

Boletín de la Asociación Provincial de  
Museos Locales de  
**Córdoba**



nº 16 • año 2015

**Boletín de la**  
**Asociación Provincial de**  
**Museos Locales de Córdoba**





## **Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba**

### **Consejo de Redacción**

Francisco Godoy Delgado  
Fernando Leiva Briones  
Juan Manuel Palma Franquelo

### **Correspondencia e Intercambios**

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba  
Museo Histórico Municipal de Santaella  
C/. Antonio Palma, 27  
**14546** Santaella (Córdoba)  
**correo electrónico:** [asociacion@museoslocales.com](mailto:asociacion@museoslocales.com)

**Edita:** Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

**Foto Contraportada:** Fachada del Museo de Almedinilla

**Imprime:** Gráficas Alcazaba, S.L.  
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2  
Tlf. y Fax: 957 17 07 75  
14650 BUJALANCE (Córdoba)  
correo electrónico: [graficasalcazaba@gmail.com](mailto:graficasalcazaba@gmail.com)

**ISSN:** 1576-8910

**Depósito Legal:** CO-1516/2007



# Índice

Pág.

## **Memoria de la Asociación correspondiente al año 2015**

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* ..... 11

## **Museos**

---

### **Baena. Museo Histórico Municipal**

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* .... 25

### **Cabra. Museo Arqueológico Municipal**

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* ..... 63

### **Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal**

M<sup>a</sup> José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* ..... 83

### **Castil de Campos. Casa-Museo de Artes y Costumbres Populares**

Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez,  
*Presidente de la Asociación Cultural de Castil de Campos* ..... 91

### **Doña Mencía. Museo Arqueológico Municipal**

M<sup>a</sup> del Carmen Romero Villa, *Concejala-Delegada de Cultura y Patrimonio* ... 127

### **Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico**

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 137

### **Montilla. Museo Histórico Local**

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y  
Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* ..... 181

#### **- El Neolítico en Montilla**

Víctor Manuel Ramírez Urbano, *Graduado en Historia* ..... 189

### **Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero**

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* ..... 201

### **Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal**

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* ..... 211

<b>Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"</b>	
Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Museo</i> .....	263
<b>Santaella. Museo Histórico Municipal</b>	
Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla, Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo, <i>Equipo Directivo del Museo Municipal</i> .....	281
<b>Torrecampo. Museo PRASA</b>	
Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i> .....	291
<b>Villa del Río. Museo Histórico Municipal</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope, <i>Conservadora del Museo</i> ; Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, <i>Técnicos del Museo</i> ...	323
<b>- Armamento Ibérico en Piedra. Museo Histórico Municipal de Villa del Río (Casa de las Cadenas)</b>	
M <sup>a</sup> de los Ángeles Clementson Lope y Francisco Pérez Daza, <i>Museo Histórico Municipal de Villa del Río</i> .....	339
<b>Villaralto. Museo del Pastor</b>	
Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i> .....	361
<b>Publicación de memorias y artículos</b>	
Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación .....	395



# Museos





# Santaella





# Santaella

## Museo Histórico Municipal

**Juan Manuel Palma Lucena**  
**Javier Puerma Bonilla**  
**Joaquín Palma Rodríguez**  
**Juan Manuel Palma Franquelo**  
*Equipo Directivo del Museo Municipal*

### INCREMENTO DE FONDOS:

Los fondos del Museo se han incrementado en once piezas (monedas) en la sección de Arqueología, y ninguna en la sección de Etnografía,

### INVENTARIO DE LOS FONDOS:

Debido al traslado y montaje del Museo, el inventario y digitalización de los fondos del almacén Museo se han aplazado hasta lograr la normalización.

### EXPOSICIÓN PERMANENTE:

Se ha trabajado, como veremos más adelante en la adecuación de las colecciones al nuevo emplazamiento, tanto en la elaboración de nuevos textos, como en la información gráfica y selección de materiales para el discurso museográfico...

### VISITANTES

Total de visitantes 539, que supone un incremento de visitantes con respecto al año anterior de un 2% . Ahora bien, si tenemos en cuenta

que el Museo sólo ha estado abierto al público durante seis meses, el incremento se acercaría al 104%.

### Procedencia:

IES Arcelasis de la localidad.  
Colegio de E. Infantil y E. Primaria Urbano Palma de la localidad.  
Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba.  
Club Patrimonio de Córdoba

Visitantes locales y de La Montiel (Santaella) así como del entorno: La Rambla, Fernán Núñez, Montilla, Puente Genil, Lucena, El Arrecife, Ecija, Marchena y Pozoblanco.

Córdoba, Sevilla, Granada, Málaga, Barcelona y Madrid

Por países: España, Escocia, Dinamarca y México.

### OTRAS INCIDENCIAS

#### Inscripción

En la Asamblea de la Asociación

Provincial de Museos Locales de Córdoba, celebrada en Santaella, D. Rafael Carmona, Director del Museo Histórico de Priego de Córdoba, comentó a los miembros del Equipo Directivo que había localizado en su localidad una inscripción procedente de algún lugar del término municipal de Santaella, que iba a hacer gestiones para su entrega en el Museo de Priego y que una vez allí efectuaría la comunicación reglamentaria a la Delegación de Cultura sugiriendo su depósito en el Museo Histórico Municipal de Santaella.

Al día siguiente de la entrega de la referida comunicación en la Delegación, nuestro Museo presentó oficio dirigido a la Delegada Provincial solicitando el depósito de la pieza.

En los días de Navidad, recibimos del Arqueólogo Provincial, D. Alejandro

Ibáñez, la petición de acompañarle, junto con miembros de la policía autonómica, a rastrear el posible lugar del hallazgo que había señalado la persona que encontró y recogió la inscripción. Estuvimos con ellos viendo lugares y posibilidades hasta que, entre el Molino Viejo y Las Cabezuelas, pudimos encontrar un paraje que se adecuaba a lo descrito (lam I).

Tras informar al Ayuntamiento, el Alcalde dirigió escrito a la Delegación de Cultura solicitando el depósito de la pieza en nuestro Museo. Depósito que fue, finalmente concedido, con el informe favorable del Arqueólogo Provincial.

Finalmente, en los finales de enero, parte del Equipo Directivo acompañamos al Sr. Ibáñez a la localidad de Priego para recoger la pieza y trasladarla al Museo de Santaella (lam. II).



Lámina I



Lámina II

Una vez en Santaella, se trasladó a la Casa de las Columnas donde quedó situada en un lugar de privile-

gio en la entrada a la Sala de Roma (lam. III).



Lámina III

### Casa de las Columnas

A propuesta del Equipo Directivo, el Ayuntamiento programó unas jornadas de puertas abiertas para que nuestros conciudadanos pudiesen

conocer las obras de remodelación y puesta en valor de la casa más emblemática de Santaella que llamamos Casa de las Columnas.

En las distintas dependencias, se



Lámina IV



Lámina V



Lámina VI

colocaron fotografías con los elementos del Museo para que se pudiese tener una idea aproximada de la distribución de las áreas de exposición (lam. IV) y se marcó un itinerario para la visita.

Las jornadas se celebraron con motivo del Día de Andalucía y el 27 de febrero, a las 17.30 la Casa de las Columnas abrió sus puertas para dar a conocer el resultado de las obras de su puesta en valor (lam. V y VI).

En aquellos días, 27, 28 y 1, multitud de paisanos pudieron pasear por las instalaciones que acogerán al Museo Histórico Municipal, quedando gratamente impresionados por la gran labor de recuperación llevada a cabo en la Casa de las Columnas.

Tal fue la aceptación, que se am-

pliaron las jornadas a los días centrales de Semana Santa. En total, han visitado la casa alrededor de 2000 personas.

#### Traslado de los fondos del Museo

En los finales del mes de julio y previa notificación a la Delegación Provincial de Cultura se inició el traslado de los fondos del Museo a la nueva sede de la Casa de las Columnas, toda vez que la degradación del edificio en el que se ubicaba el Museo amenazaba con afectar a los fondos expuestos, tanto en la sección de Arqueología, como en la de Etnología (esta última llevaba un tiempo cerrada al público por no poder garantizar la integridad física de los visitantes).

En el traslado participó personal del Ayuntamiento, para la sección de

Etnografía (lam. VII) y una empresa cualificada, para la sección de Arqueología (lam. VIII)

Se culminó en los finales del mes de agosto.



Lámina VII



Lámina VIII

Montaje del Museo

De forma prácticamente simultánea al traslado, se iniciaron los traba-

jos de montaje del Museo que ocuparon el resto del año 2015 (lam. IX y X).



Lámina IX



Lámina X