

Estimadas/Estimados:

En este nuevo número de la revista *Estudios Avanzados* confluyen muchas líneas interpretativas relevantes para comprender una serie de fenómenos culturales e históricos de Latinoamérica.

Los artículos de Javier Soto (“Shumpall, mitología y erotismo en la poesía de Roxana Miranda Rupailaf”) y Graciela Guarino (“Territorialidades superpuestas: entre la lógica estatal y los mandatos sociales y culturales de las comunidades indígenas del Chaco (Argentina)”, nos ofrecen miradas desde los estudios de poesía etnocultural así como desde la antropología y el urbanismo, respectivamente, para comprender los distintos modos en que se reconfigura el territorio imaginario ancestral en la poesía de Miranda Rupailaf y la cotidianeidad de las comunidades en territorios urbanos.

Las problemáticas de los desplazamientos también se vislumbran en el estudio de Marcela Martínez (“De progreso y población. Breve análisis comparativo sobre la colonización en México y Chile en el siglo XIX”), que estudia las políticas migratorias de ambos países y las diferencias en su implementación, mientras que, Paulina Barrenechea (en “Patrimonio, narrativas racializadas y políticas de la memoria. Abordaje a un manuscrito afrodescendiente”) analiza un documento en el que se reflejan las experiencias sufridas por los sujetos afrodescendientes a principios del siglo XX, y propone, además, una crítica a la noción de patrimonio.

Los otros artículos que completan este número están enfocados en las artes visuales. María del Carmen Oleas (en “Cuerpos teóricos para revisar el arte contemporáneo en Quito (1967-2007). El caso de la educación universitaria”) toma como puntos de partida los conceptos de campo de arte propuesto por Pierre Bourdieu y regímenes de arte, de Jacques Rancière, para aplicarlos a las experiencias de educación universitaria en artes. Carmen Gloria Fuentealba (en “El componente soterrado de placer en lo místico: Algunas aproximaciones a creaciones de arte visual y expresiones en rituales”) se realiza una serie de preguntas relevantes para poder acceder a una comprensión del lugar desde donde hablar el místico.

Finalmente, en la sección de reseñas se incluyen las presentaciones de dos libros de filosofía aparecidos en nuestro país en los últimos meses. Lorena Zuchel se refiere a *Tonos de Realidad. Pensar el sentimiento en la filosofía de Xavier Zubiri*, escrito por Valentina Buló. José Santos Herceg, por su parte, se refiere al tomo 4 de las *Obras completas* de Francisco Bilbao (editado por Álvaro García y Rafael Mondragón), que recoge su texto *Iniciativa de la América* y otros textos relacionados, y que nos ofrece no sólo una compilación de materiales, sino una propuesta de lectura a la obra de este fundamental pensador.

Buena lectura

Dr. Felipe Cussen  
Director Revista Estudios Avanzados  
Julio 2015