

D. VICENTE OYA RODRÍGUEZ
(CAMBIL, 9/XII/1937-BEAS DE SEGURA (JAÉN), 11/VIII/2016).
CONSEJERO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES Y
CRONISTA OFICIAL DE JAÉN, CAMBIL Y LA PROVINCIA DE JAÉN

José Manuel Troyano Viedma
Cronista Oficial de Bedmar y Garcéz (Jaén)

RESUMEN: Con este trabajo trato de realizar una aproximación a la vida y la obra de D. Vicente Oya Rodríguez (Cambil, 9/XII/1937-Beas de Segura, Jaén, 11/VIII/2016), con el fin de entender la dimensión profesional y humana, del que fuera Cronista oficial de la ciudad de Jaén (1975), de la villa de Cambil (1981) y de la Provincia de Jaén (29/XII/2015), como base de futuros trabajos, sobre la labor de un hombre tan fundamental en el Reino de Jaén durante los últimos 60 años.

ABSTRACT: With this work I try to make an approximation to the life and work of D. Vicente Oya Rodríguez (Cambil, 9/XII/1937-Beas de Segura, Jaén, 11/VIII/2016), in order to understand the professional dimension, the Cronista oficial the city of Jaen (1975), the town of Cambil (1981) and the Province of Jaén (29/XII/2015), as a basis for future work, on the work of a man so fundamental in the Kingdom of Jaén during the last 60 years.

INTRODUCCIÓN

“D. Vicente, que sigue siendo “Gacelo, nuestro pajarillo amigo”, empezó como peón en el mundo periodístico y llegó a ser capataz por méritos propios y Maestro de Periodistas. Entrevistó al fundador de APROMPSI allá por 1965 y acabó presidiendo esa gran obra social giennense, que, bajo su mandato, cumplió sus primeros cincuenta años de vida. Fue Consejero de Número del Instituto de Estudios Giennenses. Como Cronista de Jaén y luego de Cambil, se distinguió en la A.E.C.O. de la que llegó a ser su Secretario General y Miembro de Honor desde 2015. Fue uno de los cofundadores de la APCO “Reino de Jaén”, su primer Presidente y su Presidente de Honor desde 2010... y de tantas y tantas Asociaciones e Instituciones Giennenses que le valieron el nombramiento de Cronista Oficial de la Provincia de Jaén en el Pleno del 29/XII/2015, por acuerdo unánime de toda la Corporación Provincial a propuesta de su Presidente, D. Francisco Reyes Martínez y que le fue entre-

Vicente Oya Rodríguez



Fernando Primo Acero/Corbis

Nació

Córdoba, 4 de diciembre de 1940

Un polvorín para dibujar

Des que dibuja en los días desde el Canal de Sants-Gaudí, con la compañía editorial

En libro para aprender

Todas las libras son buenas.

Una película para volver

"Caracach (ya no basta)", pero también en la serie y con un programa para que le sigan y él se va encontrando de vuelta.

La actitud que más detesta

La arrogancia.

Su familia favorita

En su "familia" algunos políticos", otros periodistas a la par que con otros. En su actual "familia" algunos políticos", se trata de que llegasen a las noticias.

El mejor programa de televisión

Documentos TV

El primer desengaño

Cuando se me perdieron aquellos Reyes Magos de la infancia.

Un sueño por cumplir

Perfeccionar el tema de un largo relato que tengo entre manos.

Su personalidad favorita

Cuando alguien de los políticos y los días que no me da tiempo suficiente con una serie de cosas nuevas que se van haciendo.

Una novela que detesta

La de sentir por sentir sin justificación.

Un letrado que admira

Volvió a ser un concepto para el tema de la Humanidad. Ocho con su reflexión.

Su mayor virtud

Se es que tengo alguna, la de aguantar contra viento y marea.

Su peor defecto

La incapacidad de confiar en todo.

El político que más le ha jodido

Todas las influencias políticas y religiosas.

La mayor enseñanza de su padre

La laboriosidad, la honestidad, la seriedad y el respeto.



Cronista oficial de Jaén



Album de fotos

gado en un acto público, tal y como rezaba la invitación: DIPUTACIÓN DE JAÉN. EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN, FRANCISCO REYES MARTÍNEZ, TIENE EL HONOR DE INVITARLE AL ACTO DE RECONOCIMIENTO A DON VICENTE OYA RODRÍGUEZ, COMO CRONISTA OFICIAL DE LA PROVINCIA DE JAÉN, QUE TENDRÁ LUGAR EL VIERNES, 12 DE FEBRERO, A LAS 19 HORAS EN EL SALÓN DE PLENOS DEL PALACIO PROVINCIAL. JAÉN, 2016”.

BIOGRAFÍA

D. Vicente Oya Rodríguez nació en Cambil (Jaén) el 9/XII/1937, donde tras pasar los primeros **años de infancia** y después del fallecimiento de su padre, pasó a Jaén en 1949 en compañía del resto de toda su familia, aunque nunca perdió el contacto con su pueblo natal. Casó con D^a. Isabel Jiménez Cuadros, Maestra Nacional, en Beas de Segura el 10/XII/1972, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, siendo el oficiante Monseñor D. Eufrasio Oya García.

ACTA DE MATRIMONIO: “Registro Civil de Beas de Segura. Se inscribe el matrimonio celebrado entre D. Vicente Oya Rodríguez, hijo de Vicente y de María Jesús, nacido en Cambil (Jaén) el día 9/XII/1937, inscrito al tomo 47, página-folio 139 vuelto, de estado soltero y de profesión periodista, con domicilio en Jaén, en la C/. Santa Teresa de Jesús, nº 4 y nacionalidad española y D^a. Isabel Jiménez y Cuadros, hija de Olegario y de Vicenta, nacida en Beas de Segura, el día 25/V/1943, inscrita al tomo 75, página 326, estado soltera, profesión Maestra nacional, con domicilio en Beas de Segura, C/. Manuel Ayuso, 14, nacionalidad española. Matrimonio CANÓNICO celebrado a las 13 horas del día 10/XII/1972, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Beas de Segura, siendo el oficiante Monseñor D. Eufrasio Oya García. Se practica la inscripción en virtud del Acta que levanta y autoriza D. Antonio Bonilla Carrillo, como Delegado del Sr. Juez, D. Justo Díaz Villasante y el Secretario D. Roque Garrido Mata, a las 14 horas del 10/XII/1972. Rúbricas. En ese mismo acto se les entregó el Libro de Familia”¹. De esta unión nacieron dos hijos: Vicente e Isabel Oya Jiménez.

¹ REGISTRO CIVIL DE BEAS DE SEGURA (Jaén). Sección 2^a: Matrimonios. Tomo 61. Inscripción nº 67. Folio 116. [Certificación expedida en Beas de Segura el 14/IX/2017, por el Juez de Paz, D. Pedro Millán Fernández y el Secretario D. Andrés García Ruiz, a petición del Registro Civil de Bedmar y Garcéz (Jaén)].



Acto de entrega del Título de Cronista Oficial de la Provincia de Jaén al “cambileño” D. Vicente Oya Rodríguez por el Presidente de la Excm. Diputación Provincial, D. Francisco Reyes Martínez. Discurso de aceptación del cargo de Cronista Oficial de la Provincia por D. Vicente Oya Rodríguez. (Fotografías de Europa Press/Diputación Provincial y de D. Manuel Campos Carpio, Cronista Oficial de Torredonjimeno, 12/II/2016).



Profesionalmente fue Funcionario Técnico de la Administración Central y como tal prestó sus servicios, hasta su jubilación, en el Gobierno Civil de Jaén, luego Subdelegación del Gobierno Civil, donde ejerció los cargos de: Jefe del Gabinete de Prensa. Jefe de Medios de Comunicación. Jefe de Sección encargado del Archivo y en la etapa de transferencias de la Administración Central a la Junta de Andalucía asumió la Jefatura de los Servicios Periféricos del Ministerio de Cultura en la Provincia, de acuerdo con la Ley 30/1984.

Su trayectoria como Periodista se inició en 1963 en el Diario “JAÉN”, donde trabajó durante 25 años, como Ayudante de Redacción y como Redactor, obteniendo el reconocimiento público por su trabajo, con la concesión en julio de 1966 del premio “Segura de la Sierra”, entre otros muchos durante esa etapa. En 1988 comenzó a trabajar en el Diario “IDEAL/JAÉN”, donde, tanto en activo como jubilado, fue uno de sus más firmes pilares, pues en él publicaba una columna de opinión diaria, que había sobrepasado con creces los 8.000 trabajos hasta la fecha de su fallecimiento (11/VIII/2016). También fue Corresponsal en Jaén de *La Vanguardia Española* y de *ABC* en Sevilla, con crónicas como: “Jaén y su problemática”, en *ABC* de Sevilla, 11/VII/1964. Pp. 31-32. “ABC en Jaén: El Campo y los precios”, en *ABC* de Sevilla. 3/XI/1972, P. 51. “Especial para ABC de Sevilla”, en *ABC*, 20/VIII/1976. P. 41. El martes, 16/IX/1980, en la página 12 del Diario *ABC* de Sevilla y dentro de la Sección de Política Andaluza, envió la siguiente crónica, con estas entradas: “En sus respectivas visitas a Jaén, críticas de Fraga y Piñar al nuevo Gobierno” y “En el mitin de Blas Piñar en Jaén se subastó un gorro militar de Franco,

donado por su hija, que fue adquirido por 300.000 pesetas por el catalán D. Carlos Cucala Vinuesa” y “Jaén: El DÍA DE LA PROVINCIA se celebrará el 8/IV/1966 en Baeza, donde entre los actos programados destacaba un homenaje a la memoria del poeta Antonio Machado”, en *LA VANGUARDIA ESPAÑOLA*. Madrid, sábado, 2/IV/1966. P. 82; así como Colaborador en múltiples y diversos Medios de Comunicación Social. Por tal motivo a lo largo de su vida se inscribió en el Registro Oficial de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, en la Asociación de la Prensa de Jaén y en el Colegio Oficial de Periodistas de Andalucía el 6/II/1987, con el número de registro, 13.466. Como profesional de Radio y Televisión, fue Corresponsal de *Radio Nacional de España* en la Provincia de Jaén, tanto a nivel nacional como autonómico y del *Centro Emisor del Sur* en Sevilla, inscribiéndose como tal, con el número 1.859, el 8/II/1967, de acuerdo con la Orden Ministerial inserta en B.O.E. de fecha 4/II/1966.

Congreso de cronistas

VICENTE OYA RODRÍGUEZ



Se celebra hoy en Jaén el ya IX Congreso de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales 'Reino de Jaén'. Las sesiones de trabajo a tener lugar en el Antiguo Hospital de San Juan de Dios, sede del Instituto de Estudios Jienenses. Primeramente, a las doce, la Asociación va a expresar su gratitud a la Diputación Provincial por la atención que, desde un principio, ha dispensado a las tareas que realizan los cronistas oficiales en nuestros municipios, a través de sus investigaciones, estudios y divulgación de las historias locales. Posteriormente, y hasta la tarde, los cronistas harán la presentación de sus comunicaciones que, como de costumbre, serán ordenadas para su publicación en un libro de actas. A este Congreso, que se ha convocado tras la reactivación de la Asociación, puesta al día en cuanto a sus estatutos.

Esta Asociación, presidida por Juan Infante Martínez, Cronista Oficial de Valdepeñas de Jaén, cuenta con una animosa junta directiva, y con el apoyo de los cronistas, para realizar un amplio programa de actividades. Se ha puesto en marcha una página web y se prepara la edición de una revista anual medios estos en los que van a figurar las biografías de los cronistas, sus actividades, sus aportaciones a los municipios sobre temas de geografía, historia, arte, costumbres, tradiciones, biografías locales, gastronomía, turismo, artesanía, todo ello para contribuir a la promoción cultural de nuestros pueblos, villas y ciudades. De una manera especial a la defensa de los patrimonios artísticos, monumentales, culturales de los municipios. Por otra parte, además de las publicaciones de las actas de este Congreso, se dará luz verde a las bases de un concurso anual de investigación histórica.

Afortunadamente, y más aún desde que entró en funcionamiento la UJA, hay muchos profesionales que trabajan en el campo apasionante de las Historias Locales. Pero en ese campo, tan interesante, desde siempre, los cronistas oficiales han tenido y tienen una importante actividad, un protagonismo cada vez más valorado y reconocido. Una provincia como la nuestra, con muchos siglos a cuestas, bien merece el esfuerzo continuado de los cronistas; en fin, su trabajo abierto a las inquietudes culturales.

grafía, historia, arte, costumbres, tradiciones, biografías locales, gastronomía, turismo, artesanía, todo ello para contribuir a la promoción cultural de nuestros pueblos, villas y ciudades. De una manera especial a la defensa de los patrimonios artísticos, monumentales, culturales de los municipios. Por otra parte, además de las publicaciones de las actas de este Congreso, se dará luz verde a las bases de un concurso anual de investigación histórica.

Afortunadamente, y más aún desde que entró en funcionamiento la UJA, hay muchos profesionales que trabajan en el campo apasionante de las Historias Locales. Pero en ese campo, tan interesante, desde siempre, los cronistas oficiales han tenido y tienen una importante actividad, un protagonismo cada vez más valorado y reconocido. Una provincia como la nuestra, con muchos siglos a cuestas, bien merece el esfuerzo continuado de los cronistas; en fin, su trabajo abierto a las inquietudes culturales.

Fue Cronista Oficial de la Ciudad de Jaén desde el 9/IV/1975, tras superar un Concurso de Méritos, y por acuerdo plenario del Ayuntamiento, de conformidad con lo establecido en la convocatoria publicada en el “B.O.P.”, número 25, de fecha 31/II/1975. Unos años después, el 2/VII/1982, fue nombrado Cronista Oficial de las Villas de Cambil y Alhabar, por unanimidad y aclamación de la Corporación Municipal. En 1979 en colaboración con el Cronista Oficial de la Provincia de Jaén, D. José Chamorro Lozano, y otros Cronistas Oficiales de la Provincia, organizó en Jaén el V Congreso Nacional de Cronistas Oficiales, que tuvo ámbito hispanoamericano. Se inscribió en el XIV Congreso Nacional de Cronistas Oficiales de España, que tuvo lugar en



D. Vicente Oya Rodríguez. Presidente de Honor de la APCO "Reino de Jaén" y Cronista Oficial de la Provincia de Jaén. D. Juan Ángel Pérez Arjona. Diputado del Área de Cultura y Deportes. D. Juan Infante Martínez. Presidente de la APCO "Reino de Jaén" y D. Manuel Cardeña Perales. Tesorero de la citada Asociación, durante la presentación del XIII Congreso de la APCO "Reino de Jaén" en la Excm. Diputación de Jaén (31/V/2016). D. José Manuel Troyano Viedma. D. Antonio Rivas Morales. D. Guillermo Sena Medina y D. Vicente Oya Rodríguez, Cronistas Oficiales de Bedmar-Garciez, Alcaudete, La Carolina y Jaén-Cambil/Alhobar y de la Provincia, respectivamente, en el I.E.G. durante el XIII Congreso Provincial (4/VI/2016) [Fotografía de D. Manuel Medina Casado, C. O. de Lopera].

Betanzos entre los días 9 y 12/X/1987. Dos años después, fue uno de los Miembros Fundadores de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales "Reino de Jaén" y su primer Presidente, tanto de su Comisión Gestora, como efectivo, tras la aprobación de sus Estatutos, entre 1989 y 2006, y desde 2010, como Presidente de Honor, a propuesta de la Junta Directiva presidida por D. Juan Infante Martínez, Cronista Oficial de Valdepeñas de Jaén, la cual contó con el respaldo unánime de la Asamblea General.

Durante su presidencia se celebraron 8 Congresos Provinciales y se publicaron las Actas de los mismos con el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial de Jaén. También fue durante 20 años Vocal y Secretario General de la Asociación Nacional de Cronistas Oficiales de España –hoy, Real Asociación Española de Cronistas Oficiales (R.A.E.C.O.)–, cargo este último en el que permaneció durante 8 años, bajo las presidencias de D. José Valverde Madrid, Cronista Oficial de Córdoba y de Fernán Núñez. D. Jerónimo Jiménez Martínez, Cronista Oficial de Logroño y D. Joaquín Criado Costa, Cronista Oficial de San Sebastián de los Ballesteros. Motivos, éstos últimos, por los que fue nombrado Miembro de Honor en 2015. El 4/VI/2016 asistió al XIII Congreso Provincial de Cronistas.

Sobre la relación de D. Vicente Oya Rodríguez con la Universidad de Jaén señalaré los siguientes hechos: En 1979 formó parte del Patronato para la creación de los Cursos de Verano de la Ciudad de Baeza, que

después se convertiría en la Sede “Antonio Machado” que, en dicha Ciudad tiene en la actualidad la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA de Sevilla). Tras cursar los estudios de Historia en la Universidad de Granada, se Licenció en la Facultad de Filosofía y Letras, especialidad de Historia Contemporánea, con título otorgado el 9/III/1994. El 14/II/1996, en la UJA, obtuvo la Certificación de Suficiencia Investigadora, tras superar los cursos de Doctorado, aunque falleció sin poder defender su Tesis Doctoral sobre *Siete Mujeres del Siglo XX en Jaén*. Tras obtener el Título de Aptitud Pedagógica, otorgado por el ICE de la Universidad de Jaén, con fecha 4/V/1993, fue nombrado Profesor de Historia del Mundo Contemporáneo, Geografía, Historia e Historia del Arte, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en Jaén, desde 1996 hasta 1999. Fue el encargado de pronunciar las Lecciones Inaugurales en los Cursos de Verano de La Carolina (Jaén), organizados por la UJA y de Alcalá la Real (Jaén) organizados por la UNED. Finalmente hemos de señalar que fue elegido Miembro del Consejo Social de la Universidad de Jaén, por el Parlamento de Andalucía en 1997. En dicho cargo permaneció hasta 2006, aunque desempeñó el cargo de Secretario General durante los tres últimos años (2003-2006), sin remuneración alguna. Formó parte del Jurado que aprobó el Sello de la Universidad de Jaén tras un concurso público para el establecimiento del mismo. Por todo ello, con motivo de cumplirse el 20 Aniversario de la Universidad de Jaén, recibió un Diploma de Reconocimiento a su labor por la Comunidad Universitaria Giennense.

Estuvo D. Vicente Oya Rodríguez ligado a numerosos Colectivos, tanto de tipo cultural como social, entre los que destaca su desvelo por APROMPSI, Asociación en defensa de las personas con Discapacidad Intelectual, sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública, bajo su Presidencia y en la ha dejado más de 4.500 Socios en la Provincia, y 200 trabajadores/as. Una labor que le recompensó sus esfuerzos y desvelos, tras recibir para la Asociación, la Cruz de Plata de la Solidaridad Social, concedida por el Consejo de Ministros y que le fue entregada por la Reina D^a. Sofía de Grecia, en 2012; mientras que en junio de 2014, junto con otras Asociaciones Solidarias, fue recibido por los nuevos Reyes de España: D. Felipe VI y D^a. Leticia, para transmitirle la felicitación a la Asociación, que en ese año había cumplido su cincuentenario. Una Asociación sobre la que el propio Vicente Oya, decía en sus últimos años de vida: *“Ya llevo 12 años de Presidente y estoy teniendo una experiencia realmente entrañable. Ya se dice por ahí que he fundado APROMPSI, pero no es así, porque la Asociación ha celebrado, conmigo, su Cincuentenario y lo*



D. Vicente Oya Rodríguez (2º por la izquierda), junto a representantes de otros colectivos sociales premiados, tras recibir la Cruz de Plata de la Solidaridad Social, concedida en Consejo de Ministros y entregada por la Reina D^a. Sofía, en el Palacio de la Zarzuela en 2012.

que hoy es una Institución señera se debe a varias generaciones de jiennenses” [Jaén, 13/II/2015].

Su labor socio-profesional le hizo acreedor, a lo largo de su vida, de numerosos premios y distinciones, de entre las que destacamos, además de las ya señaladas, las que siguen: *Premio Jaén de Periodismo*, en 1979 y en 1982. *Emblema de Oro de la Ciudad de Baeza*, en enero de 1980. *Cofrade de Honor de la Cofradía Gastronómica “La Buena Mesa” de Jaén* (1982). *Socio de Honor de la Asociación de la Prensa de Jaén*, en 1980. *Premio Ciudad de Baeza*, en 1990, por la Asociación Cultural Baezana y el Ayuntamiento. *Personaje Popular del año 1996, en Cultura*, por el Periódico “JAÉN”. *Premio Internacional de Poesía, el Olivo*, de 1997, por su libro de poemas “*Hacia otra aurora*”. “*Jiennense del siglo XX*”, por el Diario “*IDEAL*”, de Granada, en Jaén, en el año 2000. *Premio ANPE de Periodismo en Educación*, en 2005. *Premio San Lucas de Jaén*, de 2006, por el Ayuntamiento de Jaén. *Hijo Predilecto de Cambil y Arbuniel*, por acuerdo pleno de su Ayuntamiento, de 10/X/2010, quien también acordó dar el nombre de “*Cronista Vicente Oya Rodríguez*”, a la Escuela Infantil de la localidad. *Cruz con distintivo Blanco de la Orden del Mérito del Cuerpo de la Guardia Civil*, con fecha 30/IX/2011, concedida por la Dirección General de la Guardia Civil (Ministerio de Defensa). Por acuerdo del Ayuntamiento de Jaén, de 8/IV/2007, se dieron

su nombre y apellidos, como *Cronista Oficial de la Ciudad, a una Plaza del Parque del Seminario*, colocándose una placa solemnemente, con la presencia de las autoridades, el 3/XII/2013... Entre los nombramientos recibidos, en base a su trabajo bien hecho, destacar los que siguen: Consejero del Instituto de Estudios Giennenses. Académico de la Real Academia de Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba. Miembro de la Academia de Estudios Históricos y Jurídicos de Córdoba. Miembro de Número de la Academia Bibliográfica Mariana “*Virgen de la Capilla*”, de Jaén. Miembro de la Santa Capilla de San Andrés, de Jaén. Miembro de la Asociación de Amigos de San Antón. Miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén. Vicepresidente de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén y Miembro de Honor de otras instituciones giennenses.

Pronunció multitud de Conferencias y más de 70 Pregones por toda la geografía provincial, andaluza y nacional: Romería de la Virgen de la Cabeza en Andújar. Corpus en Écija. Feria del Libro en el Campo de Gibraltar-La Línea. Semana Santa en las Casas de Jaén en Granada, Sevilla y Málaga, Feria de San Lucas en Jaén y sobre diversos temas en la antigua Casa de Jaén en Madrid. Y en cuanto a las publicaciones que tiene editadas figuran, entre otras muchas –(de las que daremos cuenta en el apartado de su bibliografía)–, las que siguen: *Crónica de la Cena Jocosca. Historia de Cambil. Agenda de los pueblos de Jaén. Baeza, del Renacimiento a hoy. Guía de la Ciudad de Jaén. Retrato al natural de Guillermo Sena Medina*... Además tiene publicadas 52 biografías de personajes de la Historia Contemporánea de Jaén. Ha prologado más de cien libros de autores giennenses, 22 de los cuales son de Cronistas Oficiales de la Provincia... Por todo ello algunos Cronistas Oficiales decidieron rendirle una serie de homenajes personales con la realización de trabajos como los que siguen:

– El 4/XII/2013 se procedió al descubrimiento de una placa en una plaza de su querido Jaén, por acuerdo del Pleno de 8/IV/2007, en el que se acordó dar su nombre y apellidos, como Cronista oficial de la Ciudad de Jaén, a una Plaza del Parque del Seminario: *Plaza del Cronista Vicente Oya Rodríguez*, ante la presencia de las más altas autoridades locales y provinciales, y que sobre dicho acto escribieron el periodista, Cronista oficial de libros y amigo personal, D. Antonio Garrido, en <http://andaluciainformacion.es/> lo que sigue: “**Cronista Vicente Oya**. *Le ha hecho esperar pero finalmente ha llegado que es lo que importa, una calle (una plaza en el Parque del Seminario) dedicada al vecino Vicente Oya Rodríguez, que*

para más señas lleva medio siglo ejerciendo el periodismo en Jaén, ciudad en la que además es Cronista Oficial desde hace muchos años. Este cambileño de nacimiento hace tiempo que se tiene merecido el reconocimiento municipal en nombre de la inmensa mayoría de jienenses, y desde luego en la consideración popular, falta que se materialice porque es de ley, ya es hijo adoptivo de la capital del Santo Reino. Y es que los últimos cincuenta años de la vida de Jaén no serían lo mismo sin este entrañable profesional que lo ha dado todo por su tierra y es hoy un archivo viviente sobre todos los secretos de lo jienense. Todo Jaén lo conoce y todo Jaén lo admira y lo quiere porque es un personaje tan prolífico, tan presente, tan imprescindible, tan jaenero y tan metido en su realidad social y cultural en su sentido más amplio. A Vicente Oya le hemos visto a través de los años siempre laborando, arrojando el hombro en muchos proyectos, un periodista completo y comprometido con lo más próximo a través de miles de trabajos que son historia viva de Jaén en una brillante trayectoria, y cronista que nos recuerda al emblemático Alfredo Cazabán, tan providencial para el Jaén de su tiempo como lo ha sido Vicente Oya en el Jaén de entre dos siglos. Pues el Cazabán de ahora se llama Vicente Oya, que recibe en vida los honores que merece por este medio siglo entregado a Jaén con la generosidad y la humildad que siempre distingue a los grandes. Enhorabuena maestro”; así como D. José M. Liébana, en *ideal.es*, el 4/XII/2013, bajo este sugerente y merecidísimo título “**El Cronista de Jaén, Vicente Oya, ya tiene su rincón. El Ayuntamiento dedica la Plaza central del Parque del Seminario a un hombre de gran Corazón**”, al tiempo que publicaba el Discurso que D. Vicente Oya Rodríguez pronunció en dicho acto.



– En el invierno de 2013 los Cronistas Oficiales de Alcaudete, D. Antonio Rivas Morales y de La Real Carolina, D. Guillermo Sena Medina, editaron en Granada/Jaén, dentro de la Colección “La Peñuela”, una selección de 50 artículos publicados en el Diario *IDEAL-Granada/Jaén*, por D. Vicente Oya Rodríguez, bajo el título: *Gacelo: Mi pajarillo*

amigo. Libro Homenaje a Vicente Oya. Un libro que fue prologado por ambos Cronistas Oficiales, los cuales seleccionaron estos 50 artículos de D. Vicente: *Traca final. Como extraños. Vestuario. En plena cuesta de enero. Con muchos fríos acumulados. Cortijos blancos. Fascina la nieve. Se fue con el Carnaval. El detector. Por esos vientos de arriba. Seminario. Sin capacidad de sorpresa. Ajeteo y ruidos ciudadanos. Con música de Cebrián. Los trabajos y los días. Entre la tempestad y la calma. Por la ventana de la sacristía. Los avisos del pajarillo. Estudios y cofradías. Con un ramo de olivo en el pico. Las tres morillas por la Fuente la Peña. Fiestas populares. Volar por los aires festivos de mayo. Con la tradición. De cara a San isidro Labrador. Los de atrás. Volar por encima de todo. Desde la rama de un arbolito. La feria del Libro y las Fiestas. Gozos y sombras de las fiestas. Exámenes, renta y elecciones. De la campiña al patio de una vieja casa. La fiesta del verano. Abatido bajo el peso del calor. De guardia en el estío. Virgen de Agosto. El pajarillo también va a la escuela. Con las tormentas de septiembre. De las fiestas al concierto. Chopos, castañas y miel. Los buenos trenes perdidos. Noviembre entrañable. Tras la tormenta. El pajarillo abatido. A la espera de la Navidad. Con las tristezas del campo acumuladas. Palomas. A solas. Ilusiones renovadas y Tiempo viejo y nuevos tiempos; y en el que D. Guillermo Sena Medina, afamado poeta, le dedicó el siguiente Soneto titulado: “Admirando al Gacelo de Vicente Oya”, cuyas dos últimas estrofas dicen así:*

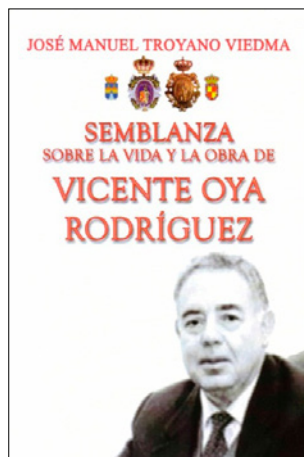


D. Vicente Oya Rodríguez en 1966, como Redactor del Diario “JAÉN”. D. Vicente en 2015 como Columnista del Diario Ideal-Jaén.

*“El sabio gorrión, tu siempre amigo,
ha sido el gran acierto, que bendigo,
entre las muchas dotes de tu pluma.
El sol de la bondad en él rezuma
honor, sabiduría, claridad...
Y al aire de su vuelo: mi amistad”.*

– En la sección “De Tú a Tú. Personajes para entender el Jaén del Siglo XXI”, D. Jorge Pastor, en la página 16 del *Diario “IDEAL”*, del domingo, 17/V/2015, nos decía sobre D. Vicente Oya Rodríguez, entre otras muchas cosas, lo siguiente: *“Es imposible toparse en la vida con alguien que no empatice con el gran Vicente Oya, Cronista Oficial de la noble y leal ciudad de Jaén, donde pace, y de la villa de Cambil, donde nace. Vicente Oya es un maestro de periodistas, profesión a la que lleva dedicándose más de 50 años, pero sobre todo un Maestro de la Vida, tal y como nos refleja todos los días en sus Jaencianas, columnas cargadas de costumbrismo, sabiduría y sentido común que concilian el paisanaje con el Jaén más genuino, ese de las “verdades verdaderas”... Vicente, el que se ruboriza cuando lo llaman Don Vicente..., porque Vicente es Jaén, la tierra donde vive y la tierra donde sueña, como lo hace Gacelo, su alter ego y su pajarillo amigo, que ..., desde los cielos giennenses, recorre todos los días la ciudad y su santísimo reino”.*

– D. Apuleyo Soto Pajares, Cronista Oficial de (Cozuelos de Fuentidueña, Segovia, 7/X/1942), Cronista de Braojos de la Sierra y La Aceveda (Madrid), el 30/IX/2014, escribía en la *Revista Digital de la R.A.E.C.O.* lo que sigue: *“Vicente Oya, Cronista Oficial de Jaén, nos ha deleitado en el Congreso de la RAECO en Oviedo (26-28 de septiembre) con el libro homenaje que le han dedicado Antonio Rivas y Guillermo Sena, recogiendo sus artículos publicados en los diarios “Jaén” e “Ideal”. Se trata de un testimonio histórico y poético en el que al modo de un cuentista-cronista clásico desgana la vida de su ciudad, con la medida y distinción que le caracterizan. Hombre de buen ver y mejor sentir, nos presenta a la octava provincia andaluza y medio castellano-manchega a través de las vivencias de Gacelo, su pajarillo inspirador, siempre atento al progreso de la ciudad y las vivencias de sus vecinos. Y lo hace con un estilo claro y verdadero para que permanezca en el tiempo, como cronificador que es y de los buenos. Cito algunos de sus encabezamientos: Cortijos blancos. Ajetreo y ruidos ciudadanos. Las tres morillas por la Fuente de la Peña. Volar por encima de todo y El pajarillo también va a la escuela... En 2015 nos acogerá a los Reales y Oficiales Cronistas de España, uno de los cuales es él, en su Reino de Jaén. Hasta entonces, vayan leyendo “Gacelo: mi pajarillo amigo”, una pequeña síntesis de su sabiduría humana”.*



Portada del libro: *Semblanza sobre la vida y la obra de Vicente Oya Rodríguez*. Imprintalia. Madrid, 2015). Presentación del mismo en el Hotel Condestable Iranzo de Jaén, el 3/X/2015, con motivo de la celebración del XLI Congreso Nacional que la R.A.E.C.O. celebró en Jaén (2-4/X/2015). (De izqda. a dcha.: D. José Manuel Troyano Viedma, C.O. de Bedmar y de Garciez; D. Vicente Oya Rodríguez, C.O. Jaén, de Cambil-Alhabar y Miembro de Honor de la R.A.E.C.O. y D^a. María Jesús Oya Amate, sobrina de D. Vicente. Foto G.P.S.

Un año, éste último, en el que un servidor, realizó un libro con el título: *Semblanza sobre la vida y la obra de D. Vicente Oya Rodríguez*, el cual fue patrocinada por la APCO “Reino de Jaén”, que dirigía y dirige D. Juan Infante Martínez, Cronista Oficial de Valdepeñas de Jaén. Un libro que le emocionó y agradeció de todo corazón en el momento de su presentación, durante la celebración del XLI Congreso Nacional de la RAECO (Jaén, 2-4/X/2015), al tiempo que decía, abrumado por tanto reconocimiento: “*Me vais a matar a gustos*”.

Además de estos homenajes y distinciones ya reseñados, recibió otros, los cuales aceptó, como siempre era característico en él, con una gran humildad, me refiero al nombramiento de *Hijo Predilecto de Cambil y Arbuniel*, por acuerdo pleno de su Ayuntamiento, de 10/X/2010, quien también acordó dar el nombre de “*Cronista Vicente Oya Rodríguez*”, a la Escuela Infantil de la localidad. A la *Cruz con distintivo blanco de la Orden del Mérito del Cuerpo de la Guardia Civil*, que con fecha 30/IX/2011, le fue concedida por la Dirección General de la Guardia Civil (Ministerio de Defensa). El *Premio San Lucas de Jaén*, de 2006, otorgado por el Ayuntamiento de Jaén. El 19/III/2015, con motivo del “*Día de la Provincia*”, la Excm. Diputación Provincial de Jaén, durante la celebración de la *IIª Feria de los Pueblos*, entregó, de la mano de su Presidente, el Excmo. Sr.

D. Francisco Reyes Martínez, los *I Premios de la Provincia*, a las empresas *Alvic*, *Valeo*, a *Aprompsi* y al *Diario Ideal-Jaén*. Una distinción que recibió D. Vicente Oya Rodríguez en su calidad de Presidente de APROMPSI, sin olvidarnos de la gran labor periodística que a lo largo de su fructífera vida desarrolló en el Diario “*IDEAL-JAÉN*”. *Miembro de Honor de la Real Asociación Española de Cronista Oficiales* (2015). Una distinción que recogió en Jaén el 2/X/2015 en la inauguración oficial del XLI Congreso Nacional de la R.A.E.C.O. *Pregonero de las Ferias y Fiestas de San Lucas*, el 10/X/2015 o recibiendo al Ministro de Sanidad, con motivo de la inauguración oficial de la nueva sede de APROMPSI el 27/X/2015..., como se puede ver en las imágenes que siguen.



Momento de la entrega de la distinción como Miembro de Honor de la RAECO a D. Vicente Oya Rodríguez, por el Alcalde de la ciudad de Jaén, D. José Enrique Fernández de Moya Romero, ante la atenta mirada del Presidente de la RAECO, D. Antonio Luis Galiano Pérez y el Diputado de Cultura, D. Miguel Ángel Pérez Arjona (Foto A.R.M.).



D. Vicente Oya Rodríguez, Pregonero de las Ferias y Fiestas de San Lucas (Jaén), 10/X/2015.



El “cambileño” D. Vicente Oya Rodríguez departiendo con el Ministro de Sanidad D. Alfonso Alonso (Jaén, 27/X/2015) en la nueva sede de APROMPSI de Jaén.

En diciembre de 2015, con la presencia de D^a. Susana Díaz Pacheco, Presidenta de la Comunidad Autónoma Andaluza, D. Vicente Oya Rodríguez recibió el premio “*Medios de Comunicación*”, por su trayectoria profesional y personal en el ámbito de la discapacidad, siendo Cronista Oficial de la Ciudad de Jaén y de la villa de Cambil, historiador y periodista, profesional de la radio y la televisión con 53 años de actividad profesional, que había hecho visible y contribuido a trasladar una imagen real de las personas con discapacidad, favoreciendo su inclusión social, al tiempo que se encontraba inmerso en un expediente para su nombramiento como Cronista Oficial de la Provincia por la Excma. Diputación de Jaén.

D. Vicente Oya Rodríguez, fue cofundador y miembro destacado de la tertulia literaria “*El Lagarto Bachiller*”, tal y como lo describe D. Juan Eslava Galán, en su artículo “Vicente Oya, el Amigo y el Maestro. Jaén pierde el Archivo viviente del último medio siglo y un hombre amigo de todos”, publicado en <http://www.ideal.es/jaen/>, en agosto de 2016]: “*Cuando fundamos la tertulia literaria El Lagarto Bachiller (con Juan Gutiérrez Toledano, Rafael Aranda Pérez y Manuel López Pérez, otra irremplazable pérdida reciente y el que esto escribe), Vicente, que nos llevaba unos años y mucha experiencia, nos impartió un magisterio callado y humilde sobre las virtudes que un escritor debe cultivar y los defectos que debe evitar. Él*



nos enseñó a escribir con claridad, diciendo una cosa detrás de la otra, de lo general a lo particular, sin atropellos ni lucimientos vanos. Recuerdo sus sabios consejos que tanto me han servido: el estilo debe tener el sabor del agua clara, o sea, ninguno. Huyamos del exceso y del personalismo. El escritor es como el hortelano en la huerta: su sombra molesta. Que no se te note hasta que el lector acaba de leerte y solo entonces piensa que has transmitido lo que tenías que decir con la simpleza con la que hablarías a un amigo”.

BIBLIOGRAFÍA

Sobre su gran afición literaria, a pregunta de D. Víctor Córcoba Herrero, en 2008, D. Vicente Oya Rodríguez decía lo que sigue: *“En mis tiempos de Bachillerato yo no quería que mi madre me comprara los libros de texto, para no gastar. Entonces me dedicaba a pedir los libros prestados a otros compañeros. De noche, en casa, hacía esquemas de las lecciones o temas. Eso me sirvió para aprender a escribir. Aquello, que era un trabajo duro, me abrió el camino hacia la vida literaria. Una y otra vez, y mil veces, le daba vueltas a las frases. Sentí la nece-*



D. Vicente Oya Rodríguez, Cronista Oficial de Jaén y Cambil. Periodista e Historiador.

sidad de escribir sobre cualquier cosa. Los profesores de Lengua y Literatura me encargaban redacciones y eso me animaba mucho. En este sentido recuerdo con emoción y gratitud a mis profesores y, entre ellos, al inolvidable D. Alfonso Sancho Sáez, catedrático del Instituto ‘Virgen del Carmen’, de Jaén”. Más adelante, en otro momento de la conversación, le reconoció que escribía porque “eso era para él como una necesidad a cubrir cada día”. Su estilo, verdaderamente pulido, comunicaba encendiendo pensamientos, pues él aspiró siempre a que sus textos fuesen claros y e interesantes, con el fin de que fuesen leídos con ganas, tanto por un albañil como por un arquitecto: “Quiero hablarle al oído a cualquiera que me lea y decirle que le hablo con el corazón”. Una obra, intensa e inmensa, sobre la que dejó por escrito: “que cuando él faltase, sus papeles y archivo personal, se quedasen en los Ayuntamientos de Cambil, de Beas de Segura, de Jaén y en la Excma. Diputación Provincial”.

LIBROS

Fruto de esa “pasión literaria”, de entre sus múltiples publicaciones individuales hemos de destacar los siguientes libros: *Agenda de los Pueblos de la Provincia de Jaén. Baeza, del Renacimiento a Hoy*. Colección “Temas de Nuestra Andalucía”, nº 49. Obra Cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. Granada, 1979. En 4º mayor, 16 pp. *Guía de la Ciudad de Jaén. Crónica de la Cena Jocosa de Jaén. Cambil: Geografía, Historia, Costumbres y Tradiciones*. Ayuntamiento de Cambil (Jaén). Cambil, 1985. *Retrato al Natural de Guillermo Sena Medina*. Centro de Estudios sobre Nuevas Poblaciones Miguel Avilés. La Carolina, 1999. *Hacia otra Aurora* –(Libro de Poemas premiado con el Premio “El Olivo” de Jaén, 1997)–. Institución Literaria “Federico Mayor Zaragoza” y por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Jaén, con el patrocinio de Cajasur. Jaén, 1999. Estos poemas, según su autor, “fueron primero artículos periodísticos, tal vez de prosa poética, nacidos como simples impresiones o comentarios sobre aconteceres de la vida cotidiana, tras la lectura de noticias que nos ofrece la prensa diaria o como reacciones propias ante situaciones justas o injustas, agradables o desagradables que surgen continuamente en nuestro entorno o que se cruzan en nuestro camino... Son... como una llama viva que desea alumbrar y no pagarse nunca”. *Salve a la Señora de un Caballero de alegre figura*. LXI Pregón de la Romería de la Virgen de la Cabeza. Ayuntamiento de Andújar. Gráficas La Paz (Torredonjimeno). Jaén, 2006, así como sus colaboraciones en varias *Enciclopedias* sobre la Semana Santa Andaluza.

Entre sus Obras en colaboración hemos de destacar: CAPEL MARGARITO, Manuel. OYA RODRÍGUEZ, Vicente. CEREZO, Francisco.

La Semana Santa en Jaén, Copartgraf, S.C. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. Granada, 1986. 1ª edición. (Un libro que fue publicado en fascículos). OYA RODRÍGUEZ, Vicente. CONTRERAS GILA, Salvador. *Instituto de Estudios Giennenses. Un Centro Cultural*. (Presentación: D. Felipe López García. Preámbulo: Dª. Amparo Ramírez Espinosa. Prólogo: D. J. Sillero Fernández de Cañete). Soproargra, S.A. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 2001. 1ª Edición.

ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

Como Periodista tiene además publicadas más de trescientas biografías de personas contemporáneas de la Provincia, de las que 52 son Biografías de Personajes Contemporáneos, que vieron la luz en los años 80 del siglo XX y más de 200 Semblanzas de Personajes Giennenses.

Desde 1963 hasta 1982 trabajó en el Diario “JAÉN”, en el que publicó una media de doscientos trabajos por año y entre los que podemos citar los que siguen: “Vibrante la Asamblea de la Guardia de Franco en Arroyo del Ojanco”, en *Diario Jaén*, 20/IV/1971. P. 3. “Tres años de la Tertulia Literaria El Lagarto Bachiller”, en *Diario Jaén*, 11/VII/1971. P. 12. “Ráfagas de la ciudad. La última función del Cervantes”, en *Diario Jaén*, 16/XI/1972. P. 3. “Ráfagas de la Ciudad: La vieja casa de la Plaza de la Audiencia”, en *Diario Jaén*, 22/XI/1972. P. 3. “Medina Viciosa: Hora es de que Andalucía se presente a España y al Mundo como una Región Unida”, en *Diario Jaén*. Jaén, 23/I/1975. “II Campaña de Acción Cooperativa”, en *Diario Jaén*. Jaén, 1975. “Más hallazgos prehistóricos. La zona de Santiago de la Espada, paraíso para los arqueólogos”, en *Diario Jaén*. 1/XI/1978. “Datos globales de las elecciones en la Provincia de Jaén”, en *Diario Jaén*, 5/IV/1979. Pp. 16-17. Relación de los Monumentos Provinciales declarados de interés Histórico-Artístico Nacional en la Provincia de Jaén”, en *Diario Jaén*. Jaén, 27/XII/1979. Pp. 16-17. “Las Salas de Arte que hay en la provincia de Jaén”, en *Diario Jaén*. 16/IV/1980. P. 7. “Francisco Cerezo Moreno (Un clásico de la pintura costumbrista)”, en *Diario Jaén*. Jaén, 13 al 18/X/1981. “Resultados Oficiales del Referéndum del Estatuto de Autonomía de Andalucía”, en *Diario Jaén*. 22/X/1981. “Lo que queremos”, en *Diario Jaén*. 25/III/1982. P. 16. Entre los días 10/V/1981 y 16/V/1982, dentro de la sección “**Esto fue una vida en 6 capítulos**”, que inició con la figura del gran hacendista de Jaén, D. Antonio Flores de Lemus, semana tras semana, fue publicando las biografías de 52 personajes de la Historia Contemporánea de Jaén y su Provincia. Un año entero de trabajo que supuso la redacción de 1.248 folios a doble espacio y 312 páginas del



Cabecera de JAEN, RETRATOS AL NATURAL, serie periodística de D. Vicente Oya Rodríguez, para el Diario IDEAL-JAÉN.

Diario “Jaén”. “El Pregón dialogado entre el Prior y el Sochantre de Cambil”, en *Diario JAÉN*. Jaén, 5/IV/1985.

Desde 1982 hasta el momento de su fallecimiento colaboró con *IDEAL*, edición de Jaén, con una sección diaria que empezó llamán-

dose “*Jaén, retratos al natural*”, donde publicó, entre otros los siguientes artículos: “Narrativa pictórica de Pedro Merino”, en *IDEAL-JAÉN*. Jaén, abril de 1982. “Los Cronistas de Sierra Mágina rinden hoy homenaje a la villa de Cambil”. Jaén, 19/V/1985. P. 21. “Los armaos, singulares protagonistas de la Semana Santa en Cambil”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 3/IV/1985. P. 21. “Para que despierte Sierra Mágina”. Martes, 15/XI/1988. P. 9. “La Real Mancha”. Domingo, 27/XI/1988. P. 9. “Valedores de Huelma”. Martes, 29/XI/1988. P. 9. “Investigación Histórica”. Martes, 13/XII/1988. P. 9. “Las Actas”. Martes, 7/II/1989. P. 9. “Cambil” en *Jaén, Retratos al Natural*. 27/II/1989. P. 9. “Mágina tiene quien le escriba”. Sábado, 1/IV/1989. P. 5. “Nuestras vías romanas”. Lunes, 3/IV/1989. P. 5. “La convocatoria de Jódar”. Lunes, 17/IV/1989. P. 5. “Cronistas”. Jaén, 17/V/1989. P. 5. “Llamada a los Cronistas”. Jaén, 9/II/1990. “Cronistas Locales”. Jaén, 31/III/1990. “Jaén, Retratos al Natural: El Obispo Tavira”. Jaén, sábado, 17/II/1990. P. 3. “Jaén, Retratos al Natural: Mensaje pictórico de Cózar”. Jaén, 6/VIII/1990. P. 6. “Un Congreso”. Jaén, 7/IV/1990. “El Congreso de Nuevas Poblaciones”. Jaén, noviembre-diciembre de 1990. P. 8. “Retratos al natural: Tesis doctoral sobre Bedmar”. Jaén, sábado, 4/IV/1992. “Cronistas”, Jaén, sábado, 6/VI/1992. P. 7. “El trovador y el Filósofo: Manuel García Morente”. Jaén, 1992. “Cronistas”. Jaén, 26/III/1994. “Torreón de Cuadros”, Jaén, 1995.

Dicha sección, poco tiempo después se denominó: “*Retratos*”, y en ella nos encontramos los siguientes títulos: “Retratos al Natural: Cronistas Oficiales”, en *IDEAL-Jaén*. Jaén, 25/V/1996; hasta que en 1988, se editó, bajo la denominación de “*Jaencianas*” –una columna diaria que el día 9/XI/2012, cumplió 24 años ininterrumpidos a lo largo de sus casi 8.000 artículos contando lo que pasa en Jaén y su Provincia, describiendo lo que piensan, sienten y hasta padecen los jaenenses, según se refiere en <http://www.ideal.es/>– y, de la que destacamos los siguientes artículos o columnas: D. Mariano Sáez”, en *IDEAL Jaén*. Jaén, 9/X/2007. P. 8. “Pedro Galera Andreu”, en *Ideal.es*. Jaén, 28/III/2008. “Toros Ensogaos de

Beas de Segura”. Jaén, 29/IV/2008. “Cristóbal Medina”. Jaén, Domingo, 3/VIII/2008. P. 6. “San Marcos”, en *Ideal.es*. Jaén, 25/IV/2009. “San Marcos”, en *Ideal.es*. Jaén, 25/IV/2009. “Cronistas”. 2010. “Manuel Agudo Gimena”. Jaén, 2011. “Tierra de batallas” y “Cronistas en La Carolina”, en *Ideal.es*. Jaén, 4/V/2011. “Febrero”, en *Ideal.es*, del 1/II/2012. “Archivos Locales”, en *Ideal.es* del 10/II/2012. “Soñar y volar”, en *Ideal.es*, del 5/III/2012, con su pajarillo amigo “Gacelo”, anunciando la llegada de la Primavera con estas palabras: “*Veo con Gacelo, mi pajarillo amigo, como el campo se transforma, cada día más, ante la ya próxima llegada de una nueva primavera. A pesar de lo que está cayendo, por doquier, en tiempos difíciles, complicados, vale la pena soñar con situaciones mejores para volar más alto, por encima de los pesimismoes que oprimen, en un deseo ferviente de poner alas al corazón.*” “Día de la Mujer. Se celebra hoy el denominado ‘Día Internacional de la Mujer Trabajadora’, una fecha anual que siempre trae consigo muchos motivos para serias y profundas reflexiones sobre la dignidad humana de la mujer”, en *Ideal.es*. Jaén, 8/III/2012. “Música religiosa”, en *Ideal.es*, del 10/III/2012. “Reflexión. Callan hoy los políticos porque toca reflexión. Se dan al silencio aunque no dejen de hablar en cualquier oportunidad que tengan para ello”, en *Ideal.es*, del 24/III/2012. “Con Juan Eslava”, en *Ideal.es*, del 19/IV/2012. “Vieja y nueva ciudad”, en *Ideal.es*, del 4/V/2012. “Alfonso Sánchez recorre la historia y los personajes de la Loma del Royo en su Pregón”, en *Ideal.es*, del 27/V/2012. “Navas de Tolosa”, en *Ideal.es*. Jaén, 14/VII/2012. “Con nombre propio”, en *Ideal.es*. Jaén, martes 31/VII/2012. “Aires de Romería”, en *IDEAL (Jaén)*. Jaén, 7/IV/2013. “Lo imprevisible” (Jaén, 29/VII/2014). “Pueblos rurales” (Jaén, 30/VII/2014). “Avanza el español”. Jaén, 7/VIII/2014, en el que destaca esta sagaz frase de gran actualidad: “*Mientras se buscan los huesos de Miguel de Cervantes parece que hay quienes quieren enterrar el idioma que él engrandeció a niveles universales.*” “Piratas”. Jaén, 10/VII/2014. “Lo imprevisible”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 29/VII/2014. “Piratas”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 10/VIII/2014. “Los Muros”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 16/VIII/2014. “De ida y vuelta”, en *Diario Ideal-Jaén*. Jaén, 8/II/2015. “Mucha hambre”, en *Diario Ideal-Jaén*. Jaén, 9/II/2015. “Nieblas”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 19/II/2015. “Nieblas”, en *Diario Ideal-Jaén*. Jaén, 19/II/2015. “Caballero, Místicos y Pícaros”, en *Diario Ideal-Jaén*. Jaén, 20/II/2015. “Con Huarte de San Juan”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 14/VII/2015. “Alma y Cuerpos”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 15/VII/2015. “De los árboles caídos”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 17/VII/2015. “Los escritos olvidados”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 11/VIII/2015. “Programas de Fiestas”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 9/VIII/2015. “Maleza por doquier”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 4/VIII/2015. “Virgen de Agosto”, en *Diario IDEAL*.

Jaén, 15/VIII/2015. “Los Sucesos”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 14/VIII/2015. “Y encima un Otoño caliente”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 23/VIII/2015. “De los quehaceres cotidianos”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 17/VIII/2015. “Cronistas de España en Jaén”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 2/X/2015. “Una Real Asociación”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 3/X/2015. “Muchos temas sobre Jaén”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 4/X/2015. “Aires de Feria”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 5/X/2015. “Nuestro variado folklore”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 10/III/2016. “Hambre y sed”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 9/III/2016. “Los mensajes dormidos”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 6/III/2016. “Refugiados”, en *Diario IDEAL*. Jaén, 5/III/2016. “Santa Teresa de Jesús: Convento de Beas. Su paso por Jaén (I)” y “Santa Teresa de Jesús: Con San Juan de la Cruz. Su paso por Jaén (y II)”, escritos en su entrañable Beas de Segura y publicados en los primeros días del mes de agosto e 2016, los cuales denotan la constante actualidad de sus escritos, fruto de esa vitalidad y amor por las cosas de nuestra Provincia, para plasmarlas en su columna diaria.



Cabecera de su Sección “La Carrera”.

Además de su sección de “**La Carrera**”, en *IDEAL-Jaén* (2000), en la que tocó toda clase de temas, entre los que destacamos los que siguen: “La Crónica Local”, en *Ideal.es*. Jaén, sábado, 3/VI/2000. “Fernández Hervás”, en *Ideal-Jaén*. 12/VIII/2004. P. 17. “Obituario: Manuel Puche Pardo”, en *IDEAL DIGITAL* del jueves 18/V/2006. “Machismo en la copla”, en *Ideal.es*. Jaén, 16/XI/2006. “ONCE Jaén”, en *Ideal.es*. Jaén, 26/VI/2007. “Jaén es la provincia andaluza donde menos crece la población. Empieza un año”, en *IDEAL*. Enero, 2007. “Virgen de Agosto”, en *Ideal-Jaén*, del 15/VIII/2007. “Deán Francisco Juan Martínez Rojas”, en *Ideal.es*. Jaén, 8/X/2007. “Monedero Liñán”, en *Ideal.es*. Jaén, 16/VIII/2008. “Gallego Morell y Jaén” en *Ideal.es*. Sección “*La Carrera*” del día 14/II/2009, con motivo del fallecimiento de D. Antonio Gallego Morell (1923-2009), catedrático de Literatura Española de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada, de la que fue su Decano y su gran relación con la Universidad de Verano “*Antonio Machado*” de Baeza. “Aires de Romería”, en *IDEAL (Jaén)*. Jaén, 7/IV/2013. “Obituario: Dolor por la muerte de Diego Orzáez”, en *Diario JAÉN*. Jaén, 19/I/2016. “Obituario: Profesor ejemplar, Escritor profundo e Historiador riguroso y ya un Jienense Ilustre

e Inolvidable. Los restos mortales de Manuel López Pérez, Cronista Oficial de Los Villares, llegaron anoche a Jaén y serán enterrados hoy en el Cementerio de San Fernando, después de la Misa Funeral en Cristo Rey, a las 16,30 horas”, en <http://www.ideal.es/>. Jaén, 31/I/2016. Sin olvidarnos de sus colaboraciones para otros Medios de Comunicación Social, o en otras Secciones del Diario *Ideal/Jaén*, entre las que se señalan las que siguen: “Un hueco para la investigación: La labor de la Asociación de los Cronistas Oficiales”, en la Sección: Tesoros, del suplemento “*La Semana*” del Diario Jaén. Jaén, domingo, 22/VI/1997. P. 42. “Escuela Politécnica Superior”, en Notas de Prensa del CANAL UGR. Granada, 11/IV/2005. En *IDEALDIGITAL* del lunes, 17/IV/2006, D. Vicente Oya Rodríguez, dedicó un “Obituario” a su entrañable amigo y Cronista Oficial de la Provincia, D. José Chamorro Lozano, bajo este sencillo título: “Adiós, José Chamorro”. “Cuando el olivo es gracia y desgracia de nuestro campo”, en la Sección de *OPINIÓN* de *Ideal.es*. N° Especial de “*Expoliva Jaén*”. Jaén, 2011. “Para Emilio Cuadros Muñoz. Fiesta y Tragedia”, en *Diario Jaén*. 26/IV/2012. “Cierre de Curso”. “En la ausencia de Ángel Martínez Villén” y “Jornadas Íberas”, artículos publicados en *Diario Digital UJA* (<http://diariodigital.ujaen.es>), los días: 13/VI/2012. 17/VI/2012 y 2/VII/2012. El 23/VII/2012 se realizó el vídeo “*Recorrido por el Castillo de Jaén*” con la presencia física y la alocución del Cronista Oficial de la ciudad de Jaén, D. Vicente Oya Rodríguez, que se emitió en el programa: “*El Jaén Rosa*” que presentaba Mari Trini Pulido en *Canal 23 TV*.

ARTÍCULOS EN REVISTAS, BOLETINES, PROGRAMAS DE FIESTAS Y LIBROS DE ACTAS QUE EDITAN O EDITABAN DIVERSAS INSTITUCIONES CULTURALES

– **Agenda Sindical**: “Cambil”, en *Agenda Sindical*. Jaén, 1972-1975.

– **Revista Cajasur**: “El Condestable D. Miguel Lucas de Iranzo, famoso regidor de la ciudad”, en *Revista Cajasur*. Córdoba-Jaén, 1986. N° 19. Pp. 34-36.

– **Revista Senda de los Huertos**, –editada por la Asociación de Amigos de San Antón de Jaén–, de la que él fue uno de sus fundadores y uno de sus miembros más destacados, así como del Consejo de Dirección, publicó entre 1986 y 1995 los siguientes artículos: “Nuestros pueblos: Cambil”, en *Senda de los Huertos*. N° 5. (Jaén, 1986). P. 17. N° 5. P. 17. **Entrevistas**: “Leocadio Marín Rodríguez”. N° 14. P. 9. “León Herrera y Esteban”. N° 15. P. 9. “Manuel Larrotcha Torres”. N° 16. P. 9. “Antonio Catena Ramiro”. N° 17. P. 7. “Antonio Serrano de Haro”. N° 18. P. 9. “Grupo Andaraje”. N° 19.

P. 9. “Alfonso Sancho Sáez”. Nº 20. P. 9. “Jaén López Aguilar”. Nº 21. P. 7. “Manuel Caballero Venzalá”. Nº 22. P. 9. “Luis Coronas Tejada”. Nº 23. P. 9. “Alberto López Poveda”. Nº 24. P. 9. “Carlos Guerrero Murillo”. Nº 25. P. 9. “Lorenzo Morillas Cueva” Nº 26. Pp. 7-20. “Entrevista a... Juan López Morillas (Español – Hispanista, hijo de Jódar, giennense universal)”. Nº 31. Pp. 9-23. “José Duro Duro”. Nºs. 57-60. Pp. 9-20. “Historia del Barrio Loma del Royo”, en *Senda de los Huertos*. Diciembre de 1995. Sobre un total de 40 Entrevistas realizadas a figuras de la vida de Jaén, que fueron apareciendo en “*Senda de los Huertos*”, desde Enero-Junio de 1989 hasta 2010, lo que, a mi juicio y al de otros muchos giennenses, como a lo largo de este trabajo de investigación bio-bibliográfico se podrá comprobar, hizo de D. Vicente Oya Rodríguez “*un personaje imprescindible para conocer y entender en profundidad a nuestra tierra, por lo que fue el justo merecedor del nombramiento de Cronista Oficial de la Provincia de Jaén, vacante desde 2006, siguiendo el proceso legal instituido por la Excelentísima Diputación Provincial entre diciembre de 2015 y febrero de 2016, pues no había nadie en esta nuestra tierra del Santo Reino que lo tuviera tan merecido como él*”.

– **Revista Códice:** “Presentación”, en *Códice*. Jaén, 1988; nº 3. P. 3. “Actualidades: Actividades de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén”, en *Códice*. Jaén, 1998; nº 14. Pp. 93-94. “José Latorre Rodríguez, profesor, investigador de la Historia, humanista”, en *Ibidem*. Jaén, 2006; nº 19. Pp. 9-12.

– **Revista Lugia. Crónica trimestral de la Ciudad de Valdepeñas de Jaén:** En esta Revista que nació en 1984 y vio la luz su primer número en 1985, en 1995, D. Vicente Oya Rodríguez, envió la siguiente felicitación, por motivo de sus diez años de vida y los primeros 40 números publicados, bajo el título: “La felicitación de los Cronistas de Jaén a LUGIA, Voz, Palabra y Grito de una Ciudad”. Año XI. 1995. Nº 40 (Extraordinario). Pp. 108-109 [**Documento nº 1**]. Consultados sus Índices, de esos diez años nos encontramos que D. Vicente Oya, además de colaborar con esta Revista, con sus artículos, en los números: 20 (Página 2); 25 (Pp. 1 4); 26-27 (P. 1); 28 (Pp. 1, 2, 5 y 15); 29 (Pp. 1, 8, 10); 30-31 (P. 1); 32 (P. 1); 33 (Pp. 1, 11); 34 (P. 1); 35 (P. 1); 36 (P. 9); 37-38 (Pp. 1, 17). 39 (Pp. 1) y 40 (Pp. 108-109), destacaba por dos de sus colaboraciones: “Lugia o el gusto y el interés por la historia local”. Nº 25. Pp. 13-15; y, el IIº Pregón de la Romería del Cristo de Chircales. Nº 28. Pp. 7-15. Un D. Vicente, que no sólo era un colaborador, casi habitual, sino que era Miembro de la Asociación Cultural LUGIA y formaba parte de su Consejo Asesor y como tal aparece en el “*Cuadro de Honor*” de la Revista, al lado

de Pepe Chamorro; Manolo Amezcua y el propio Juan Infante Martínez, actual Presidente de la APCO “Reino de Jaén” y uno de los miembros fundadores de la ASOCIACIÓN CULTURAL LUGIA.

– **Revista Saudar** nos encontramos con varios artículos de D. Vicente Oya Rodríguez, destacando su “Carta” por los 25 años de la Revista. De la misma manera en esta revista se han recogido trabajos de D. Vicente Oya Rodríguez, publicados en otros medios de comunicación social y que tenían que ver con personalidades o hechos notables de la ciudad de Jódar: En el nº 18 (septiembre, 1991), se reprodujo: “Retratos al Natural: Juan López Morillas”, publicado en *Ideal-Jaén*, en 1989. En el nº 41 (junio, 1997), con motivo del fallecimiento de D. Juan López Morillas, se editó un Especial, donde estuvo presente, una vez más la pluma de D. Vicente Oya Rodríguez. En el nº 106 (diciembre, 2013), se reprodujo: “Entrevista a... Juan López Morillas”, publicada en la revista *Senda de los Huertos*.

– **Revista Alto Guadalquivir**: “Los armaos, el pregón, la carraca y el (g)rito de Gloria en Cambil”, en *Alto Guadalquivir*. Especial Semana Santa Giennense. Jaén, 1992. P. 64. “Restauración de Nuestro Padre Jesús Nazareno”; en *Alto Guadalquivir*. Número Especial de la Semana Santa Giennense. Jaén, 1993. Pp. 14-16.

– **Revista Al Sur**: “Crónica de Jaén”, en *Al Sur*. 2ª época. Nº 8 (marzo-abril, 1993). Pp. 5-18.

– **Revista Torreón de Cuadros**: “Torreón de Cuadros”. Tomo I (1993-1998), correspondiente al número 11 del año 3º (Bedmar, 25-26/IX/1995). P. 97. “Torreón de Cuadros”. Tomo I (1993-1998), correspondiente al número 11 del año 3º (Bedmar, 25-26/IX/1995). P. 97. “Presentación y análisis crítico del libro: Bedmar. La fuerza, la dignidad y la fe de un Pueblo, de D. José Manuel Troyano Viedma”. Nº 13. Año 3 (Bedmar, 25/XII/1995). Pp. 120-124. “Pregón de la IIª Fiesta del Olivar (Bedmar, 27/X/2001): La Denominación de Origen “Sierra Mágina” por el desarrollo económico y social de la Comarca de Mágina”, en *Revista Torreón de Cuadros*. Año X. Nº 15 (2ª época). Bedmar, 25/IX/2002. Pp.268-270.

– **Revista Claustro Poético** –(Revista de Promoción e intercomunicación literaria)–. “Vía Crucis de la Parroquia de San Juan Bosco”, en *Claustro Poético*. Nº 6 –(enero/abril, 1997)–. “Semblanza biográfica del poeta giennense D. Felipe Molina Verdejo”, en *Ibidem*. Nº 7 –(mayo/agosto, 1997). En este último artículo colaboró su entrañable amigo D. Guillermo Sena Medina, Cronista Oficial de la Real Carolina y Poeta, dedicando un entrañable Soneto, bajo el título: “Dedicado a Felipe”.

– **Revista Seminario Médico:** “Eduardo García Triviño: Una figura señera de la Medicina en Jaén y una institución a nivel popular”, en *Seminario Médico*. Vol. 49, nº 2. Jaén, 1997. Pp. 60-63. “Luis Sagaz Zubelzu, o la grandeza de un médico, de un científico, de un hombre, en Jaén”, en *Seminario Médico*. Volumen 52, nº 2. Jaén, 2000. Pp. 89-92.

– **Revista del CEIP “Santo Tomás”** (Jaén): “El Colegio de Santo Tomás, una institución en la vida de Jaén. CEIP “Santo Tomás”, en *Revista del CEIP Santo Tomás*. Jaén, 2001.

– **Revista El Llano de Las Infantas:** Colaboración de D. Vicente Oya Rodríguez. Nº 13 (Enero-Febrero-Marzo, 2001). “Hombres que hacen historia”, en *El Llano de las Infantas*. Nº 16 (Diciembre, 2002).

– **Revista Crónica Digital de Investigación Local de la Provincia de Jaén de la APCO “Reino de Jaén”:** “Entrevista a...: Conversando con un Cronista señero. D. Ginés de la Jara Torres Navarrete, Cronista Oficial de Sabiote y Torreperogil”, en *Crónica digital de investigación local de la provincia de Jaén*. Primer semestre de 2011. Pp. 1-4. “Entrevista a D. José Manuel Troyano Viedma, Cronista Oficial de las Villas de Bedmar y de Garcéz (Jaén) con motivo de recibir el Premio Jaén de Investigación Local, 2014”, en *Crónica digital de investigación local de la provincia de Jaén*. Primer semestre de 2014.

– **Revista “Pasión y Gloria”**, de la que D. Vicente Oya Rodríguez formó parte del Consejo de Redacción del nº 27 –(Abril de 2011)– y editaba la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la Ciudad de Jaén.



– También colaboró, D. Vicente Oya Rodríguez, en el último número de la **Revista “Galduria”**, un número especial que fue coordinado por D. Ildefonso Alcalá Moreno, Cronista Oficial de la Ciudad de Jódar y que fue dedicado a la Memoria de D. Manuel Agudo Gimena (Iznatoraf, 1930-Jaén, 2011), a quien se representó en su portada, “en medio de un campo de espigas, símbolo de lo sembrado y aportado por este Sacerdote en Garcéz y Jimena, entre 1958 y 1963 y, en Jódar desde ese último año citado, lo cual ha supuesto el fin de una trayectoria de 39

años de divulgación cristiana, religiosa y local incardinada en dicha ciudad”. Era este el final de la más veterana Revista con que contaba la provincia de Jaén, la decana de la ciudad de Jódar, desde que se fundara en Jódar en 1972.

– **Revista Digital de la R.A.E.C.O.:** “Obituario: Profesor ejemplar, Escritor profundo e Historiador riguroso y ya un Jienense Ilustre e Inolvidable. Los restos mortales de Manuel López Pérez, Cronista Oficial de Los Villares, llegaron anoche a Jaén y serán enterrados hoy en el Cementerio de San Fernando, después de la Misa Funeral en Cristo Rey, a las 16,30 horas”, en *Revista Digital de la R.A.E.C.O. Torrevieja* (Alicante), 31/I/2016. Artículo nº 366. Pp. 1-4.

– **Revista de los Gestores Administrativos de Andalucía Oriental:** “Bodas de diamante para los Gestores Administrativos”, de D. Víctor CÓRCOBA HERRERO, introdujo en su trabajo las palabras de D. Vicente OYA RODRÍGUEZ, sobre este Colectivo que agrupa a las Provincias de la Andalucía Oriental: Almería. Córdoba. Jaén y Málaga. En *Revista de los Gestores Administrativos de Andalucía Oriental*. Año VII. Nº 28. Granada, marzo de 2008.

– **Crónica Digital de Investigación Local de la Provincia “Reino de Jaén”:** “Entrevista a D. José Manuel Troyano Viedma, Cronista oficial de las villas de Bedmar y de Garcíez”, en *Crónica Digital de Investigación Local de la Provincia “Reino de Jaén”*. Edita APCO “Reino de Jaén”. Nº 3. Jaén, 2013-1014. (D.L. J-527-2010. ISSN. 2254-4283).

– **Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia de Jaén:** “Guía de la ciudad de Jaén”, en *Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la Provincia*. Jaén, octubre-noviembre de 1994. Números 108 y 109.

– **Boletín del Instituto de Estudios Giennenses:** “Las actividades del Instituto de Estudios Giennenses desde su reestructuración en 1992: primera parte: cursos del 1992-93 al 1995-96”, en *B.I.E.G.*, nº. 178, 2001. Pp. 455-474 [ISSN 0561-3590]. “Las actividades del Instituto de Estudios Giennenses desde su reestructuración en 1992. Segunda parte: desde 1996 a 2000”, en *B.I.E.G.*, nº. 179, 2001. Pp. 457-478. “Las actividades de un año conmemorativo”, en *B.I.E.G.*, nº 179. Jaén, 2001. Pp. 479-501. “El Instituto de Estudios Giennenses y los Cronistas Oficiales de Jaén”, en *B.I.E.G.* Nº 185. Jaén, 2003. Pp. 323-340. “Reseña de actividades del Instituto de Estudios Giennenses”, en *B.I.E.G.* Nº 188, Jaén, 2004. Pp. 443-453.

– **Boletines Informativos de la A.E.C.O.** escribió algunos artículos, tales como: “Viejo latido de Torres”, en *Boletín Informativo de la AEEO*. Segunda época, nº 4. Ceuta, noviembre de 1994. Pp. 22-23. “Registro General, 1995 de la A.E.C.O.”. Nº 135. Logroño, febrero 1996. Pp. 6-8. “Constituida oficialmente la Asociación Provincial de los Cronistas Oficiales “*Reino de Jaén*”, en *Boletín Informativo de la A.E.C.O.* 2ª época, nº 5. Ceuta, enero 1995. Pp. 12-13. “XXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales en Ciudad Real”. Nº 138. Logroño, junio 1996. Pp. 8-9. “In Memoriam de D. José García Cosío, Cronista oficial de Ceuta”, en *Boletín Informativo de la A.E.C.O.* Logroño, marzo-abril, 1996. Nº 137. Pp. 1-5. En este artículo escribió D. Vicente Oya unas sentidas palabras en las que señalaba, de forma acertada, que fue “*un personaje entrañable en el paisaje urbano de su ciudad. Conocía a todo el mundo y todo el mundo le conocía y le quería*”. “El Cronista Vicente Oya disertó sobre los jiennenses Flores de Lemus y Yanguas Mesía en Jaén”. Nº 142. Logroño, enero-febrero 1997. P. 4. “Julio Rubiales Campos”, en *B. I. de la AEEO*, nº 167, p. 7. Logroño, septiembre de 2000. “Breve reseña del XXVI Congreso de la AEEO en Badajoz. 17-19/XI/2000”, en *B. I. de la AEEO*, nº 170, pp. 2-8. Logroño, diciembre 2000.

– **Elucidario. Seminario Bio-Bibliográfico “Manuel Caballero Venzalá”**, Boletín del I.E.G. y de la Diputación Provincial, del que D. Vicente Oya formó parte del Consejo de Redacción: “La Revista “*Gálibo*” de la Hermandad de Ferroviarios de Jaén”, en *Elucidario*. Nº 3. Jaén, marzo, 2007. Pp. 37-38.

– **Programas de Ferias y Fiestas:** “En torno a la Tradición de la Tamborá”, en *Programa de las fiestas de la Aurora*. Cambil (Jaén), 1982. Pp. 4-6. “Una cronicón del S. XVI. Cambil en el Sumario de Juan de Arquellada”, en *Programa de Ferias y Fiestas de Cambil*. Ayuntamiento de Cambil (Jaén), 1987. “El Faro de Cambil, El farol de Cambil y El Libertador, tres periódicos de nuestro pueblo” y “Castillos de Cambil y Alhabar”, en *Ibidem*. Ayuntamiento de Cambil (Jaén). Cambil, 1989. “Protagonismo de Cambil y Alhabar en la conquista de la Comarca de los Montes Orientales de Granada”, en *Ibidem*. Ayuntamiento de Cambil (Jaén). Cambil, 1990.

LIBROS DE ACTAS DE DISTINTOS CONGRESOS, ASAMBLEAS Y/O JORNADAS:

– **Asambleas de Estudios Marianos:** “La Virgen de la villa jienense de Cambil”, en Actas de la I Asamblea de Estudios Marianos (Jaén, 8-11/VI/1984). Real Cofradía de Nuestra Señora de la Capilla. Jaén, 1985. Pp. 455-457. Estuvo inscrito en la IIª, IIIª y IVª Asamblea de Estudios

Marianos que se celebraron en Úbeda (1985); Andújar (1986) y Bedmar (28-30/X/1988).

– **Jornadas de Estudios de la Comarca de Sierra Mágina:** “Ante el Vº Centenario de la toma de Cambil”, en *Actas de las II^{as}. Jornadas de Estudios de la Comarca de Sierra Mágina*. Campillo de Arenas (Jaén), 1984. “Cambil. Enrique IV y el Condestable Iñárriz”, en *Actas de las III^{as}. Jornadas de Estudios de la Comarca de Sierra Mágina*. Cambil-Arbuniel (Jaén). 1985. –(Unas Jornadas, en las que a instancias de D. Vicente Oya Rodríguez, Cronista Oficial de Cambil y Alhabar-Arbuniel, se les hizo entrega de un magnífico pergamino a todo color)–. “Un documento de Alfonso XI relativo a Cambil” y “Viajeros románticos en la ciudad de Jaén”, en *Actas de las VII^{as}. Jornadas de Estudios de la Comarca de Sierra Mágina*. Jódar, 1989.

– **Iº y IIº Congresos de Folklore Andaluz:** “Algunas danzas y canciones de la provincia de Jaén”, en *Actas del I Congreso de Folklore Andaluz: Danzas y Músicas populares*. Granada, 1986. P. 100. “Indumentaria tradicional de la Provincia de Jaén: los chirris y las pastiras”, en *II Congreso de Folklore andaluz, danza, música e indumentaria tradicional*. Sevilla, 1988. Sevilla, 1998. Pp. 91-98. “Algunas danzas y canciones de la provincia de Jaén”, en *II Congreso de Folklore andaluz: danzas y músicas populares*. Granada, 1986. Granada, 1988. Pp. 95-105.

– **Jornadas de Estudios Históricos Artísticos sobre las Cuatro Villas:** “Coplillas de Carnaval del año 1929 en Villanueva del Arzobispo y Villacarrillo”, en *Actas de las IIIª Jornadas de Estudios Históricos Artísticos*



D. Vicente Oya Rodríguez, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cambil, dando la bienvenida a los Asistentes a las III Jornadas de Estudios sobre Sierra Mágina (Cambil, 19/V/1985). Pergamino –obra de los Hermanos Senisse Colmenero–.

sobre las Cuatro Villas: Villanueva del Arzobispo (23-24/IX/1989). Valdepeñas (Ciudad Real), 1990. “El Obispo Tavira, ilustre hijo de Iznatoraf”, en *IV Jornadas de Estudios Histórico-Artísticos de Las Cuatro Villas*. (1991).

– **Congresos de la APCO “Reino de Jaén”:** “Reseña del II Congreso Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén”, en *Actas del II Congreso Provincial de Cronistas*. Jaén, 1994. Pp. 9-13. “Reseña del IV Congreso Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén”, en *Actas del IV Congreso Provincial de Cronistas*. Jaén, 1997. Pp. 7-10. “Algunas Crónicas y Cronistas importantes de la Provincia de Jaén”, en *Ibidem*. Jaén, 1997. Pp. 267-278. “Reseña del VI Congreso Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén”, en *Actas del VI Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*. Soproarga. Excma. Diputación de Jaén. Jaén, 2002. Pp. 7-8. “Un caso de corrupción en el Ayuntamiento de Cambil a finales del S. XIX”, en *Actas del VII Congreso de Cronistas de la Provincia*. Jaén, 2003. Pp. 385-394. “Las Jaeneras. Músicas y letras de unos cánticos entrañables”, en *Ibidem*. Jaén, 2003. Pp. 491-502. “Jaén tierra de acogida a lo largo de los siglos” y “En Memoria de Enrique Fernández Hervás, Cronista Oficial e hijo predilecto de Campillo de Arenas”, en *Actas del VIII Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén*. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 2008. Pp. 339-342 y 343-346. “Dos Obispos de Jaén en los tiempos de La Guerra de la Independencia”, en *Actas del XI Congreso de Cronistas de la Provincia de Jaén (2/VI/2012)*. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 2015. Pp. 291-292. “Jaén tierra de repoblaciones. Desde la Prehistoria hasta nuestros días”, comunicación presentada al *XIII Congreso de Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén*. Jaén, 4/VI/2016 (En prensa).

– **Congresos de la R.A.E.C.O.:** “Escenas bélicas y pacíficas entre moros y cristianos de Cambil y Jaén, según un Manuscrito del S. XVI, de Juan de Arquellada”, en *Actas del XIV Congreso Nacional de Cronistas Oficiales de España (Betanzos, A Coruña: 9-12/X/1987)*. Betanzos de los Caballeros, 1988. “Vinculación de Jaén con el Norte de África: Cambil y Alhabar, últimos baluartes de los árabes en la Provincia de Jaén”, en *Actas del XVº Congreso de la A.E.C.O. (Ceuta, 8-11/X/1988)*. Ceuta, 1989. En el XXIV Congreso Nacional de la AECO (Calatayud –Zaragoza–, 23-25/X/1998), D. Vicente Oya Rodríguez presentó la siguiente comunicación: “El Cardenal Francisco de P. Benavides y Fernández Navarrete, un jiennense arzobispo de Zaragoza”. En el XXVII Congreso Nacional de la AECO (Murcia, 11-14/X/2001), donde presentó D. Vicente Oya Rodríguez, la siguiente comunicación: “Jaén y Murcia unidas por el río Segura. Aspectos geográficos, históricos y culturales”. En el XXIX Congreso Nacional de la AECO, que se celebró en Ávila, entre los días 25 y 28/

IX/2003, D. Vicente Oya Rodríguez, presentó la siguiente comunicación: “Teresa de Jesús y Juan de la Cruz en tierras de Jaén. Relaciones eclesias-ticas entre Ávila y Jaén”... “Obispos valencianos en la Diócesis de Jaén”, en *Actas del XXXVII Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*. (Valencia, 14-16/X/2011). R.A.E.C.O. Valencia, 2012. Pp. 297-302. “Geografía, Historia, Cultura y Religión que unen a Oviedo y Jaén”, en *Libro de Actas del XL Congreso de Oviedo (26-28/IX/2014)*. Oviedo, 2015. Pp. 417-425. “Jaén. Sinfonía en Cuatro Tiempos” –(auténtica Crónica de la Provincia)–, en *Actas del XLI Congreso Nacional (Jaén, 2-4/X/2015)*. Editado por la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales y por el Área de Cultura y Deportes de la Excma. Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 2016. Tomo I. Pp. 43-50. “Historia del Vº Congreso Nacional de Cronistas que se celebró en Jaén en 1979”, en *Libro de Actas del XLI Congreso Nacional de la R.A.E.C.O. (Jaén, 2-4/X/2015)*. Diputación Provincial de Jaén y R.A.E.C.O. Jaén, 2016. Tomo IIº. Pp. 949-989. [En colaboración con D. José Manuel TROYANO VIEDMA. Cronista Oficial de Bedmar y de Garcíez (Jaén)].

– **Dossier:** “Los Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén”. Jaén, mayo de 2006. (Dossier elaborado por la Presidencia estando próximo su relevo en la APCO “Reino de Jaén”).

– **Ponente** en el I-VIII Taller Doctoral: “Mundos de género, territorios de escritura” (Jaén, 2005-2012), bajo la dirección la profesora de la UJA, D^a. Encarnación Medina Arjona, miembro del Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas. Área de Filología Francesa. En dicho taller presentó, D. Vicente Oya Rodríguez, el día 21/VI/2012 una comunicación sobre “Mujeres ejemplares de Jaén en el S. XX”.

– **Página Web de la Cofradía de la Fe de Jaén**, escribió un artículo titulado: “La imagen de la fe”. Jaén, 17/VI/2013.

También es digno de reseñarse que siempre que pudo estuvo presente en cuantos actos públicos se celebraron en Jaén o en su Provincia con la finalidad de destacar la personalidad de un gran número de jiennenses y de instituciones, que se citan a continuación, por medio de su presencia física, de presentaciones de libros, de redacción de Prólogos y de Epílogos:

PRESENTACIONES DE LIBROS Y ASISTENCIA A ACTOS OFICIALES

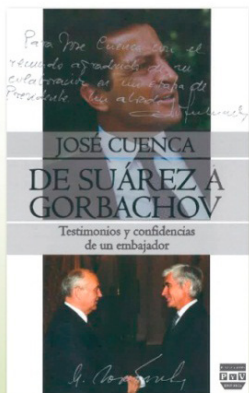
– El 3/I/1995 presentó en el Centro Cultural “Miguel Castillejo” de Jaén, el libro *El recreo de las burbujas* de **D. Rafael Lizcano Zarceño**, quien leyó algunos de sus poemas acompañado al piano por D. Luis Fernando Cabrera y Macías.

– El 25/X/2014 D. Vicente Oya Rodríguez intervino, en su condición de Cronista oficial de la ciudad de Jaén, en el Homenaje que la Sociedad Jiennense rindió a la **Caja Rural de la Provincia** y a su Presidente, desde 1985, **D. José Luis García-Lomas Hernández**, junto a los más altos representantes de la política y de la cultura jiennense: Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Jaén. Alcalde de Jaén. Rector de la UJA y el Presidente del Colegio de Farmacéuticos de Jaén.

– El 17/II/2015, D. Vicente Oya Rodríguez, superada una grave gripe², participó de forma muy activa en el **XI Seminario Interno Ciudades de la Monarquía Hispánica. Cronistas e Historia y evolución de las Nuevas Poblaciones de Jaén durante la Edad Moderna**, promovido por la Universidad de Jaén. A él le toco el honor de moderar una Mesa Redonda en la que participaron, entre otros, los Cronistas oficiales de Valdepeñas de Jaén, Los Villares de Jaén, Navas de San Juan, Aldeaquemada y Navas de Tolosa.

– El 19/II/2015, en el acto organizado por la Excma. Diputación, fue el encargado de la presentación del libro “*De Suárez a Gortbachov. Testimonios y confidencias de un embajador*”, escrito por el que fuera Embajador de España, en Rusia, **D. José Cuenca**, natural de Iznatoraf, tras la petición expresa del autor. Y claro, “*no podía decir que no y ya te mandaré el texto que estoy preparando para ése acto que presidirá D. Francisco Reyes Martínez*”.

² AL “CRONISTA DE LOS CRONISTAS DE JAÉN Y DE ESPAÑA”, JOSÉ MANUEL TROYANO VIEDMA. 13 de febrero de 2015. “Mi querido José Manuel: Durante casi un mes he tenido una gripe que me ha complicado la vida porque me ha afectado a otros problemas que, desde hace tiempo, van conmigo “hacia la otra orilla”. Gracias a Dios los voy superando. De vez en cuando, en este exilio obligado por la enfermedad, me he acordado de ti. Junto con un mal estado de ánimo he podido inaugurar el nuevo Centro de Servicios Sociales, en la Zona del Bulevar de Jaén, un edificio singular. En el acto, ya te enviaré recortes de Prensa, logramos unir a todas las Administraciones, las locales, provinciales y la Comunitaria con la Presidenta de la Junta de Andalucía. Todo resultó muy bien, pero he vivido momentos bastantes duros por eso de que la política hace acto de presencia. Ya te contaré. Pero la verdad es que, para obtener éste éxito, tuvimos que realizar muchos esfuerzos. Y vino la enfermedad. Doy gracias a Dios de que las cosas van saliendo y APROMPSI, con sus cuatro mil quinientos socios, sus doscientos trabajadores, y centros por distintos puntos de la geografía provincial, sigue adelante. Ya llevo 12 años de Presidente y estoy teniendo una experiencia realmente entrañable. Ya se dice por ahí que he fundado APROMPSI, pero no es así, porque la Asociación ha celebrado, conmigo, su cincuentenario y lo que hoy es una institución señera se debe a varias generaciones de jiennenses... Perdona la extensión de ésta carta. Pero es que quería decirte éstas cosas. Te recuerdo siempre, yo creo que todos los días, con mi afecto y con mi gratitud por tantas cosas como te debo. Creo, y así es, que, a lo largo de mi vida, he aprendido mucho de los demás. En ese magisterio estás tú entre los primeros. Tu labor, realmente admirable, se ha hecho en el yunque del trabajo diario, siempre agrandando tus conocimientos y dejándolos hacia los demás con una generosidad sin limitaciones. Gracias por todo. Con los recuerdos de mi familia para la tuya recibe un abrazo de tu buen amigo y compañero VICENTE OYA RODRÍGUEZ”.



El presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes Martínez, le invita a la presentación del libro

De Suárez a Gorbachov
Testimonios y confidencias de un embajador
de José Cuenca.

El acto tendrá lugar el 19 de febrero, jueves, a las 19.00 horas, en el Aula de Cultura del Palacio Provincial.

Intervendrán, además del autor, **Francisco Reyes Martínez**, presidente de la Diputación de Jaén, **Pedro Galera Andreu**, consejero-director del Instituto de Estudios Giennenses y **Vicente Oya Rodríguez**, cronista oficial de Jaén y Cambil.

Diputación Provincial de Jaén
Calle Joaquín Tenorio, s/n. Jaén

Jaén, febrero de 2015

– El 1/III/2015 D. Vicente Oya Rodríguez, asistió, acompañado de otros miembros de la Junta Directiva de la APCO “Reino de Jaén”, como Presidente de Honor y Cronista oficial de las villas de Cambil y de Arbuniel y de la ciudad de Jaén, al acto oficial por el que el Ayuntamiento de Porcuna, hizo oficial el nombramiento de **Hijo Predilecto a D. Antonio Recuerda Burgos** y el haber dado su nombre a una de sus calles: “**C/. Cronista Antonio Recuerda Burgos**”.

PRÓLOGOS

- *Sublime amistad*, de Bernardo RUIZ LÓPEZ. Editado por Gráficas Catena y Alto Guadalquivir. Jaén, 1989. 1ª y 2ª ediciones.
- *Jaén en blanco y negro*, de Antonio RUS ALBA.



- *La Crónica prohibida del Condestable*, de José Luis ALONSO VIÑEGLA. Grafiman, S.L. Ateneo. 1ª edición. Jaén, 1995.
- *Por los Cerros de Úbeda*, de Juan José CUADROS. Grafiranzo, S.L. Universidad de Jaén. Jaén, 1998.
- *Breve historia de Bedmar*, de D. José Manuel TROYANO VIEDMA. Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén. Jaén, 1998. P. 103. En él señaló D. Vicente Oya Rodríguez que “*la Breve historia de Bedmar es como la dama dormida de un cuento hermoso. El autor, desde la investigación bien hecha, desde el amor generoso, desbordante, le ha dado el beso con el que la Historia, la Bella Dama de Bedmar se ha despertado a la vida con el clamor de su glorioso pasado, con el presente afanoso, que hace camino hacia el futuro*”.
- *Mengibar en sus Calles*, de Sebastián BARAHONA VALLECILLO. Diputación Provincial. Ayuntamiento de Mengibar y CajaSur. Jaén, 1998.
- *Medicina y Vida (IV)*, de José María SILLERO F. DE CAÑETE. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén, 2003 (1ª edición).
- *Bio-bibliografía de Carlos Sánchez-Batalla Martínez, entre la Amistad y la Investigación Histórica*, de Guillermo SENA MEDINA. Fundación de la Caja Rural de Jaén. Jaén, 2009.
- *De Paseo por el Jaén Antiguo*, de VV.AA., coordinados por Francisco Céspedes. Editado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Jaén. Jaén, 2010.
- *Tiempos de Cervantes*, novela y Mancha Real en la Memoria de Juan Tomás RUIZ CHICA. Jaén, 2011.
- *Por los cerros de Úbeda*, novela narrativa escrita por Juan José CUADROS PÉREZ. Jaén, 1998 (1ª Edición). D. Vicente Oya Rodríguez es el autor del Prólogo de la 2ª Edición (Universidad de Jaén. Jaén, 2013).

EPÍLOGOS

- *Fulgor y Tragedia en la Fiesta*, de D. Diego ROJANO ORTEGA. Gráficas La Paz y Editorial Jabalcuz. Jaén, 2002 (1ª edición).
- *Los trabajos y los días de los Cronistas oficiales de la provincia de Jaén a lo largo de la Historia*, de José Manuel TROYANO VIEDMA. APCO “Reino de Jaén”. Imprintalia. Madrid, 2014.

APÉNDICE DOCUMENTAL

DOCUMENTO Nº 1

OYA RODRÍGUEZ, Vicente. “La felicitación de los Cronistas de Jaén a Lugia: Voz, palabra y grito de una Ciudad”, en *Lugia*. Año XI. 1995. Nº 40 / Extraordinario). Pp. 108-109.

“LUGIA es una ventana abierta por la que Valdepeñas de Jaén se asoma al exterior y por la que el mundo se adentra en Valdepeñas de Jaén. Diez años de esta publicación y cuarenta números editados permiten esta doble comunicación por la que un pueblo se da a conocer y por la que, en virtud de ese conocimiento, se genera como una corriente de afecto y admiración hacia una ciudad pequeña, tranquila, silente, que, en el regazo de la Pandera, vive su vida cargada de historia y honrada con una larga ejecutoria de laboriosidad. Eso es muy importante en este tiempo nuestro que llaman del ruido. Sabido es que lo privado, lo íntimo, lo singular, lo particular, sucumbe ante lo público, lo exterior, lo general y lo homogéneo. Ese ventanal abierto, que es LUGIA hace posible que Valdepeñas, ciudad de silencio, dentro del mundanal ruido, pueda tener su, su palabra y su grito.

LUGIA nos demuestra que una ciudad, aunque pequeña y perdida en una apartada geografía, es, cada día, marco de un proceso individual y colectivo. Nos recuerda la lección de que la ciudad que genera actividad, que tiene espíritu competitivo, que posee ilusión creadora, está llamada a la superación y al progreso. Valdepeñas de Jaén, a través de LUGIA, su Asociación Cultural y su publicación, se muestra como la ciudad que se vive, que se recuerda, que se proyecta, porque, vemos una identidad colectiva apoyada en el pasado, reafirmada en el presente y lanzada hacia el futuro.

El mérito de LUGIA es que ha hecho despertar, en Valdepeñas de Jaén, lo que Miguel de Unamuno llamaba el “silencio de la Historia”, pero es que, además, aparte de despertar la Historia Local la universaliza. Decía Bunge que “para el ratón hambriento que se come el queso la verdad se circunscribe a la esfera del queso”. ¡Triste destino el de aquellos pueblos que no ven más allá de

sus límites municipales! En este sentido, de una manera especial a través de LUGIA, gracias a los esfuerzos de muy buenos valdepeñeros, Valdepeñas de Jaén ha sabido salir de esa esfera local.

Pero LUGIA no es sólo una publicación. Es un colectivo, un pueblo, a través de una Asociación, que cultiva inquietudes nobles, para justas aspiraciones; que promueve actividades en el campo abonado de una comunidad. LUGIA Asociación, aparte de publicar su Crónica Trimestral –voz, palabra y grito desde el silencio– edita libros de temas y autores locales; celebra fiestas, convoca concursos, organiza exposiciones, vive los famosos y entrañables “remates de la aceituna”, realiza campañas de fomento de la cultura valdepeñera, programa viajes turísticos y culturales, recupera del olvido tradiciones locales, reaviva y activa la memoria de todo un pueblo. LUGIA es, por eso, algo más. Es todo un movimiento cultural que nos demuestra, a lo largo de una brillante ejecutoria, que Valdepeñas de Jaén es hoy una ciudad que vive, siente y participa su geografía, su historia, su arte, sus costumbres, sus tradiciones, en definitiva, su rico y variado Patrimonio Cultural. Una ciudad descubierta a sí misma y para los demás; creada a través de los recuerdos y de las imágenes. Pero, en definitiva, gracias a LUGIA, Valdepeñas de Jaén se nos ofrece a la vista como una ciudad real, con su afanoso quehacer de cada día, y también como una ciudad para la imaginarla, para soñarla y para conquistarla. ¡Qué buena sugerencia nos hace LUGIA, desde sus páginas, mostrarnos a la ciudad como una conquista y al ciudadano como su conquistador.

Hay que agradecer el gran esfuerzo de LUGIA, por dar a conocer a Valdepeñas de Jaén y por permitirnos, a través de tan espléndido ventanal, acercarnos a la ciudad, al pueblo, al medio físico, arquitectónico, social, cultural, con capacidad de formar y de acrecentar la sensibilidad de los que creemos en la ciudad como espíritu comunitario.

Los Cronistas de Jaén, agrupados en la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales “Reino de Jaén”, valoramos muy positivamente la ingente labor que, como fruto del esfuerzo colectivo de un selecto grupo de valdepeñeros, se ha hecho y se hace con esta “Crónica Trimestral de la ciudad de Valdepeñas de Jaén”. En su director, el Cronista Oficial de Valdepeñas, Juan Infante Martínez, personificamos nuestro afecto, nuestra admiración y nuestra sincera felicitación, para LUGIA, Asociación y Publicación, y para la ciudad toda de Valdepeñas de Jaén.

Decía Gregorio Marañón que los años van poblando nuestra alma de imágenes pretéritas. Es verdad. Pero, con LUGIA en la mano, las imágenes pretéritas tienen la virtud de sobrevivir a las generaciones”. Vicente Oya Rodríguez. Cronista oficial de Jaén y de la Villa de Cambil. Presidente de la APCO “Reino de Jaén”.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- REGISTRO CIVIL DE CAMBIL. Sección 1ª. *Nacimientos*. Tomo 47. Inscripción del día 10/XII/1937. Folio 139 vuelto.
- REGISTRO CIVIL DE BEAS DE SEGURA. Sección 2º: *Matrimonios*. Tomo nº 61. Inscripción nº 67. Folio 116.
- CONTRERAS GILA, Salvador. “Notas para una Biografía de Vicente Oya Rodríguez, Cronista Oficial de la Ciudad de Jaén y de la Villa de Cambil (Jaén)”, en *Memoria para la propuesta de D. Vicente Oya Rodríguez como Cronista Oficial de la Provincia*. Jaén, 3/XII/2015.
- LUGIA. “La felicitación de los Cronistas de Jaén a Lugia: Voz, palabra y grito de una Ciudad”, en *Lugia*. Año XI. 1995. Nº 40 /Extraordinario). Pp. 108-109.
- OYA RODRÍGUEZ, Vicente. *Cambil: Geografía, Historia, Costumbres y Tradiciones*. Ayuntamiento de Cambil. Jaén, 1985. “Constituida oficialmente la Asociación Provincial de los Cronistas Oficiales “Reino de Jaén”, en *Boletín Informativo de la AEEO*. 2ª Época. Nº 5 (Ceuta, enero de 1995). Pp.12-13.
- RIVAS MORALES, Antonio y SENA MEDINA, Guillermo. *Gacelo: Mi pajarillo amigo (Libro homenaje a D. Vicente Oya Rodríguez)*. Selección de Textos. Granada, 2013.
- TROYANO VIEDMA, José Manuel. “Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén en la Historia”, en *Elucidiario*. Nº 8 (Jaén, septiembre de 2009). Pp. 277-365. *Notas para el Estudio de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales*. R.A.E.C.O. y Fundación PRASA. Córdoba, 2010. *Los trabajos y los días de las Cronistas Oficiales del Reino de Jaén a lo largo de la Historia*. Edita: APCO “Reino de Jaén”. Imprintalia. Madrid, 2014. *Semblanza sobre la vida y la obra de D. Vicente Oya Rodríguez*. Imprintalia. Madrid, 2015. “El otoño de 2015 pleno de éxitos merecidísimos del Cronista de Cambil y de Jaén, Vicente Oya Rodríguez”, en *Revista Digital de la R.A.E.C.O.* 1ª quincena del mes de diciembre de 2015. Torreveja (Alicante), 8/XII/2015. Artículo nº 3.472. “Proceso seguido en el nombramiento del nuevo Cronista Oficial

de la Provincia de Jaén: D. Vicente Oya Rodríguez (Cambil, 8/XII/1937)”, en *Revista Digital de la R.A.E.C.O.* 1ª quincena del mes de febrero de 2016. Torrevieja (Alicante), 5/II/2016. Artículo nº 409. “Toma de posesión de Vicente Oya como Cronista Oficial de la Provincia de Jaén”, en *Revista Digital de la R.A.E.C.O.* 1ª quincena del mes de febrero de 2016. Torrevieja (Alicante), 9/II/2016. Artículo nº 461. “Vicente Oya Rodríguez investido de forma solemne y multitudinaria como Cronista Oficial de la Provincia de Jaén”, *Revista Digital de la R.A.E.C.O.* 1ª quincena del mes de febrero de 2016. Torrevieja (Alicante), 15/II/2016. Artículo nº 534. “D. Vicente Oya Rodríguez, Miembro de Honor de la R.A.E.C.O. Crónica de una muerte no anunciada. El último acto oficial de D. Vicente Oya”, en *Revista Digital de la R.A.E.C.O.* 2ª quincena del mes de agosto de 2016. Torrevieja (Alicante), 21/VIII/2016. Artículo nº 2.796. *Cambil: Último baluarte nazari en tierras de Jaén. Geografía. Historia y Patrimonio (En homenaje al Periodista, Poeta y Cronista D. Vicente Oya Rodríguez)*. Imprintalia. Madrid, 2016. “Conferencia Inaugural del XII Congreso de la APCO “Reino de Jaén”: XXV Aniversario de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Jaén”, en *Libro de Comunicaciones y Ponencias del XII Congreso de la APCO “Reino de Jaén”*. Diputación Provincia. Jaén, 2017. Pp. 13-34. “El Cronista Oficial de Jaén y de Cambil, D. Vicente Oya Rodríguez”, en *Libro de Comunicaciones y Ponencias del XII Congreso de la APCO “Reino de Jaén”*. Diputación Provincial. Jaén, 2017. Pp. 93-106.

Bedmar, 25/IX/2017

Fecha en que la Virgen de Cuadros realiza su “*entrada*”
en dicha villa, de la que es su Patrona y su Alcaldesa Perpetua