



Nota editorial

Presentamos el sexto número de la revista *Infancias Imágenes*. En él hemos logrado convocar una multiplicidad de experiencias que se muestran en los escritos que integran la publicación.

En el recorrido por los caminos de la infancia, énfasis de nuestra indagación, se concibe la investigación como un proceso de creatividad reflexivo. Investigar es crear, y crear implica un ejercicio continuo de introspección: no sólo consigo mismo sino también con los otros y con lo otro, es decir, con el contexto. Como dice Jesús Galindo, “el investigador es un creador altamente reflexivo, un observador que nunca pierde detalle de lo que le sucede a su interior y de lo que acontece a su exterior. El investigador es un viajero de la creación y la exploración, cambia a cada paso, aprende, se modifica así mismo por la auto-observación reflexiva, no repite una operación de la misma manera”.

Así las cosas, es posible advertir entre las líneas de cada texto los ejercicios de creación y reflexión vivenciados en las diferentes experiencias de indagación realizadas, que transmiten el sentimiento y la emoción surgida en cada construcción.

En la sección “Perfiles Autobiográficos” celebramos los 60 años de la Universidad Distrital. El profesor Carlos Arturo Reina hace un esbozo histórico y anecdótico de la creación y el desarrollo de nuestra institución, como parte de una investigación que en el largo plazo pretende crear un referente histórico para la comunidad universitaria en general.

En el “Personaje Invitado” presentamos a dos personajes: Stephanie Rückoldt, quién concedió a la revista una entrevista en la que subyace una mirada particular de la niñez y su relación con el cine; el otro “personaje” es el grupo de niños de “Tripulantes”, que han participado en la experiencia radiofónica a través de la emisora de la Universidad Distrital, LAUD 90.4 FM.

En la sección “Textos Recobrados” seleccionamos artículos que corresponden a algunas investigaciones terminadas o en curso:

Omayra Tapiero, desde una perspectiva lingüística interaccional y del análisis de la conversación, presenta la investigación sobre la constitución de los comportamientos sociales y culturales en el ámbito escolar, a partir de la interacción entre alumnos y maestros de distintos niveles de educación primaria.

Arturo Alonso presenta su reflexión sobre las concepciones de literatura que construyen los niños y niñas cuando escriben acerca de la escuela.

Sandra Gallego da cuenta de una investigación en curso, en la que emprende el análisis crítico de los discursos de las políticas sociales y las publicaciones especializadas del Departamento Administrativo de Bienestar Social, DABS, y sus efectos en la educación infantil, entre 1998 y 2004.

Martha Barreto realiza una búsqueda -en los anaqueles del Programa de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo- de los archivos y textos que en su momento fueron considerados importantes en los campos y de infancia, con la intención de rastrear las líneas del sentido inicial de dicho programa, así como algunos recorridos hechos en torno de las problemáticas de la infancia y la cultura.

En la “Esquina Encantada”, Galia Ospina nos aproxima a los días de infancia del reconocido escritor peruano Julio Ramón Ribeyro, en el sector de Miraflores, de Lima. Considera que es imposible desligar al Ribeyro que vive del Ribeyro que escribe. El primero lleva consigo el equipaje de sus reminiscencias, de sus viajes, de sus ilusiones perdidas. El segundo, en cambio, transforma las reminiscencias de la vida en metáforas del arte.

Por su parte, Diana Quintero ofrece el poema “El sacrificio de la muñeca”, que habla sobre la infancia que contrasta con la historia de una muñeca.

En la sección “Encuentros” Alicia Rey hace la presentación del libro Lenguaje y saberes infantiles y da cuenta de un ejercicio de lectura en el que pretende participar sus impresiones y comentarios, que se expresa como una lectura impresionista.

6

Martha Barreto comenta sobre los eventos y proyecciones del grupo de Investigación Lenguaje, Discurso y Saberes: recupera los aportes más significativos de los ponentes y aquellas preguntas que dinamizarían en el corto y mediano plazo los procesos investigativos del grupo.

Carlos Eduardo Daza presenta la reseña de las conferencias del Segundo Seminario Internacional Lenguaje y Saberes Infantiles, así como las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó en dicho encuentro.

En “Contar textos”, Sandra Valero y Diana Quintero nos enfrentan a los cambios que han ocurrido de una generación a otra, en particular, en los juegos infantiles, y llaman a adoptar el compromiso de entender los juegos de los niños, y dedicarles el tiempo para volver a jugar con ellos.

Beatriz Chaparro y Camilo Salas reseñan su trabajo de grado, una investigación que -a través del análisis del discurso- se aproxima al lenguaje utilizado por los medios de comunicación en lo relacionado con el maltrato infantil.