

## RESEÑA / REVIEW

CANTERA MONTENEGRO, MARGARITA, *ACTAS MEDIEVALES DEL CABILDO DE LA IGLESIA CATEDRAL DE ÁVILA. ESTUDIO PREVIO Y EDICIÓN. VOLUMEN III (1474-1475)*, ÁVILA, INSTITUCIÓN GRAN DUQUE DE ALBA DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ÁVILA Y FUNDACIÓN CAJA DE ÁVILA, 2015, 281 PP.

Iván Curto Adrados  
Graduado en Historia (UCM)

**Palabras clave:** Cabildo, Ávila, actas, catedral, documentos, edición.

**Key words:** Chapter, Ávila, proceedings, Cathedral, documents, editing.

**Para citar esta reseña:** CURTO ADRADOS, Iván, “Reseña: CANTERA MONTENEGRO, Margarita, *Actas medievales del cabildo de la iglesia catedral de Ávila. Estudio previo y edición. Volumen III (1474-1475)*, Ávila, Institución Gran Duque de Alba de la Excma. Diputación Provincial de Ávila y Fundación Caja de Ávila, 2015”, *Ab Initio*, Núm. 12 (2018), pp. 181-183, disponible en [www.ab-initio.es](http://www.ab-initio.es)

---

¿Cuál es el *aqua vitae* del que se nutre la Historia? ¿Qué conforma el *arjé* de la disciplina histórica sino las fuentes documentales? De ellas brota el conocimiento y por ellas fluye cualquier progreso historiográfico. Creo que por eso es de agradecer que la Fundación Caja de Ávila venga volcando sus esfuerzos, ya desde 1987, en posibilitar la publicación de documentación inédita referente a la provincia abulense. La obra que vamos a reseñar es un claro ejemplo de un esfuerzo conjunto. Una estrecha colaboración entre editores e investigadores en pos de un encomiable fin: el de hacer accesibles –y en muchos casos comprensibles– las fuentes históricas de nuestro país.

Integrado en una colección de cinco volúmenes, el libro de la doctora Cantera Montenegro realiza una admirable aportación, pues edita 225 documentos pertenecientes a las actas del cabildo de la catedral de Ávila correspondientes a asientos realizados entre abril de 1474 y diciembre del año siguiente. El marco cronológico abordado en el libro no es trivial, sino que abarca una franja temporal coincidente con acontecimientos políticos castellanos tan destacados como la muerte del rey Enrique IV, la coronación de su hermana Isabel o los inicios de la Guerra de Sucesión. En consecuencia, a través de la documentación recogida en la obra, es posible examinar aspectos que abarcan tanto la forma de funcionamiento del cabildo, como la relación catedralicia con los monarcas del momento o las dificultades económicas provocadas por la guerra civil en esta iglesia.

Si entramos en materia, lo primero que conviene elogiar es la estructuración interna del libro, pues favorece la aproximación a la documentación tanto de especialistas como de lectores menos versados. El excepcional estudio introductorio realizado por la doctora Cantera Montenegro propicia el honesto acercamiento a las fuentes primarias. Galante de una brillante capacidad de síntesis, en cincuenta páginas nos presenta un análisis profundo de los aspectos primordiales de la documentación transcrita. El estudio ahonda en la información extraída de las actas en cuanto a los asuntos en los que participó el obispo Álvaro de Fonseca, la composición del cabildo en esos momentos, las actividades económicas en las que se veía involucrado, las labores benéficas y asistenciales realizadas por la catedral, la relación del templo con el papado, la monarquía, las familias más importantes de la región e, incluso, el trato con otros componentes de la sociedad abulense, como judíos y musulmanes. Tal es la calidad del estudio introductorio, que permite al lector afrontar la compleja documentación catedralicia sin necesidad de consultar manuales complementarios. Con todo, si el interesado desea acrecentar su erudición, siempre puede atender a la abundante y pertinente bibliografía que la autora cita en las notas a pie de página.

Los siguientes elementos dignos de alabanza, en cuanto al ejemplar que nos ocupa, son los compendios incluidos al final del libro. Se trata de dos índices –uno de nombres de personas y otro de topónimos– que agilizan en gran medida la labor del investigador por encontrarse ordenados alfabéticamente y según el asiento en el que aparecen. Asimismo, el índice de personas se completa con una referencia al cargo, al ámbito familiar, funcional o laboral. Igualmente merecedor de mención es el apéndice sobre los distintos cargos del cabildo citados en las actas, puesto que permite la contabilización, de forma muy gráfica, de las veces que los miembros del cabildo son nombrados y durante qué mes del año. Semejante sistematización e indexación es de agradecer, ya que facilita la búsqueda de información específica y evita el tener que bucear inexorablemente a través de dos centenares de documentos. Otros gratos elementos de la obra los conforman la claridad con la que se exponen los criterios de transcripción –los cuales son de consideración indispensable a la hora de enfrentarse a la edición de fuentes–, así como en la adición de un brevete al inicio de cada acto conteniendo un resumen del mismo –que en el caso de haber sido omitido por el escribano, la autora ha recompuesto.

En general podemos decir que el libro cumple excelsamente su objetivo. Se trata de un exquisito ejemplo de edición de fuentes primarias. Logra presentar la documentación de manera ordenada, sistematizada, en un formato de lectura comprensible pero desde el respeto a su carácter original. En cuanto al atractivo de los documentos transcritos, sin duda aportan una información muy interesante, al componer un instrumento utilísimo para el análisis de aspectos históricos, eclesiásticos, económicos, sociales y culturales de la época. Como colofón, no me gustaría finalizar esta reseña sin elogiar a la doctora Cantera Montenegro, no sólo por su faceta investigadora, aquí subrayada,

sino también por su valiosa gestión como Directora del Departamento de Historia Medieval de la UCM, así como por su actividad docente, siempre muy valorada por sus alumnos.