

**Responsible Editor:** Maria Dolores Sánchez-Fernández, Ph.D.

**Associate Editor:** Manuel Portugal Ferreira, Ph.D.

**Evaluation Process:** Double Blind Review pelo SEER/OJS

## MODELO EDUCATIVO AMBIENTAL PARA EL TURISMO COMUNITARIO DE LA COMUNIDAD FAKCHA LLAKTA- ECUADOR

## ENVIRONMENTAL EDUCATIONAL MODEL FOR COMMUNITY TOURISM OF FAKCHA LLAKTA COMMUNITY - ECUADOR

Kennedy Rolando Lomas Tapia <sup>1</sup>  
Carmen Amelia Trujillo <sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidad Técnica del Norte – Ecuador

E-mail: [lomas.kennedy@gmail.com](mailto:lomas.kennedy@gmail.com)



<sup>2</sup>Universidad Técnica del Norte – Ecuador

E-mail: [car.tru@hotmail.com](mailto:car.tru@hotmail.com)



### RESUMEN

La presente investigación da respuesta a la necesidad de sistematizar y dar continuidad a los procesos educativos ambientales desarrollados por el investigador desde hace más de una década, para promover el turismo comunitario sustentable en la comunidad Fakcha Llakta, Cantón Otavalo, Ecuador. El propósito fue construir un modelo educativo ambiental mediante la reconstrucción histórica de la experiencia comunitaria indígena fundamentada en la práctica de saberes ambientales. El trabajo se sustenta en el paradigma cualitativo con enfoque etnográfico, de tipo interpretativo. Se estructuró en 3 fases: 1. Inmersión del investigador en el contexto para la reconstrucción histórica ambiental de la experiencia comunitaria. 2. Develación de las prácticas educativas ambientales de la comunidad. 3. Conceptualización y construcción de un modelo educativo ambiental para el turismo comunitario sustentable. La obtención de la información se realizó mediante la observación participante y entrevistas en profundidad a informantes claves de la comunidad. Los hallazgos permitieron la reconstrucción histórica-ambiental de la experiencia turística de la comunidad, a través de 16 hitos identificados, desde la investigación social, ecológica, turística, declaratoria del área como bosque protector, plan de manejo, construcción de infraestructura turística, saneamiento ambiental, capacitación y empoderamiento de la comunidad del área protegida. Además, se reconstruyeron los procesos educativos ambientales implementados para impulsar el desarrollo del turismo comunitario, inmersos en la visión local, los cuales se sintetizan en: reconocimiento cognitivo y su relación con la naturaleza; establecimiento de alianzas interinstitucionales; consolidación de lo aprendido y la continuidad del aprendizaje; integración escuela comunidad en la enseñanza del turismo comunitario y, la incorporación de saberes ancestrales en el desarrollo del turismo. Finalmente, se construyó un modelo educativo ambiental para el manejo responsable del área desde la práctica turística sustentable. El modelo contempla sus bases teóricas y las dimensiones educativas, sociales, tecnológicas, institucional-político-legal, ecológicas, culturales y económicas.

**Palabras clave:** Educación Ambiental, Turismo Sustentable, Comunidad Indígena

### ABSTRACT

The current research aims to answering the need to systematize and give continuity to the environmental education processes developed by researcher for over a decade, to promote sustainable community tourism in the Fakcha Llakta community, Cantón Otavalo, Ecuador. The purpose was construct an environmental educational model through the historical reconstruction of indigenous community experience, based in the practice of environmental knowledge. The work is based on the qualitative paradigm with an ethnographic, interpretative focus. Its structure is divided into 3 phases: 1. Immersion of researcher in the context for environmental historic reconstruction of community experience. 2. Disclosure of community environmental education practices. 3. Conceptualisation and construction of na environmental education model for sustainable community tourism. The obtaining informations is given through the participant observation in depth interview with community key informant. The results allowed the environmental historic reconstruction of community tourist experience through 16 identified points from social, ecological, touristic, declaration of forest area protection, management plan, construction of touristic infrastructure, environmental sanitation, capacitation, empowerment and protected area of community. Furthermore, rebuild the environmental education processes implemented for enhance the community tourism development, immersed in local vision of wich are summarized in: cognitive recognition and its relation with nature; establishment of interinstitutional alliances; consolidation of learning and continuity learning; integration of the school with the community in the teaching of community tourism, the incorporation of past knowledge for the development of tourism. Finaly, na environmental education model was developed for the responsible management of the area, from the sustainable tourist practice. The model contemplates its theoretical bases and the educational, social, technological dimensions, institutional, ecological, cultural and economic law policy.

**Keywords:** Environmental Education, Sustainable Tourism, Indigenous Community

### How to Cite (APA)

Tapia, K., R., L., & Trujillo, C. A., (2018). Modelo educativo ambiental para el turismo comunitario de la comunidad fakcha llakta- Ecuador. *International Journal of Professional Business Review*, 3 (1), 95–110. <http://dx.doi.org/10.26668/businessreview/2018.v3i1.38>

Received on September 29, 2017

Approved on December 27, 2017



## INTRODUCCIÓN

El problema de investigación planteado es la pérdida de los saberes ambientales convencionales existentes en la cosmovisión indígena, por lo que existe en la comunidad de Fakcha Llakta la necesidad de rescatar y darle el valor adecuado a través de un modelo de gestión turístico ambiental, ya que como afirma Castillo y González (2002):

La experiencia milenaria de estos pueblos constituye un capital humano y social que no sólo se debe proteger sino utilizar como ejemplo de ética ambiental y como fuente de conocimientos sobre los ecosistemas y sobre lo que éstos pueden brindar a las sociedades humanas (p. 21).

Históricamente los pueblos indígenas han realizado y mantenido un “plan oral” en diversas actividades como en la agricultura, la artesanía, en la dirigencia de sus cabildos y otras.

En este contexto, la oralidad ancestral en las comunidades indígenas del Ecuador se fundamenta en la palabra y constituye el eje de la comunicación para establecer el compromiso con miras a la mutua conveniencia y actitud de solidaridad. La palabra hablada y escrita se complementa necesariamente en el sentido de que la primera mantiene el contacto del calor humano, mientras que la segunda registra simbólicamente ayudando a la memoria y para que cualquier persona pueda retomar los planes y actividades propuestas.

Por tal razón, la importancia de esta investigación es complementarse e ir aprendiendo en el camino, “compartiendo” experiencias con la comunidad, soñar con ellos un mejor futuro, buscar el camino al desarrollo sustentable, a través de la Educación Ambiental (E.A.) como la parte medular del comportamiento ambiental comunitario,

conjugando los saberes en el diálogo profundo hacia un turismo vivencial consciente.

Además, es necesario tomarlo en cuenta, las actividades turísticas que realizan en la comunidad, las cuales se diferencian de otras comunidades indígenas, debido al valor ambiental y turístico que se le ha otorgado al sector, y por su etnicidad ancestral, que han logrado despertar el interés investigativo de su realidad social.

Por lo tanto, los saberes, hechos, objetos, juicios, fenómenos, señales, intereses, acontecimientos vivenciales, son valorados y “sacados a la luz” para que no se extingan en el tiempo, por lo que en esta investigación se plantearon tres objetivos de estudio.

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Construir un modelo educativo ambiental para consolidar la gestión del turismo sustentable desde el diálogo de saberes de la comunidad indígena Fakcha Llakta, Ecuador

Reconstruir la historia ambiental de la experiencia de turismo rural comunitario de la población indígena, Fakcha Llakta, Cantón Otavalo, Ecuador.

Develar cómo la comunidad indígena de Fakcha Llakta concibe los procesos educativos ambientales en el turismo desarrollado.

Conceptualizar con la comunidad un modelo educativo-ambiental para contribuir al turismo sustentable comunitario.

A continuación se presenta las fases para diseñar el Modelo Educativo Ambiental para el turismo comunitario de la comunidad de Fakcha Llakta.

### **Fase I. Del saber ancestral al modelo educativo para la gestión del turismo comunitario**

Para llegar a comprender la realidad indígena de la comunidad de Fakcha Llakta, hay que dar

una mirada hacia el pasado, hacia la historia, como lo demuestra el Gráfico Nº21, donde la observación es un elemento manejado por la cultura originaria, al encontrarse el Ecuador en la mitad del mundo, con el privilegio de observar el

cielo desde distintos ángulos, y descubrir elementos relevantes del cosmos, que direccionan la actividad y el comportamiento de los miembros de la comunidad.



Gráfico Nº 21

Modelo en espiral indígena para determinar el tiempo de siembra, cosecha, sequía y abundancia.

La vida para los aborígenes tiene su dimensión en el pachakutic, (espiral de tiempo indígena), o como ellos lo denominan, el churo (caracol) que ha llegado a compenetrarse en sus vidas y es

parte de las actividades cotidianas. En los gráficos, Nº 21 y 22, se pueden observar reliquias históricas y arqueológicas que sustentan el modelo de esta investigación:



Gráfico Nº 22

Modelo en espiral indígena para determinar el tiempo de siembra, cosecha, sequía y abundancia.

La construcción histórica es un referente educativo ambiental para las comunidades del Ecuador, desde el principio, a fin para proponer avances en la construcción de una epistemología aplicada al turismo comunitario empleando el método etnográfico, ya que su utilización

permite progresar en la discusión hacia la configuración de una epistemología aplicada a un grupo humano diverso y unido en su contexto (Pannoso, 2008).

La información obtenida del SJ-1, fortalece lo antes expresado:

“Una visión que es ecléctica; nosotros caminamos en sentido de un caracol, hemos avanzado desde esta parte (indica el suelo), pero vamos avanzando en sentido circular, y lo vamos ensanchando más y más. ¡Esa es nuestra visión!, no nos quedamos cerrados, no nos sentimos solos; nos sentimos acompañados y, vamos llevando a todos los que nos acompañan en nuestra visión.”

Partiendo de esta expresión se construyó un modelo en espiral (Gráfico N° 23), que indica el inicio de la vida y el proceso mismo de las actividades cotidianas de los comuneros, dándole la importancia al espiral que se encuentra en distintas partes de la provincia de Imbabura, Ecuador (Gráficos N° 21 y 22), el cual es un referente para sus creencias, siembras, cosechas y protección ambiental.



Gráfico N° 23

Modelo en espiral de los indígenas para determinar el tiempo, antes, después, arriba, abajo, aquí y ahora.

El Gráfico 24, representa los mundos indígenas dentro de su cosmogonía andina, que tienen relación directa con el cosmos (Hananpacha), la madre Tierra (Kaypacha) y Ukupacha (subsuelo). De igual forma, en el gráfico se observa que el ser andino no tiene pasado, presente, ni futuro; solamente tienen el ahora, el aquí; porque su mundo es cíclico, se

regenera, se reproduce se activa y se reactiva, porque todo gira, crece y avanza en entorno a las experiencias vividas del grupo humano de la comunidad de Fakcha Llakta, siguiendo la dinámica espiral de forma sincrónica, como se aprecia en los siguientes gráficos, que representan el calendario agrícola ancestral.

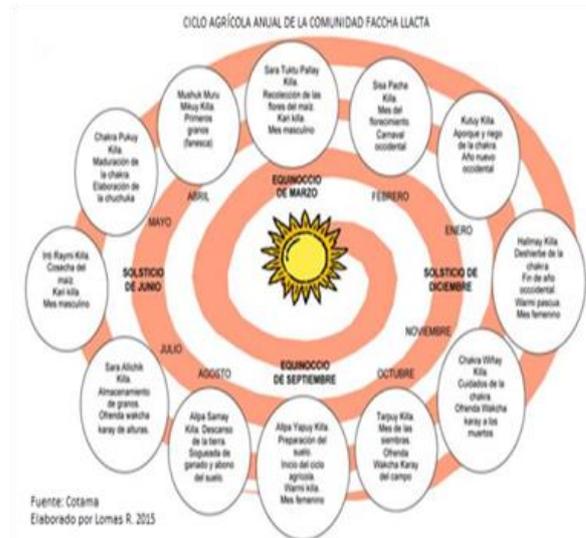


Gráfico N° 24

Solsticios, equinoccios incaicos para indicar el calendario agrícola. Tomado de: <https://www.google.es/>

Al comentar los gráficos incaicos, la realidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, sino por sus significados simbólicos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás. Por lo tanto, esta investigación trata de describir los fenómenos sociales y buscar patrones de intercambio, para obtener resultados de compartir significados e interpretaciones sobre la realidad social de los indígenas de la comunidad Fakcha Llakta, porque el conocimiento comunitario no es aséptico, ni neutro; es un conocimiento relativo a los significados de los seres humanos en su interacción en espiral.

**Fase 2. Del conocimiento local al modelo educativo para la gestión del turismo comunitario**

Los conocimientos milenarios de la población de Fakcha Llakta encierran una gran riqueza intelectual y en la comunidad se conservan, se enseñan y se practican tanto en la educación no formal, a través de las diferentes actividades que realizan en su cotidianidad, y en la educación formal a través de la inserción en el currículo de

los aspectos culturales de sus creencias, saberes locales, costumbres y tradiciones, lo que permite enriquecer la actividad turista, fuente de intercambio cultural y de ingresos económicos.

Los conocimientos locales e indígenas son los saberes que han sido desarrollados por la comunidad de Fakcha Llakta a lo largo de su historia y de su interacción con el ambiente. Estos conocimientos establecen la base para la toma de decisiones en aspectos fundamentales de la vida cotidiana, permitiendo la organización, el uso responsable de los recursos, la apropiación y respeto a sus valores, que son compartidos a los visitantes durante la actividad turística que se desarrolla en el área.

Estos saberes son parte integral del sistema cultural de la comunidad, que combina su lengua, las prácticas en la utilización de recursos naturales, las prácticas agrícolas, las interacciones sociales, la elaboración de artesanía, las expresiones musicales, las creencias, los rituales y la espiritualidad, que permiten conocer su modo de vida local y que son la base de una educación ambiental para la

sustentabilidad y el desarrollo del turismo comunitario.

Los conocimientos locales son parte de la cultura histórica de la comunidad Fakcha Llakta, que son comunicados a los visitantes a través de las diferentes actividades turísticas que se desarrollan. La historia local es un medio pedagógico para lograr que, con el conocimiento

de los hechos y procesos naturales y culturales más significativos de la localidad, se manejen de forma sustentable los productos turísticos de la comunidad Fakcha Llakta.

A continuación, se presentan los conocimientos locales que permitieron continuar la construcción del modelo educativo para la gestión del turismo comunitario:



Gráfico N° 25

Incorporación de los conocimientos locales que emergieron de la comunidad Fakcha Llakta en el modelo educativo ambiental para la gestión del turismo comunitario

Cada uno de estos conocimientos interactúa con las actividades turísticas que realizan los miembros de la comunidad para fomentar el desarrollo local. En este contexto, la lengua, como conocimiento local para transmitir la oralidad, que es practicada en forma cotidiana de boca a oído, como legado de su acervo cultural de padres a hijos y en reuniones comunitarias; la música, como la expresión latente y viva, cuando le cantan a la naturaleza, expresada en el agua, en los ríos, las montañas y los animales; ambas son expresiones comunitarias que acompañan la venta de artesanías.

En cuanto a las creencias, relacionada con las labores agropecuarias de acuerdo a las fases lunares, para garantizar las cosechas abundantes tanto vegetal y animal. Otro tipo de creencias, es la cura del mal de ojo, que se realiza con plantas y animales, entre muchas otras.

En relación a las prácticas agrícolas, las semillas son almacenadas en colcas (espacios aéreos en la vivienda) después de cada cosecha, para guardar las más representativas para posteriores siembras. Otra práctica agrícola es el regadío través de surcos, elaborados con el arado con tracción animal en contra de la pendiente para optimizar el recurso hídrico.

Con respecto a la espiritualidad, la comunidad de Fakcha Llakta la práctica al cuidar las cascadas, ríos, cerros, montañas, ya que son divinidades y les ayudan a su valores éticos-culturales, al igual que taita Imbabura y la mama Cotacachi (montañas sagradas), que son parte de su diario vivir para obtener fuerzas espirituales, mediante ofrendas en las fiestas tradicionales, que son parte del producto turístico.

Otro conocimiento local que emergió fueron los rituales, que se realizan en torno al agua (cascadas y vertientes), sol y la madre Tierra, donde cada año la comunidad y los turistas se bañan para festejar el "Inti Raymi"; en este caso la cascada de Peguche, sirve de templo sagrado para este tipo de práctica. Además, constituyen otros rituales los bautizos, el casamiento, la casa nueva, las visitas al cementerio donde se comparte el alimento entre todos. Trujillo y Lomas (2002).

En relación a las interacciones sociales, se pueden mencionar: la organización comunitaria con sus leyes propias, como es el caso del castigo físico utilizando plantas místicas, cuando actúan

de una manera inadecuada; la gobernanza, al elegir a las personas de mayor edad como sus representantes y guías de los jóvenes y niños para fomentar los valores de respeto, convivencia y autoridad, sin costo alguno para la comunidad; la territorialidad cuando hacen respetar su espacio geográfico, familiar y sagrado. Por último, en lo ético legal las uniones matrimoniales son para siempre.

En cuanto al conocimiento local relacionado con el uso de los recursos naturales, éstos son considerados como sujetos y parte de la familia al nombrarlos como madre Tierra, padre Sol, hermano río y hermana agua, entre otros.

### Fase 3. De los Procesos educativos ambientales al modelo de gestión del turismo comunitario

Posteriormente, a partir de los cinco (5) procesos educativos ambientales se construye esta fase del modelo educativo ambiental para el turismo comunitario; los procesos educativos surgieron durante la investigación, fueron identificados por la comunidad de Fakcha Llakta y son los siguientes (Gráfico 26):

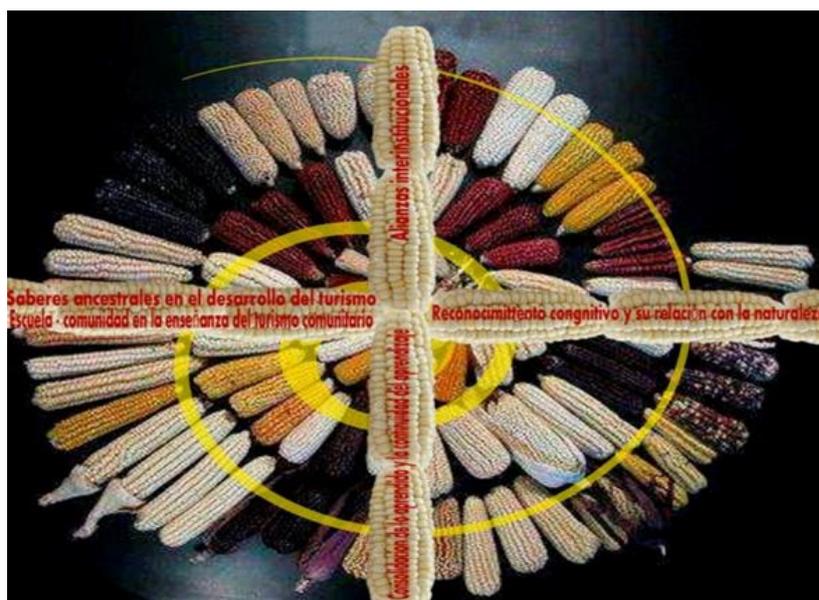


Gráfico Nº 26

Procesos educativos ambientales que emergieron de la comunidad Fakcha Llakta en la construcción del modelo.

### **Reconocimiento cognitivo y su relación con la naturaleza**

El cual se inserta en los habitantes de Fakcha Llakta en convivencia con la naturaleza, dándole un sentido ecológico puesto que organizan la comunidad y su economía de tal forma que ésta no dañe la naturaleza y logren un buen vivir en su comunidad.

En este proceso educativo ambiental, los recursos naturales y el turismo van en forma conjunta, apoyando a los miembros de la comunidad de Fakcha Llakta en el turismo comunitario como una forma económica de bienestar. Además, el reconocimiento cognitivo de esta comunidad se manifiesta con el manejo responsable de sus residuos sólidos.

El reconocimiento cognitivo y su relación con la naturaleza, es un proceso educativo ambiental plenamente desarrollado en la comunidad para la conservación de los recursos naturales desde la perspectiva generacional, donde los saberes se transmiten de padres a hijos, combinado con el conocimiento escolar-institucional y el conocimiento técnico-científico, al ir relacionando las actividades escolares con la práctica en el bosque.

Otra de las consideraciones asociadas a este aspecto, es el manejo de ciertas plantas en el bosque protector, la equidad de género en las diferentes actividades agropecuarias, asignadas tanto a mujeres como hombres y que se asocian a la actividad turística.

El respeto y responsabilidad a los recursos naturales se rige por los valores culturales transmitido a través de las generaciones al existir la presencia de los fenómenos naturales como la lluvia, el trueno, el arcoíris, que se son manifestaciones de la naturaleza en reciprocidad del comportamiento ético-cultural a lo ecológico y a su propio contexto familiar y comunal.

Este proceso educativo ambiental surge al combinar el referente teórico de sustentabilidad, desarrollo local y lo que emerge de las comunidades indígenas, que se constituyen en el turismo comunitario, organizado, planificado y orientado al bienestar común, partiendo de su realidad, que se refleja en la comunidad de Fakcha Llakta en la forma de concebir el turismo alternativo, el ecoturismo de manera sustentable.

Desde esta perspectiva teórica del desarrollo local, la población obtiene los beneficios del uso y manejo de los recursos naturales y culturales presentes en su territorio, donde el ecoturismo comunitario como modalidad de turismo sustentable es que debe prevalecer como forma de identidad productiva local.

En este sentido, se distinguen nuevos espacios de actuación, actores, planes y estrategias más integrales, en donde el territorio no sólo es visto como un espacio físico de los objetos, sino como un agente de transformación social con posibilidades de incrementar las oportunidades de empleo y la calidad de vida de los habitantes de cierta localidad.

La armonización de las actividades agrícolas ganadera con las turísticas, en la comunidad de Fakcha Llakta, busca la armonización del sistema agropecuario con el turismo a través de las actividades dirigidas al visitante, cuando se planifican acciones turísticas en áreas donde se desarrolla la agricultura y la ganadería de una manera tradicional, que atrae al turista, incorporándolo a la cotidianidad de la comunidad.

### **Establecimiento de alianzas interinstitucionales**

Este proceso educativo ambiental permite las alianzas estratégicas, que mantienen en la

comunidad de Fakcha Llakta, su buen vivir, la organización, las soluciones a sus necesidades, su capacidad de producir y repartir la riqueza de manera justa, respetar los equilibrios de la naturaleza, valorar el ahorro y no el derroche, consumir según las necesidades, ser solidario ante las instituciones con quienes mantiene nexos de apoyo y fortalecimiento.

Este proceso, permite impulsar el desarrollo del turismo a través de la unión en redes sociales, en empresas y cooperativas. Una de las alianzas más fuertes en la comunidad fue la de cooperación internacional, la cual permitió la formación de los agentes involucrados para lograr una buena comprensión del funcionamiento del sistema turístico y, con ello, poder decidir respecto a los pasos más adecuados para poner en marcha sus propios proyectos.

La forma de organización en la comunidad es en niveles o jerarquías, y está normada por una serie de valores comúnmente respetados. En cada uno de los cargos existe una distribución de responsabilidades, funciones, facultades y obligaciones estipuladas claramente y con antelación, a través del reglamento comunitario aprobado por el Consejo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador; (2008), pero también esta organización está basada en la experiencia y aprendizajes de los miembros de la comunidad, sustentada en un conocimiento milenario, que constituye lo que se conoce como derecho consuetudinario y se trasmite por generaciones en forma oral y simbólica. Este conocimiento de las comunidades debe ser considerado en los proyectos comunitarios, para lograr mejores alianzas que procuren el bien colectivo.

Los grupos indígenas deben recibir beneficios de sus conocimientos, pero para ello es necesario que existan acuerdos

interinstitucionales que permitan el resguardo de sus saberes ancestrales, y para ello se debe firmar el consentimiento informado.

### **Consolidación de lo aprendido y la continuidad del aprendizaje**

Las comunidades, necesitan fortalecer sus conocimientos para dejar de ser entidades muy vulnerables. Los cambios cognitivos que ellas experimentan conlleva a un proceso constante de actualización de información y seguimiento, para que de esta manera se logre la consolidación de lo aprendido, lo cual se deberá ver reflejado en la actividad turística comunitaria con la participación generacional de niños, niñas, jóvenes y adultos, permitiendo un turista informado y satisfecho por los servicios locales.

La capacitación logra la unión comunitaria y el éxito del aprendizaje individual y colectivo, donde hombres y mujeres emergen como líderes comunitarios que facilitan el aprendizaje y la continuidad de lo aprendido, posibilitando la apertura de espacios de actuación en diferentes ámbitos de intercambios de experiencias dentro y fuera de su contexto, promoviendo oportunidades para un aprendizaje y el fortalecimiento del trabajo comunitario.

La escuela en la comunidad juega un papel importante en la consolidación del aprendizaje, articulando el espacio natural, los saberes ancestrales, fortaleciendo lo aprendido, en un todo organizado, para que el turismo que se practica sea manejado como un ejemplo a exteriorizarse a otras comunidades indígenas.

### **Integración escuela comunidad en la enseñanza del turismo comunitario**

En este ámbito, es importante la integración de los contenidos de turismo, de la oralidad y la

cosmogonia andina al currículo de la escuela comunitaria.

El turismo que se practica en la comunidad es étnico, etnoturismo, y etnoecoturismo, entre otros, por lo que es necesario que se desarrollen estrategias educativas ambientales participativas desde la escuela que contribuyan a incrementar el aprendizaje de la realidad actual y local, las cuales sean aplicadas en la actividad turística; que cada individuo se eduque asimismo ayudando a los demás a educarse. La educación es ante todo, un dar y recibir, una reciprocidad mental y espiritual, un esfuerzo colectivo para llegar a ser más, no ha de tener más, sino a lograr el buen vivir de todos, Trujillo y Lomas (2014).

#### **La incorporación de saberes ancestrales en el desarrollo del turismo**

En este proceso educativo ambiental debe considerarse el Plan Nacional del Buen Vivir (2013-2017), porque demuestra que existe un compromiso de conservar y aplicar los saberes ancestrales, que forman parte del acervo cultural de las comunidades andinas para el mantenimiento de la vida en los sistemas naturales que son la base para el desarrollo de la actividad turística en el Estado ecuatoriano. Se consideran los siguientes aspectos para incorporar los saberes ancestrales en el desarrollo de la actividad turística: respeto a los valores sociales, conservación de la lengua ancestral, la colonización y su efecto en los saberes ancestrales para el desarrollo del turismo, ecología de saberes desde la nueva Constitución Ecuatoriana (2008), el desarrollo del turismo comunitario, intercambio intercultural y construcción del aprendizaje a partir de la cultura colectiva para el turismo local. En todos estos componentes se evidencia la

sabiduría andina para impulsar el turismo comunitario de la población de Fakcha Llakta.

#### **Fase 4. Dimensiones de la sustentabilidad en el modelo educativo para la gestión del turismo comunitario**

Finalmente, el modelo educativo ambiental para la gestión del turismo comunitario se construyó en cuatro (4) fases, a medida que se obtenían los resultados de campo de la comunidad de Fakcha Llakta; en la fase 1: del saber ancestral al modelo educativo para la gestión del turismo comunitario, en la cual se llegó a comprender la realidad indígena de la comunidad desde una mirada hacia el pasado, hacia la historia, permitiendo entender que la realidad de la comunidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, sino también por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás, llegando a una primera aproximación del esquema del modelo donde se precisa que el conocimiento es relativo a los significados de los seres humanos en su interacción en espiral.

En la Fase 2: del conocimiento local al modelo educativo para la gestión del turismo comunitario, se precisan los saberes locales como parte integral del sistema cultural de la comunidad, que combina su lengua, las prácticas en la utilización de recursos naturales, las prácticas agrícolas, las interacciones sociales, la elaboración de artesanía, las expresiones musicales, las creencias, los rituales y la espiritualidad, permitiendo conocer su forma de vida local, base de una educación ambiental para la sustentabilidad y el desarrollo del turismo comunitario en la población de Fakcha Llakta.

Posteriormente, la comunidad Fakcha Llakta logra identificar cinco (5) procesos educativos

ambientales para la gestión del turismo comunitario durante el desarrollo de la Fase 3; esta información permitió avanzar en la construcción del modelo, al reconocer los procesos educativos de cómo los miembros de la comunidad entregan sus valores y saberes locales a sus hijos, nietos y a los otros miembros de la comunidad, donde hay un sujeto que enseña y otro que aprende.

Con la información de las bases teóricas desarrolladas en el Capítulo II de este informe de investigación y las Fases 1, 2 y 3, se construye finalmente, el modelo educativo ambiental para la gestión del turismo comunitario en la comunidad de Fakcha Llakta, fundamentando en las dimensiones de la sustentabilidad (Gráfico 27).

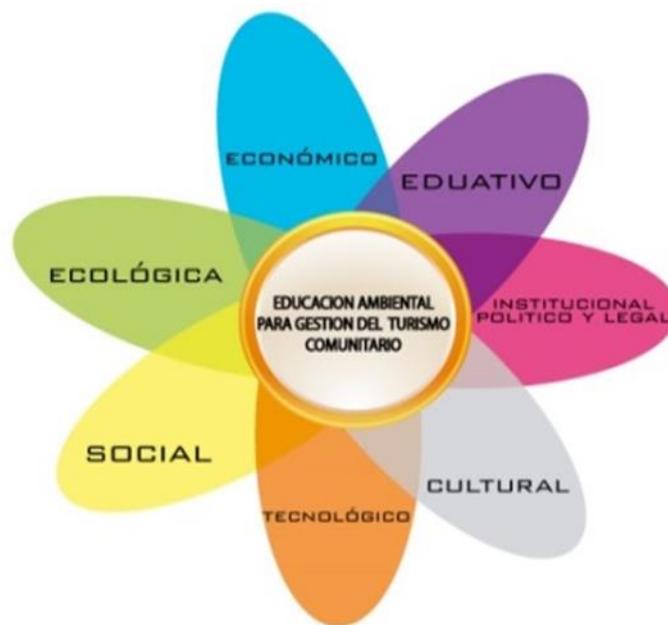


Gráfico Nº 28

Dimensiones de la sustentabilidad en la que se enmarca el modelo educativo ambiental para la gestión del turismo comunitario en la comunidad Fakcha Llakta.

A continuación, se describen cada una de las dimensiones que forman parte del modelo educativo ambiental para la gestión del turismo comunitario en la comunidad de Fakcha Llakta:

**Sustentabilidad educativa ambiental comunitaria**

Solamente una educación centrada en valores humanos permitirá un cambio reflexivo y actitudinal que posibilite dar solución a los actuales problemas ambientales a nivel global, regional y comunitario.

En esta dimensión se integran los conocimientos ancestrales, experiencias y vivencias locales como aprendizajes colectivos y, procesos educativos en una determinada dirección, para el logro del bienestar integral de una comunidad, que busca el buen vivir en espacios comunitarios, donde se respetan sus valores, decisiones, organización, autodeterminación, preceptos, liderazgo y la equidad de género.

La sustentabilidad educativa en el turismo comunitario es un medio de educación y concienciación ambiental de las comunidades

cuando éstas observan el interés de los visitantes por la conservación en una relación armónica propia de las culturas andinas.

Para el desarrollo de esta dimensión es necesario considerar los siguientes indicadores de orden cualitativo como valores comunitarios (solidaridad, reciprocidad, respeto, equidad); costumbres y tradiciones locales (gastronomía, medicina andina, festividades y rituales); satisfacción del aprendizaje; motivos de aprendizaje; aprendizaje y convivencia con la naturaleza; la oralidad como medio de aprendizaje generacional; contenidos educativo ambientales del currículo comunitario; métodos interculturales del aprendizaje; consenso y negociación del aprendizaje; el bosque como medio de aprendizaje; satisfacción del turista de los conocimientos ancestrales adquiridos; investigación educativa ambiental comunitaria y turística. Así mismo, el empoderamiento de proyectos educativos ambientales y turísticos con apoyo técnico-profesional en turismo y educación ambiental.

### **Sustentabilidad económica-productiva**

Implica la satisfacción de las necesidades de la comunidad, manteniendo el patrimonio natural y cultural, desde una racionalidad económica, persiguiendo un equilibrio de los incentivos económicos que actúen ambientalmente responsable, mediante el comercio justo, el acceso al capital de inversiones y la armonización que debe de existir entre las actividades agrícolas, pecuarias, artesanales, gastronómicas y turísticas, para el logro de una diversificación y sustentabilidad económica de la comunidad de Fakcha Llakta.

Esta dimensión contempla los siguientes indicadores: estrategias de negociación con el sector público y privado; identidad y creatividad

local; potencialidades de los negocios; disponibilidad de financiamiento; factibilidad de creación de empresas y cooperativas comunitarias; armonización de actividades agrícolas-ganaderas y turísticas; innovación y creación de productos turísticos locales; potencialidades económicas sustentables del patrimonio comunitario (natural, cultural y humano); tendencias del turismo comunitario; y prestación de servicios y oferta de productos.

### **Sustentabilidad ecológica**

La sustentabilidad ecológica es la que relaciona el ser humano-naturaleza, manteniendo el equilibrio de los procesos ecológicos esenciales para la conservación de la diversidad biológica y los ecosistemas donde habitan las comunidades indígenas desarrollando el turismo comunitario, que promueve la conservación y el uso sostenible de los recursos naturales, la participación de la población local y los gobiernos seccionales en la gestión ambiental del medio rural.

Los indicadores que sustentan esta dimensión son: salud de los ecosistemas; manejo de desechos comunales; interacción del turista con la comunidad y los bienes naturales; satisfacción del turista por las condiciones de los bienes patrimoniales; condiciones del paisaje; y la interacción de la escuela con el atractivo natural.

### **Sustentabilidad social**

Esta dimensión es la que persigue un Modelo de Desarrollo Humano Sustentable, en donde el primer factor es el ser humano; se fundamenta en formas alternativas de hacer economía, basadas en la solidaridad y el trabajo, el respeto a las personas, donde el valor principal no es el capital sino la cooperación y la solidaridad. Las actividades turísticas en esta dimensión

impulsan la calidad de vida de la gente, superando la pobreza y promueve la inclusión social.

Entre los indicadores que fundamentan esta dimensión son los siguientes: el trabajo comunitario (migas); formación de redes sociales; inclusión y equidad de género; fortalecimiento comunitario; organización social; participación en actividades turísticas comunitarias; asambleas y reuniones comunitarias; liderazgo gerencial y; ordenamiento territorial.

### **Sustentabilidad cultural**

Fundamentada en el intercambio intercultural entre los miembros de la comunidad y los visitantes, manteniendo los valores locales de la población. Debe permitir la relación de todos los actores, individuos, empresas, organizaciones, territorios, con sus entornos, desde lo más cotidiano hasta lo más sagrado. Debe facilitar una construcción coherente de la realidad del individuo y los diferentes sistemas en que se integra. Considera el derecho a la autonomía cultural y a diseñar las prioridades para sus prácticas expresivas y creativas.

Esta dimensión se sustenta en los siguientes indicadores: fortalecimiento de la identidad local, pluriculturalidad, investigación del medio rural y la cultura local, diversidad cultural, potencialidad de los pueblos ancestrales, valores ancestrales, prácticas religiosas, manifestaciones estéticas rurales comunitarias; inter e intra acción social; cosmogonía andina; conservación del patrimonio cultural y la realidad comunitaria.

### **Sustentabilidad institucional-política-legal**

Incorpora junto a las tradicionales concepciones de libertades políticas, los requerimientos de autodeterminación de las

comunidades locales o regionales en relación a poderes centralizados, y las reivindicaciones de equidad en la participación en el ámbito de los territorios, los géneros, las generaciones y las culturas. Así mismo, la coherencia entre los ámbitos público y privado. Esta dimensión política de la sustentabilidad permite asegurar el incremento de la profundización democrática y por tanto, niveles crecientes de gobernabilidad.

Entre los indicadores que sustentan esta dimensión se encuentran los siguientes: gobernabilidad democrática; toma de decisiones; participación de la comunidad en los sistemas políticos; descentralización en la gestión del poder; la solidaridad intergeneracional (decisiones en la actividad turística sustentable para la institución bajo la óptica de la generación actual que tienen en cuenta los efectos y beneficios sobre generaciones futuras); promover, comunicar, difundir y acrecentar la identidad institucional de manera permanente; participación activa con responsabilidad en el desarrollo turístico; conciliación de las políticas institucionales con la sustentabilidad social; transparencia y desempeño en la rendición de cuentas a la sociedad con apego a las leyes comunitarias; efectividad en la gestión política del turismo comunitario.

El Estado (a través de sus gobiernos regionales y locales, en particular de las municipalidades y provinciales) debe ejercer sus competencias en la dotación de bienes públicos básicos, el ordenamiento del territorio, la planificación local y en la creación del entorno adecuado para el desarrollo de los emprendimientos locales, entre otras funciones relacionadas con el desarrollo del Turismo Comunitario en el marco de su rol de promoción del desarrollo económico local y otros mandatos presentes.

### Sustentabilidad tecnológica

Es la que acepta la posibilidad de que tecnologías no modernas puedan ser más adecuadas dentro del nuevo concepto de eficiencia económico- ambiental, lo cual supone una diversificación tecnológica. Al mismo tiempo, se destaca la necesidad de ver a la gestión productiva no como un flujo lineal sino como un ciclo. Son las tecnologías racionales desde el punto de vista ambiental, ya que dicha eficiencia depende no sólo de sus implicaciones económicas, sino de sus repercusiones ambientales. Más aún, la tecnología sustentable incorpora el contexto social en el que se desarrolla.

Entre las tecnologías aplicables a los procesos productivos se encuentran: minimización de la generación de residuos; reducción en el uso de la energía y de los recursos naturales; optimización del aprovechamiento de los recursos renovables a través de su recuperación; reciclado y rehúso máximo de los residuos y productos; el empleo de enfoques sistémicos en los que las tecnologías se incorporen como parte de los procedimientos, procesos, productos y servicios asociados a la producción y al consumo. Esta dimensión considera las tecnologías de la comunicación y la información en las relaciones promocionales y comerciales de la actividad turística sustentable mediante redes de conexión tecnológica.

En este sentido, no es suficiente para hablar acerca de la tecnología; hay que hablar de la tecnología limpia, que se obtiene mediante la aplicación de estrategias tecnológicas innovadoras basadas en la búsqueda de la ecoeficiencia. La solución de los problemas ambientales de carácter social es visto por una gran parte de los agentes económicos líderes

nacionales como una amenaza para la rentabilidad del negocio (Alburquerque, 2003).

Finalmente, en la Gráfico 28 se presenta el esquema del modelo educativo ambiental para la gestión del turismo comunitario de la comunidad de Fakcha Llakta, sustentado en el modelo de desarrollo sustentable, donde se integran las dimensiones: ecológica, educativa ambiental comunitaria, económicas-productiva, social, cultural, tecnológicas e institucional-política -legal.

El esquema del modelo se presenta en forma de una rosa de los vientos, donde cada uno de los pétalos es una dimensión de la sustentabilidad y se plasman los indicadores cualitativos, que permitirán reconocer a través de la opinión y percepción de la gente, dónde se está y hacia dónde se va en la persecución de propósitos y valores que permitan evaluar cada una de las acciones que se emprendan para el logro de la sustentabilidad.

### CONCLUSIONES

La reconstrucción histórica-ambiental de la experiencia turística de la comunidad Fakcha Llakta, comunidad asentada en la Cascada de Peguche, se obtuvo a través de la línea de tiempo de la comunidad, donde se obtuvieron, 16 hitos históricos identificados, desde la perspectiva social, ecológica, turística, institucional y económica.

Los conocimientos locales e indígenas son los saberes que han sido desarrollados por la comunidad de Fakcha Llakta, a lo largo de su historia y de su interacción con el ambiente. Estos conocimientos establecen la base para la toma de decisiones en aspectos fundamentales de la vida cotidiana, permitiendo la organización, el uso responsable de los recursos, la apropiación y respeto a sus valores, que son transmitidos a sus

generaciones y a los visitantes durante la actividad turística que se desarrolla en el área.

Los saberes locales que emergieron en la investigación son parte integral del sistema cultural de la comunidad, que combina su lengua, las prácticas en la utilización de recursos naturales, las prácticas agrícolas, las interacciones sociales, la elaboración de artesanía, las expresiones musicales, las creencias, los rituales y la espiritualidad, que permiten conocer su modo de vida local y que son la base de una educación ambiental para la sustentabilidad y el desarrollo del turismo comunitario.

Los procesos educativos ambientales de la población de Fakcha Llakta, permitieron la reconstrucción histórica-ambiental de la experiencia turística de la comunidad, las cuales son: reconocimiento cognitivo y su relación con la naturaleza; establecimiento de alianzas interinstitucionales; consolidación de lo aprendido y la continuidad del aprendizaje; integración escuela comunidad en la enseñanza del turismo comunitario y la incorporación de saberes ancestrales en el desarrollo del turismo.

El modelo educativo ambiental para la gestión del turismo comunitario, se fundamenta en las dimensiones de la sustentabilidad, las cuales son: sustentabilidad educativa ambiental comunitaria, sustentabilidad económica-productiva, sustentabilidad ecológica, sustentabilidad social, sustentabilidad cultural, sustentabilidad institucional-política-legal y sustentabilidad tecnológica.

El turismo comunitario contribuye en la generación de actitudes responsables frente al ambiente, mediante la percepción de la

problemática y la valoración de los diferentes espacios, culturas e idiosincrasias, entre otros. Estas percepciones son parte de la tarea formadora, que se asocia a una educación ambiental que va más allá de los ámbitos formales. Promueve la movilización de la gente a partir de sus conocimientos y experiencias que contribuyan directa o indirectamente en el cuidado y manejo responsable del ambiente que visitan y de su propio entorno.

Se vislumbran una serie de situaciones nuevas en la relación turismo-ambiente. Estas apuntan al desarrollo sustentable, pero aún no se han alcanzado los propósitos que este plantea. Existen muchas formas de dotar a las diferentes modalidades de turismo, de un matiz ambiental. Si esto se logra, el turismo que es una actividad en expansión en la comunidad de Fakcha Llakta, logrará aprovechar su capacidad transformadora de forma positiva y será una herramienta válida que contribuirá a la educación ambiental para la sustentabilidad.

## RECOMENDACIONES

Socializar los resultados de la investigación con la comunidad de Fakcha inmersa en el bosque protector "Cascada de Peguche".

Validar el Modelo Educativo Ambiental para la Gestión del Turismo Comunitario a nivel de expertos, instituciones gubernamentales, comunitarias y con la comunidad de Fakcha Llakta, para luego aplicarlo y hacer su seguimiento y evaluación respectiva.

Después de aplicado y evaluado el modelo puede ser adaptado en otras comunidades con características similares.

## REFERENCES

- Alburquerque, F. (2003). Teoría y práctica del enfoque de desarrollo local, Net. Revista académica año 1 No.0 págs. 39 a la 61 Observatorio Iberoamericano del desarrollo local y del desarrollo social. OIDLES. Grupo EUNET.
- Castillo, A. y González E. (2002). La educación ambiental para el manejo de ecosistemas: El papel de la investigación científica en la articulación de una nueva vertiente educativa. División de Desarrollo Regional, Buenos aires Argentina.
- Consejo de Desarrollo de nacionalidades y Pueblos del Ecuador CODENPE (2008). Reglamento de la comunidad Fakcha Llakta, Quito, Ecuador.
- Constitución de la República del Ecuador (2008). Congreso Nacional, Registro Oficial Nº 449 Quito, Ecuador.
- Plan nacional de educación ambiental para la educación básica y bachillerato (2006-2016) Quito- Ecuador.
- Pannosso, A. (2008) Filosofía del Turismo, teoría y epistemología, México. Ed. Trillas.
- Trujillo, C. y Lomas, R. (2014). Gestión sostenible en turismo comunitario: programas de manejo, interpretación ambiental y senderismo. Caso cascada de Peguche. 1era edición. Dimex publicidad. Quito- Ecuador.
- Trujillo, C. y Lomas, R. (2002). Capacitación ambiental y turística en comunidades del Carchi. Ibarra-Ecuador.