento del otro y la igualdad(Bernabé, 2012, p.69).

Figura 5. Porcentaje de docentes áulicos



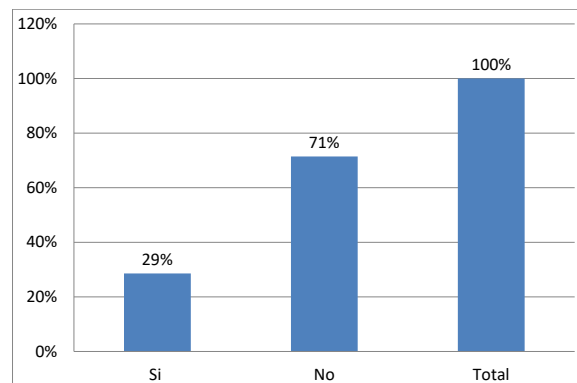
El 86 % indica que a pesar de ser estimuladoras tempranas cumplen el rol de docente dentro del aula. Es importante resaltar que la estudiante en ejercicio presta apoyo en el aula sin ejercer docencia como tal. Este ítem se relaciona con las preguntas que vienen *a posteriori*.

Figura 6. Abordaje de la temática en la institución



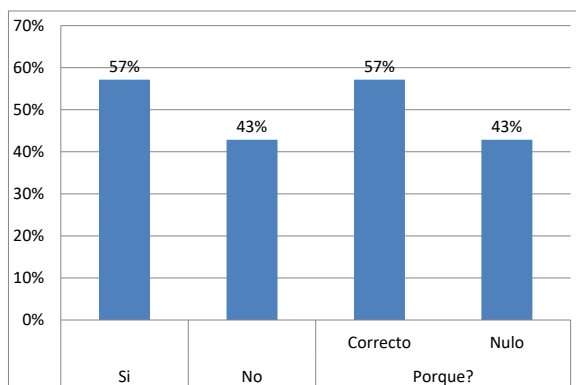
El 71 % de los docentes indica que en la institución se realizan proyectos, en los cuales introducen los temas de la cultura, realizando conversatorios sobre las diferentes culturas que existen aceptándolas y respetándolas con sus diferencias, recalcando siempre la importancia de la identidad cultural y el 20 % no respondió la pregunta.

Figura 7. Formación docente en temas interculturales



El 29 % de los docentes menciona que sí considera que en el país hay necesidades no cubiertas en la formación inicial docente sobre cómo abordar el tema de la interculturalidad y el 71 % dicen lo contrario, es decir, su mayoría piensa que existen falencias en la formación inicial en temas interculturales.

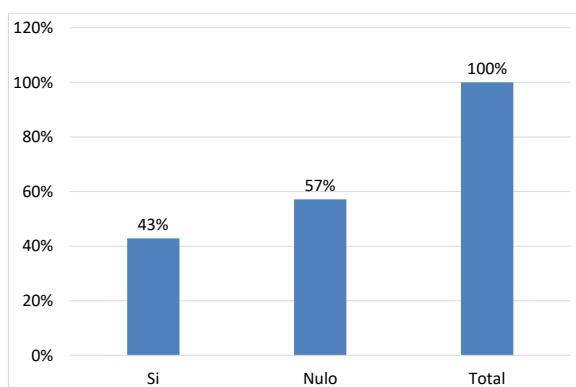
Figura 8. Interculturalidad como tema transversal en la formación docente



El 57 % de los docentes sí considera que la problemática de la interculturalidad debería ser un tema transversal de la formación docente mientras que el 43 % no considera importante trabajar interculturalidad como eje transversal.

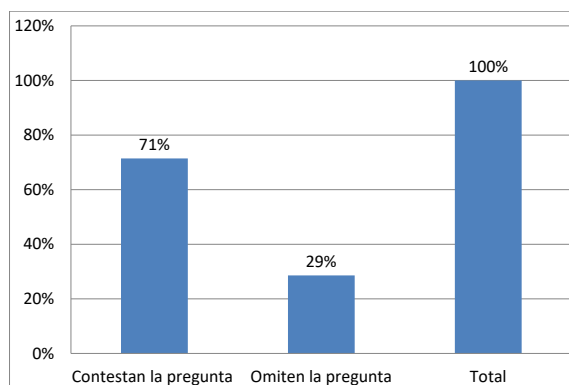
Los docentes consideran que la interculturalidad es un tema importante en la formación del docente porque están en constante interacción con niños y personas que poseen diferentes hábitos, costumbres y, por ende, diferentes tradiciones, por lo tanto, ellos creen necesario que esto debe ser incentivado desde la primera infancia, mientras que el resto prefirió omitir la respuesta a esta pregunta.

Figura 9. Introducción de la temática en el proyecto educativo del centro



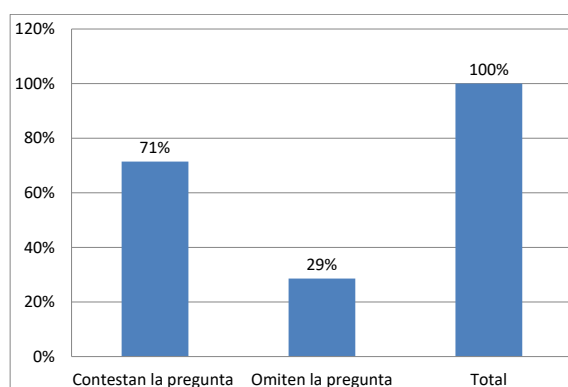
El 43 % menciona que para desarrollar el proyecto educativo sí se utilizan actividades lúdicas y dinámicas como juegos, además, explicaciones previas sobre lo que abarca el tema, de tal manera, que haya una interacción igualitaria y equitativa con el resto de culturas; y el porcentaje restante prefirió omitir la respuesta a esas preguntas (57 %), entendiéndose, que en su centro no se trabaja estas temáticas, siendo llamativo dado su porcentaje de más de la mitad de los entrevistados.

Figura 10. Escolarización abierta y las estrategias docentes



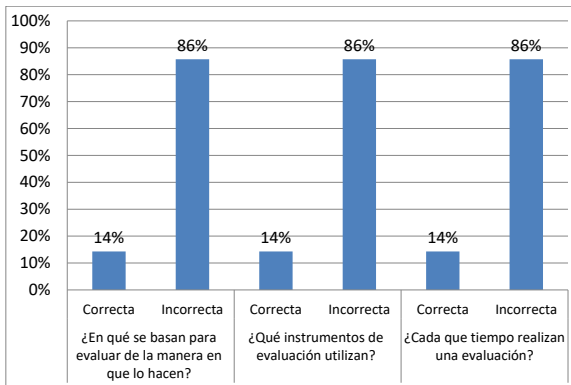
El 71 % de docentes entrevistados responde que optan abiertamente a la escolarización del niño, respetando sus valores y creencias, buscando el bienestar de la persona, realizando trabajos grupales y cooperativos por medio de actividades en las que tenga que integrarse y tratando a todos y todas con igualdad y respeto logrando la aceptación e cada uno, el 29 % omite esta pregunta, demostrando los educadores muestran falencias al momento de utilizar estrategias adecuadas sin ofrecer una escolarización en la que sean visibles y aceptadas las diferencias.

Figura 11. Participación familiar



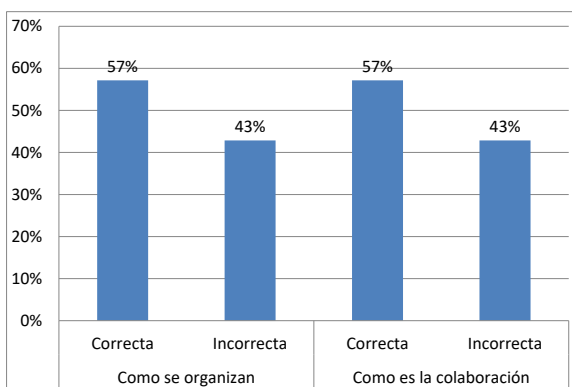
El 71 % de los docentes mencionan que el trabajo multicultural, pluricultural e intercultural lo realizan por medio de proyectos educativos que organizan los docentes para informar a los padres de familia sobre lo que van a trabajar, y para ello necesitan el apoyo de los mismos, dado que al final del propósito se les envía una manualidad para reforzar lo aprendido; el 29 % de los docentes no respondió la pregunta.

Figura 12. Evaluación periódica sobre inclusión e interculturalidad



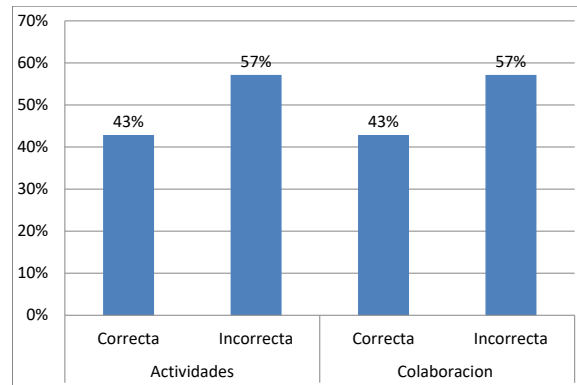
El 14 % de docentes dice que evalúan realizando reuniones en las que se tratan sobre las actividades que se van a realizar, basándose en pautas de respeto, integración previamente establecidas y como instrumento de evaluación se utiliza la observación y la lista de cotejo; y lo realizan mensualmente; el mayor porcentaje (86 %) ha omitido la pregunta, vislumbrándose que los docentes no conocen cómo evaluar sus prácticas y no hacen valoraciones de las mismas.

Figura 13. Participación del centro con la sociedad



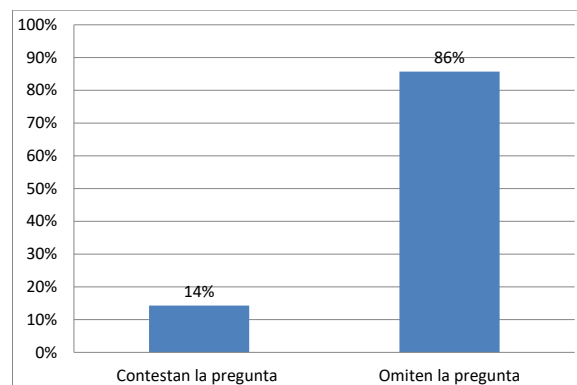
El 57 % de los docentes realizan y coordinan actividades con otros centros educativos para celebrar días festivos como es la navidad, el día de la raza, entre otras, obteniendo una excelente colaboración por parte de la comunidad; y el 43 % de los docentes responde de manera incorrecta la dicha pregunta asociando este tipo de actividades como ayuda o asistencia social.

Figura 14. Participación activa y positiva de los padres



El 43 % de los docentes realizan actividades de integración y la colaboración de los padres es excelente; el 57 % respondió de manera negativa.

Figura 15. El centro promueve la actividad solidaria voluntaria del alumnado



El 86 % de docentes omiten la pregunta, mientras que el 14 % de los docentes incentiva a través de juegos grupales como el compartir. Es llamativo observar que casi el 90 % de los encuestados dice que su centro no promueve la actividad solidaria voluntaria de los estudiantes.

### 5 Conclusiones

Una vez realizado este proyecto de investigación formativa, se puede entender las diferencias existentes entre los conceptos de interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad, sus características específicas y su inclusión en la sociedad. Además, ha permitido comprender la importancia de las mismas dentro del Plan Toda una Vida (2017-2020) en el que se tratan temas sobre la igualdad, inclusión, equidad, derechos y libertades para una vida digna, entre otros.

Por lo tanto, se ha cumplido con los objetivos planteados en un inicio siendo el principal el conocimiento

a profundidad de los docentes, su implementación en el aula de clase, a través de las entrevistas presentadas al mismo Centro de Educación Inicial X. La interacción de los docentes con los alumnos en el mismo es constante y buscan implementar en los niños diversos valores, la aceptación de diversas culturas y tradiciones a través de temas o clases específicas, es importante inculcar valores y moral en los pequeños porque como dice la siguiente cita, “podemos designar como VALOR aquello que hace buenas a las cosas, aquello por lo que las apreciamos, por lo que son dignas de nuestra atención y deseo”(Tierno, 2011, p. 9).

De acuerdo con la investigación realizada en la institución X; se pudo comprobar que como institución no cuentan con un programa explícito donde trabajen sobre interculturalidad, multiculturalidad o pluriculturalidad aclarando que es un Centro Infantil en donde hay niños de otras provincias y nacionalidades, es importante que se tenga en cuenta que “El pluralismo cultural debe defenderse como categoría de toda sociedad democrática, como existencia de muchas culturas en un mismo territorio, defendiéndose el reconocimiento del otro y la igualdad”(Bernabé, 2012, p.69).

También cabe recalcar que como docentes están conscientes que por parte del estado falta un mayor incentivo sobre esta temática y sobre cómo tratarla en las aulas, pues toda esta falta de información lleva a que las instituciones no tengan formas de incluir y evaluar el trabajo del docente como el del alumnado en temas culturales y de diversidad, incluso mediante la tabulación se pudo demostrar que estas actividades no se realizan de una manera óptima pues se confunde con trabajo o ayuda social algunas actividades que realizan a favor de los grupos diferentes. Es básico inculcar desde niños valores, ética y normas sobre todo dar a conocer la interculturalidad, multiculturalidad y pluriculturalidad en la educación del país por la realidad que se presenta en la actualidad, es decir la migración de nuevas culturas y costumbres para que no exista algún tipo de discriminación o diferencia social y cultural.

## 6 Recomendaciones

Una vez finalizado el proyecto, se pudo comprender que es necesario que se informe más a la ciudadanía, centros infantiles, de educación básica, etc. en temáticas interculturales, pluriculturales e interculturales, ya que, una las manifestaciones constantes de los docentes en la entre-

vista fue la escasa implementación de programas y planes específicos y la falta de información al respecto.

Otro punto importante de las instituciones o Centros Infantiles sería la creación de un proyecto institucional donde se dé a conocer estos temas desde la etapa infantil, puesto que es justamente en este período donde los niños empiezan a relacionarse, aprenden valores y se integran en una sociedad, por lo cual, darle la importancia oportuna a crear motivación en el aprendizaje y la práctica de querer conocer sobre la diversidad que existe en su contexto y fuera de él.

## Referencias Bibliográficas

- Bernabé, M. d. M. (2012). Pluriculturalidad, Multiculturalidad e Interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente. *Revista Educativa Hekademos*, 69.
- Colom, A. (2005). Continuidad y complementariedad entre la educación formal y no formal. *Revista de Educación*, 11.
- Muñoz, J. (2012). *Eumed. net*. Descargado de <http://www.eumed.net/rev/cccss/22/cultura-sociedad-actual.html>
- Sacavino, S., y Candau, M. (2014). Derechos humanos, educación interculturalidad: construyendo prácticas pedagógicas para la paz. *RaXimhai*, 213.
- Sedano, A. (2001). Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural. *Forocultural.Org*, 3.
- Touriñan, J. (1996). Análisis conceptual de los procesos educativos. Formales, no formales e informales. *Researchgate.net*, 62.

**Recibido:** 18 de junio de 2018

**Aceptado:** 29 de junio de 2018



