

EDITORIAL

*Ricardo Andrade Rodríguez**

El número cuatro de la Revista Colombiana de Ciencias Sociales continúa en la línea de integración disciplinar y de divulgación de artículos de calidad que obedecen a la comunicación de resultados de investigación, de reflexiones y de ensayos. Esa particularidad sigue consolidando su identidad como una productora de diálogo y debate en torno a temas puntuales de la realidad social y de las formas en las que se está haciendo objeto de conocimiento por parte de los académicos.

Una de las particularidades que sigue llamando la atención en las producciones científicas es la educación, la familia y la niñez. Edison Viveros y Laura Londoño abordan la Agresividad infantil y muestran una investigación en la que la lectura sistémica de la familia y la psicología dinámica se combinan para analizar este fenómeno desde una perspectiva minuciosa. Su investigación, desarrollada en uno de los sectores reconocidos como más violentos en Medellín, la comuna tres, deja claro que existe una posibilidad de lectura metodológicamente clara y socialmente pertinente.

Norman Moreno, siguiendo la línea de discusión que ha venido desarrollando en su ya larga trayectoria investigativa, publica un resultado de investigación en el que se interroga por la representación de *adulto*. Muestra así que esa figura, otrora marcada responsable de la solidez familiar viene sufriendo una serie de cambios en su significación. Sus hallazgos permiten hacer una crítica a las posturas prototípicas con las que se evalúa y se califica la estructura familiar y la interacción de sus miembros.

Desde una perspectiva distinta, la jurídica, Jorge Vásquez, María Victoria Santana y Luis Felipe Jaramillo, hacen una revisión detallada de la jurisprudencia en torno a la vivienda. Su investigación extensa hace una lectura de diferentes sentencias que permiten posicionar conceptualmente la vivienda cada vez como un derecho, con todo lo que ello implica. Ese concepto muestra una evolución doctrinal que es susceptible de una descripción detallada. Este estudio es particularmente significativo en este número. Si bien podría cuestionarse por la pertinencia de evidente cariz jurídico en una revista de tradición psicológica, es evidente que el texto muestra la necesidad de considerar el entorno social y familiar en relación con un factor que usualmente se elude en la discusión y es la de las características de la vivienda. Además, porque hay una tesis que se deja leer entre las sentencias y es la colisión que existe entre la vivienda como concepto vinculado con el ordenamiento jurídico y el horizonte humano de derechos y la habitación real. Necesariamente, en un país con un déficit de vivienda tan marcado como Colombia, no es posible abordar las condiciones de los conflictos sociales sin pensar en el ambiente más inmediato en el que el ser humano se desenvuelve.

* Magíster en Lingüística. Docente Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín-Colombia.
ricardo.andradero@amigo.edu.co

La misma temática sigue su desarrollo, ahora desde la tipificación de las familias de un sector de reconocida conflictividad social: Belén Rincón. José Pino Montoya elabora una descripción de las familias de estratos uno, dos y tres de este barrio de Medellín. Su descripción señala la necesidad de tener en cuenta una multiplicidad de categorías a la hora de establecer las características del entorno familiar. Una combinación de elementos económicos, sociales y relacionales se hacen cruciales para entender una dinámica barrial que se concretiza en el contexto de las familias.

Pero, en otro aspecto de la realidad social, sobretodo de aquella que podríamos denominar contemporánea, es lícito interrogar por el aspecto artístico y su relación con la psicología. Un tema que de ordinario se da por sentado, pues pocos psicólogos negarían la importancia del arte como manera de generar efectos terapéuticos, pero cuyo soporte empírico se formula a partir de ciertos lugares comunes. María Isabel Ramírez, Joan Sebastian Arbeláez y Orlando Arroyave hacen un ejercicio investigativo cuyo objetivo es indagar por la función del arte como estrategia de afrontamiento del estrés. Esta aproximación llevará en la línea de una intelección del arte que autoriza relación con un proceso que pocas veces se asocia a él.

Dentro de la sección de Reflexiones libres, también hay una cobertura temática que señala pensamientos diversos sobre la realidad humana, así como problemas puntuales e invitaciones a la reflexión insistente.

Eva María Lucumí, Annie Julieth Álvarez y Claudia García Muñoz, hacen una aproximación que merece una lectura atenta. Toman dos teóricos cuya obra pareciera abordada en exceso, pero que demuestra tener todavía muchos aportes que hacer en diversos niveles de la vida intelectual. Tanto Michel Foucault como Judith Butler autorizan una aproximación diferente a un tema cuya actualidad salta a la vista: el género. Y en torno a él, los juegos simbólicos e imaginarios en los que es tejida la identidad. A partir de una metodología en la que el poder es revelado, no como una forma simple de dominación, sino como una corriente de interacciones cuya capilaridad impide una localización en persona alguna. Su texto es una invitación a revisar las cifras alarmantes de violencia intrafamiliar desde una perspectiva en la que la estadística entrega la relevancia a la reflexión profunda de dos autores que tienen mucho para decirle a Colombia, Medellín y Antioquia.

Continuando con la línea de autores cuya obra configura, según muchos teóricos, un gran aporte a la reflexión sobre el tiempo de hoy, Martha Muñoz propone abordar a Michel Maffesoli. Su texto invita a abandonar los imaginarios comunes sobre este autor, a pensarlos más allá de su referencia usual como “juventólogo” para lograr su inserción dentro de un grupo de autores que están pensando el tiempo actual, la postmodernidad, para ser precisos. Pero, además, Maffesoli logra interrogar lo cotidiano, postular el encuentro con el otro a partir de la idea de que dicho encuentro logra llegar hasta

la escenificación de fenómenos estéticos y políticos. La cotidianidad, el momento con la alteridad, se transforma así, no en el tiempo que muere en lo ordinario, sino en el instante en el que se tejen maneras posibles de habitar el mundo.

El pensamiento de época mantiene su presencia en este número y propone ahora un análisis del tiempo actual a partir del análisis de un valor fundamental de la modernidad: la autonomía. Mauricio Mazo postula que, luego de la proclamación de los principios en los que la modernidad basó su andamiaje moral y político, y del desencanto producido por la segunda guerra mundial en la primera mitad del siglo XX, la autonomía se transformó en un principio rector de la ética contemporánea.

Otra revisión sobre un autor relevante es la que hacen Jaime de Jesús Mosquera y Diego Muñoz. Su aproximación a la obra de Niklas Luhmann, muestra la posibilidad de encontrar la relevancia del concepto de sistema y de una serie de procesos de índole social que pueden dar buena cuenta de las lógicas de interacción entre los diferentes niveles en los que el hombre organiza su tiempo vital. Pero, además, hace una propuesta en la que muestran la posibilidad de utilizar la teoría de los sistemas para aproximarse a la pedagogía. Su texto es un esfuerzo por integrar saberes y encontrar puentes de conexión entre sustratos teóricos que, aún relacionados, de ordinarios se olvidan mutuamente.

En una mirada más psicológica, Rafael Andrés Patiño hace un aporte internacional, desde Brasil, con un ensayo en torno al tema de la mente. Su propuesta indaga por la posibilidad de la concepción de la psicología, lejos de las definiciones cotidianas, como una ciencia de la mente. Esta postura es interesante porque procura un abordaje del objeto a partir de los aportes de teóricos que se han aproximado al problema de la relación mente-cuerpo. Además de esa discusión, Patiño aborda en la misma reflexión el problema de la libertad, pues la preponderancia del determinismo biológico en nuestras acciones y pensamientos o la autonomía de la esfera psíquica implican una oposición en la que necesariamente está implicada la libertad del hombre.

Edison Viveros aporta otro elemento a la reflexión a través de la construcción de otro ensayo. Ya en otras ocasiones se ha aproximado a la historia, pero ahora su tema es el del hecho histórico como tal y su relación con la filosofía. Su propuesta es la de la necesidad de considerar el pensamiento filosófico como una emergencia de la historia y sus particularidades. Al mismo tiempo, el hecho histórico estaría enmarcado, presionado de alguna manera, por el modo en el que el hombre llega a una intelección del mundo. Su ensayo hace un aporte al número en el sentido de la diversificación de los objetos que trata. Su interés, del mismo modo, muestra la posibilidad de pensar la relación entre las ciencias sociales y las humanidades extrateóricamente, pues la importancia del hecho histórico en el razonar filosófico no tiene otro escenario de aparición que el del mundo de la vida.

Finalmente, Sandra Blanquicett, hace una revisión exhaustiva de la literatura existente sobre la infracción de la ley en adolescentes. Su enfoque teórico específico es el psicoanálisis de tradición freudiana. Por supuesto, su rastreo también revisa las tesis de un número notable de teóricos post-freudianos. Su investigación contó con el seguimiento y la asesoría de Nicolás Uribe y muestra la posibilidad de generar conocimiento desde momentos muy tempranos de la vida académica, siempre que se cuente con el compromiso y el acompañamiento de un investigador de trayectoria. Como puede suponerse, este artículo hace un punto de capitón frente al contenido de las primeras investigaciones y marca de algún modo la constante que va dando la identidad a la Revista Colombiana de Ciencias Sociales: su tratamiento permanente de temas que hacen síntoma en el entorno de la ciudad de Medellín. Parece que el tópico concerniente a la adolescencia, la juventud y la niñez en relación a su choque con las instancias morales y legales sigue siendo una constante en la preocupación de los investigadores.