



WESTERN, Wilda; Alejandra GALINDO; Indira BERNAL (eds.). **Voces, tramas y trayectorias: las protestas populares en Medio Oriente y norte de África**, Universidad Autónoma de Nuevo León / Universidad de Monterrey, Monterrey (México); 2014; [308 páginas].

Por Ángel Horacio Molina
Al Mustafa Open University; Irán
angelhmolina@gmail.com

El libro que nos presentan Western, Galindo y Bernal, profesoras e investigadoras universitarias expertas en distintas problemáticas políticas de Medio Oriente, constituye uno de los más enriquecedores aportes, en habla hispana, al abordaje de los procesos políticos, sociales y culturales que recibieron el nombre de “Primavera Árabe”.

Desde las primeras páginas del libro notamos el esfuerzo de las editoras en profundizar desde lo teórico la reflexión sobre los acontecimientos que sacuden a la región, señalando los errores a los que conduce la impronta orientalista que tiñe buena parte de la producción académica.

A pesar de ser una obra colectiva, los ocho trabajos que lo componen exhiben una coherencia poco habitual en producciones de estas características, todos perfectamente alineados dentro de la propuesta

metodológica expuesta con precisión en la Introducción, donde encontramos una muy útil clasificación de los casos analizados en libro:

“(esta obra) expone la trayectoria de movimientos que asumen un carácter destituyente, como en Egipto, Túnez y Siria, junto aquellos que demandan la apertura y reformas del sistema político, como en Marruecos, los países del Golfo e Irán, e incluye aquellos inmersos en contiendas originadas en las reivindicaciones de las minorías, como en Bahrein y las del Sahara.”¹

Los distintos aportes consiguen romper con las explicaciones reduccionista de los acontecimientos políticos y sociales de Medio Oriente, “*cuestionando el presupuesto corriente de la sublevación popular simplemente como anti-dictatorial*”², situando a cada caso trabajado dentro de los procesos de resistencia que se han venido dando mucho antes de 2011, evitando así la “ilusión de novedad”³ y preservándonos de la sensación de “sorpresa”.

Un primer elemento interesante y distintivo en la propuesta de *Voces, tramas y trayectorias...*, es la inclusión de dos casos, el iraní y el saharai, dentro de este abanico de experiencias populares casi simultáneas llamadas “Primavera Árabe”. Esto se explica en la medida en que las editoras consideran que ambos casos pueden ser pensados como preludios de los estallidos árabes sobre todo en la forma en que se realizaron y cubrieron las protestas, teniendo siempre en cuenta que no estamos suponiendo la existencia de un “efecto ‘contagio’ sino de un aprendizaje colectivo acelerado”⁴.

Los artículos tienen, en general, tres características que los distinguen gratamente: en primer lugar, los autores han sido especialmente cuidadosos en no caer en explicaciones de tipo sectaria a la hora de dar cuenta de conflictos como el sirio, el yemení o el bahreiní, en los que se sigue abusando de las mismas. Esta virtud no es menor; la reducción sectaria de los análisis de estos escenarios no sólo mutila y distorsiona nuestra comprensión de los mismos sino que sitúa su origen en coordenadas de tipo religioso que resultan “extrañas” a la reflexión política occidental, inhibiendo así cualquier posible empatía para con los actores

¹ Western, Wilda; Alejandra Galindo y Indira Bernal (eds.); *Voces, tramas y trayectorias: las protestas populares en Medio Oriente y norte de África*; Universidad Autónoma de Nuevo León / Universidad de Monterrey; Monterrey (México); 2014; p. 12.

² Op. Cit.; p. 12.

³ Ibídem; p. 128.

⁴ Ibídem; p. 9.



involucrados e impidiendo el diálogo que podría establecerse con esas experiencias populares. En este sentido las editoras explicitan su anhelo de que este trabajo permita iniciar un intercambio “con investigaciones sobre acontecimientos similares en otros contextos (...) que permita cuestionar las formas de protesta política y su alcance en la configuración de una nueva forma de hacer política”.⁵

En segundo lugar, al sumergir a la “Primavera Árabe” dentro de procesos de resistencia más complejos, hacen su aparición un amplio abanico de actores generalmente ignorados en otros abordajes: sindicatos, partidos políticos, organizaciones de mujeres y jóvenes, etc. Esto es, sin duda, producto de las estancias de los autores en los países estudiados y el acceso directo de los mismos a las fuentes. De esta manera consiguen desarticular otro prejuicio fuertemente instalado en los ámbitos académicos: la ausencia de una “sociedad civil” activa en los países árabes.

En tercer lugar, el libro no simplemente analiza las acciones populares de protesta en los países estudiados, sino que da cuenta también de la adhesión de amplios sectores de la población a determinados gobiernos, como en el caso iraní, sirio o saudí, para comprender su permanencia en el tiempo y los tipos de legitimidad a los que apelan. De esta manera, los artículos que componen *Voces, tramas y trayectorias...*, al trascender la coyuntura propuesta desde los medios de comunicación, no descuidan la importancia de estas adhesiones y de las dinámicas redes de poder que las alimentan. Esto permite que los ocho trabajos, a pesar de no cubrir el surgimiento del Estado Islámico en Irak y Siria ni el golpe de estado de Al Sisi en Egipto, dejen ver ya las limitaciones reales con las que habrían de encontrarse los distintos movimientos de protesta, ya sea por las debilidades propias de las fuerzas opositoras o por las habilidades de los gobiernos para establecer nuevas alianzas.

A casi cinco años de la muerte de Muhammad Bouazizi en Túnez, y en momentos en que las esperanzas de cambios políticos inclusivos se ahogan entre la represión de Al Sisi, la ofensiva del Estado Islámico y las acciones de las monarquías de la península arábiga, es necesario volver sobre estos esfuerzos analíticos, como el que proponen las autoras, para realizar un balance lo más objetivo posible sobre lo que ha dejado la “Primavera Árabe” y sobre lo que podemos esperar por parte de los actores involucrados en los históricos procesos de lucha y resistencia en los países de Medio Oriente y el Norte de África.

⁵ *Ibidem*; p. 20.

