

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LA DOCENCIA: UNA NECESIDAD EN UNIVERSIDAD REGIONAL AUTÓNOMA DE LOS ANDES EN TULCÁN, ECUADOR

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LA DOCENCIA: UNA NECESIDAD EN UNIANDES-TULCÁN

AUTORES: María Nela Barba Téllez¹
 Fanny Lucía Chamorro Borja²
 Julio Rodrigo Morillo Cano³
 Jhon Fuertes López⁴
 Jaqueline Realpe Sandoval⁵

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: marianelabarbatellez@gmail.com

Fecha de recepción: 21 - 03 - 2016

Fecha de aceptación: 20 - 04 - 2016

RESUMEN

Teniendo en cuenta la importancia que tiene la promoción de la lectura para el aprendizaje, y crecimiento personal de los estudiantes, se realizó una investigación en la Carrera de Enfermería de la Universidad Regional Autónoma de Los Andes (UNIANDES) en Tulcán, Ecuador, con el objetivo de valorar la incidencia de los textos utilizados por los docentes de la carrera de Enfermería en la promoción de la lectura. En este estudio se aplicaron observaciones a clases, encuestas y se realizó una revisión documental. Los resultados evidencian dificultades en este proceso, dadas por la falta de creatividad de los docentes en la búsqueda de procedimientos para la promoción de la lectura, el escaso empleo del libro de texto en clases y el poco hábito de lectura que poseen los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Lectura; comprensión; promoción; procedimientos; talleres.

THE PROMOTION OF READING FROM THE TEACHING POINT OF VIEW. A NECESSITY IN THE REGIONAL AUTONOMOUS UNIVERSITY OF LOS ANDES IN TULCÁN, ECUADOR

ABSTRACT

Considering the importance of promoting reading for learning and personal growth of the students, a research work was carried out in the Nursing Faculty of the Autonomous University of The Andes in Tulcán, Ecuador. Its objective is assessing

¹Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular Principal. Docente de Psicología en la carrera de Enfermería en UNIANDES-Tulcán, Ecuador.

² Doctora Especialista en atención primaria de la salud. UNIANDES-Tulcán, Ecuador.

³ Master en Gerencia en salud para el desarrollo local. Docente de Enfermería. UNIANDES-Tulcán, Ecuador.

⁴ Master en Gerencia en servicios de salud. Docente de Enfermería. UNIANDES-Tulcán, Ecuador

⁵ Master en Gerencia en servicios de salud. Docente de Enfermería. UNIANDES-Tulcán, Ecuador

the impact of texts used by teachers of nursing studies in the promotion of reading. On the other hand, class observations were applied in this study, as well as a survey and a literature review was conducted. The results show difficulties in the reading process due to the lack of creativity of teachers in search of participatory techniques for promoting reading. Besides, there is evidently little use of textbooks in class and the little habit of reading that students possess.

KEYWORDS: Reading; Comprehension; Promotion; Procedures; Workshops.

INTRODUCCIÓN

Las condiciones históricas concretas en que vive el mundo contemporáneo marcado por los complejos procesos de cambios, sobre todo en el plano económico y político, demandan reformas en las políticas educativas y por tanto le corresponde a los docentes la necesidad de transformar la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, al ser capaces de integrar saberes psicopedagógicos y sociológicos, entre otros, para formar estudiantes de acuerdo con las demandas y exigencias de la sociedad para la cual se forman, en este sentido la enseñanza de la lectura ocupa un lugar preponderante por ser una de las vías principales para la asimilación de las experiencias acumuladas por los hombres, de ahí, que sea importante que las universidades desarrollen programas y proyectos para promover la lectura como habilidad comunicativa desde las clases.

A nivel mundial estudiosos del tema han aportado modelos valiosos basados en la interactividad entre el lector y el texto para la construcción del significado como: Bamberger, R. (1975), K. Goodman (1988), M. Ruiz (2005), A. Roméu (2001, 2007), Cassany, D. (1999), González, M. I. (2002), Gayoso, N. (2003), Arias Leyva, G. (2008), Gallar, Y. (2011), entre otros. Todos coinciden en el trabajo con la lectura extensiva e intensiva, y realizan importantes aportes sobre la teoría y la práctica de la comprensión lectora como construcción activa del conocimiento y sobre técnicas para su promoción.

La lectura, como habilidad comunicativa influye de manera directa en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes porque además de modificar las particularidades de su pensamiento, de su imaginación, memoria, hábitos y habilidades, también influye en sus sentimientos, emociones, valores y comportamientos.

En Ecuador el interés por la enseñanza de la lectura ha aumentado considerablemente en los últimos años, una muestra de ello son los estudios realizados por Inchiglema Puma, MP (2011), sobre técnicas de lectura rápida y su incidencia en el aprendizaje significativo, Bermeo, G (2010) sobre la animación de la lectura en estudiantes de octavo grado, entre otras.

En estos estudios se asume que para asumir un comportamiento lector sistemático, el estudiante debe tener bases sólidas que lo lleven a determinar el qué, el porqué y el para qué lo asume. El hábito puede generar el comportamiento lector, pero es necesario precisar que éste último se desarrolla en dependencia de condiciones de vida, del orden familiar, social, económico, entre otros.

Según Arias Leyva, G. (2008), La promoción de la lectura, constituye un estímulo potenciador del hábito lector, la misma se concibe como construcción sociocultural, al estar dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar la información, y compartirla.

En el Informe sobre hábitos de lectura que el Ministerio de Educación de Colombia presentó a los medios en el año 2006, se expresa que: “Hábito de lectura: Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar frecuencias, intensidades, modos, lugares...”.

Los autores del presente trabajo, consideran que el desarrollo de hábitos lectores es una necesidad en los estudiantes, pero en ello juegan un rol fundamental los docentes, junto a la familia y la comunidad.

Actualmente existe la tendencia a entender la necesidad lectora, como necesidad psicológica, como “manifestación de un estado, proceso y reflejo psicológico, que expresa la interacción del sujeto con su medio y su organismo biológico, en el decurso de la cual la necesidad es excitada, incentivada, frustrada o satisfecha” (González Serra, 1995: 23).

Por tanto, puede afirmarse que se está en presencia de un lector cuando se ha observado que el sujeto mantiene una relación estable, e interesada con los libros, siendo la lectura una necesidad, y una satisfacción para el disfrute pleno de la persona.

La enseñanza de la lectura debe realizarse partir de experiencias creativas, lo que en nuestro criterio presupone de acciones atractivas encaminadas a la formación de hábitos lectores adecuados en los estudiantes. En este sentido, es determinante el rol del docente como orientador del proceso lector, lo que se materializa en la orientación planificada sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer.

Por la importancia que tiene la lectura para la formación de los profesionales, se determinó realizar una pequeña investigación sobre la incidencia de los textos utilizados por los docentes de Enfermería en la promoción de la lectura en UNIANDES-TULCÁN, donde mediante la aplicación de variados instrumentos se detectó que existen potencialidades e insuficiencias en el empleo de los libros de textos por parte de los docentes.

Entre las potencialidades se determinó la disposición que tienen los docentes para transformar sus modos de actuación al trabajar la enseñanza de la lectura, también se consideró una potencialidad que en los documentos normativos se declara la necesidad de adoptar la enseñanza de esta habilidad comunicativa en la carrera de Enfermería.

En la revisión documental realizada a los programas de estudios, se constató que no son suficientes los contenidos que se declaran para la promoción de la lectura, y que tampoco se analizan en las orientaciones metodológicas los aspectos más importantes a tener en cuenta por los docentes al orientar la lectura de los libros de textos.

En los análisis que se realizan para la realización de los ajustes curriculares, no se plantean las vías en la que los docentes puedan apoyarse en el proceso de promoción de la lectura.

Existen carencias en el dominio de los fundamentos teóricos y prácticos de la enseñanza de la lectura por parte de los docentes, al planificarse y conducirse con una metodología tradicionalista, donde predomina la espontaneidad.

A partir de las reflexiones anteriores, se infiere la necesidad de reflexionar en la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los desafíos que deben enfrentar los docentes para potenciar la promoción de la lectura desde la docencia?

DESARROLLO

Se definió una muestra del total de 52 docentes de la Carrera de Enfermería de la Universidad Regional Autónoma de los Andes extensión. El tamaño de la muestra es de 46 docentes según la aplicación de fórmula con un nivel de confiabilidad del 95 % y un margen de error del 0,05%.

Mediante la interpretación de los resultados de la investigación realizada, se obtiene información importante para poderla analizar e interpretar y de esta manera conseguir una herramienta que permita respaldar el tema acerca de Incidencia de los textos utilizados por los docentes de enfermería UNIANDES-TULCÁN en el aprendizaje.

Recolección de Datos

La recolección de datos importantes para esta investigación se realizó en la Universidad UNIANDES-TULCÁN, gracias a la aplicación de las encuestas dirigidas al personal docente para conocer los factores que influyen en la falta de hábitos lectores de los estudiantes.

Análisis de los Resultados

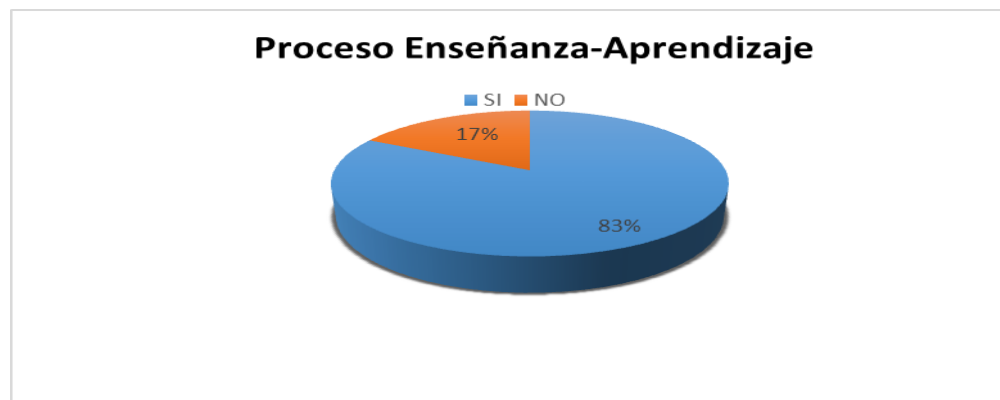


Gráfico No. 1. ¿Considera importante el uso de las técnicas de la lectura durante sus clases?

El 83% de los docentes consideran necesario el empleo de las técnicas de lecturas durante las clases, mientras que el 17 % considera que es mejor su empleo fuera de la clase.

Estos resultados demuestran que todavía existen docentes que no han concientizado que los hábitos lectores solo se desarrollan en condiciones de reforzamiento, y de sistematicidad, y que una de las vías para lograrlo es plantearles a los estudiantes ejercicios que promuevan la lectura desde las clases.

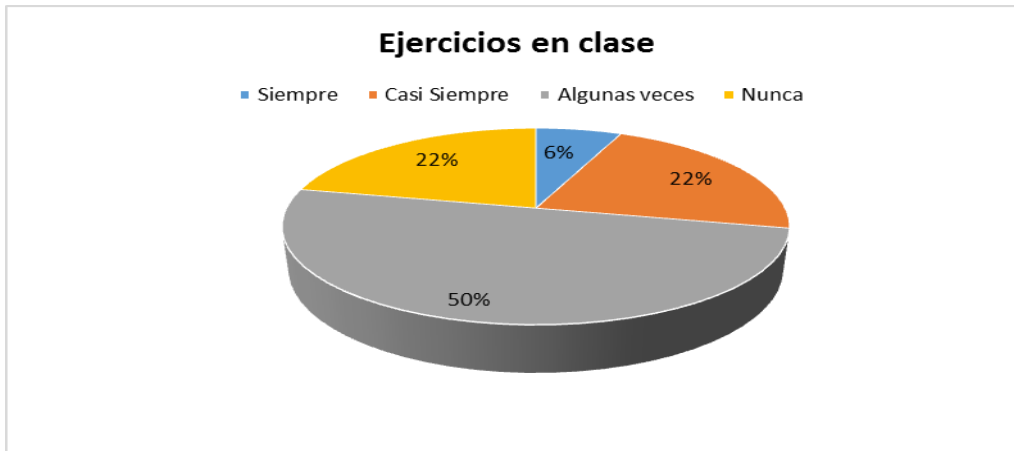


Gráfico No. 2. ¿Suele orientar la realización de ejercicios en clases utilizando textos?

Del 100% de los docentes encuestados, el 50% plantea que algunas veces utilizan técnicas para la promoción de la lectura apoyadas en ejercicios con contenidos específicos de la asignatura, pero que consideran que es una pérdida de tiempo, que es mejor utilizarlas fuera de la clase, el 22% de los docentes afirman que no tienen dominio en la utilización de las técnicas para promover la lectura, por lo que no la utilizan en clases, mientras que el 6% plantea que dominan las técnicas para promover la lectura, sobre todo las de motivación hacia la lectura, y que en sus clases orientan lecturas silenciosas, comentadas, entre otras. Estos docentes indican que las técnicas de promoción de la lectura son muy factibles para propiciar el desarrollo de hábitos lectores. Como se puede apreciar los docentes en su mayoría desconocen las técnicas de promoción de la lectura, y no aprovechan las potencialidades que tienen los textos para la enseñanza de la lectura.

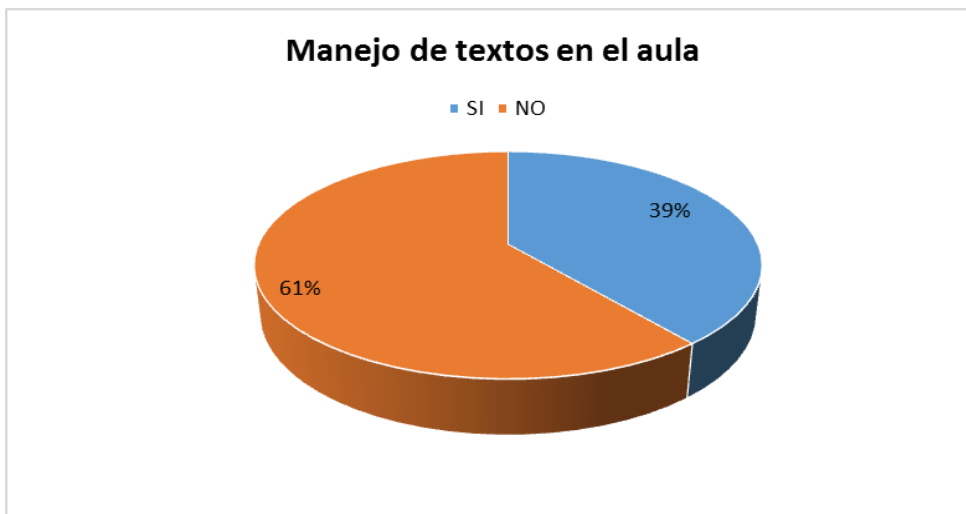


Gráfico No. 3. ¿Sus estudiantes tienen un buen manejo de los textos en el aula?

Del 100% de docentes encuestados, el 61% menciona que los estudiantes no tienen buen manejo de los textos en el aula debido a que no tienen textos guías, y el 39% menciona que los estudiantes rechazan los textos porque no tienen dominio de habilidades lectoras, plantean que para estos estudiantes el libro no es un elemento esencial en clases, que ellos prefieren leer las notas de clases, y aprendérselas de memoria.

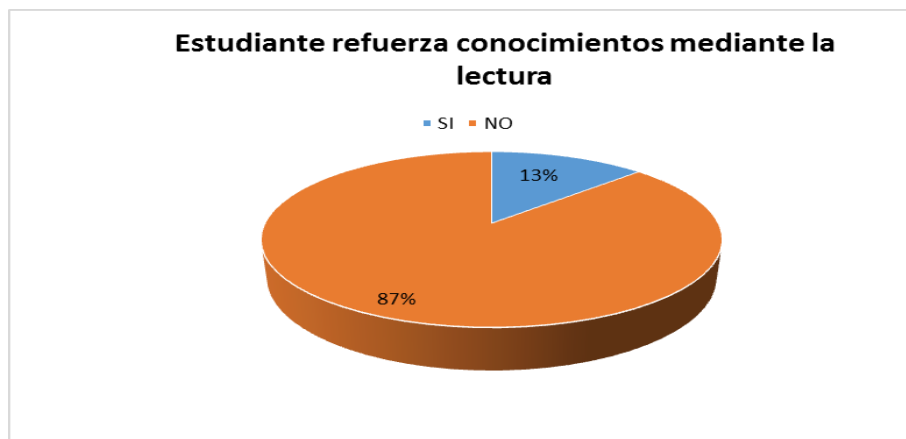


Gráfico No. 4. ¿Sus estudiantes refuerzan sus conocimientos mediante la lectura en su tiempo libre?

El 87% plantea que los estudiantes después de las clases no refuerzan sus conocimientos mediante la lectura, que se conforman con leer las notas de clases, y que les falta motivación para gestionar su aprendizaje a través de la lectura, y el 13% de los docentes afirman que los estudiantes leen en su tiempo libre, cuando se les vincula la lectura de los textos con experiencias creativas.

Estos resultados demuestran la necesidad de que los docentes incluyan en la información que el estudiante debe recibir, los elementos esenciales y significativos sobre los cuales debe apoyar sus reflexiones, valoraciones, y planteamientos, esto ayuda al estudiante a poder elegir la bibliografía adecuada para la búsqueda de la información específica y a sentirse motivado por la lectura.

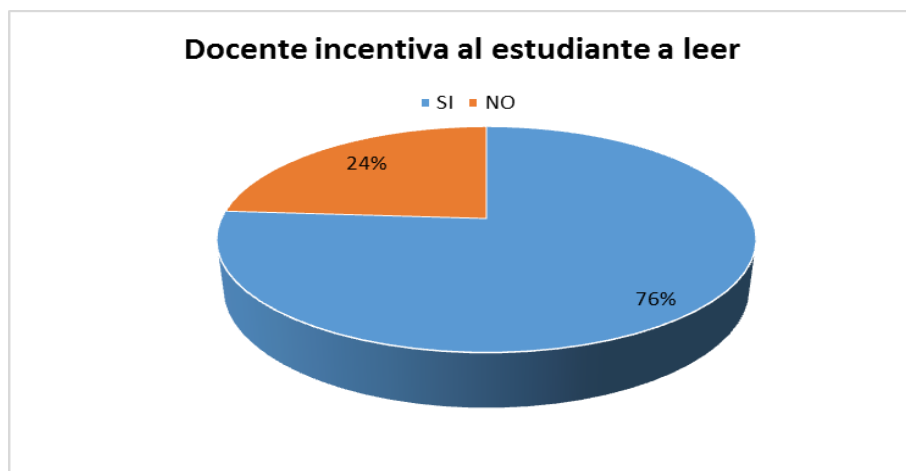


Gráfico No. 5. ¿Cómo docente incentiva al estudiante a practicar la lectura en la biblioteca institucional?

El 76% de los docentes, afirman que incentivan a los estudiantes al uso del libro de texto en sus clases y también en la biblioteca institucional, que incluso en algunas ocasiones imparten sus clases en ese lugar, el 24% mencionan que no incentivan al uso frecuente de la biblioteca porque la mayoría de las investigaciones las realizan en sus plataformas virtuales.

Estos resultados, evidencian la necesidad de que los docentes transformen sus modos de actuación en cuanto a la promoción de la lectura.

A partir de la sistematización teórica realizada a lo largo de la investigación, los criterios sostenidos por los autores, así como los resultados del diagnóstico presentado, se procedió a la elaboración de un programa de superación para los docentes de Enfermería de UNIANDES-TULCÁN.

PROGRAMA DE SUPERACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LA DOCENCIA

El programa que se presenta se elabora para suplir las carencias que en el orden pedagógico tienen los docentes de Enfermería de la UNIANDES-TULCÁN en relación a la promoción de la lectura desde la docencia.

Diversas son las alternativas que se han puesto a disposición de los docentes para que se superen de forma permanente, sin embargo, aún subsiste la problemática de la falta de preparación que en el orden pedagógico presenta una parte de ellos, motivados por varias causas, dentro de ellas, el perfil no pedagógico de los docentes de la carrera de Enfermería, falta de un sistema coherente de superación desde el puesto de trabajo, y la débil utilización de herramientas pedagógicas por parte de las academias, para la solución de los problemas pedagógicos.

La necesidad de proporcionar una superación pedagógica a los docentes para la promoción de la lectura, constituye, por diversas razones, una evidente realidad que justifica ampliamente la puesta en marcha de un programa de superación.

Problema que aborda el programa: Insuficiencias en la promoción de la lectura por los docentes

Objetivo General: Preparar a los docentes de Enfermería de UNIANDES-TULCÁN para la dirección del proceso de promoción de la lectura desde la docencia a la luz del enfoque histórico cultural.

Fundamentación

El programa que se propone, desde el punto de vista filosófico se sustenta en la Filosofía Marxista en su conjunto, pero dentro de ella se dimensiona una línea directriz: el carácter activo del hombre en su medio (Marx, C. Engels, F.). Dentro de esta concepción general del mundo, resulta imprescindible que un programa de esta naturaleza asuma esta máxima a partir de la contextualización del sujeto en su medio, en su grupo y en correspondencia con sí mismo.

Desde el punto de vista psicológico se sigue la línea de la psicología marxista de la Escuela histórico cultural de L.S. Vygotsky y sus seguidores, asumiendo sus principios y destacando el determinismo materialista dialéctico y la unidad de lo

cognitivo y lo afectivo, por la relación directa con el campo de acción declarado. En segundo lugar su concepción sobre el papel del lenguaje como elemento mediador de la relaciones sociales y la relación entre actividad y comunicación. En opinión de los autores de la presente investigación, esta perspectiva es la que mejor se relaciona con las condiciones y características de los docentes de Enfermería que realmente estén interesados en lograr niveles superiores de profesionalidad.

Desde el punto de vista pedagógico en el programa se asume la necesidad de organizar y estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura desde la docencia en relación con la vida (Álvarez, 1999). De aquí que se sustente en las leyes de la Didáctica: la primera, que establece la relación del proceso docente educativo con el contexto social; y la segunda, derivada de la anterior, donde se establecen las relaciones internas entre los componentes del proceso educativo; así como en su sistema categorial: instrucción y educación, enseñanza y aprendizaje, y formación y desarrollo, lo que permite preparar a los docentes para enfrentar los problemas que se le presentan en la promoción de la lectura.

Desde el punto de vista sociológico, se asume como la premisa de que la educación es un proceso sociocultural e histórico donde el docente aprende con otros en su proceso de socialización, a su vez modifica el ambiente generando historia a través de su legado cultural, por lo tanto la educación se concibe como un proceso integral e integrador de lo individual y lo social.

Sobre este orden de análisis se establecen las características del programa, ellas son:

- Sistemático: los contenidos están concebidos en un orden lógico, donde cada uno de ellos tiene relación con el contenido que los antecede y las áreas de trabajo se relacionan entre sí. Cada contenido se convierte en conocimientos antecedentes para adquirir nuevos conocimientos. Además los contenidos se van relacionando y direccionando en función de cubrir las necesidades de los docentes.
- Flexible: los contenidos y las áreas del programa se pueden ajustar según las necesidades que surjan en la práctica, para dar respuesta a nuevas necesidades de los docentes. El programa es aplicable a cualquier escenario.
- Contextualizado: El programa responde a las condiciones sociales y personales del docente, y a las características específicas del contexto donde desarrolla su labor.

Principios del enfoque histórico cultural que sustentan el programa.

- Principio del carácter activo.
- Principio de la naturaleza histórico cultural de psiquis.
- Principio de la interrelación dialéctica entre enseñanza y desarrollo.
- Principio de la unidad e interrelación entre la actividad y la comunicación.
- Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

El principio de la naturaleza histórico-social de la psique, y del carácter activo, considera que el carácter histórico-social de lo psíquico está determinado por el proceso de apropiación de la cultura, que es un proceso activo de conocimiento de objetos y fenómenos de la realidad. Estos son productos del desarrollo histórico, que mediatizan el desarrollo de capacidades y cualidades psíquicas mediante la actividad y la comunicación en el proceso de apropiación, en el cual no solo se reproducen o multiplican los productos de la historia social, sino que se enriquecen y perfeccionan por el sujeto. En este proceso, un papel fundamental lo juegan las relaciones con otras personas, las que mediatizan los intercambios que propician las vivencias en el sujeto como síntesis de la unidad de lo interno y externo.

Como parte de esta posición activa, otro elemento importante lo constituye que el docente se involucre en un proceso de control valorativo de sus propias acciones. Cuando el docente aprende a realizar el control y la valoración de sus modos de actuación, esto le permite corregir, reajustar los errores que comete, regular su actividad y se constituye en un elemento que eleva el nivel de conciencia en dicho proceso, con lo que se mejora la calidad de sus resultados, lo que garantiza un desempeño activo, reflexivo, regulado, en cuanto a sus propias acciones o sus modos de actuación.

Principio de la interrelación dialéctica entre enseñanza y desarrollo: Para L.S. Vygotsky la enseñanza juega un papel de dirección y conducción del desarrollo psíquico. En su concepción de enseñanza, se enfatiza el papel rector que el “otro” puede jugar en el aprendizaje de un individuo, al plantear que lo que las personas pueden hacer con la ayuda del otro puede ser más revelador de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos y define este fenómeno como “zona de desarrollo próximo” (Z.DP). Este es un concepto de valor incalculable en esta concepción y particularmente para este trabajo y se define como “...la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema por sí solo y el nivel de desarrollo potencial a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Vigostky, 1988, pp.37)

La categoría “zona de desarrollo próximo” nos conduce a la idea de que la enseñanza se debe ocupar más del aprendizaje potencial que del real. Con este descubrimiento se da un vuelco total a la forma tradicional de explicar el desarrollo, llevarlo a cabo, diagnosticarlo y pronosticarlo.

El Principio de la unidad e interrelación entre la actividad y la comunicación, es un elemento esencial que considera el aprendizaje como una actividad social, plantea el vínculo entre educación y comunicación considerando el lenguaje como un elemento esencial en el desarrollo de la actividad cognoscitiva del alumno.

Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. parte de la necesaria orientación del proceso de enseñanza aprendizaje hacia la vinculación y formación de fuertes vínculos afectivo-cognitivos como categorías fundamentales de la personalidad que son indisolubles e inseparables, de allí que la propuesta favorece y parte de la

concepción del ser humano como un ente integral e integrado que no responde al principio de que es una suma de partes que conforman la personalidad, sino que es un todo sistémico, donde interactúan de manera recíproca: conocimientos, valores, sentimientos y la forma como aprende está vinculada a la interacción de lo afectivo y cognitivo, a la capacidad de socializar y luego interiorizar a partir de la unión conocimiento-afecto, que le permite a su vez seguir relacionándose y reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje.

Áreas del programa:

Área 1: La enseñanza de la lectura

Área 2: El diagnóstico del estudiante

Área 3: La dirección del proceso de promoción de la lectura

Área 4: Técnicas para la promoción de la lectura

La preparación del docente, se considera básica porque garantiza que se produzcan cambios actitudinales en cuanto a su concepción y práctica de la lectura desde la docencia.

Los elementos que en este sentido se consideran necesarios en la superación del docente son:

Contenido del programa.

Tema I: Consideraciones acerca de la enseñanza de la lectura.

Objetivo: Valorar la enseñanza de la lectura a partir de la situación comunicativa en que se da la misma y su contexto.

Tema II: Diagnóstico de la lectura.

Objetivo: Aplicar técnicas de diagnóstico de la lectura.

Tema III: La planificación de la enseñanza de la lectura en las clases.

Objetivo: Valorar la dinámica entre los componentes didácticos en la planificación de la enseñanza de la lectura en las clases.

Tema IV: la utilización de técnicas participativas para la promoción de la lectura en las clases.

La dirección de la enseñanza de la lectura por los docentes.

Objetivo: Valorar la utilización de técnicas participativas para la promoción de la lectura en las clases.

Tema V: Generalización sobre el trabajo con la enseñanza de la lectura en las clases.

Objetivo: Valorar el modo de actuación de los docentes al trabajar con la promoción de lectura en las clases.

El propósito fundamental de estos talleres, es preparar a los docentes en vías para la promoción de la lectura desde la docencia con base en el trabajo cooperativo y participativo.

La reflexión valorativa será el eje principal para que los docentes se apropien de vías y modos para trabajar el proceso de promoción de la lectura en las clases; a partir del diagnóstico y desarrollando actividades tales como: la realización de esquemas lógicos, mapas conceptuales, utilización de diferentes fuentes y medios técnicos, técnicas participativas, así como las diversas acciones que se deben realizar antes, durante y después del proceso lector, en vinculación con la vida de los estudiantes.

Los talleres con los docentes serán interdisciplinarios, donde los docentes que imparten todas las asignaturas, intercambiarán sus experiencias sobre la necesidad de la promoción de la lectura.

En los talleres siempre estará presente el control, con el objetivo de que los docentes, puedan determinar sus insuficiencias y avances con relación a las vías para la promoción de la lectura, y pueda ejercer el autocontrol de su accionar.

Los talleres se utilizarán como forma organizativa fundamental para la preparación metodológica de los docentes, con una duración de 40 horas presenciales, interpresenciales y de consulta, donde deberá prevalecer un clima afectivo favorable, que potencie el trabajo colectivo, en el campo conceptual y procedimental, a partir de la actividad independiente.

Según F. Addine Fernández (1996), el taller pedagógico es una forma de organización curricular total en una carrera o institución, puede ser considerado una disciplina o curso especial de integración, donde los fundamentos epistemológicos, didácticos y psicológicos, así como el proyecto político, económico y social: definen al taller como forma que contribuye al perfeccionamiento del trabajo educacional y se puede transformar en un método de investigación.

El taller desde el punto de vista pedagógico, se trata de una forma de enseñar y, sobre todo aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo.

En los talleres, la utilización de técnicas de relajación, para trabajar contenidos temáticos y las de cierre, posibilitan la mejor organización del trabajo en grupo para lograr eficiencia en las metas propuestas. De estas técnicas se proponen algunas por su relación con el tema que se trata.

De relajación: Al permitir que los miembros del grupo liberen tensiones y puedan relajarse en pocos minutos, debido a los profundos cambios educativos que enfrenta esta educación y en la que el docente necesita desarrollar con mayor profundidad su intelecto. La creatividad del docente es esencial para lograr este objetivo.

Para trabajar contenido temático: Palabras claves, la reja, lectura eficiente, afiche, la liga del saber, puro cuento, discusión de gabinete, lluvia de ideas y las islas.

Técnicas de cierre: Poema colectivo, el espacio catártico y el PNI.

Cada taller trabajará un problema rector, relacionado con la promoción de la lectura, en el que se partirá de los análisis y las reflexiones entre los participantes sobre el estudio independiente de las fuentes bibliográficas orientadas y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es fundamental que cada taller permita arribar a generalizaciones, basadas en el intercambio colectivo, como vía para la preparación y desarrollo de los docentes.

Taller 1: Se dedicará a trabajar la lectura a partir de la situación comunicativa en que se da la misma y su contexto, entre ellas se realizarán reflexiones sobre los diferentes tipos de lectura y la comprensión de los diferentes tipos de textos, la selección de los textos, y la promoción de la lectura.

Taller 2: Se presentaran técnicas para el diagnóstico de la lectura en los estudiantes, es necesario que el docente trabaje con el proceder necesario para el dominio de las técnicas del diagnóstico como son:

- Determinación de los aspectos que se diagnosticarán, teniendo en cuenta los resultados grupales e individuales.
- Diseño, aplicación y procesamiento sistemática de instrumentos para precisar las necesidades y potencialidades lectoras de los estudiantes.
- Seguimiento a los resultados del diagnóstico, desde la impartición del contenido de la clase.

Se trabajará en forma de equipo, donde los docentes seleccionarán determinados estudiantes para trabajar el contenido abordados.

Taller 3: Aquí se realizarán valoraciones sobre los componentes de la clase y como debe ser su concepción para dinamizar la enseñanza de la lectura.

El debate con los docentes debe dirigirse a que los mismos concienticen la utilización de métodos variados para la promoción de la lectura, facilitando los espacios necesarios a los estudiantes para que estos construyan su conocimiento, con precisión del contenido lector en función de las necesidades individuales y grupales, mediante la utilización de los diferentes tipos de lectura y con la aplicación de estrategias lectoras, utilización de formas organizativas que permitan el protagonismo del estudiante en la construcción de sus conocimientos, y creatividad en la confección y utilización de medios de enseñanza, mediante la utilización de textos de diferente naturaleza y documentales didácticos, encaminados al enriquecimiento cultural de los estudiantes.

Se trabajará en forma de equipo, donde los docentes seleccionarán clases para realizar propuestas de vías para la promoción de la lectura.

El taller cerrará con la exposición y debate de los trabajos, donde se podrán arribar a generalizaciones sobre el trabajo realizado.

Taller 4: Se realizarán observaciones a clases por cada equipo de trabajo, donde los docentes demostraran la utilización de vías para la promoción de la lectura,

mediante los componentes metodológicos de la clase. Esta actividad dará la posibilidad de que los docentes evalúen el trabajo realizado por otros docentes.

Taller 5: Este taller, posibilitará que los docentes realicen una autorreflexión sobre cuáles deben ser sus formas de actuar en relación a la promoción de la lectura desde su docencia.

En cada taller se propiciará la autoevaluación de los docentes de sus modos de actuación en relación con la lectura, con el propósito de que puedan mejorar su desempeño profesional, la misma se debe realizar a partir de una autoevaluación, la coevaluación y la evaluación externa.

REFLEXIONES FINALES

Diversas son las alternativas que se han puesto a disposición de los docentes de la carrera de Enfermería de UNIANDES-TULCÁN para que se superen de forma permanente, sin embargo, aún subsiste la problemática de la falta de preparación que en el orden pedagógico presenta una parte de ellos, motivados por varias causas, dentro de ellas, el perfil no pedagógico de los docentes, falta de un sistema coherente de superación desde el puesto de trabajo, y la débil utilización de herramientas pedagógicas por parte de las academias, para la solución de los problemas pedagógicos.

Uno de los problemas pedagógicos que inciden negativamente en los docentes de Enfermería de UNIANDES-TULCÁN, es la falta de creatividad en la búsqueda de procedimientos para la promoción de la lectura desde la docencia y el poco uso del libro de texto.

La necesidad de proporcionar una superación pedagógica a los docentes sobre la enseñanza de la lectura, constituye, por diversas razones, una evidente realidad que justifica ampliamente la puesta en marcha de un programa de superación que responda a las insuficiencias que presentan los docentes para realizar la promoción de la lectura desde la docencia.

BIBLIOGRAFÍA

Addine, F. (2004). ¡Didáctica! ¿Qué didáctica? *En* Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Ed Pueblo y Educación.

Álvarez, C.M. (1992). *La escuela en la vida*. Ciudad de la Habana: Editorial Félix Varela. Colección Educación y Desarrollo.

Arias L, G. (2008). Hablemos sobre promoción y animación a la lectura. Español 8. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Cartas al maestro)]

Bamberger, R. (1975). "La promoción de la lectura. Promoción cultural". *Correo de la UNESCO*, (43), 3-4

Bermeo, G. (2010). La animación de la lectura en estudiantes de octavo grado. Tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Pedagogía. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana, sede Quito. Disponible en: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2767/1/UPS-QT01038.pdf> [Consultado el 10 de noviembre de 2015]

- Cassany, D. (1999). Enseñar lengua.- - Madrid: Ed Anaya.
- Eco, H. (1989). Comprensión de la lectura de J Ruffinelli. Ed Trillas, México.
- Gallar, Y. (2011). Concepción del tratamiento didáctico a la tipología del texto literario en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura en cuarto grado de la Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey". Las Tunas.
- Gayoso, N. (2003). Hablemos de la lectura. Carta al maestro. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- González, M.I. (2002). "La comprensión lectora: una nueva concepción". En Mañalich Suárez, R. (sel). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Goodman, K. (1988). Conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México, VP.N.1 (7), 9-16.
- Graves, O. (1992): Un aula donde se lea y se escriba. Buenos Aires - Argentina: Aique. Grijalbo.
- Inchiglema, M.P. (2011). Técnicas de lectura rápida y su incidencia en el aprendizaje significativo. Informe final del trabajo de graduación o titulación previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica. FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMI PRESENCIAL. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, 2011. Disponible en: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5596/1/TESIS%2010%20Ma.pdf> [Consultado el 25 de noviembre de 2015]
- Marx C y Engels F. (1966). La sagrada familia. Distrito Federal, México: Editorial
- Roméu, A. (2001). Didáctica del texto y de la tipología textual. Curso Habana. Evento Internacional de Pedagogía. La
- Roméu, A. (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Ruiz, A. (2005). El desarrollo de la habilidad profesional pedagógica para la enseñanza de la lectura. Una necesidad del docente de la educación preuniversitaria. En Revista Maestro y Sociedad. Universidad Pedagógica Manuel Ascunce Domenech, Ciego de Ávila. 1(10), 32-40.
- UNESCO (2006). Los docentes y la calidad de la educación: seguimiento de las necesidades mundiales para 2015. París: UNESCO PRESS (en línea). Disponible en: <http://www.unesco.cl/esp/sprensa/noticias/prensa/> [Consultado el 5 de octubre de 2015]
- Van D, T.A. (1996). Estructuras y funciones del discurso: Una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y los estudios del discurso: Ed. Siglo XXI. México.
- Vigotsky, S. (1987). Imaginación y creación en la edad infantil: Ed. Pueblo y Educación. La Habana.