

anuario
1993

INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCA MPO





ANUARIO 1993

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIÁN DE OCAMPO" (C.S.I.C.)



**anuario
1993**

**INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCA MPO**



CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Rodríguez, Enrique Fernández-Prieto, Miguel de Unamuno, Juan Carlos Alba López, Juan Ignacio Gutiérrez Nieto, Luciano García Lorenzo, Jorge Juan Fernández, José Luis González Vallvé, Eusebio González, Amando de Miguel, Concha San Francisco, Francisco Rodríguez Pascual, Antonio Pedrero Yéboles.

Secretario Redacción: Juan Carlos Alba López.

Diseño Portada: Ángel Luis Esteban Ramírez.

© INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
“FLORIÁN DE OCAMPO”
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA.

ISSN.: 0213-82-12

Depósito Legal: ZA - 297 - 1988

Imprime: HERALDO DE ZAMORA. Santa Clara, 25 - 49014 ZAMORA
artes gráficas

ÍNDICE



ARTÍCULOS

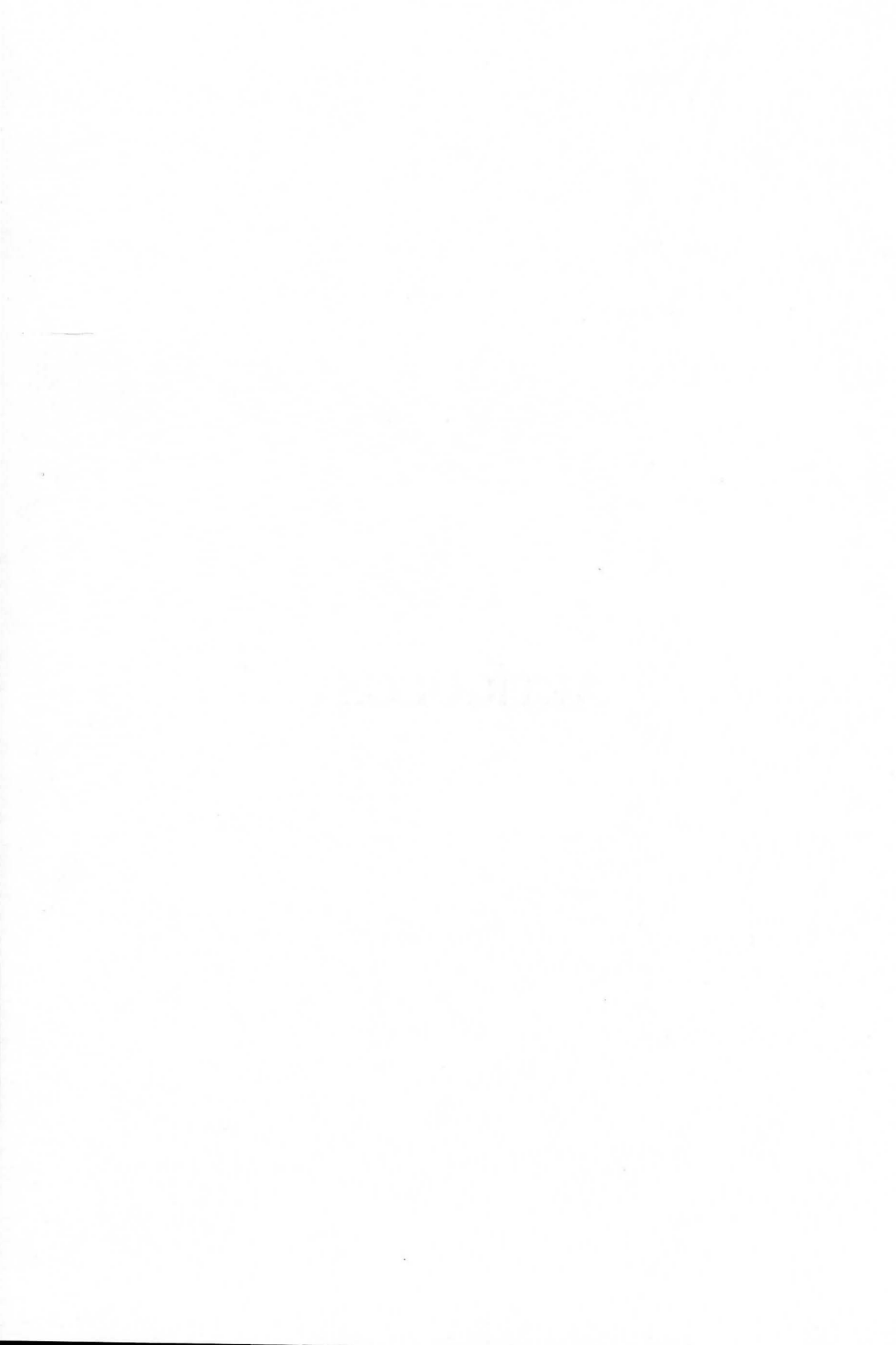
ARQUEOLOGÍA	15
Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel A. Martín Carbajo: <i>La torre de la iglesia de San Nicolás de Bari (Villalpando, Zamora) y su excavación arqueológica</i>	17
Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez: «Santa María del Río», <i>Castroverde de Campos, Zamora. Actuación arqueológica integrada en el proyecto de restauración del edificio</i>	29
Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras: «San Juan-El valle», <i>un enclave tardorromano y plenomedieval en Colinas de Trasmonte (Zamora)</i>	37
Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Angel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda: <i>Algunos aspectos de la Edad del Cobre en el Valle medio del río Tera</i>	49
Jesús F. Jordá Pardo: <i>Avance al estudio de la evolución ambiental de las Lagunas de Villafáfila (Zamora) durante la prehistoria reciente y épocas históricas. El yacimiento de Santioste (Otero de Sariegos)</i>	79
Intervenciones arqueológicas en la provincia de Zamora. 1993	123
Luis Iglesias del Castillo, Ana M. Martín Arija, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé Escartín, Mónica Salvador Velasco: <i>Dos excavaciones urbanas en Zamora: Cl. Zapatería, 8-12 y Plaza Maestro Haedo</i>	125
Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco, Ana M. Martín Arija, Mónica Salvador Velasco, Luis Iglesias del Castillo: <i>Excavación previa a la restauración de la antigua cárcel de Alcañices</i>	143
Luis Iglesias del Castillo, Ana M. Martín Arija, Mónica Salvador Velasco, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé Escartín: <i>Seguimiento arqueológico en la iglesia del Santo Sepulcro de Toro</i>	151
Mónica Salvador Velasco, Ana M. Martín Arija, Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco, Luis Iglesias del Castillo: <i>El Palacio del Cordón de Zamora, excavación en un edificio civil de los siglos XV-XVI</i>	165
Mónica Salvador Velasco, Ana M. Martín Arija, Luis Iglesias del Castillo, Ana I. Viñé Escartín, Purificación Rubio Carrasco: «El Chafaril». <i>Excavación de urgencia de un yacimiento prehistórico en Toro</i>	179

Mónica Salvador Velasco, Purificación Rubio Carrasco, Ana I. Viñé, Ana M. Martín Arija, Luis Iglesias del Castillo: <i>La necrópolis medie- val de «El Alba II», Villalazán</i>	191
Alonso Domínguez Bolaños, Archeos, S. L.: <i>Avance de las excavacio- nes arqueológicas en el Castro de San Esteban, Muelas del Pan</i>	201
Fernando Miguel Hernández: <i>Informe preliminar de la excavación ar- queológica del Convento de San Francisco (Zamora)</i>	211
ARTE	227
Olga Pérez Monzón: <i>El Convento de las Comendadoras de Zamora: el proyecto artístico del prior sanjuanista Diego de Toledo</i>	229
Ana Castro Santamaría: <i>El Monasterio de San Jerónimo de Zamora en el siglo XVI</i>	247
BIOLOGÍA	271
Caridad de Hoyos Alonso: <i>Fitoplancton del Lago de Sanabria</i>	273
ECOLOGÍA	305
José Ignacio Regueras Grande: <i>Evolución de la profundidad de las Lagunas de Villafáfila</i>	307
ECONOMÍA	323
M ^a de los Angeles Martín Ferrero: <i>Aprovechamiento ganadero en Badilla</i>	325
ETNOGRAFÍA	355
Pedro Vega: <i>La cultura popular en Sanabria. Una aportación funda- mental al estudio etnográfico-lingüista</i>	357
GEOLOGÍA	369
M. E. Durán Barrachina: <i>Caracterización de los feldespatos de las peg- matitas del suroeste de la provincia de Zamora</i>	371
HISTORIA	397
Luciano Pérez Vilatela: <i>Espacio vacceo con numerales</i>	399
Adelaida Sagarra Gamazo: <i>El protagonismo de la familia Fonseca, oriunda de Portugal y asentada en Toro, en la política castellana has- ta el Descubrimiento de América</i>	421
Eufemio Lorenzo Sanz: <i>Los zamoranos en la colonización de Amé- rica</i>	459

Enrique Fernández-Prieto: <i>El Hospital de Sotelo y el régimen establecido para el mismo en el testamento del fundador en 1530</i>	487
Joaquín-Miguel Alonso González: <i>Las antiguas ordenanzas de concejo de un pueblo desaparecido: Anta de Tera</i>	509
Miguel Ángel de Diego Núñez: <i>Apuntes sobre la pervivencia del reino de León en la España de los siglos XIX y XX</i>	529
Juan Andrés Blanco Rodríguez y Coralía Alonso Valdés: <i>Zamoranos y castellano-leoneses en el «ejército libertador» cubano (1895-1898)...</i>	547
PALEONTOLOGÍA	587
Emiliano Jiménez Fuentes, Santiago Gil Tudanca y Francisco Javier Ortega: <i>Excavaciones paleontológicas en Zamora: La cuesta del Viso</i>	589
F. Ortega, A. D. Buscalioni y E. Jiménez Fuentes: <i>El cocodrilo de El Viso (Eoceno, Zamora): Consideraciones acerca de los «zifodontos» (metasuchia, ?sebecosuchia) del Eoceno de la cuenca del Duero ...</i>	601
URBANISMO	615
Fernando García Malmierca: <i>Urbanismo de la ciudad de Toro</i>	617
VARIA	649
Ramón Cermeño Mesonero: <i>El mundo religioso de La Celestina</i>	651
Inés Gutiérrez Carbajal: <i>De la biotipología del cuerpo estéticamente bello al retrato de una joven Dama de Durero (1505)</i>	667
PREMIO INVESTIGACIÓN JOVEN	
<i>Estudio geológico y biológico de Valorio</i>	685
MEMORIA Y ACTIVIDADES	
Memoria Año 1993	717
IN MEMORIAM	
Miguel de Unamuno Pérez: <i>Presencia de Antonio Redoli</i>	725

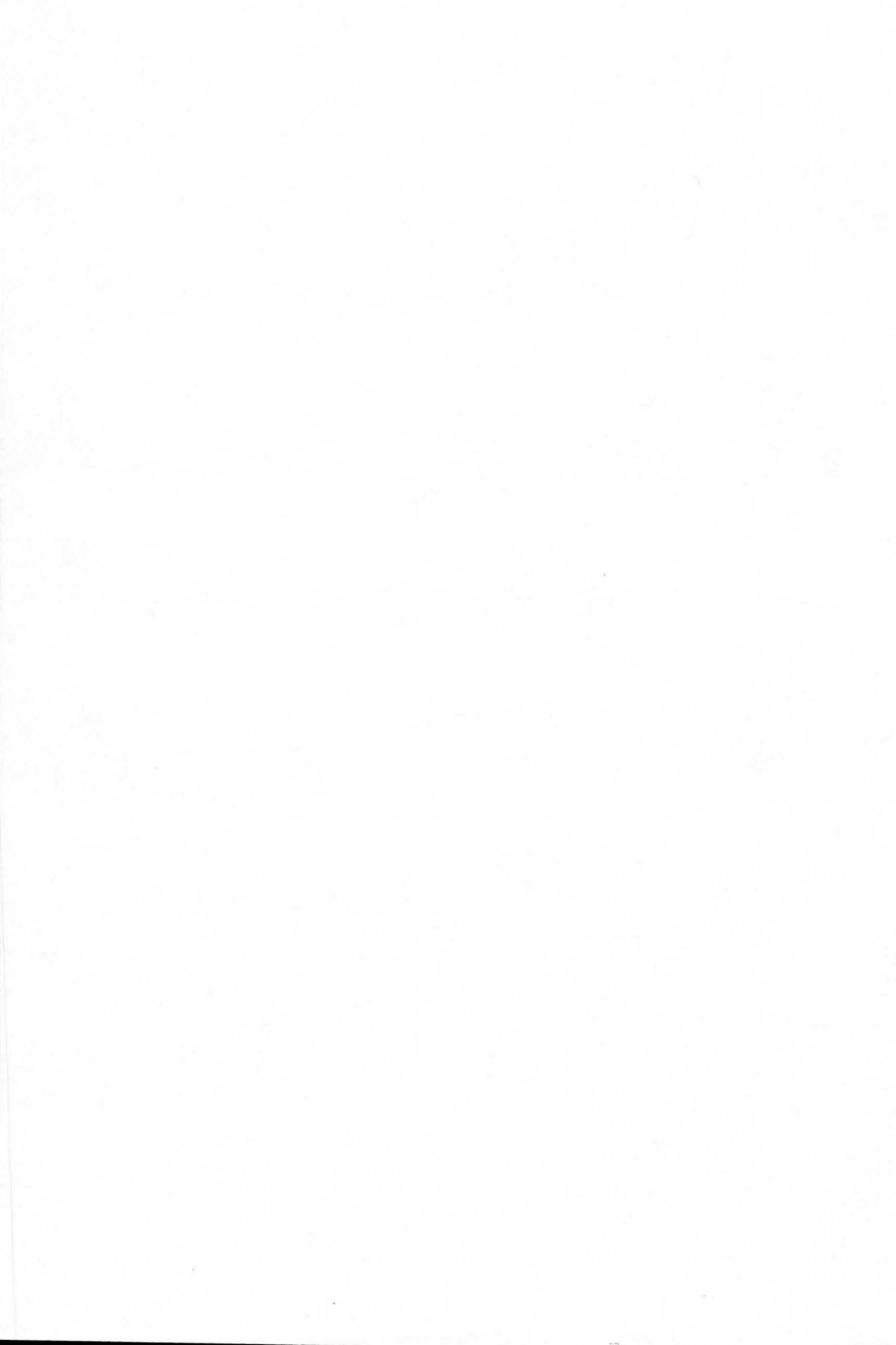


ARTÍCULOS



ARQUEOLOGIA





«SANTA MARÍA DEL RÍO», CASTROVERDE DE CAMPOS, ZAMORA. ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA INTEGRADA EN EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL EDIFICIO

FRANCISCO JAVIER SANZ GARCÍA
GREGORIO JOSÉ MARCOS CONTRERAS
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN CARBAJO
JESÚS CARLOS MISIEGO TEJEDA
FRANCISCO JAVIER PÉREZ RODRÍGUEZ

Las siguientes líneas expresan brevemente los resultados obtenidos en la intervención arqueológica efectuada, durante los últimos días del mes de julio de 1993, en la iglesia parroquial de Santa María del Río, en el pueblo zamorano de Castroverde de Campos, integrada en el proyecto de restauración del edificio sacro, realizado por el arquitecto D. Miguel Cabo¹.

En la memoria de intervención del proyecto de restauración se señalaba la realización de una zanja perimetral de drenaje, que descendía al menos un metro del nivel actual de los suelos exteriores del edificio. Con anterioridad a la apertura de la zanja de saneamiento se procedería a la realización de una serie de sondeos arqueológicos con el fin de determinar las características de los sedimentos o estructuras infrayacentes en el entorno del templo y su entidad, además de documentarlos y salvaguardarlos de la alteración que en ellos pudiera ocasionar dicha zanja. Con estas premisas se planteó la excavación de cuatro sondeos, denominados con las cuatro primeras letras del alfabeto latino, en mayúscula, comenzando por el más oriental ubicado en la cabecera del templo y continuando por el B, C y D, en sentido contrario a las agujas del reloj, situados en los lados norte, oeste y sur respectivamente; además todos ellos se adosaron a los paramentos visibles de la iglesia.

El templo de Santa María del Río se localiza en la zona septentrional del pueblo de Castroverde de Campos, en el límite de su casco urbano y en la margen izquierda del cauce por el que otrora corriera el río Valderaduey. Esta cercanía a un cauce de agua no aparta al término municipal de Castroverde de las señas de identidad de Tierra de Campos en la que se integra.

¹ La actuación arqueológica fue encargada por la empresa REARASA, adjudicataria de la obra, al Gabinete de Estudios sobre Patrimonio Histórico y Arqueológico STRATO. La supervisión de la misma corrió a cargo de Dña. Hortensia Larrén Izquierdo, Arqueóloga del Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León en Zamora.

En el término municipal de Castroverde de Campos se han constatado ocupaciones desde la prehistoria (DELIBES, 1975: 63, 103, 111 y 128; SEVILLANO, 1978: 89-90), presentando una mayor incidencia desde época romana (DELIBES, 1975: 203, 205 y 223; GARCÍA MERINO, 1975: 348; GÓMEZ MORENO, 1927: 46-47 y 559; RUBIO et alii, 1992; SEVILLANO, 1979: 89; WATTENBERG, 1959: 124 y 139) y medieval (MARTÍNEZ, 1985), hasta la actualidad. Bien es verdad, sin embargo, que en la zona donde se ha llevado a cabo la intervención la cronología de los hallazgos no va más allá de época plenomedieval. La documentación aporta, de igual modo, datos de gran interés, que aunque no son muy precisos en lo referente al templo de Santa María del Río, sí que nos centran en la historia de la villa y en su evolución a lo largo de la Edad Media y épocas posteriores (CARRERA, 1988; MARTÍNEZ, 1985; GÓMEZ MORENO, 1980; GUTIÉRREZ, 1989; RODRÍGUEZ, 1990).

El núcleo de Castroverde, puebla real, cobra interés y auge durante los siglos XI al XIII, ya que se articula y desarrolla sobre una vía de comunicación y se ubica en una zona estratégica. Esta importancia radica en una situación privilegiada sobre el pasillo natural que es el río Valderaduey, por el que discurre «La Carrera Zamorana», y junto a los caminos hacia el norte, que conducen a Valderas y a Benavente, apoyados en la presencia del puente medieval, sobre el mencionado río, que posiblemente se construya aprovechando los restos de otro de época romana. Además, a estas características primordiales hay que añadir otra, derivada igualmente de su posición geográfica, como es la ubicación en la frontera entre los reinos de León, al que en origen pertenece, y el de Castilla, que muestra sus apetencias por estos territorios.

En este marco y en pleno auge repoblador y de organización (recordemos que la concesión del fuero se produce a fines del siglo XII o principios del XIII) va a surgir el templo de Santa María del Río, prácticamente a la par que otros de la villa, lo que pone de manifiesto el esfuerzo que se está realizando en Castroverde en época pleno medieval.

Sobre el templo, sus estilos, reformas y ornamentación, es de consulta obligada el trabajo de D. Manuel Gómez Moreno (1927: 285-286). Resumiendo lo que este autor señala, hay que fijar una fase original en el siglo XIII, y varias reformas, que afectan de manera importante al conjunto del mismo, en el siglo XVI, sobre todo a la entrada y a la nave; posteriormente sufre aún otra reestructuración en el siglo XVIII, que interesa a la cabecera con la construcción de una nueva capilla mayor. A todo ello hay que añadir las obras y añadidos realizados en nuestro siglo y que son significativas principalmente en los paramentos exteriores del templo.

Estos sucesivos momentos se han reflejado claramente en la intervención arqueológica realizada en la iglesia. Así, en el sondeo A, es palpable la evidencia de un refuerzo de hormigón, o en el C donde aparece el cimientado primigenio de la torre y se observa claramente que la estructura al norte de la misma es un añadido posterior, o, por último, en los sondeos B y D, en los que se ve cómo los cimientos

de los estribos de los arcos perpiaños se apoyan en los cimientos de los muros norte y sur.

Igualmente conviene reseñar la escasa perduración de la necrópolis del mismo, como consecuencia, posiblemente, de las continuas reformas realizadas en él. Tan sólo se han documentado parte de tres enterramientos, en fosa simple y sin ajuar, en el sondeo A. Bien es verdad que, únicamente, se ha intervenido en el exterior de la iglesia y que al menos en época moderna y contemporánea se documenta un espacio cementarial acotado junto al lado este del edificio sacro. Esta ubicación podría coincidir con el espacio aludido en la documentación medieval, junto a uno de los templos de Castroverde y que ya se dedicaba a área cementarial.

Por lo que se refiere a la secuencia estratigráfica exhumada, se han observado las diversas remociones de los sedimentos, no sólo los niveles anteriores a la construcción del templo, sino también los estratos posteriores a la erección del mismo, observándose claramente en los sondeos A y D, en el primero por estar ubicado en la cabecera del templo, lugar que se ha utilizado como cementerio hasta hace unos años, con los consiguientes movimientos de tierra y en el segundo por las sucesivas obras de reforma que ha sufrido el edificio a lo largo de su historia.

Anteriores al templo son los silos documentados, cuatro en total, que no dejan de ser una de las evidencias más típicas de las ocupaciones medievales. De ellos se han intentado definir su funcionalidad, cronología y morfología, a través de parámetros como su volumen y forma, su ubicación o la presencia o no de revestimiento y su colmatación. Los encontramos asociados a construcciones religiosas en Valdezate, Burgos (REYES, 1986: 7-27), o como restos de un despoblado, en el término del cercano pueblo de Villafáfila (SANZ Y VIÑÉ, 1991: 35). De semejante forma, cronología y características son los documentados, en suelo urbano, en Herrera de Pisuerga, en Palencia (PÉREZ, SARABIA e ILLARREGUI, 1990: 539-540 y 545-546).

En este repaso por las evidencias obtenidas en la excavación se completa con la aportación del material arqueológico, en concreto la cerámica, que refleja una cronología pleno y bajomedieval en un grupo importante, mientras que es menor el número de piezas de época moderna. Entre los ejemplares del primer momento destaca un conjunto de fragmentos cerámicos, cuya arcilla procede de la descomposición de rocas ígneas, realizados a torno lento y decorados con cordones aplicados con digitaciones. Estas características no deben hacer pensar en una cronología temprana, ya que aún hoy hay zonas de la provincia de Zamora donde se realizan (GUTIÉRREZ Y BENÉITEZ, 1989: 221; LARRÉN, 1989: 269).

Destaca dentro del escaso muestrario de las ornamentaciones documentadas en el conjunto vascular la decoración bruñida, ya líneas verticales simples, generalmente poco cuidadas e irregulares, ya verticales y oblicuas, u horizontales y oblicuas, que en ningún caso forman entramados o retículas. Para esta decoración se suele plantear una cronología plenomedieval, generalmente vinculada al área palen-

tina de Saldaña y Cea, aunque la dispersión en Zamora se centra en la zona noreste de la provincia y en la propia capital, donde aparecen ejemplares de cronología más tardía (LARRÉN, 1989: 270; RUBIO et alii, 1991: 293; SANZ y VIÑÉ, 1991: 31). Hay que resaltar que los fragmentos con este motivo decorativo siguen documentándose no sólo en la Tierra de Campos, sino también en la zona ribereña del Duero o en la provincia de Salamanca y en esta misma ciudad.

En resumen, la visión de conjunto que se extrae tras la actuación arqueológica, integrada en el proyecto de restauración, con las trabas y cortapisas que ello supone, ya que dicha intervención no es el motivo principal del conjunto de los trabajos allí desarrollados, es la de un espacio ocupado y habitado con anterioridad a la construcción de la iglesia, junto al río Valderaduey, posiblemente en época altomedieval, mientras que años más tarde, en momentos plenomedievales, se erige el templo. Posteriormente, y hasta la actualidad, se realizan una amplia serie de reformas sobre el edificio sacro original y su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

- CARRERA DE LA RED, M^º F. (1988): *Toponimia de los valles del Cea, Valderaduey y Sequillo*, León.
- DELIBES DE CASTRO, G. (1975): *Colección arqueológica «Don Eugenio Merino» de Tierra de Campos*, León.
- GARCÍA MERINO, C. (1975): *Población y poblamiento en Hispania romana. El Conventus Cluniensis*, Valladolid.
- GÓMEZ MORENO, M. (1927): *Catálogo monumental de España. Provincia de Zamora*, León (Ed. facsímil, Madrid, 1980).
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. (1989): *La arquitectura militar en el reino de León. Siglo IX al XIII*, Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. y BENÉITEZ GONZÁLEZ, C. (1989): «La cerámica medieval de León», en GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. y BOHIGAS ROLDÁN, R. (Coords. y Eds.), *La cerámica medieval en el norte y noroeste de la Península Ibérica. Aproximación a su estudio*, León, pp. 211-260.
- LARRÉN IZQUIERDO, H. (1989): «Notas sobre la cerámica medieval de Zamora», en GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. y BOHIGAS ROLDÁN, R. (Coords. y Eds.), *La cerámica medieval en el norte y noroeste de la Península Ibérica. Aproximación a su estudio*, León, pp. 261-284.
- MARTÍNEZ SOPENA, P. (1985): *La Tierra de Campos occidental. Poblamiento, poder y comunidad del siglo X al XIII*, Valladolid.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C., SARABIA RODRÍGUEZ, P. e ILLARREGUI, E. (1990): «Un silo medieval en Herrera de Pisuerga». *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*, Palencia, T. I., pp. 539-554.
- REYES TÉLLEZ, F. (1986) «Excavaciones en la ermita de Santa VCruz (Valdezate, Burgos)», *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española*, Zaragoza, tomo V, pp. 7-27.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J. (1990): *Los Fueros locales de la provincia de Zamora*, Zamora.
- RUBIO CARRASCO, P. et alii (1991): «Excavación arqueológica en c/ San Torcuato-San Vicente. Zamora», *Anuario 1991 Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora, pp. 287-301.
- SANZ GARCÍA, F. J. y VIÑÉ ESCARTÍN, A. I. (1991): «Prado de "Los Llamares", Villafáfila. Excavación arqueológica de urgencia», *Anuario 1991 Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo»*, Zamora, pp. 33-45.
- SEVILLANO VELASCO, V. (1978): *Testimonio arqueológico de la provincia de Zamora*, Zamora.
- WATTENBERG, F. (1959): *La región Vaccea*, BPH, T. 2., Madrid.

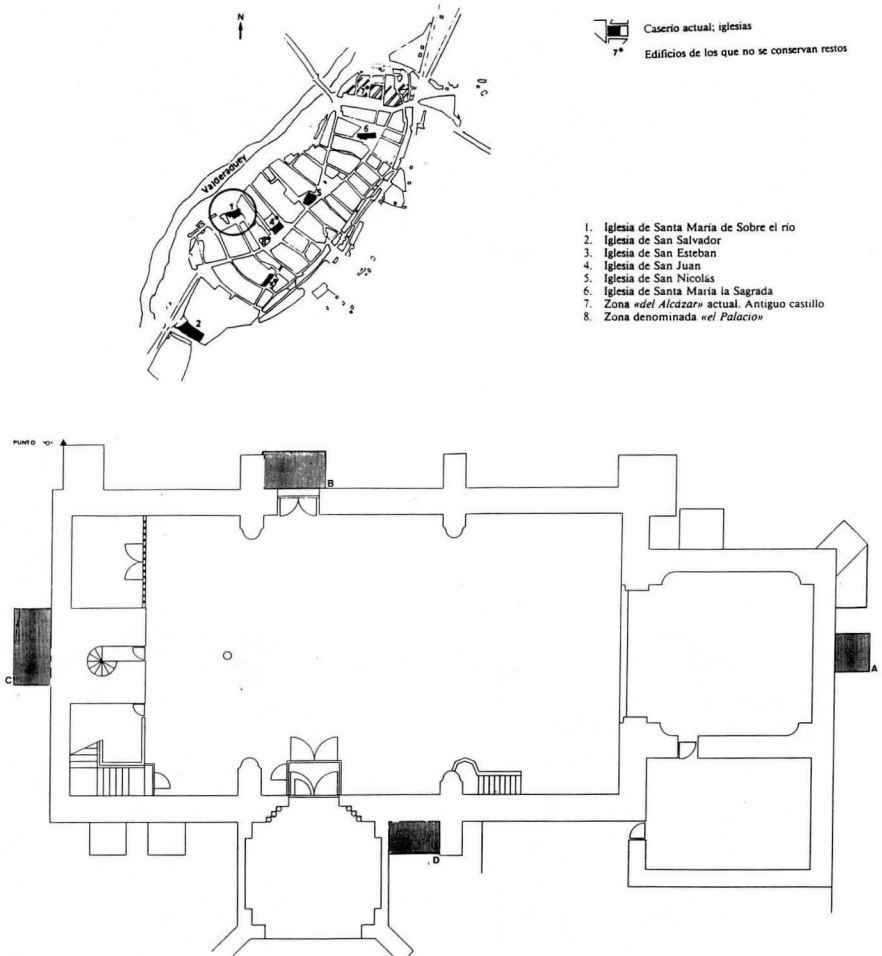


FIG. 1. Plano de la villa de Castroverde de Campos en el siglo XIII (según Martínez Sopena, 1985) y ubicación de los sondeos arqueológicos en la planta de la iglesia de Santa María del Río (planta según M. Cabo).

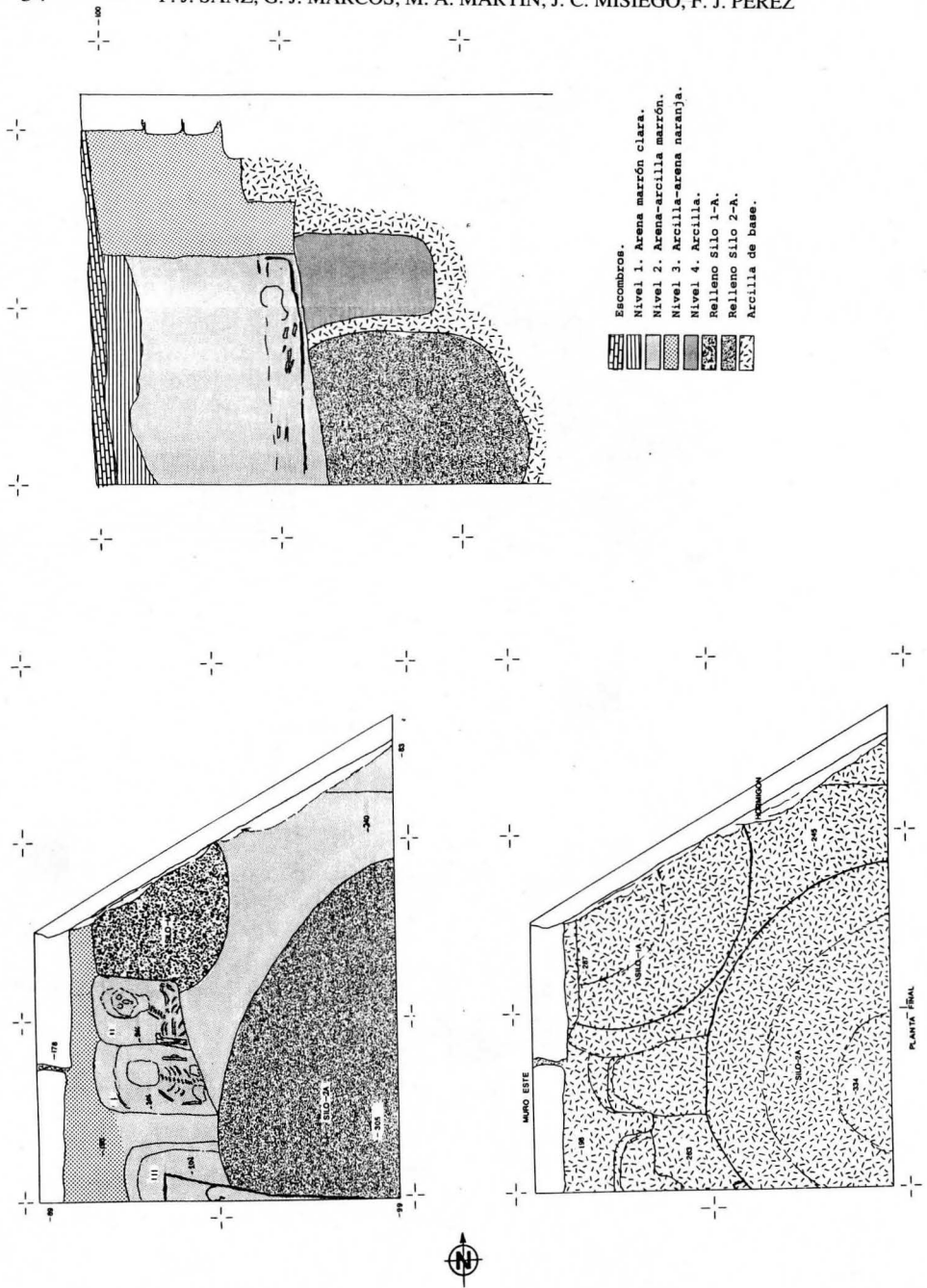


FIG. 2. Plantas y perfil sur del sondeo A.

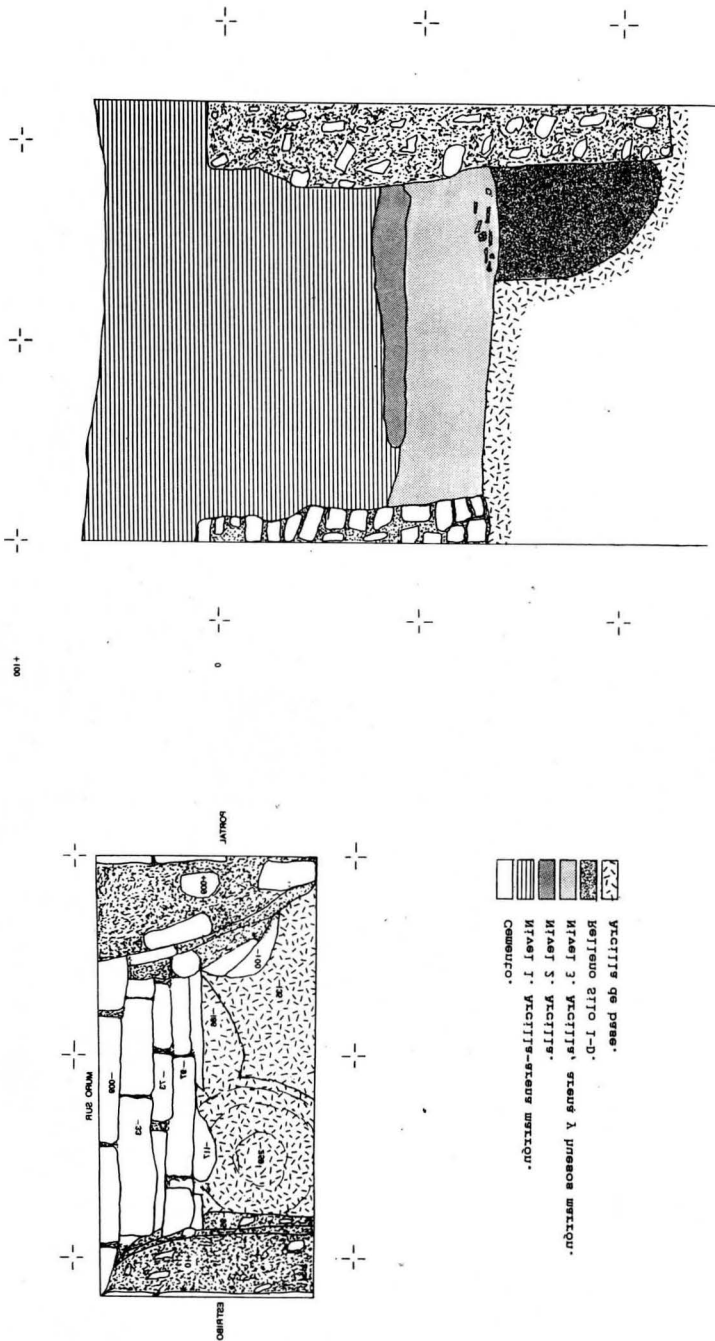


FIG. 3. Planta y perfil sur del sondeo D.

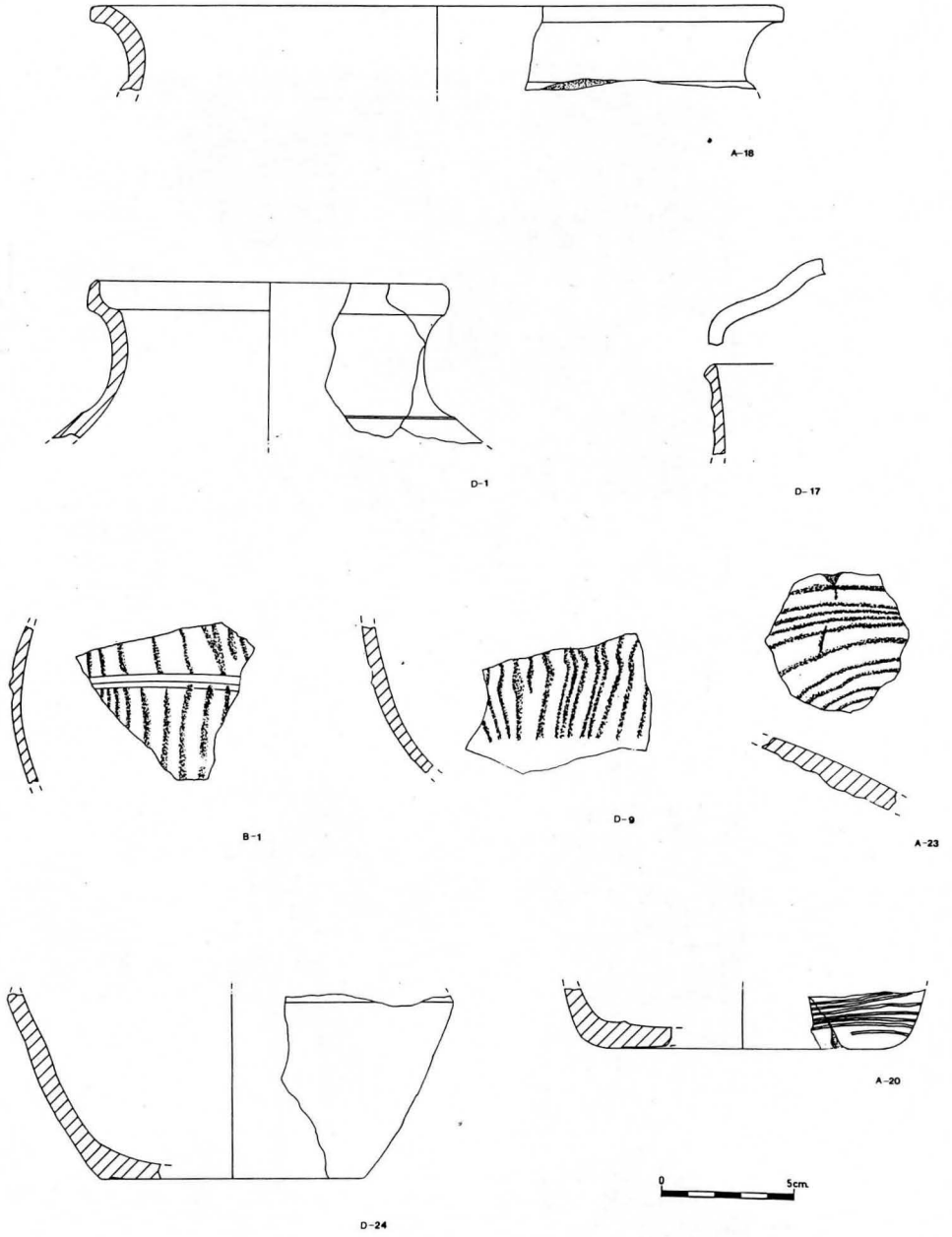


FIG. 4. Materiales cerámicos de época medieval, procedentes de la excavación arqueológica (Expediente Museo Zamora: 93/28).