

## EDITORIAL

El sábado 5 de enero de 2013 falleció en la ciudad de Bogotá el filósofo Doctor Guillermo Hoyos Vásquez (1935-2013). Maestro de varias generaciones de jóvenes colombianos a quienes desde su grandeza los orientó hacia la búsqueda de la autonomía personal –mayoría de edad - y de una sociedad con posibilidad para todos.

Bajo esa óptica, y siendo miembro de la Comisión Nacional de Doctorados y Maestrías de Colombia en el Consejo Nacional de Educación Superior brindó todo su apoyo, conocimiento y crítica constructiva para que la Red de Universidades Estatales de Colombia –RUDECOLOMBIA– conformada, inicialmente, por ocho universidades públicas del país, Cartagena, Cauca, Caldas, Distrital “Francisco José de Caldas”, Nariño, Tecnológica de Pereira, Tolima, Pedagógica y Tecnológica de Colombia pudiera llevar a feliz término lo que en 1996 era solamente un proyecto: el Doctorado en Ciencias de la Educación.

Para la Revista Historia de la Educación Colombiana, publicación del Doctorado en Ciencias de la Educación-RUDECOLOMBIA- en su sede de la Universidad de Nariño, es un honor tener en sus páginas parte de la vida y obra del Dr. Guillermo Hoyos Vásquez, considerado un hito en el pensamiento filosófico en América Latina, por lo tanto en la historia de la educación en el país; méritos para reconocer y presentar con agradecimientos a este pensador formador de juventudes, verdadero orgullo nacional, quien desde un principio colaboró con entusiasmo para que el programa doctoral fuera una realidad. Cuando la idea logró su concreción, el Dr. Hoyos participó como docente de las primeras promociones, además fue director de Tesis.

Este número inicia con la presentación de dos textos sobre el Doctor Guillermo Hoyos Vásquez, el primero titulado: “El filósofo maestro Guillermo Hoyos Vás-

quez en el camino de RUDECOLOMBIA”, escrito por la Doctora Diana Elvira Soto Arango, quien durante los años de construcción y consolidación del Doctorado en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA, en su condición de Directora Académica Nacional, estableció relación académica directa con el Doctor Hoyos, conoció su pensamiento acerca de la importancia de implementar programas de doctorado como premisa para el desarrollo científico en el país. El segundo texto: “Guillermo Hoyos Vásquez, un hombre de palabra”, escrito por el profesor del Doctorado en Ciencias de la Educación de RUDECOLOMBIA de la Universidad Tecnológica de Pereira, Doctor Julián Serna, alumno del Doctor Hoyos durante sus estudios de Doctorado en Filosofía de la Universidad Javeriana, tuvo la posibilidad de horas de diálogo filosófico con el maestro. Inicia este escrito presentando los lemas fundamentales en el pensamiento del maestro, para continuar con una descripción de las obras principales del Dr. Hoyos.

Se continúa la publicación con los artículos elaborados por diferentes investigadores, los que enriquecen el conocimiento sobre la Historia de la Educación en Colombia desde distintas lecturas y visiones.

Con el título “Poscolonialidad en los bordes: hacia una Epistemología de las Ciencias Sociales”, a partir de los estudios poscoloniales Víctor Javier Erazo Pantoja analiza la construcción de las ciencias sociales desde la perspectiva de la modernidad, para develar lo que el autor denomina el andamiaje configurado en las Ciencias Sociales con sus efectos en sociedades no occidentales y en el saber social contemporáneo; propone una postura de lectura de los saberes sociales actuales, fundamentada en lo que el autor denomina ethos de-por para el estudio de las Ciencias Sociales en la academia latinoamericana.

“Mito y Educación en la cultura del pueblo INKAL AWÁ” de Bayron Rodrigo Arcos Meza describe las características fundamentales de la cultura de las Gentes de la Montaña, demostrando en esta forma la riqueza en la cosmovisión del grupo social AWÁ, la que ha sido desconocida por los maestros enviados por el gobierno para su educación. El interés del autor es el de una escuela en la que se pueda desarrollar la educación de los niños y de las niñas AWÁ a partir de los Mitos propios de su cultura.

En el trabajo “Artesanado en Pasto, 1896-1920: Significado e Instrucción” a partir de las concepciones de Richard Sennett, de Alberto Mayor Mora y de María Fernanda Duque sobre el artesano, Carlos Emilio Salas Gómez analiza la relación de este sector con la masonería, el Partido Republicano y con sociedades obreras

y de auxilio mutuo, durante el período de 1891 hasta 1920. El autor aborda la historia de la instrucción técnica de los artesanos en Pasto sin que se alcanzara el paso de producción artesanal a producción industrial, como ocurrió en otras ciudades de Colombia. Trata además del aporte de las congregaciones religiosas a la educación en el país.

Oliden Muñoz en su escrito “*La Alegría de Leer. Técnica original del educador Manuel Agustín Ordóñez Bolaños*”, describe la vida y obra de este pedagogo nariñense, desconocido en “la galería de los más destacados autores colombianos del siglo XX”. El objetivo principal, según el autor, es visibilizar el aporte del maestro a partir de una de las obras más sobresalientes con la que aprendieron a leer y escribir generaciones enteras de colombianos.

El Artículo de Javier Rodríguez Rosales “Jorge Buendía Narváez y su contribución pedagógica”, describe el recorrido de la formación profesional de este pedagogo en el país y en Chile, así como su desempeño como docente y como Director de Instrucción pública en el Departamento de Nariño. Resalta sus aportes en la Dirección de la Escuela Normal de Pasto entre 1923 y 1930 y en la Secretaría de Instrucción Pública de Nariño durante el período 1930-1934; la importancia de sus escritos sobre diferentes aspectos de la educación y de la pedagogía, algunos de ellos con la influencia de sus estudios sobre la Escuela Activa.

“Políticas de calidad de la educación en Iberoamérica” de Alexander Javier Montes Miranda, hace parte de la Investigación titulada Políticas de Calidad de la Educación Básica en Colombia; revisa los conceptos de calidad educativa y política educativa en el marco de la educación básica, indica tres tendencias: una, el concepto de calidad ligado a las dinámicas del mercado, otra, el concepto de calidad ligado a la relación entre los factores políticos y económicos, con análisis de costo- resultado, importante para los gobiernos, y una tercera tendencia ligada a la calidad en relación con los fines de la educación.

En “Historia del *Curriculum* en Venezuela: fuentes y comunidades académicas (1936-1998)”, el historiador e investigador José Pascual Mora García, aborda la historia del *curriculum* en Venezuela e indica las comunidades científicas en las cuales se gestó ese discurso. El texto está dividido en dos grandes etapas, una primera, desde el fin de la dictadura de Juan Vicente Gómez (1936) hasta el Golpe de Estado al presidente Rómulo Gallegos (1948); y una segunda, la etapa democrática, que va de 1958 a 1998. Para el autor, los resultados finales muestran la importancia de superar la visión plana e ingenieril de la disciplina. Es un

discurso inexplorado, la investigación deja abiertas las posibles líneas centrales para posteriores estudios.

“Pensamiento jurídico liberal en la enseñanza del derecho en Nariño” de Isabel Goyes Moreno, artículo resultado de la investigación “Historia curricular de la Facultad de Derecho de la Universidad de Nariño. 1930-1974”, centra la mirada en la enseñanza del Derecho en la Universidad de Nariño durante la renovación del pensamiento jurídico nariñense, gracias a la presencia de tres prestigiosos docentes: Ignacio Rodríguez Guerrero, Eduardo Alvarado Hurtado y Ernesto Vela Angulo, quienes le imprimieron al estudio del Derecho una perspectiva sociológica e histórica, promoviendo desde la academia la defensa de los principios de autonomía, democracia e igualdad, los que practicaron en su vida profesional y personal con sentido de absoluta convicción liberal.

“Modelos de evaluación docente en la universidad: pasado, presente y futuro”, artículo de Juny Montoya Vargas y María Isabel Ramírez, describe el estado actual del desarrollo y las líneas de investigación sobre la evaluación de la docencia en educación superior. Analizan tres problemas con incidencia directa en las diferentes perspectivas de investigación en este campo: el carácter técnico frente a las connotaciones políticas de la evaluación, la naturaleza y el método de la evaluación, y la evaluación de todas las dimensiones de la actividad de los profesores. El artículo presenta resultados de la revisión crítica de autores que han aportado a esta discusión en las últimas décadas así como las posibilidades y tendencias que ofrecen estas discusiones para el desarrollo de la investigación sobre la evaluación de la docencia en educación superior.

Edmundo Fabián Jaramillo Rivera en “Estructuras de sentido de la educación artística en la formación de maestros”, aborda las Escuelas Normales Superiores del Departamento de Nariño, como centros de formación de maestros, según el autor, a través del quehacer educativo se estructuran y re-estructuran sentimientos, actitudes y aptitudes de los educandos. Sostiene que el maestro en su desempeño debe procurar fortalecer las expresiones creativas de los alumnos. Se trata de una aproximación al entorno de las diferentes representaciones de la cultura artística y el papel del maestro como provocador de significaciones creativas.

En el artículo “Nuevas Tecnologías aplicadas a la enseñanza del Español como lengua extranjera”, Juan de Dios Villanueva Roa, expone la importancia del uso de las Nuevas Tecnologías en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera.

Analiza las posibilidades de la NNTT en educación, las influencias positivas, así como la necesidad de formación del profesorado para lograr mejor rentabilidad. Para el autor, el uso de las NNTT en el aula es compatible con la presencia del profesor, le brindan múltiples posibilidades que llevan a reforzar la motivación, la participación y apropiación de los alumnos en su proceso de aprendizaje, ampliando de manera insospechada el ámbito del docente.

Luis Alfredo Obando Guerrero en “Marco epistemológico para el desarrollo de la competencia argumentativa escrita” expone parte del marco teórico de la investigación Prácticas pedagógicas que promueven la competencia argumentativa escrita (CAE) en niños campesinos de los grados 4° y 5° del Centro Educativo Municipal La Caldera, Sede Principal de Pasto, realizada en el año 2012. El texto presenta los aportes de las ciencias del lenguaje y la comunicación, la teoría de la argumentación, la didáctica de la lengua escrita y los géneros discursivos en el desarrollo de la capacidad crítica en los estudiantes y su influencia en las prácticas pedagógicas tradicionalistas.

**Gabriela Hernández Vega**  
Directora