

anuario
1992

INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO



ANUARIO 1992

**INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIÁN DE OCAMPO" (C.S.I.C.)**

**anuario
1992**

**INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCA MPO**



CONSEJO DE REDACCIÓN

Miguel Ángel Rodríguez, Enrique Fernández-Prieto, Miguel de Unamuno, Juan Carlos Alba López, Juan Ignacio Gutiérrez Nieto, Luciano García Lorenzo, Jorge Juan Fernández, José Luis González Vallvé, Eusebio González, Amando de Miguel, Concha San Francisco, Francisco Rodríguez Pascual, Antonio Pedrero Yéboles.

Secretario Redacción: Juan Carlos Alba López.

Diseño Portada: Ángel Luis Esteban Ramírez.

© INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
“FLORIÁN DE OCAMPO”
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZAMORA.

ISSN.: 0213-82-12

Depósito Legal: ZA - 297 - 1988

Imprime: HERALDO DE ZAMORA. Santa Clara, 25 - ZAMORA
artes gráficas

ÍNDICE

ARTICULOS

PALEONTOLOGÍA	15
Emiliano Jiménez Fuentes, Santiago Gil Tudanca: <i>Vertebrados fósiles de Zamora</i>	17
ARQUEOLOGÍA	31
Intervenciones arqueológicas en la provincia de Zamora	33
Miguel Ángel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras: <i>El campo de Túmulos de "La Manguita" (San Vitero)</i>	35
Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García, Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Ángel Martín Carbajo: <i>Nuevos datos sobre el Grupo Castreño del Noroeste de Zamora, El "Castro de la luz" (Moveros)</i>	55
Purificación Rubio Carrasco, Luis Iglesias del Castillo, Ana M ^a Martín Arija, Mónica Salvador Velasco, Ana I. Viñé Escartín: <i>Excavación Arqueológica en "El tesoro - La Corralina", (Castroverde de Campos)</i>	79
Gregorio José Marcos Contreras, Miguel Ángel Martín Carbajo, Jesús Carlos Misiego Tejeda, Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Sanz García: <i>Excavación Arqueológica en el ayuntamiento de "El Cementerio" (Gema)</i>	95
Ana I. Viñé Escartín, Luis Iglesias del Castillo, Ana M ^a Martín Arija, Purificación Rubio Carrasco, Mónica Salvador Velasco: <i>Intervención Arqueológica en la Iglesia de San Salvador (Belver de los Montes)</i>	109
Ana M ^a Martín Arija, Luis Iglesias del Castillo, Purificación Rubio Carrasco, Mónica Salvador Velasco, Ana I. Viñé Escartín: <i>Excavación Arqueológica en la "Dehesa de Pelazos" (Villar del Buey)</i>	123
Luis Iglesias del Castillo, Ana M ^a Martín Arija, Purificación Rubio Carrasco, Mónica Salvador Velasco, Ana I. Viñé Escartín: <i>Intervención Arqueológica en el Castillo de Zamora</i>	135
Ana I. Viñé Escartín, Luis Iglesias del Castillo, Ana M ^a Martín Arija, Purificación Rubio Carrasco, Mónica Salvador Velasco: <i>Excavaciones Arqueológicas en el Canto y Cl. Padre José Navarro (Toro)</i>	149
Hortensia Larrén Izquierdo: <i>Hallazgos cerámicos en la ciudad de Toro (II): El conjunto del "Patio del Siete"</i>	163

Consuelo Escribano Velasco: <i>Excavación de urgencia en el “Castro de la Magdalena” (Milles de la Polvorosa, Mózar de Valverde)</i>	175
ARTE	191
Manuel Pérez Hernández: <i>Marcas de Platería Zamorana</i>	193
Jesús Masana Monistrol: <i>El rostro en el románico. Connotaciones Bíblico/Litúrgicas</i>	209
Inocencio Cadiñanos Bardeci: <i>El convento de San Francisco de Benavente y su construcción en el siglo XVII</i>	239
Fernando Regueras Grande: <i>San Pedro de la Nave: Una síntesis.</i>	253
Rosa Martín Vaquero: <i>Las obras de la platería en la parroquia zamorana de San Isidoro de Casaseca de Campeán</i>	267
BIOLOGÍA	289
José Ignacio Regueras Grande: <i>La caza mayor, y la avutarda en Zamora</i>	291
ECONOMÍA	367
Jesús del Río Luelmo: <i>El campo zamorano ante su integración en la CE: Consecuencias y perspectivas</i>	369
ENOLOGÍA	393
M ^a Cruz Ortiz Fernández, Luis Antonio Sarabia Peinador: <i>Caracterización de vinos de Toro mediante técnicas quimiométricas de análisis multivariante</i>	395
GEOLOGÍA	461
J. L. Fernández Turiel, D. Gimeno, A. López Soler, X. Querol: <i>La mineralizaciones fosfáticas de los materiales paleozoicos de la provincia de Zamora</i>	463
HISTORIA	507
Abundio García Caballero: <i>Proyecto de colonización de los despoblados de San Pelayo, Santa Cristina y Villagodio</i>	509
Pedro Marcos Blanco, Concepción Pérez Quiñones: <i>Cartas de examen de artesanos zamoranos en el archivo municipal de León.</i>	529
José Antonio Álvarez Vázquez: <i>El arbitrista de Caxa de Leruela y la crisis del siglo XVII</i>	541
Francisco Javier Lorenzo Pinar: <i>La cofradía zamorana de San Cosme y San Damián. Ordenanzas de 1550</i>	565

Enrique Fernández Prieto: <i>Zamora según los datos del Catastro de Ensenada de 1751-52</i>	581
Antonio Matilla Tascón: <i>Pleito entre las Aceñas de Cabañales y de Olivares, de la ciudad de Zamora: 1545-1552</i>	591
Miguel Ángel Diego Núñez, M ^a Belén Béjar Trancón: <i>Reseña histórica del reino Suevo</i>	597
LITERATURA	615
Pedro Crespo Refoyo: <i>Claudio Rodríguez entre el apocalipsis y las ciencias naturales</i>	617
FONDOS DOCUMENTALES	645
José Andrés Casquero Fernández: <i>Inventario del archivo de la Junta Pro-Semana Santa de Zamora</i>	647
Pedro García Álvarez: <i>Documentación de la sociedad económica de amigos del país de Zamora</i>	667
SOCIOLOGÍA	711
José Manuel Barrio Aliste: <i>Análisis teórico y crítico de la pobreza de la provincia de Zamora: Génesis y causa de la problemática social</i>	713
CURSOS DE ENERGÍA	
J. L. Martínez López-Muñiz: <i>Nuevo marco europeo para el sector eléctrico: La hora definitiva de un profundo cambio</i>	733
Adriano García Loygórriz Ruiz: <i>Perspectivas del carbón termoeléctrico en la Comunidad Europea</i>	753
José Manuel Díaz Lema: <i>La reforma del marco jurídico del sector eléctrico</i>	767
Javier Escudero Gutiérrez: <i>Energía, medio ambiente y la conferencia de Río</i>	785
MEMORIA Y ACTIVIDADES	
Memoria Año 1992	811

ARTÍCULOS

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CASTILLO DE ZAMORA

LUIS IGLESIAS DEL CASTILLO
ANA M^ª MARTÍN ARIJA
PURIFICACIÓN RUBIO CARRASCO
MÓNICA SALVADOR VELASCO
ANA I. VIÑÉ ESCARTÍN

Las obras de infraestructura realizadas en "El Castillo" de Zamora por la empresa RYCMAT, S. L. (Restauración y Cantería Mateos, S. L.) para el Ministerio de Educación y Ciencia, aconsejaron efectuar una excavación arqueológica* que se llevó a cabo en el mes de febrero de 1992 entre el primer y segundo recinto, entre la torre poligonal y el cubo esquinado –lienzo NE.– en el lugar coincidente con el paso de la atarjea constatada en el patio pequeño.

El motivo de la intervención fue la localización y caracterización del sistema de desagüe (registro, atarjea), que se supone continuación de la atarjea situada en el patio interior del Castillo. Además se pretendía documentar el sistema constructivo del mismo en esa zona y la estratigrafía existente entre éste y la muralla.

NOTAS SOBRE EL CASTILLO

Historia

El Castillo de Zamora fue edificado entre los siglos XI a XV y reformado sucesivas veces desde entonces a la actualidad. Tan sólo se tienen noticias documentales de él desde el s. XIII, fecha a la que se atribuye el flanco oriental del segundo recinto.

Entre los siglos XIV y XV, tanto el Castillo como las murallas y las torres del puente, sufrieron importantes daños debido a diferentes acciones bélicas, conociéndose desde entonces abundantes reparaciones.

Por un documento escrito en 1509 por Fernando de Peñalosa, comisionado para inspeccionar el Castillo después de la guerra de 1474-1477, se puede saber el aspecto que ofrecía en época bajomedieval. Especialmente interesan-

* La excavación ha sido llevada a cabo por PROEXCO S.C.L., al igual que la planimetría y dibujo de material que ha sido realizado por J. Félix Lorenzo, todo ello bajo la supervisión de Dña. Hortensia Larrén.

tes son las referencias a las seis torres, que suponemos ubicadas en cada esquina, más la torre mayor, que es la que mejor conserva la estructura bajomedieval y otra arruinada en la esquina NW. del segundo recinto. El patio interior disponía de dos plantas con corredores, dedicadas a vivienda; estaba dotado de almenaje, hoy desaparecido; contaba ya con el segundo recinto, denominado propiamente "barbacana", dotado de foso excavado en la roca y de la puerta principal que hoy conocemos.

La guerra con Portugal obligará a reparar el Castillo desde 1647.

En 1704 Felipe V ordena reformar y reparar las murallas y el Castillo, siendo ahora cuando se le proporciona la mayor parte de su aspecto actual (además de las reformas de los siglos XVI y XVII, más la de comienzos del s. XIX).

Cuando los franceses ocuparon Zamora en 1809 se dedicaron a la fortificación de la ciudad, especialmente del Castillo, a la que adecuaron para el uso de la artillería. Lo mismo ocurrió con ocasión de las guerras carlistas (1833-1836).

Desde mediados del s. XIX todas las fortificaciones entraron en decadencia, si bien en las últimas décadas el Castillo fue reconstruido en su interior, tapiando las torres y rehabilitándolo para usos actuales (centro docente del Ministerio de Educación y Ciencia), después de haber pasado por Escuela Militar, Escuela de Trabajo y habiendo sido rechazados proyectos para su transformación en cárcel y manicomio.

Planta y trazado

Está compuesto por tres recintos: el interior, más elevado, de planta romboidal con dos torreones pentagonales en los ángulos NE. y SW. y una torre mayor heptagonal más alta en el lienzo E. A su costado N. se abre una puerta de arco de medio punto hoy cegada y casi enterrada. En el costado S. de la torre mayor se abre la puerta de la reforma actual.

El segundo recinto envuelve al primero con un trazado más irregular. Los lienzos N. y W. forman parte del Primer Recinto de Murallas, alterado y rehecho parcialmente. Conserva en el lienzo W. una puerta, identificada con la de Santa Columba, cegada al interior. Los lienzos E. y S. presentan también muchas reformas, sobre todo en su coronación. En el E. se abre la puerta principal, con puente sobre el foso excavado en la roca.

El tercer recinto consistía en un revellín de planta estrellada, construido al exterior del foso y del que sólo se conserva un tramo junto al puente.

Técnica constructiva

En la parte actualmente visible del lienzo N. del primer recinto del Castillo, el sistema de construcción es la sillería de aparejo bien careado, a soga y algún tizón; sillares bien escuadrados, juntas medianas calzadas con pizarra y ripio.

Durante la excavación se ha podido observar, a una cota de -3,70 m. un cambio en el tipo de construcción. Este tramo inferior presenta sillares mejor escuadrados y careados con las juntas más finas y sin ningún tipo de calza aparente, similar a la técnica constructiva de algunos tramos de los lienzos E. y S. que J. Avelino Gutiérrez atribuye al s. XIII (Gutiérrez, 1990; 52) (Plano 2).

No se ha podido comprobar qué tipo de cimentación tiene el lienzo N. del primer recinto del Castillo, por la presencia de dos grandes piedras junto al muro, desconociéndose si se practicó en la roca natural algún tipo de obra previa a la construcción.

LA EXCAVACIÓN

Con el fin de conseguir los objetivos antes expuestos, se trazó una cata de 3,50 x 2,50 m. junto al lienzo N. del Castillo, obteniéndose los siguientes resultados:

Sistemas de desagüe

A una profundidad aproximada de 0,20 m. desde la superficie, se puso al descubierto la tapa cuadrada, de 0,87 m. de lado, de cemento del registro de la atarjea. Presentaba una agarradera de hierro y estaba afirmada (MP) y fechada (1934), subrayado por la rúbrica.

El registro tenía unos 3,50 m. de altura y estaba formado por tres paredes en ángulo recto, reaprovechando la del Castillo para cerrar el cuarto lado.

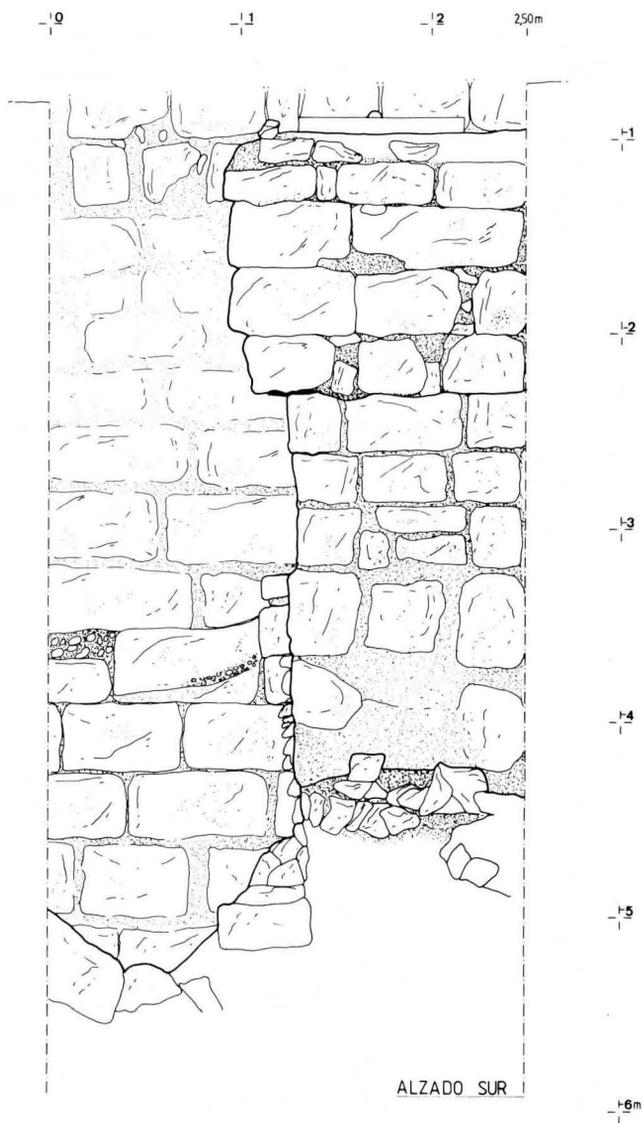
En su construcción se observan varios realzados. El primero y más inferior se eleva unos 0,60 m. desde la cubierta de la atarjea, de la que podría ser contemporánea. Está realizado con mampuestos mal alineados, en su cara oriental, calzadas con pizarras. Desde ese punto (cota de -3,60 m.) hasta la cota de -2,30 m. el registro presenta sillares bien escuadrados y alineados, trabados, como en la parte inferior, con argamasa.

En el tramo superior, donde se ha localizado fosa de cimentación, los sillares están mal careados y sobresalen de la vertical marcada por el tramo inferior. También están trabadas con argamasa y en algunos puntos calzados con pizarras.

Estas diferencias constructivas marcan distintas etapas cronológicas. Únicamente disponemos de una fecha exacta, 1934, que quizá marque un cuarto momento, aunque también es posible que se cubriera al concluir el último realzado.

El registro presentaba al interior una serie de escalones tallados en el flanco oriental, para permitir el acceso a la atarjea, sobre la que se apoya.

La cubrición de la atarjea la constituían piedras de gran tamaño calzadas con otras menores y trabadas con argamasa. No se pudo observar en su totali-



“ EL CASTILLO ”
ZAMORA ♦ FEBRERO '92

PLANO	EXCAVACION ARQUEOLOGICA
3	ALZADO SUR
<small>EXC. PROXCO SCL.</small>	<small>DIB. J. FELIX LORENZO</small>

dad la pared debido al peligro de desplome de las piedras de la cubierta. Se puede decir que está realizada en piedra granítica, apoyada y excavada en el nivel de relleno.

La longitud total excavada de la atarjea es aproximadamente de 3,00 m. desde la pared del Castillo hasta el perfil W. en el que se introduce. Su inclinación con respecto al patio interior es de unos 15°, siendo el desnivel entre uno y otro lado de la pared del Castillo de 1,40 m. Su dirección de salida es SE-NW (Plano 1).

Sistema constructivo del Castillo

Se ha podido constatar la altura total aproximada de la pared del Castillo. Quedan a la vista 7,30 m. estando cubiertos por los diferentes niveles de relleno 5.56 m. por lo que el lienzo tiene una altura de 12,86 m. si bien no se ha podido medir desde la base pues lo impidieron varias piedras de gran tamaño imposibles de extraer, por lo que se ha extrapolado de la cota de la roca natural.

En el tramo exhumado se puede observar una reconstrucción a partir de los 2,40 m. de altura aproximadamente. El tramo más antiguo está constituido por sillares bien careados y escuadrados colocados a soga y juntas finas de cal y arena. En la parte más moderna las juntas son más gruesas y los sillares no están bien careados (Plano 2).

Estratigrafía y otras estructuras

Se han exhumado tres estructuras, exceptuando el registro y la atarjea ya descritos.

La primera, situada prácticamente en la superficie (cota de -0,40 m.), consiste en un murete de ladrillos trabados con cemento que delimitaba un foso de salto de longitud, relleno de arena fina.

El muro discurre paralelo al perfil E., teniendo una longitud máxima documentada de 1,90 m. no alcanzando la pared del Castillo, pues dobla y se introduce en el perfil E.

La segunda, a una cota aproximada de -5,00 m., estaba constituida por un muro de mampostería, del que se conservaba una hilada, formada por dos paramentos paralelos con relleno interno de tierra con fragmentos de teja (Plano 1).

Asociada a este muro está la tercera estructura, un suelo de arcilla apisonada de 0,02 m. de potencia, cubierto por un derrumbe de tejas de 0,10 m. de potencia.

La estratigrafía documentada en la excavación está formada por nueve niveles superpuestos, en los que alternaban los niveles de relleno (tierra con algunas piedras) con los de restos de obra (ladrillos, tejas, argamasa...).

Son más potentes, por lo general, los niveles de relleno que los de restos de obras. Entre estos últimos destaca uno de 0,64 m. de potencia, formado por restos de argamasa de cal y arena, mezclada con pequeños cantos de río y piedras de mediano tamaño. La cota superior de este nivel coincide con el inicio del realzado de las paredes del registro, de lo que se deduce que está relacionado con las obras de remodelación sufridas por éstas (Plano 3).

Especialmente interesantes, por los materiales recuperados en ellos, son los dos niveles inferiores de colmatación donde han aparecido la mayoría de los fragmentos realizados a mano, así como el de cerámica celtibérica, lo cual es una muestra más de la existencia de poblamiento en Zamora capital en tiempos prehistóricos. Sin embargo, estas piezas no sirven para datar estos niveles, ya que aparecen mezcladas con fragmentos de teja y de cerámica realizada a torno.

Se ha intentado relacionar la estratigrafía con algunos de los vanos practicados en el segundo recinto.

La puerta principal actual se encuentra a una cota de -2,85 m., cota que tiene aproximadamente el nivel de relleno de tierra que buza ligeramente hacia el N.

La puerta cegada del lienzo oriental tiene su umbral a una cota de -4,82 m., es decir, dentro del mismo nivel de relleno en el que está excavada la atarjea.

Por último, en la esquina NW. se encuentra, cegada, una ventana, cuya parte inferior está a una cota de -4,45 m., lo que se corresponde aproximadamente con la cubrición de la atarjea.

Es muy arriesgado aseverar las correspondencias cronológicas de las puertas y ventanas con la estratigrafía documentada en la excavación debido a las características de los rellenos exhumados, que han podido sufrir importantes remociones que invalidarían la relación.

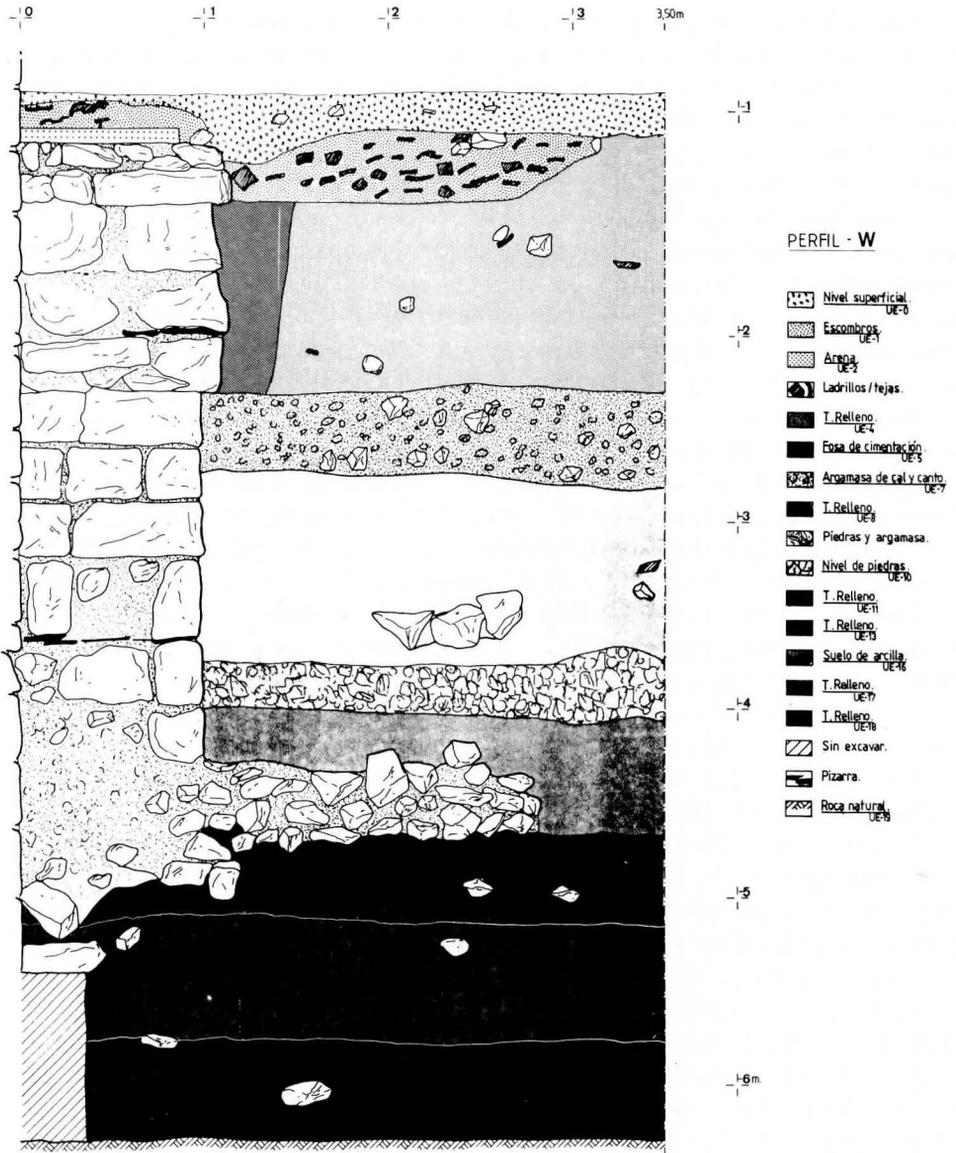
Sin embargo, podemos intentar ver distintos momentos de colmatación de esta zona del Castillo. El último momento, perteneciente a principios del siglo XX, comprendería hasta el nivel formado por restos de obra con abundantes piedras (cota final de -4,10 m.), donde se observaron también tejas con argamasa que podrían proceder de un cambio de cubiertas.

El segundo momento de colmatación se produjo con la construcción de la atarjea y estaría formado por dos niveles de relleno de tierra (a una cota entre -4,10 y -5,20 m.), datables en los siglos XVIII-XIX, al igual que la atarjea.

El momento más antiguo lo constituyen los dos niveles inferiores de relleno (a una cota de -5,14 a -6,34 m.) en los que se recuperó, como ya se ha dicho, la mayoría de los fragmentos a mano.

MATERIALES

El material recogido es casi exclusivamente cerámico. Como elementos no cerámicos tan sólo tenemos una arandela de hueso con perforación central, una moneda ilegible, una aguja de bronce y un alfiler también de bronce.



“ EL CASTILLO ”
ZAMORA ♦ FEBRERO '92

PLANO	EXCAVACION ARQUEOLOGICA
6	PERFIL OESTE

EXC. PROYECTO SCEL

(DIB) J. FELIX LORENZO

Material cerámico

Se ha inventariado un total de 300 fragmentos, de los cuales 10 están realizados a mano, 6 a torneta y 284 a torno.

Dentro de la realizada a mano hay que destacar la presencia de cuatro fragmentos decorados. El primero de ellos (92/3/165; fig. 1) es un fragmento de cuerpo que presenta decoración de retícula incisa diagonal entre tres líneas horizontales. Otro (92/3/246; fig. 1) está decorado con dos líneas de zig-zag con la técnica de boquique, una en la pared y otra en el labio más fina. El tema decorativo de la tercera es a base de cuatro líneas de zig-zag paralelas, conseguidas mediante incisión profunda y ancha, acompañado por una línea horizontal de boquique y el nacimiento de líneas oblicuas paralelas, también realizadas con la técnica de “punto y raya” (92/3/254, fig. 1). Tanto éste como el anterior conservan incrustaciones de pasta blanca. El último fragmento decorado presenta retícula incisa en el labio, una línea paralela al borde y una impresión ancha (pseudoexcisión) en la pared exterior (92/3/247; fig. 1).

Entre el resto de la cerámica a mano lisa hay cuatro pequeños fragmentos de borde con acabado bruñido (92/3/222, 249, 290, 291; fig. 1), tres con acabado alisado (92/3/164, 223 y 248; fig. 1) y un fondo con acabado bruñido (92/3/58, fig. 1).

Con respecto a las cerámicas realizadas a torno su cronología es muy amplia, estando representadas desde piezas celtibéricas –un fragmento de borde de “palo de golf”– hasta fragmentos de época contemporánea.

En cuanto a las pastas son tanto micáceas como sedimentarias, siendo especialmente abundantes las primeras. Entre las cocciones predominan las oxidantes e incompletas. En relación con el acabado, abundan las piezas alisadas, aunque es muy importante el número de vidriadas documentadas (35 fragmentos), principalmente en los niveles superiores. También están representados, aunque de manera más esporádica los acabados bruñidos y engobados.

Las decoraciones son muy variadas dentro de su escasez, destacando:

—*Incisas*: Encontramos fragmentos con decoración “a peine”, líneas incisas e impresiones; en algunos casos, sobre todo, en las asas, los motivos son pequeñas incisiones realizadas con objeto romo.

—*Impresas*: Se han documentado dos tipos, uno realizado a punzón y el otro con “digitaciones o nudillaciones”, tanto en el labio como en el cuerpo.

—*Aplicadas*: Especialmente abundantes son los cordones “digitados o nudillados” que, en ocasiones, se asocian a otro tipo de decoración, como retícula incisa.

—*Tipo “Fuente del Diablo”*: Tan sólo se ha documentado un fragmento de borde, de acabado bruñido y decorado con motivos vegetales que apenas conserva las incrustaciones micáceas.

—*Bruñidas*: Son muy escasas, tratándose en todos los casos de líneas verticales.

—*Pintadas*: Se han inventariado algunos fragmentos de borde y cuerpo con bandas blancas verticales.

En último lugar hay que hablar de las decoraciones de la cerámica vidriada, entre las que encontramos fragmentos de la producción zamorana de Olivares, pertenecientes a platos decorados tanto en verde como en azul (s. XVII y XVIII); de Talavera, representada por varios fragmentos de borde de plato de la serie “loza policromada en azul, naranja y manganeso” con motivos vegetales que se fechan a fines del s. XVI y principios del XVII (Martínez Caviro, 1984).

Hay que destacar también un fragmento de borde con decoración geométrica en dorado y azul, correspondiente a las producciones de Manises de los s. XVII y XVIII (Turina, 1990).

Las piezas más modernas del conjunto vidriado son una serie de fragmentos pertenecientes a jarrones y platos decorados con motivos vegetales en azul, y a dos piezas de la producción de Pickman, fechadas en este siglo.

En cuanto al repertorio morfológico, éste es muy amplio, así tenemos tapaderas, ollas, asadores, cántaros, jarras, tinajas, candiles, fichas, platos y cuencos vidriados.

La mayor parte de las piezas de este conjunto cuenta con paralelos en las excavaciones realizadas en la ciudad de Zamora: Pza. del Motín de la Trucha, Pza. de Arias Gonzalo, Catedral, Rúa de los Notarios 6, S. Torcuato, S. Vicente...

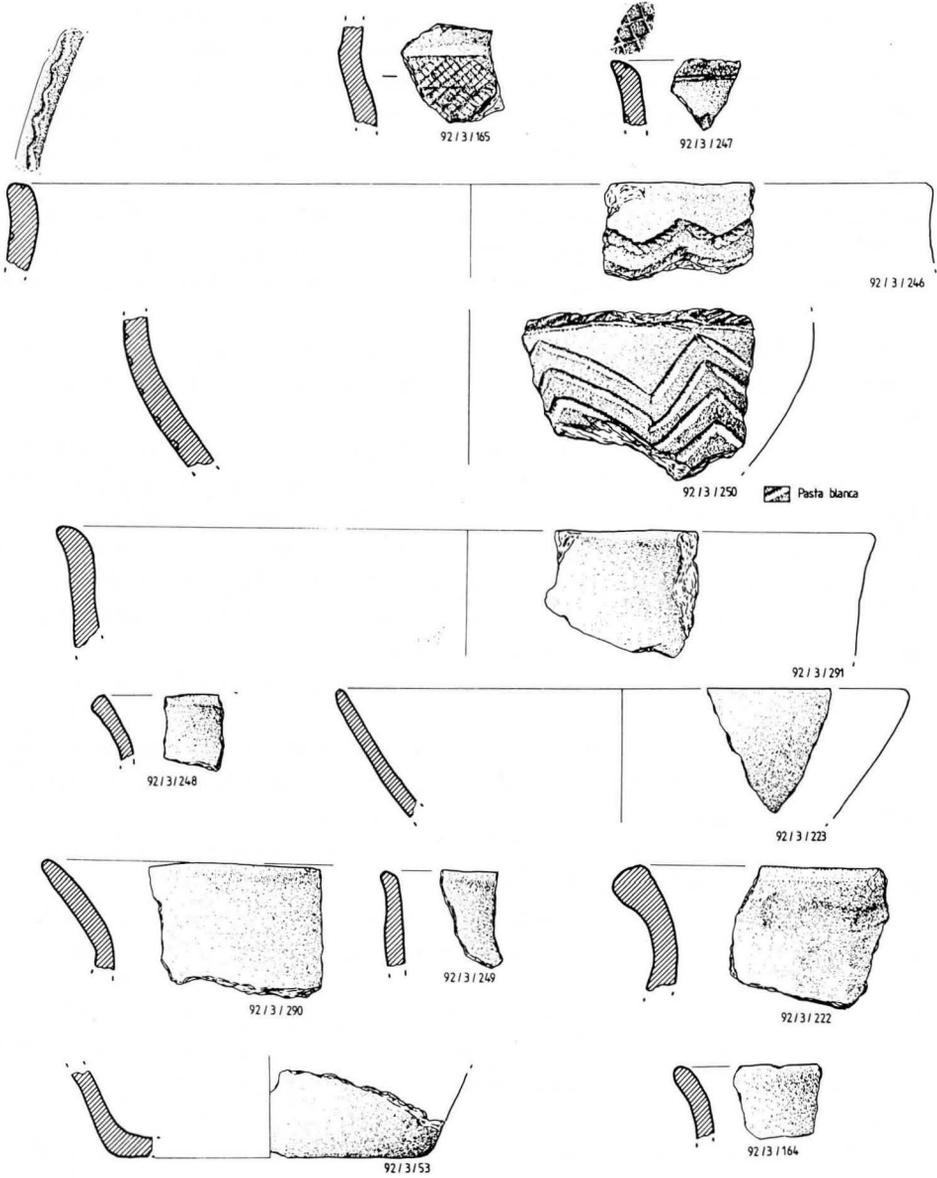
CRONOLOGÍA Y CONCLUSIONES

En la excavación realizada entre los recintos primero y segundo del Castillo de Zamora se han documentado una serie de niveles y estructuras de distinto tipo y cronología.

Ya hemos visto anteriormente cómo los niveles de colmatación tienen una cronología amplia, desde los siglos XVI-XVII hasta bien entrado el siglo XX, como atestigua la fecha grabada en la tapadera (1934), única fecha absoluta que tenemos en la excavación.

Los restos constructivos más antiguos son los de la parte inferior de la pared del Castillo que podrían pertenecer al s. XIII, atendiendo al tipo de factura y a la profundidad a la que se encuentran.

Es difícil datar con precisión el resto de las estructuras. El sistema de canalizaciones y desagües a que se asocia la atarjea está reflejado un plano fechado en 1899 conservado en el archivo de la Excm. Diputación Provincial de Zamora. Esta cronología podría llevarse hasta el siglo XVIII, a través de la fecha proporcionada por un fragmento de loza dorada de Manises recuperado



en el nivel en que está excavada la atarjea. (De todas maneras este dato no es muy fiable por la remoción que han sufrido todos los niveles de relleno).

El muro y el suelo de arcilla apisonada pudieron ser arrasados en el momento de construcción de la atarjea, siendo por tanto anteriores a ésta, sin que se pueda precisar más sobre su cronología de construcción.

En el alzado del registro, como vimos anteriormente, hay varios tramos. El inferior, posiblemente contemporáneo de la atarjea, se eleva unos 0,60 m. por encima de la cubrición de ésta. A partir de este punto, hasta los 2,00 m. de altura (siempre desde la cubierta de la atarjea) los sillares están perfectamente alineados y escuadrados. Esta zona está relacionada con niveles de relleno de principios de siglo, al igual que el tramo superior, rematado con la tapa fechada en 1934, de factura más descuidada al exterior, pues al interior sí está bien careada.

La cronología de la cerámica es también muy amplia: desde los fragmentos a mano del Bronce Final hasta cerámica vidriada de la Cartuja de Sevilla del s. XX.

Entre ambos extremos encontramos un fragmento de cerámica celtibérica, dos fragmentos de platos de Talavera, datables a fines del s. XVI y principios del XVII, loza dorada de Manises del s. XVIII, cerámica de Olivares de los siglos XVII-XVIII y cerámicas con decoraciones variadas (cordones nudillados, incisas e impresas "a peine", bruñidas...) así como fragmentos lisos.

La asociación de la cerámica a mano con otras a torno es indicativa del grado de remoción que tienen los niveles de relleno.

Las conclusiones que pueden extraerse de esta intervención son las siguientes:

—Gran potencia de relleno entre los lienzos primero y segundo del Castillo en su parte N. con 5,50 m., producido por niveles de colmatación —los más antiguos— y niveles de obra y escombros —los más modernos—.

—La altura total de la pared N. del Castillo es de cerca de 13 m. desde el nivel de roca utilizado como base constructiva del mismo.

—Distinta factura en la pared N. del Castillo a partir de una altura de 2,60 m. desde la roca, siendo este primer tramo posiblemente datable en el s. XIII.

—Intensa mezcla de hallazgos materiales, especialmente cerámicos, en los niveles estratigráficos, sobre todo en los de época más moderna. La existencia de cerámica a mano en los inferiores nos relaciona este enclave con el más antiguo de la ciudad, aunque los hallazgos no presentan un contexto seguro.

—Escasa cantidad de hallazgos y de cronología muy amplia (desde el Bronce Final hasta el siglo XX), destacando su variedad tipológica y clases de facturas y pastas, entre las que predominan las micáceas.

—Perfecto estado de uso de la atarjea y registro.

BIBLIOGRAFÍA

- CARBALLO, M. G. y SANZ, J. (1990): "Excavación de urgencia en el solar C/. Rúa de los Notarios c/v San Martín, Zamora". *A.I.E.Z.F.O.* Zamora, pp. 169-178.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. J. (1981): *Excavaciones medievales en Valeria (Cuenca)*. Arqueología Conquense, V. Cuenca.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. (1990): *Las fortificaciones de la ciudad de Zamora. Estudio arqueológico e histórico*. Cuadernos de investigación Florián de Ocampo, 6. Zamora.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Madrid.
- LARRÉN IZQUIERDO, H. (1987): "Intervenciones arqueológicas en la provincia de Zamora, Corral de Campanas". *A.I.E.Z.F.O.* Zamora, pp. 61-70.
- (1988): "Restos arqueológicos de la Plaza Motín de la Trucha". *A.I.E.Z.F.O.* Zamora, pp. 62-70.
- (1989): "Notas sobre la cerámica medieval de la provincia de Zamora". *La cerámica medieval en el Norte y Noroeste de la Península Ibérica, aproximación a su estudio*. León, pp. 261-284.
- (1992): "Presupuesto de intervención arqueológica de 'El Castillo' de Zamora". Memoria previa de ejecución. Servicio Territorial de Cultura de Zamora.
- MARTÍN ARIJA, A. (1991): "Seguimiento arqueológico en el atrio de la Catedral (Zamora)". *A.I.E.Z.F.O.* Zamora.
- MARTÍNEZ CAVIRO, B. (1984): *Cerámica de Talavera*. CSIC. Instituto Diego Velázquez. Madrid.
- RUBIO CARRASCO, P. et alii (1991): "Excavación de urgencia en el solar de la c/. San Torcuato-S. Vicente, Zamora". *A.I.E.Z.F.O.* Zamora.
- SALVADOR VELASCO, M. et alii: (1991): "Excavación de urgencia en la c/. Rúa de los Notarios, 6 (Zamora)". *A.I.E.Z.F.O.* Zamora.
- SAN MIGUEL, L. C. y VIÑÉ ESCARTÍN, A. (1989): "Excavación arqueológica en las murallas de Zamora. La Bajada de San Martín". *A.I.E.F.Z.O.* Zamora, pp. 111-122.
- SÁNCHEZ-MONGE, M. y VIÑÉ ESCARTÍN, A. (1989): "Excavaciones arqueológicas en la iglesia de San Ildefonso, Zamora". *A.I.E.Z.F.O.* Zamora, pp. 133-144.
- (1989,a): "Documentación arqueológica de un horno de fundir campanas en el solar de la Plaza de Arias Gonzalo, Zamora". *A.I.E.Z.F.O.* Zamora, pp. 123-132.
- SEVILLANO CARBAJAL, V. (1978): *Testimonio arqueológico de la provincia de Zamora*. Zamora.