

RESEÑA DE LIBROS

TRAYECTORIAS DE LAS AULAS ESPECIALES. LOS DISPOSITIVOS DE ATENCIÓN EDUCATIVA AL ALUMNADO DE ORIGEN EXTRANJERO A EXAMEN

Rodríguez-Izquierdo, R. M., González-Falcón, I., & Goenechea, C. (Eds.) (2018). Barcelona: Bellaterra 318 páginas. ISBN: 978-84-7290-881-9

La atención al alumnado de origen extranjero sigue siendo uno de los principales retos de nuestras escuelas. Fruto del proyecto de I+D+i “Construyendo diferencias en la escuela. Estudios de las trayectorias de las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL) en Andalucía, de su profesorado y de su alumnado” (CSO2013-43266-R), encontramos el libro que presentamos. Con el objetivo de indagar en los procesos educativos que se producen en las “aulas especiales” que se dirigen al alumnado inmigrante, partiendo del aprendizaje del castellano como forma de integración, este manual analiza los enfoques educativos para la inclusión del alumnado que subyacen en estos dispositivos, además de las dificultades que encuentran en la práctica y los avances conseguidos. Utilizando como referencia las ATAL, se evidencian los procesos de diferenciación, integración y/o exclusión en las escuelas andaluzas.

Esta obra se distribuye en doce capítulos: (1) Construir/reconocer diferencias en la escuela estudiando las trayectorias; (2) Aulas especiales de atención al alumnado inmigrante en España; (3) Una mirada internacional. Atención lingüística a alumnos de minorías étnicas en las escuelas de Francia e Inglaterra; (4) El profesorado de las aulas especiales: acercamiento a algunos aspectos de sus trayectorias de vida laboral y valoraciones de su trabajo en dichos dispositivos; (5) Trayectorias

del profesorado del aula temporal de adaptación lingüística: valoraciones de la comunidad educativa; (6) Profesorado del Aula Temporal de Adaptación Lingüística. Trayectorias profesionales de itinerancia; (7) La historia de vida de Abdou. Una migración inesperada; (8) Fatma o la lucha contra la doble exclusión; (9) Trayectoria socioeducativa de Brahim. Factores que inciden en el éxito académico; (10) Inmigración y éxito educativo. El fracaso de la escuela, la historia de vida de Andrei; (11) Claroscuros en la relación entre inmigración y enseñanza de la lengua a escolares de nacionalidad extranjera en Andalucía; y (12) Evolución de la normativa y los recursos para la atención al alumnado extranjero: presente y futuro de las aulas temporales de adaptación lingüística.

En el primer capítulo se realiza una presentación del contenido, aclarando el contexto actual de las escuelas en Andalucía en torno a la diversidad cultural y las migraciones y el origen y evolución de las ATAL, tema central del resto de capítulos.

Una segunda parte, englobada por los capítulos 2 y 3, analiza estos dispositivos en el contexto español y europeo. Se revisa la normativa española en relación a la atención educativa del alumnado de origen extranjero, haciendo especial hincapié en la inmersión lingüística como medida de integración, además de valorar las teorías pedagógicas que sustentan estos recursos. En el capítulo 3, podemos encontrar la situación en Francia e Inglaterra, con diferentes modelos de gestión de la diversidad cultural.

Los capítulos posteriores (4, 5 y 6), se centran en la figura del profesorado de ATAL, como elemento indispensable para el desarrollo de este recurso. Se analizan los resultados obtenidos en

relación a sus expectativas sobre las ATAL y sobre sí mismos/as como docentes, así como los retos y dificultades identificadas en este recurso y en su desempeño profesional. Además, se muestran las valoraciones de la comunidad educativa (gestores de la Administración educativa, profesorado de los centros, orientadores/as y equipos directivos) acerca de distintos aspectos del profesorado de ATAL. Por último, se resalta la itinerancia como factor esencial en la definición de las trayectorias profesionales de este profesorado.

Del capítulo 7 al 10 se presentan distintas historias de vida de alumnado que ha formado parte de las ATAL a lo largo de su trayectoria escolar. Utilizando como base las reflexiones del propio alumnado, así como familiares, amistades o profesorado en algunos casos, se analizan sus orígenes familiares y culturales, los procesos migratorios, sus experiencias de integración escolar en España, las dificultades con el aprendizaje del idioma o las relaciones con sus familias, amistades y profesorado durante dicho proceso. Así, se aporta la perspectiva del alumnado de origen extranjero en el análisis y valoración de las ATAL en Andalucía.

DISEÑO Y EVALUACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS EN EL ÁMBITO SOCIAL. ACTIVIDAD FÍSICA Y DRAMATERAPIA

Pino-Juste, Margarita (coord.). (2017). Madrid: Alianza. 299 páginas. ISBN: 978-84-9104-729-2

La obra recoge los trabajos de varios autores que diseñan, desde distintos enfoques, programas de acción educativa repensados a partir de distintos ejes nucleares y escenarios educativos. El texto es de suma importancia para la formación inicial y continua de los educadores desde el ámbito de la investigación o la praxis docente. Sin embargo, tanto la temática abordada como la claridad de exposición hacen que el interés de la lectura permanezca, sin que la formación previa del lector sea algo determinante para comprender las argumentaciones vertidas por los autores.

El capítulo 1 “El desarrollo evolutivo: Implicaciones en el desarrollo de programas”. Da a conocer las diferentes etapas del desarrollo evolutivo y profundiza en el análisis de las bases teóricas, metodológicas y procesos relevantes con el propósito de potenciar el desarrollo integral y la atención a la diversidad del alumnado.

En el capítulo 2 “Diseño y evolución de programas educativos” partiendo de la premisa de que el objetivo del educador es garantizar que la persona desarrolle un amplio conjunto de competencias a

Los dos últimos capítulos que sirven de cierre a esta contribución presentan, por un lado, una valoración de los modelos de gestión de la diversidad cultural en las ATAL, así como una reflexión sobre las mejoras en el planteamiento de estos dispositivos. El último capítulo revisa el desarrollo normativo de los recursos de atención al alumnado inmigrante a nivel estatal y andaluz, focalizando en las ATAL, para finalizar con un análisis del modelo de gestión de la diversidad cultural que se encuentra en la base de la política educativa andaluza.

En síntesis, este libro plantea una interesante visión sobre las ATAL, combinando la perspectiva normativa con la práctica real, dando voz a las personas implicadas en éstas, especialmente su alumnado y profesorado. Con una literatura científica de interés y actualizada y un lenguaje claro, permite contrastar la teoría con la práctica y establecer propuestas para la consecución de una educación inclusiva e intercultural.

Teresa Rebollo Gámez
Universidad Pablo de Olavide

lo largo de toda la vida se considera imprescindible diseñar programas educativos que favorezcan el dominio de esas habilidades a partir de la planificación detallada de cada uno de los elementos que integra el currículum.

En “Actividad física y salud” título del capítulo 3 se apunta que la educación integral implica ayudar al alumno a adquirir conocimientos sobre opciones saludables. La autora vincula el bienestar personal con el ejercicio físico, el descanso y una dieta adecuada intentando elevar la calidad de vida y retrasando el envejecimiento, mejorando el estado de ánimo y las funciones cardiocirculatorias y respiratorias.

La importancia de la intervención desde el ámbito terapéutico y pedagógico para eliminar las secuelas psicológicas y erradicar las condiciones de desigualdad se trata en el Capítulo 4 bajo el título “Programa de dramaterapia para víctimas de violencia de género”. Se diseña un programa para llevar a cabo con mujeres víctimas de violencia de género en la procura de eliminar los estereotipos que determinan la interacción social.

En el Capítulo 5 “Programa de expresión corporal con pacientes oncológicos” se sostiene que una vida físicamente activa puede prevenir enfermedades como el cáncer de mama mejorando la calidad de vida física y psíquica. Se plantea un programa de expresión corporal como técnica

terapéutica orientado a mejorar el estilo de vida de pacientes oncológicos.

Como se apunta en el Capítulo 6 “Programa de dramaterapia para personas con deterioro de su salud mental” numerosos estudios respaldan la eficacia de las artes en la recuperación de enfermedades mentales (p.154) concretamente cuando se trabaja utilizando los procesos teatrales para alcanzar objetivos terapéuticos. El juego les permite conocer el entorno, desarrollar la expresión, la autocomprensión, elevar la autoestima y la empatía. Se describe un programa específico para personas con enfermedades mentales.

Capítulo 7 “Programa de hipoterapia con personas autistas”. Las ventajas de la hipoterapia se han observado en intervenciones llevadas a cabo con niños autistas elevando su sensibilidad, respuesta sensorial y motivación social y manifestando una menor tendencia a la falta de atención y conductas sedentarias (p.201) interviniendo en la esfera psicológica, emocional, educativa y social. Se diseña una programación con el objetivo de contribuir a consolidar los efectos beneficiosos de la hipoterapia.

El Capítulo 8 “Programa de gimnasia acrobática para la mejora de las habilidades sociales y personales en adolescentes” presenta un programa de intervención educativa en el área de la Educación Física con el fin de mejorar las relaciones sociales y las habilidades de aprendizaje de los adolescentes.

Con el objeto de prevenir trastornos musculoesqueléticos en el ámbito laboral debido a posturas incorrectas, en el Capítulo 9 “Programa de

higiene postural y actividad física en el ámbito laboral con trabajadores con pantallas de visualización de datos”, se ha diseñado un programa de higiene postural y actividad física contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los trabajadores.

El Capítulo 10 “Programa de actividad física para niños con necesidades específicas de apoyo educativo”, alude a varias investigaciones realizadas en torno a la importancia de la actividad física en personas con necesidades educativas especiales incidiendo en la mejora de las capacidades intelectuales, cognitivas y en las destrezas físicas; siendo de suma importancia la detección temprana de las dificultades. Se diseña un programa de intervención.

La complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje exige reflexionar sobre la praxis docente con el propósito de ofrecer respuestas educativas ajustadas a la diversidad en las aulas desde la interacción comprometida del profesor con cada uno de los alumnos. De esta forma, la obra citada resalta la diversidad y la interacción educativa haciendo referencia explícita a los elementos básicos e inherentes de la educación, aspectos que forman parte del título del libro que aquí se reseña y que guían su contenido desde su proyección en las aulas. Es por ello, una referencia bibliográfica de consulta obligada para todos aquellos educadores con inquietudes y aspiraciones de mejora.

Margarita González-Peiteado

margonzalez@pontevedra.uned.es

Universidad Nacional de Educación a Distancia (Centro Asociado de Pontevedra)

Doctora en Ciencias de la Educación. Sección Pedagogía

DESAFÍOS PARA LA EDUCACIÓN SOCIAL EN TIEMPOS DE CAMBIO. PROPUESTAS DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

Colectivo JIPS (2018). Archidona (Málaga): Aljibe 360 páginas. ISBN: 978-84-9700 863 1

El colectivo de Jóvenes Investigadores en Pedagogía Social (JIPS) surge en el marco de relación facilitado por la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social (SIPS). La SIPS es una sociedad científica con más de treinta años de experiencia que tiene como finalidad principal generar conocimiento teórico y conceptual sobre la pedagogía social; en países como España, Portugal y en el entorno latinoamericano; pero también en su relación con académicos y profesionales de otras regiones y países del mundo.

En los últimos años y dentro de las reuniones anuales que realizan los miembros de la SIPS, se

generó un debate y un inicio de relación por parte de aquellos miembros más jóvenes de la SIPS que se encontraban realizando sus investigaciones doctorales o que recientemente habían finalizado sus tesis doctorales. Más allá del entorno universitario en el que trabajaban o de la temática específica de sus investigaciones, las primeras reuniones sirvieron para compartir inquietudes, reflexiones y momentos profesionales similares; lo que llevo a la idea de generar un colectivo. Surge así el colectivo de Jóvenes Investigadores en Pedagogía Social de la SIPS.

El libro que aquí se presenta es la primera obra conjunta creada por miembros del colectivo JIPS: veinticuatro jóvenes doctores y doctoras y también jóvenes profesionales de la educación social. El texto, compuesto por quince capítulos, se articula a partir de los cuatro saberes principales que enuncia el informe Delors: *el saber comprender/saber conocer; el saber ser; el saber hacer y el saber estar.*

[RESEÑAS]

SIPS - PEDAGOGÍA SOCIAL. REVISTA INTERUNIVERSITARIA [(2019) 33, 155-159] TERCERA ÉPOCA

Copyright © 2015 SIPS. Licencia Creative Commons Attribution-Non Commercial (by-nc) Spain 3.0

Creemos que el análisis de los cuatro saberes del informe Delors permiten establecer una dialéctica en el ámbito de la educación social: cada uno de estos cuatro saberes representa un desafío para las prácticas socioeducativas de la educación social. Para superar estos desafíos los autores proponen un conjunto de retos de y para la educación social. De este modo el contenido del libro se organiza entorno a cuatro bloques temáticos o *Desafíos de la educación social*:

- I. Los desafíos de comprender una sociedad en cambio. Retos para leer el mundo.
- II. Los desafíos del ser de la educación social. Retos conceptuales.
- III. Los desafíos en el hacer de la educación social. Retos metodológicos.
- IV. Los desafíos del saber estar del educador social como profesional. Retos internos de la profesión.

El primer bloque está dedicado al reto de saber comprender/saber conocer los desafíos que tiene que abordar la praxis de la educación social en el contexto actual. Desafíos que tienen que ver con la necesidad de atender a la diversidad, atender a la desigualdad, comprender el papel de la ciudadanía en los cambios sociales o conocer la incidencia y oportunidades educativas que tiene la tecnología en nuestras vidas cotidianas.

El segundo bloque se centra en el reto de saber ser, y en donde se presentan los retos conceptuales de la educación social: ¿Cuál es la razón

de ser de nuestra profesión? ¿Cómo es la pedagogía social en nuestro mundo globalizado? ¿Cuál es el papel de la educación social en contextos tradicionales como la escuela o en contextos donde la privación de libertad hace difícil la propia idea de educación? Estos son algunos de los retos para conceptualizar y definir nuestra profesión y que se abordan a lo largo de los capítulos del segundo bloque.

El tercer bloque -saber hacer-, plantea los desafíos metodológicos para la educación y para las nuevas formas de hacer educación social. Desafíos que tienen que ver con cuatro acciones que los y las educadoras sociales han de desempeñar en su día a día: acompañar a personas, trabajar con comunidades, generar sinergias y trabajo en red, y organizar procesos evaluativos y participativos para la mejora social.

El cuarto bloque presenta los retos intrínsecos de la profesión, o el saber estar de los profesionales: ¿Cómo se sitúa el educador/a social con respecto a los otros (usuarios o personas)? ¿Cómo está o cómo se relaciona la educación social con los movimientos sociales y ciudadanos con los que comparte inquietudes, finalidades? ¿Cómo están y debieran estar formados los educadores sociales?

Héctor Núñez

Paloma Valdivia

Àngela Janer

Universitat Autònoma de Barcelona

OCIO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL EN ENTORNOS COMUNITARIOS

Madariaga, A., & Ponce de León, A. (ed.). 2018. La Rioja, Universidad de La Rioja. 271 páginas. ISBN: 978-84-09-05905-8 (rústica) ISBN 978-84-09-07680-2 (pdf)

El libro que se presenta emana de las sinergias producidas por la red de equipos de investigación OcioGune, una red que reúne a diez equipos del contexto universitario español con una trayectoria de reconocido prestigio en torno al estudio del ocio. Sus editoras, Ana Ponce de León, catedrática de la Universidad de La Rioja, y actual presidenta de la red OcioGune, y Aurora Madariaga, profesora de la Universidad de Deusto y vicepresidenta de la red, han querido mostrar las fortalezas de un trabajo coordinado durante una década a través de equipos de investigación con una fornida trayectoria en estudios especializados

en el ámbito del ocio. A esta red se suman grupos de investigación de latinoamérica cuyos objetivos se alinean con los propios de la red.

Por tanto nos encontramos con un material que se conforma como avance renovado donde salen a la luz nuevas perspectivas investigativas de un equipo interuniversitario cuyo objetivo principal es fomentar la investigación y la transferencia del conocimiento en relación al ocio en sus diversas vertientes. El eje que subyace en todos los capítulos es la conceptualización de un ocio humanista cuya pretensión es contribuir al desarrollo y bienestar humano desde una perspectiva personal y social. La diversidad de temáticas, enfoques y disciplinas que se recogen permiten la complementariedad e interdisciplinariedad sobre el tema, y en ello recae especialmente su riqueza.

De manera concreta este ejemplar representa una mirada amplia y estructurada de la actual perspectiva del ocio y su realidad. En términos etarios se refiere a la etapa prenatal, a la infancia,

la adolescencia, los mayores, y en general el ocio a lo largo de la vida; se muestra una mirada de género; propuestas locales innovadoras; acciones en entornos universitarios y asociativos; situaciones de riesgo y vulnerabilidad; se incorpora el enfoque tecnológico desde un planteamiento dinámico; reúne términos como gobernanza, cohesión social, y participación; y señala experiencias concretas como los huertos urbanos y las situaciones motrices cooperativas en relación a su contribución al ocio.

Todo ello, permite vislumbrar la relación entre el ocio y su entorno, el ocio y la comunidad. Se muestran aspectos vivenciales donde los individuos conforman su sentimiento de pertenencia desde una experiencia subjetiva; y resalta la riqueza en sí de los diferentes contextos y entornos que lo propician desde un ocio humanista.

Investigaciones respaldadas por evidencias, enfoques teóricos sustentados con análisis y reflexión, en definitiva orientaciones que van a permitir una lectura enriquecedora, donde adentrarse en la diversa y compleja variedad que conforma la perspectiva integrada de propuestas heterogéneas y a la vez interconectadas desde el enfoque comunitario del ocio y la participación social. Una lectura que va a permitir transitar sobre el fenómeno del ocio a partir de diferentes actores, agentes, entornos, desde un enfoque específico a otra con carácter transversal.

En los doce capítulos que componen esta obra, encontramos las aportaciones de Latinoamérica que se acercan a realidades micro, en entornos concretos, desde una mirada del ocio social y ciudadano en Ecuador, y en la perspectiva

colombiana se realiza un análisis de la relación ocio-familia a través de la caja de Compensación Familiar del Huila. Las aportaciones nacionales se orientan desde un enfoque intergeneracional a partir del período prenatal donde las necesidades e intereses de la infancia son esenciales para la construcción de una ciudadanía activa; la realidad de los adolescentes en relación a su ocio en situaciones conflictivas con las instituciones y bajo los marcos normativos; la situación de vulnerabilidad de los jóvenes e implicaciones educativas vinculadas con el ocio; la implicación de los mayores en entornos universitarios vinculados con el ocio y la participación social; y además, como no podía ser de otra manera, se incorpora la perspectiva transversal del ocio a lo largo de la vida. También tiene cabida, desde un enfoque feminista, los tiempos de ocio de la mujer y la construcción de sus patrones de participación social; cómo el concepto de gobernanza y el entorno comunitario se estructuran desde las asociaciones culturales. Y se concretan temas específicos y actuales como un ocio digital variopinto entre pokémon, tuits y gamificación. La perspectiva más tradicional es recogida mediante el resurgir comunitario a través de los huertos urbanos, y la aportación en ámbitos educativos desde la cooperación motriz para una educación del ocio.

Un libro que sin duda alguna va a permitir actualizar conceptos, ideas, imágenes, proyectos e incluso, quien sabe, podrá aportar nuevas perspectivas para el ocio del lector y lectora.

María Pilar Rodrigo Moriche
Universidad Autónoma de Madrid

