



Fig. n.º 13.- Asociación Cultural “Peña Félix Rodríguez”: *IV Certamen Taurino Internacional de Narración Corta*, Santander, 2009, 102 páginas.

**F**iel a su cita anual, la Peña “Félix Rodríguez” de Santander publica los cuentos que obtuvieron el primer premio y los accésits de su certamen internacional de narración corta de temática taurina.

El primer premio recayó en el relato titulado “Las vaquillas” del ovetense Armando Murias, que describió una escena costumbrista protagonizada por unas vaquillas traviesas y cuyo principal recurso humorístico radica en el fracaso de los moder-

nos medios de seguridad en contraste con el éxito de la estratagemma de la sabiduría popular.

Entre los accésits destaca con brillo propio “El lubricán” del santanderino Luis Cestelo, por su dominio del lenguaje, por su capacidad para la descripción del paisaje y de la vida campera con verdadero conocimiento de causa y por su destreza narrativa para contarnos una emotiva historia con una deliberada economía de medios. Emotiva es también “Inventando silencios”, la narración del leonés Víctor Fernández, que adopta la elaborada técnica del uso de distintas voces para explicar la trayectoria de un torero acosado por sus dramáticas vivencias y obsesivos recuerdos hasta el desenlace inevitable, “la muerte que se yergue como la verdad única”. En un registro muy distinto escriben el zaragozano Ricardo Vázquez Prada, que en “Un día de mala suerte” efectúa un humorístico recuento de todos los tics supersticiosos de los toreros, y el canario Carlos Castañosa, que en su relato “¿Qué fue de mi pañuelo verde?” hilvana varias anécdotas, todas de sal gruesa y alguna además de contenido escatológico, en el escenario de un encierro pueblerino.

Como colofón, decir que la Asociación Cultural ha convocado ya el V Certamen Literario Taurino Internacional de Narración Corta. Bienvenida sea la nueva edición de un concurso que se está convirtiendo en un referente para los escritores que buscan su inspiración en las múltiples facetas del mundo de los toros.

Carlos Martínez Shaw

Fundación de Estudios Taurinos

