



El Notición

Olvido García Valdés es la nueva directora general del Libro y Fomento de la Lectura

A día de hoy, José Guirao continúa perfilando su equipo en el Ministerio de Cultura. El Gobierno ha aprobado en el Consejo de Ministros el nombramiento de cinco altos cargos: de entre ellos, Olvido García Valdés es la nueva directora general del *Libro y Fomento de la Lectura*.

Redacción / Desiderata / elpais.es

Este organismo lo eliminó el PP y Guirao lo resucita. ¿Qué más? Adriana Moscoso del Prado Hernández es directora general de Industrias Culturales; Román Fernández-Baca Casares, director general de Bellas Artes; y Amaya de Miguel, directora General del Instituto de Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Por último, María Ángeles Ezquerro Plasencia ocupará el cargo de Secretaria General Técnica.

Tal vez el nombre más inesperado sea el de **Olvido García Valdés**. Nacida en Santianes de Pravia (Asturias) en 1950, es poeta y ensayista. Licenciada en Filología Románica por la Universidad de Oviedo y en Filosofía por la Universidad de Valladolid, García Valdés es catedrática de Lengua Castellana y Literatura y ha sido también directora del Instituto Cervantes de Toulouse (Francia). En 2007 obtuvo el Premio Nacional de Poesía, otorgado por el Ministerio de Cultura por su libro *Y todos estábamos vivos* (Tusquets).

El resto de los nombres lucen un perfil más gestor. Sobre todo los de Moscoso y Fernández-Baca. La primera, nacida en Pamplona en 1972, es una experta en derechos de autor y propiedad intelectual: ha sido, desde febrero de 2017, directora de Asuntos Jurídicos y Públicos de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC). Antes trabajó para el Instituto de Derecho de Autor, en la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior (SEACEX) y en la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Fernández-Baca (Málaga, 1951), experto en asuntos de conservación, ha dirigido el Instituto

Andaluz de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

De Miguel, cuyo nombre fue confirmado el jueves por la noche a la prensa por el ministro durante el festival de Almagro, fue la primera mujer en ocupar la dirección del festival de teatro clásico y ha desempeñado diversos puestos en el ámbito de las artes escénicas desde los años ochenta. Por último, la nueva secretaria general técnica es una funcionaria que ha ocupado puestos de responsabilidad en los Ministerios de Economía y Competitividad, en Vivienda y Agricultura, Pesca y Alimentación y actualmente trabajaba en la Dirección General de los Registros del Notariado del Ministerio de Justicia.

De los cargos de peso en el ministerio solo queda el nombre de quien regirá los destinos del Instituto de la Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA). Por ahora sigue Óscar Graefenhain (Madrid, 1974), que encabeza el cine en Cultura desde noviembre de 2016. Funcionario de carrera -pertenece al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado-, previamente había sido el director general de deportes del Consejo Superior de Deportes. Todo apunta a que el viernes que viene Graefenhain será cesado, dejando un muy buen recuerdo en la industria por su disposición a escuchar a todo el sector y tener en cuenta sus opiniones en los procesos legislativos. En el aire se ha quedado la Orden que ajustaba distintos apartados de la Ley del Cine, en especial los referidos a los puntos que se suman para obtener ayudas a la producción.

