

tenidos están comunicados con claridad, son amenos sin perder el rigor científico. Así, el libro puede tener diversas vertientes demandantes, académicos, políticos, profesionales, estudiantes y personas interesadas por los problemas de la comunidad.

María Estela Furlani de Civit
 Centro Científico Tecnológico - CONICET
 Mendoza, Argentina.
 mefurlani@arlinkbbt.com.ar

Mendoza Acevedo, Carlos (antólogo, 2011)

El rostro del tiempo (Antología histórica de Puerto Rico, siglos 15-20), Puerto Rico, Aguadilla, Arco de Plata Editores.
 ISBN 978-0-9842407-1-5 (299 páginas)

Esta es sin duda una antología necesaria para entender el Puerto Rico de hoy. Compilada y comentada por el Dr. Carlos Mendoza Acevedo, tiene la cualidad de diferenciarse de otras antologías de documentos históricos de Puerto Rico en que por vez primera se provee junto a estos un breve comentario del antólogo.

De estos breves comentarios se desprende su interés en legarnos su versión o interpretación del texto provisto, dentro del contexto en que se elabora o desarrolla su contenido. Sus antecesores solo pretendían dejar que los textos hablaran por sí solos. Mendoza Acevedo, por el contrario, quiere que por estos hablen o hablemos los historiadores del Puerto Rico de hoy.

La tesis central de Mendoza Acevedo en esta antología es que los documentos históricos en ella compilados son susceptibles de ser interpretados, y que las interpretaciones de estos pueden variar de historiador en historiador. Por ende, la verdad histórica del Puerto Rico de hoy es, o podría ser, que no este todavía escrita. Mendoza Acevedo, en esta antología, se distancia de Álvaro Murga, Reece B. Bothwell, Lidio Cruz Monclava y Eugenio Fernández Méndez, y nos lega su propia antología de los que considera algunos de los documentos históricos de mayor importancia al momento de abordar la historia de Puerto Rico.

Mendoza Acevedo tiene, y debemos reconocer, una gran ventaja y escuela. La generación del setenta, si bien no nos legó una anto-

logía comentada de la historia de Puerto Rico, nos legó una lectura crítica de la cual él hoy saca buen provecho intelectual. De esta generación resalta en su antología la presencia particular del historiador, escritor y profesor universitario, Mario R. Cancel. Sin duda alguna, es Cancel el gran maestro de historia de Mendoza Acevedo, quien hoy le sustituye en su cátedra en el Departamento de Humanidades en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Aguadilla.

Mendoza Acevedo busca comunicarnos su versión no totalmente escrita de la historia de Puerto Rico, mientras a su vez nos provee el documento o los documentos en los que fundamenta su lectura o reescritura de esta. Soy de la impresión que Mendoza Acevedo ya está listo para ponernos por escrito la nueva o la otra historia de Puerto Rico que tanta falta nos hace.

Las fuentes primarias (los documentos históricos) incluidos en esta antología datan de entre el siglo XV y el siglo XX. Su gran efectividad pedagógica radica en que suelen ser los textos sobre los cuales la generación del setenta nos legó su visión crítica. Su anotación y comentario histórico sobre el documento nos permiten o le permitirán a sus lectores tener una relación lógica y contextualizada. Los documentos están organizados o subdivididos por cada siglo, al cual precede una anotación propia realizada por su antólogo. A cada documento, el antólogo le hace su propio comentario.

Se trata de anotaciones y comentarios claros, y no por ser claros, dejan de tener profundidad. Mendoza Acevedo nos deja así entrever su capacidad para comunicar y su profundidad en cuanto a conocimiento de la historia de Puerto Rico se refiere. Esta antología es, en fin, una aportación particular a la historia de Puerto Rico dado que en el Puerto Rico de hoy adolecíamos de una antología que combinara el legado de nuestras dos grandes generaciones de historiadores, y sus dos maneras de abordar su historia. Esta compilación sin duda debe ser considerada la nueva antología de la historia de Puerto Rico.

Por último, debo señalar una cualidad de los textos compilados. Como ya he señalado, Mendoza Acevedo aprovecha muy bien el legado de sus antecesores. Combina, pues, dos tendencias, tanto aquella en la que la historia de Puerto Rico se interpretaba a base de legislación como aquella en la que se hacía a base de relaciones, informes o memorias. Estamos, pues, ante una antología que combina lo mejor de lo que ha sido la concepción de lo que era un documento histórico para los antólogos de la historia de Puerto Rico.

Los textos incluidos en esta, también delatan la pasión de su antólogo por la historia de Puerto Rico. Mendoza Acevedo afronta así su lectura de la historia de Puerto Rico, y desde todos los frentes

en los que subdivide el texto, nos da su versión de la que considera una nación con historia. Apoya así su visión de la posición que debe asumir el historiador en cuanto intérprete de la historia, en este caso de la historia de su país de origen nacional. Su enfoque histórico, ciertamente no es ni pretende ser nacionalista, en la medida que su lectura histórica tiene como base un profundo conocimiento de la historia de América. De más no está aquí decir que Mendoza Acevedo es Doctor en Historia de América.

Wilkins Román Samot
 Mediador y árbitro en Román Samot & Co.
 Brooklyn, New York, Estados Unidos.
 snikliw76@yahoo.com

Anzagasty Rodríguez, José y Mario R. Cancel

(2011), *Porto Rico: Hecho en Estados Unidos*, Puerto Rico (Cabo Rojo), Editora Educación Emergente. ISBN 978-1-4507-6094-2 (145 páginas)

Mario R. Cancel y José Anzagasty Rodríguez son profesores en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez. El primero es un historiador y escritor muy destacado, especialista en estudios puertorriqueños y del Caribe. El segundo, un sociólogo especialista en estudios americanos. Ambos se han puesto de acuerdo para prologar este texto, y distribuirse su contenido aportando así varios capítulos cada uno. El epílogo o posprólogo es escrito por Cancel.

Este libro es una continuación de las ponencias que sus dos autores prepararon en un seminario para docentes universitarios y de las escuelas públicas de Puerto Rico. El seminario fue celebrado en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, entre el 15 de octubre y el 26 de noviembre de 2005, y tuvo por título: “Los americanos y sus ‘textos imaginarios’: La economía de la alegoría maniqueísta y la representación americana de los puertorriqueños, 1898-1926”. Otros de los ponentes del seminario fueron Camille R. Krawiec, Michael González Cruz, Aníbal J. Aponte y José Eduardo Martínez. Las ponencias de estos fueron editadas en el 2008 por