

Índice acumulativo 2018

El índice acumulativo es una sección de *Historia y Sociedad*, la cual se edita anualmente en el número correspondiente a julio-diciembre de cada año. La sección incluye un índice cronológico, un índice de autores y un índice temático. En este caso el índice acumulativo cubre el periodo 2018, es decir, el número 34 (enero-Junio de 2018) y el número 35 (julio-diciembre de 2018).

Índice cronológico

N.º 34 (enero-junio de 2018) Tema Libre

Editorial

Jiménez Meneses, Orián. “Carta a los lectores”. 9-11.

Tema Libre

Vásquez Valencia, María Fernanda. “El papel de la teoría de la degeneración en la comprensión de las enfermedades mentales, Colombia primera mitad del siglo XX”. 15-39. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.64570>

Ciafone, Amanda. “Selling Local Modernization through the Global Corporation: Coca-Cola Bottling in Colombia, 1927-1944”. 41-75. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.65507>

Robledo Páez, Santiago. “Pintura histórica y retratos de próceres en Colombia durante el siglo XIX: ausencia de apoyo público e importancia de las iniciativas privadas”. 77-102. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.66633>

Gil Jaramillo, Rosa Carolina. “Interpretación del sacerdote, la guerrilla liberal y la policía en *Lo que el cielo no perdona*”. 103-123. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.66232>

Figueroa Cancino, Juan David. “Las primeras relaciones del Nuevo Reino de Granada revisitadas: autores y temas centrales”. 125-145. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.66652>

Fucili, Eliana Valeria. “Notas para el análisis de los perfiles y trayectorias políticas. El estudio de los elencos dirigentes de una provincia de interior argentino. (Mendoza, 1852-1900)”. 147-173. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.66549>

Largo Vargas, Joan Manuel. “El lenguaje político de la virtud y los conductores del pueblo. Cali 1945-1950”. 175-199. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.65730>

Documentos

Jiménez Meneses, Orián y Daniela Vásquez Pino. “El testamento de un cacique de la Real Audiencia de Quito a principios del siglo XVII”. 209-224. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.68129>

Reseñas

Correa Serna, Nancy Yohana. “Simón Puerta Domínguez, *Cine y nación. Negociación, construcción y representación identitaria en Colombia*. Medellín: Universidad de Antioquia, 2015, 243 pp.”. 203-206. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n34.62081>

N.º 35 (julio-diciembre de 2018) Dossier: artistas y artesanos en las sociedades preindustriales de Hispanoamérica, siglos XVI-XVII

Editorial

Jiménez Meneses, Orián, Sonia Pérez Toledo y Kris Lane. "Artistas y artesanos en las sociedades preindustriales de Hispanoamérica, siglos XVI-XVIII". 11-29. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.71995>

Dossier: artistas y artesanos en las sociedades preindustriales de Hispanoamérica, siglos XVI-XVII

Vanegas Durán, Claudia Marcela. "Los textiles indígenas en la época colonial. Tributo, comercio e intercambio de mantas de algodón en los Andes centrales neogranadinos, siglos XVI y XVII". 33-60. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.68452>

Frassani, Alessia. "La Virgen de Chiquinquirá y la religión muisca". 61-86. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.70319>

Kawamura Kawamura, Yayoi. "Encuentro multicultural en el arte de barniz de Pasto o la laca del Virreinato del Perú". 87-112. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.69838>

Vetter Parodi, Luisa María. Ángel. "La platería andina colonial a través de la historia de la familia Sacayco". 113-138. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.70382>

Justo Estebaranz, Ángel y Laura Liliana Vargas Murcia. "Doradores en Santafé (Bogotá) y en Quito en el siglo XVII: artífices, obras y comitentes". 139-169. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.70357>

Nieto Sánchez, José Antolín. "Gremios artesanos, castas y migraciones en cuatro ciudades coloniales de Latinoamérica". 171-197. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.70215>

García Corzo, Rebeca Vanesa. "Industria de la seda y labor femenina a fines del siglo XVIII en la Nueva España: María Gertrudis Gutiérrez Estrada". 199-220. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.70752>

Tema Libre

Rausch, Jane M. "Santiago Pérez Triana (1858-1916) and the Pan-Americanization of the Monroe Doctrine". 223-240. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.62306>

Vazquez Soares, Herick. "Agropecuária e indústria no Centro-Oeste brasileiro entre as décadas de 1960 e 1980: uma análise de classes". 241-267. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.66414>

Documentos

Jiménez Meneses, Orián y Daniela Vásquez Pino. "De niño expósito a pintor de Quito y Popayán". 271-288. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.71257>

Reseñas

Pérez Morales, Edgardo. "Patricia Phillips Marshall and Jo Ramsay Leimenstoll. *Thomas Day: Master Craftsman and Free Man of Color*. Chapel Hill: The North Carolina Museum of History, The University of North Carolina Press, 2010, 320 pp." 291-293. <http://dx.doi.org/10.15446/hys.n35.70214>

Índice de autores

Ciafone, Amanda <http://orcid.org/0000-0002-1897-0334> (n.º 34)
 Correa Serna, Nancy Yohana <http://orcid.org/0000-0001-6757-6029> (n.º 34)
 Figueroa Cancino, Juan David <http://orcid.org/0000-0003-1310-8005> (n.º 34)
 Frassani, Alessia <http://orcid.org/0000-0002-2867-255X> (n.º 35)
 Fucili, Eliana Valeria <http://orcid.org/0000-0002-2508-5202> (n.º 34)
 García Corzo, Rebeca Vanesa <http://orcid.org/0000-0002-4338-3246> (n.º 35)
 Gil Jaramillo, Rosa Carolina <http://orcid.org/0000-0002-9134-6159> (n.º 34)
 Jiménez Meneses, Orián <http://orcid.org/0000-0003-1063-9206> (n.º 34; n.º 35)
 Justo Estebaranz, Ángel, <http://orcid.org/0000-0002-0837-8855>. (n.º 35)
 Kawamura Kawamura, Yayoi <http://orcid.org/0000-0003-0901-2959> (n.º 35)
 Lane, Kris (n.º 35)
 Largo Vargas, Joan Manuel <http://orcid.org/0000-0001-5937-9586> (n.º 34)
 Nieto Sánchez, José Antolín <http://orcid.org/0000-0002-5112-851x> (n.º 35)
 Pérez Morales, Edgardo <http://orcid.org/0000-0003-0051-0126> (n.º 35)
 Pérez Toledo, Sonia <http://orcid.org/0000-0001-7636-3455> (n.º 35)
 Rausch, Jane M. <http://orcid.org/0000-0001-6653-5524> (n.º 35)
 Robledo Páez, Santiago <http://orcid.org/0000-0003-3465-3168> (n.º 34)
 Vanegas Durán, Claudia Marcela <http://orcid.org/0000-0003-4633-2193> (n.º 35)
 Vargas Murcia, Laura Liliana <http://orcid.org/0000-0001-8411-3085> (n.º 35)
 Vásquez Pino, Daniela <http://orcid.org/0000-0002-5727-2141> (n.º 34; n.º 35)
 Vásquez Valencia, María Fernanda <http://orcid.org/0000-0001-5165-5646> (n.º 34)
 Vazquez Soares, Herick <http://orcid.org/0000-0002-3904-1200> (n.º 35)
 Vetter Parodi, Luisa María <http://orcid.org/0000-0002-4708-0488> (n.º 35)

Índice temático

Agroindustria (Vazquez Soares, n.º 35)
 Amaru (Kawamura Kawamura, n.º 35)
 Andes centrales (Kawamura Kawamura, n.º 35)
 Anormalidad (Vásquez Valencia, n.º 34)
 Argentina (Fucili, n.º 34)
 Arte virreinal (Justo Estebaranz y Vargas Murcia, n.º 35)
 Artes textiles (Frassani, n.º 35)
 Artesano (Nieto Sánchez, n.º 35)
 Artista (Jiménez Meneses y Vásquez Pino, n.º 35)

Barniz de Pasto (Kawamura Kawamura, n.º 35)
Clase social (Vazquez Soares, n.º 35)
Colección Franco (Robledo Páez, n.º 34)
Colombia (Vásquez Valencia, n.º 34; Gil Jaramillo, n.º 34)
Colonia (Vetter Parodi, n.º 35; García Corzo, n.º 35)
Comercio (Vanegas Durán, n.º 35)
Conquista (Figuerola Cancino, n.º 34)
Consumo (Vanegas Durán, n.º 35)
Culto (Frassani, n.º 35)
Cultura amerindia (Frassani, n.º 35)
Degeneración (Vásquez Valencia, n.º 34)
Desarrollo regional (Vazquez Soares, n.º 35)
Diátesis (Vásquez Valencia, n.º 34)
Diplomacia (Rausch, n.º 35)
Dirigencias políticas (Fucili, n.º 34)
Doctrina Drago (Rausch, n.º 35)
Doctrina Monroe (Rausch, n.º 35)
Dorado (Justo Estebaranz y Vargas Murcia, n.º 35)
Doradores (Justo Estebaranz y Vargas Murcia, n.º 35)
Élite indígena (Jiménez Meneses y Vásquez Pino, n.º 34)
Emblema (Kawamura Kawamura, n.º 35)
Enfermedades mentales (Vásquez Valencia, n.º 34)
Escritura notarial (Jiménez Meneses y Vásquez Pino, n.º 34, n.º 35)
Gremialismo (Nieto Sánchez, n.º 35)
Guerrillas liberales (Gil Jaramillo, n.º 34)
Herencia mórbida (Vásquez Valencia, n.º 34)
Herramientas (Vetter Parodi, n.º 35)
Historia de la publicidad (Ciafone, n.º 34)
Historia de negocios (Ciafone, n.º 34)
Historia económica (Vazquez Soares, n.º 35)
Historia transnacional (Ciafone, n.º 34)
Imaginario (Largo Vargas, n.º 34)
Industria de alimentos y bebidas (Ciafone, n.º 34)
Industria textil (García Corzo, n.º 35)
Juicio (García Corzo, n.º 35)
La Violencia (Gil Jaramillo, n.º 34)
Laca *namban* (Kawamura Kawamura, n.º 35)
Lenguaje político (Largo Vargas, n.º 34)

Letramiento (Jiménez Meneses y Vásquez Pino, n.º 34)
Mantas de algodón (Vanegas Durán, n.º 35)
Mercado de trabajo (Nieto Sánchez, n.º 35)
México (García Corzo, n.º 35)
Migración (Nieto Sánchez, n.º 35)
Moral (Largo Vargas, n.º 34)
Mujer (García Corzo, n.º 35)
Museo Nacional de Colombia (Robledo Páez, n.º 34)
Novela de la Violencia (Gil Jaramillo, n.º 34)
Nuevo Reino de Granada (Figuerola Cancino, n.º 34; Vanegas Durán, n.º 35; Jiménez Meneses y Vásquez Pino, n.º 35)
Panamericanismo (Rausch, n.º 35)
Pintura de historia (Robledo Páez, n.º 34)
Platero indio (Vetter Parodi, n.º 35)
Prácticas (Largo Vargas, n.º 34)
Producción (Vanegas Durán, n.º 35)
Pueblo (Largo Vargas, n.º 34)
Quito (Justo Estebaranz y Vargas Murcia, n.º 35)
Real Audiencia de Quito (Jiménez Meneses y Vásquez Pino, n.º 34, n.º 35)
Relaciones de Indias (Figuerola Cancino, n.º 34)
Retratos de próceres (Robledo Páez, n.º 34)
Revista Hispania (Rausch, n.º 35)
Sacerdotes (Gil Jaramillo, n.º 34)
Santafé (Justo Estebaranz y Vargas Murcia, n.º 35)
Seda (García Corzo, n.º 35)
Tecnología (Vetter Parodi, n.º 35)
Testamento (Jiménez Meneses y Vásquez Pino, n.º 35)
Tributación (Vanegas Durán, n.º 35)
Virgen de Chiquinquirá (Frassani, n.º 35)