

de referencia. Su relevancia es tal en este punto que se puede hablar de un verdadero *Ius Pianum*. Dentro de esta reforma jurídica cae también la trascendental reforma de la curia.

La cuarta parte del volumen está consagrada al empeño social de los católicos y como las disposiciones papales y las sucesivas reformas (litúrgicas, catequísticas, *sacramentales*) crearon un laicado menos formalista y más comprometido, unos militantes más disciplinados y agrupados en torno a las parroquias y a las actividades de apostolado social. La quinta parte, se centra en la vertiente exterior de su pontificado: sus relaciones con América latina, con la Tercera república francesa, centro Europa y la Gran guerra, y una interesan-

te contribución sobre el cardenal Puzyna, portavoz del veto imperial sobre Rampolla en el conclave que eligió a Giuseppe Sarto. La sexta parte, recoge trabajos misceláneos que van desde el modernismo, hasta las relaciones con el clero veneto o el mundo de la ciencia, pasando por las fuentes archivísticas disponibles.

El volumen viene acompañado de dos cederrones que contienen quince fragmentos musicales compuestos para la liturgia musical por Giuseppe Sarto (cuyos textos están transcritos e introducidos al final del volumen impreso) y un concierto sinfónico realizado en la Catedral de Treviso en marzo del 2014.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Philippe CHENAUX / Kiril Plamen KARTALOFF (coords.)

Il Concilio Vaticano II e i suoi protagonisti alla luce degli archivi

LEV, Città del Vaticano 2017, 583 pp.

Este volumen es fruto del congreso que, con el mismo título, se celebró en Roma en diciembre del 2015. En el año 2010 el Comité Pontificio de Ciencias Históricas, en colaboración con el Centro de Estudios e Investigaciones sobre el Concilio Vaticano II de la Lateranense lanzaron el desafío de «Volver a empezar desde los archivos», con motivo del cincuenta aniversario del Concilio, para contrarrestar una visión meramente hermenéutica del Concilio y de sus documentos. Este proyecto ya ha dado sus frutos como la publicación de *Il concilio Vaticano II alla luce degli archivi dei padri conciliari* (LEV, 2015).

Sin abandonar los aspectos interpretativos las aportaciones de este volumen pretenden reconstruir de manera precisa

y meticulosa la actividad de algunos protagonistas de la asamblea conciliar, de sus redes de contactos, de sus opiniones o de la evolución de su pensamiento entre 1962 y 1965. Los personajes estudiados, en solitario o como grupo, no solo abarcan los padres conciliares, sino que también alcanzan a los observadores no católicos (Lukas Vischer), algún perito privado e incluso periodistas (Vid Mihelics). El libro, que cuenta con un completo índice de nombres de persona y de lugares, se cierra con la transcripción de una mesa redonda bajo el tema «Vaticano II, cincuenta años después», con las intervenciones del cardenal Poupard, del representante del Arzobispo de Canterbury ante la Santa Sede, el delegado del Departamento para las relaciones

eclesiásticas externas del Patriarcado de Moscú y uno de los curadores del volumen, el profesor Chenaux.

Entre las contribuciones algunas se centran en grupos episcopales como los referidos a los obispos canadienses, los húngaros, el episcopado mexicano, o los de Norteamérica. Las aportaciones sobre obispos individuales son más numerosas y en ellas comparecen Luigi Maria Carli, el cardenal Döpfner, el metropolitano Yosyf Slipy, los arzobispos de Lima y Santiago de Chile, Casimiro Morcillo, Jean Zoa, Marcos McGrath, los cardenales König y Siri, Donald Lamont, Eduard Nécsey, el cardenal Malula, Mar Sebastian Valloppilly y como no Pablo VI. Unas pocas aportaciones nos hablan de peritos conciliares o miembros del *staff*, tales como Augustin Bea, Álvaro

del Portillo, André-Marie Charue, Victor-Alain Berto.

Finalmente, otros historiadores han preferido enfocar sus intervenciones hacia temas transversales o meramente interpretativos, como los que abordan el pastoralismo del concilio como cliché, el que trata sobre los diarios conciliares de los obispos franceses, sobre el Congreso eucarístico de Bombay, o sobre liturgia y gestos simbólicos en el Concilio, o el lenguaje de la reforma y la reforma del lenguaje.

En definitiva, una obra desigual, pero con valiosas aportaciones, que supone un paso más en esa gran tarea de reconstruir ese puzzle inmenso que fue el Concilio Vaticano II.

Santiago CASAS
Universidad de Navarra

Ramon CORTS I BLAY

La qüestió catalana en l'Arxiu Secret Vaticà.

De la Restauració a Primo de Rivera (1875-1923)

Ateneu Universitari Sant Pacià, Barcelona 2017, 779 pp.

El profesor Corts i Blay nos ofrece en esta obra el fruto maduro de años de investigaciones en el Archivo Secreto Vaticano. Los cinco volúmenes de *Regesta* sobre las relaciones entre Cataluña y la Santa Sede (1877-1921), ya publicados, así lo acreditan. Esta labor de investigación la compagina actualmente con el Vicerrectorado del Ateneu Universitari Sant Pacià, y desde hace años con la dirección de la Biblioteca Balmes y de su publicación señera, *Analecta Sacra Tarraconensia*.

Cabe advertir que esta obra es la primera piedra de un proyecto de cuatro volúmenes que abarcarían hasta 1930 y que pretende centrarse en la figura del cardenal Vidal i

Barraque. En este primero, el autor inicia su estudio en la Restauración y lo concluye con la llegada al poder del general Primo de Rivera, aunque se detiene un poco antes con el arribo del nuncio Tedeschini a España. Precisamente, la nunciatura de Tedeschini será el hilo conductor de los restantes volúmenes.

La cuestión catalana es un término que evoca la situación de las relaciones entre los gobernantes catalanes y el gobierno central y entre la iglesia catalana y la Santa Sede. Estamos en el ámbito de la llamada *Renaixença*, un período de la historia de Cataluña donde se consolida la cultura catalana y el llamado catalanismo. Un ca-