

## MULTIANGULACIÓN: UN MÉTODO DE VALIDEZ TEÓRICA E INTERPRETATIVA DESDE LA VISIÓN FENOMENOLÓGICA MOUSTAKENSE PARA CIENCIAS SOCIALES

Recepción: 16/11/2014 Revisión: 30/01/2015 Aceptación: 22/02/2015



**Nerwin Martínez**

Ministerio del Poder Popular para la Educación, Venezuela

[Nerwis83@hotmail.com](mailto:Nerwis83@hotmail.com)



**Maricarmen Soto**

URBE - Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín, Venezuela

[msoto@urbe.edu.ve](mailto:msoto@urbe.edu.ve)

### RESUMEN

Bajo la perspectiva del espectro educativo, se logró el propósito general de diseñar una metodología para apoyar a las ciencias sociales desde la multiangulación. El modelo cualitativo que viene tomando cada vez más auge, para ésta investigación tiene una visión moustakense que ayudó a generar descripciones e interpretaciones sobre los potenciales aportes que puede ofrecer los satélites en contextos universitarios virtuales como objetos de estudio específico precisando un constructo teórico como colofón. El autor relevante tomado como base por su rico proceso fenomenológico fue Clark Moustakas (1994), y es el autor que guio a los autores a escribir en primera persona el producto de lo que se recolectó a través de entrevistas fenomenológicas en profundidad y por computador en tiempo real como técnicas. Por otro lado, dentro de los resultados, la época, la reducción fenomenológica, la variación imaginativa y la síntesis de los significados y esencias, demostraron que pueden aplicarse como técnicas de análisis de la data, creando un tejido investigativo en materia metodológica de impacto que crea una multiangulación. Con informantes claves para el estudio elegidos intencionalmente se lograron los hallazgos para expandir el saber transdisciplinario, que en ésta investigación vincula la educación y la Universidad Virtual desde el lanzamiento de los satélites en Venezuela.

**Palabras clave:** multiangulación, Moustaka, educación, virtualización.



## MULTIANGULACIÓN: A METHOD OF THEORETICAL AND INTERPRETIVE VALIDITY FROM THE FENOMENOLÓGICA VISION MOUSTAKENSE FOR SOCIAL SCIENCES

### ABSTRACT

Under the perspective of the educational spectrum, there was achieved the general intention of designing a methodology to rest to the social sciences from the multiangulation. The qualitative model that comes taking increasingly summit, for this one investigation has a moustakens vision that helped to generate descriptions and interpretations on the potential contributions that it can offer the satellites in university virtual contexts as objects of specific study needing a theoretical construct as colophon. The relevant author taken as base for his rich process phenomenological was Clark Moustakas (1994), and he is the author that guided to the authors to writing in the first person the product of what was gathered across interviews phenomenological in depth and for real time computer as technologies. On the other hand, inside the results, the époquee, the reduction phenomenological, the imaginative variation and the synthesis of the meanings and essences, demonstrated that they can be applied as technologies of analysis of the byline, creating a fabric investigative in methodological matter of impact that a multiangulation creates. With key informants for the study chosen intentionally the findings achieved to expand to know transdisciplinario that in this one investigation links the education and the Virtual University from the launch of the satellites in Venezuela.

**Keywords:** multiangulation, Moustakas, education, virtualization.

## MULTIANGULAZIONE: UN METODO DI VALIDITÀ TEORICA ED INTERPRETATIVA DALLA VISIONE FENOMENOLOGICA MOUSTAKIANA PER LE SCIENZE SOCIALI

### RIASSUNTO

Secondo la prospettiva dello spettro educativo, si è raggiunto il proposito generale di disegnare una metodologia per appoggiare le scienze sociali dalla multiangolazione. Il modello qualitativo che man mano acquisisce più successo e, ne caso di questa ricerca, ha una visione moustakiana perché ha aiutato alla generazione di descrizioni ed interpretazioni sui pottenziali contributi che possono offrire i satelliti in contesti universitari virtuali come oggetti di studio specifico, precisando un costrutto teorico come colofone. L'autore attinente preso come base dato il suo ricco processo fenomenologico è stato Clark Moustakas (1994), ed è l'autore che ha guidato gli autori a scrivere in prima persona il prodotto di ciò che è stato rilevato tramite le interviste fenomenologiche in profondità e tramite computer in tempo reale come tecniche. D'altro canto, tra i risultati, l'époquee, la riduzione fenomenologica, la variazione immaginativa e la sintesi dei significati ed esenze hanno dimostrato che possono essere applicate come tecniche d'analisi della data, creando così un tessuto investigativo in materia metodologica d'impatto che genera una multiangolazione. Secondo gli informanti chiave per lo studio scelti intenzionalmente, si sono ottenute le scoperte per espandere il sapere transdisciplinario che, in questa ricerca, vincola l'educazione e l'università virtuale dal lancio dei satelliti in Venezuela.

**Parole chiave:** multiangolazione, Moustakas, educazione, virtualizzazione.



“Si yo salgo a la naturaleza, a lo ignoto, a los extramuros del conocimiento, todo parece confuso y contradictorio, ilógico e incoherente. Esto es lo que hace la investigación: lima la contradicción y vuelve las cosas simples, lógicas y coherentes”. Palabras de Szent Györgyi, filósofo y bioquímico húngaro.

## INTRODUCCIÓN

Distinguiendo nuestra propia investigación fenomenológica y metodológica de otros modelos cualitativos bajo esta tradición, que guían la investigación de las ciencias sociales de varios investigadores cualitativos, nos enfocamos en la forma de hacer investigación bajo los ideales de Clark Moustakas (1994) explicitadas en su libro “Phenomenological Research Methods”, la cual ha sido traducida con fines académicos en la Línea de Investigación “Teoría y Praxis de la Investigación Cualitativa” de una Universidad nacional, cuyo texto resalta procedimientos noemáticos y hermeneúticos para hacer fenomenología, que desde nuestra perspectiva arrojan una data altamente enriquecida en la construcción del conocimiento.

Con respecto a lo noemático, se fundamenta en el “noema” que se refiere a las actividades del pensamiento, para Aristóteles (384 a. C.-322 a. C.) “objeto pensado”, y en la “noesis” que Platón (427-347 a.C.) plantea como aquello que corresponde a la episteme de lo inteligible, el mundo de las ideas. La filosofía Aristoteleana lo refiere a aquella capacidad de la razón de intuir de forma inmediata el conocimiento. También se fundamenta en el pensamiento fenomenológico Husserliano quien representó la experiencia vivida en conjunto, enfocada sobre el objeto fenómeno empírico como la percepción, la imaginación o el recuerdo.

Siendo así, entonces, lo noemático es la relatividad entre noema y noesis, la fusión de las habilidades del pensamiento con el mundo de las ideas, basados en la intuición para la construcción de conocimiento, por medio de la comprensión de las esencias de las experiencias. Y lo hermeneútico se enfoca al arte del análisis profundo de estas experiencias y de las literaturas, es requerido para derivar una correcta comprensión de un texto (Moustakas, 1994).

En este escenario se abordó el tipo de investigación elegido, el método de estudio, los procedimientos de análisis de la investigación, los procedimientos seleccionados para la recolección de la data, el acceso, rapport y las técnicas que fueron utilizadas para la recolección de la data.

## LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO PARADIGMA DE INDAGACIÓN

Según afirma (Vera, 2003), la investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.



A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efecto entre dos o más variables, la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso que se da el asunto o problema.

Bajo estos parámetros paradigmáticos y epistémicos, intuimos la investigación cualitativa como un modelo de investigación que permite observar las interiorizaciones de los actores involucrados en las situaciones fenomenológicas, que con otro tipo de investigación no se consigue, en la que el investigador maneja un perfil holístico ya que se imbuje en el objeto de estudio para analizar la problemática externamente y no desde su capacidad intelectual interior, es decir, aprender de un mundo exteriorizado de forma sistematizada e integrada.

Como aporte a lo que planteamos, Sandín (2003, p. 46), la define como “un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio”. Se busca sistematizar el proceso investigativo, que es llevado por el investigador de acuerdo a su objeto de estudio.

Por su parte, (Ojeda, 2007) plantea en la investigación cualitativa no se sigue un orden preestablecido, o un esquema de acción predeterminado; los procesos emergen de la reflexión del investigador, luego de aproximarse a la realidad que desea estudiar. Sostiene la autora que lo más importante a este respecto es que el investigador realiza una sinergia entre sus observaciones con las observaciones de los otros, utilizando un conjunto de técnicas o métodos.

Asimismo, Maxwell (1996, citado por Malavé, 2008) destaca de la investigación cualitativa que es un enfoque inductivo, conveniente para entender el significado (cognición, afectos, intenciones) de los eventos, situaciones y acciones de los que viven el fenómeno, de la aplicación empírica de sus vidas y experiencias haciendo énfasis en los procesos más que en los resultados.

Dentro de este amplio espectro, las diferentes perspectivas tienen su origen en las tendencias idealistas de la filosofía, llamadas también filosofías de la vida y la existencia humana, las cuales intentan explicar cómo el hombre percibe, construye su ser y su existencia en el mundo.

Malavé (2008) manifiesta que se fundamentan en principios tales como: interpretar, descubrir, describir la realidad desde el punto de vista de los actores, a su vez que se comprenden motivos, creencias, a través de las acciones, discursos, los cuales requieren el conocimiento de reglas y de significados asociadas a la semántica.

Dentro de estas ideas, el abordaje que hacen las diferentes perspectivas revela el carácter complejo del conocimiento. No todo se sabe, se llegan a conocer algunas cosas y otras se mantienen en un estado no conocido. En términos de Morse (2003) es una caja negra; yo puedo conocer lo que entra y sale, pero es desconocido para mí lo que sucede entre ese entrar y salir. Para ello, es fundamental la intuición y la creatividad como procesos no observables y no medibles.

## TRADICIÓN FENOMENOLÓGICA COMO MÉTODO DE ABORDAJE EPISTÉMICO

Por considerar divergentes postulados teóricos (Creswell, 1998), manifiesta que el foco de la fenomenología es comprender la esencia de las experiencias acerca de un fenómeno; al igual que la recolección de los datos pueden ser de largas entrevistas de hasta diez personas. Los datos son analizados por declaraciones, significados, temas de significados, o descripción general de la experiencia y su forma narrativa está basada en describir de la “esencia” de la experiencia.

Por ser el propósito fundamental de ésta investigación, la tradición que elegimos para abordarla fue la fenomenológica, de acuerdo con los constructos acuñados por Clark Moustakas (1994), quien desarrolló su método a partir de los supuestos del filósofo alemán Edmund Husserl (1859-1938). Moustakas asume la fenomenología como la disposición de los investigadores a ponerse enfrente del objeto de estudio con un modo especial de conciencia, lo cual permite referir a actitudes: natural, desinteresada y fenomenológica.

Visto desde esta perspectiva, la fenomenología consiste en conocer parte de la vida de los participantes, sus experiencias en sus diferentes ámbitos, así como su propio mundo de ideas y conocimientos, relacionado con el fenómeno en estudio; es decir, que el punto de partida de ésta tradición, es la esencia de las experiencias desde la vida de las personas.

En el desarrollo de su método, Moustakas (1994) hace reseña a tres categorías estructurales, de gran importancia para la iniciación a la interpretación y análisis de la data, utilizando la intuición como concepto clave, a saber, la intencionalidad, la temporalidad y la intersubjetividad:

La primera categoría estructural es la “Intencionalidad”, que está referida al sentido de nuevas experiencias, con relación a percepción, imaginación, conciencia, y juicios.

La segunda es la “Temporalidad”, la cual se relaciona con el tiempo vivido, la experiencia a través del tiempo, sus temas pueden ser pasado, presente y futuro, proyecto de vida o profesional, el porvenir.

Y la tercera es la “Intersubjetividad”, referida a la manera de cómo se experimenta al mundo incluyendo a otros, siendo algunos de sus temas, como se incluye a los otros, mi relación con los otros, sincronía de mis experiencias con las del mundo externo.

En éste orden de ideas, Moustakas (1994) sostiene que en el desarrollo de la tradición fenomenológica es importante aplicar éstas tres categorías estructurales ya que cada una de ellas se presenta en la etapa de la variación imaginativa, se integran como estructuras universales con los rasgos textuales y las horizontalizaciones. En consecuencia, el investigador llega a la verdad mediante varios caminos, articulando tareas tales como la descripción y la categorización.



En relación con las implicaciones relacionadas a las categorizaciones estructurales, Malavé (2008) representa una matriz con los temas correspondientes a cada categoría que guían el proceso de sistematización de la data, de la siguiente forma:

**Cuadro N° 1:** Categorías Estructurales de la Fenomenología

<b>INTENCIONALIDAD</b> (El sentido de nuestras experiencias)		<b>TEMPORALIDAD</b> (Tiempo vivido, experiencia del tiempo).		<b>INTERSUBJETIVIDAD</b> (La presencia de lo otro)	
<b>TEMAS</b>	Percepción	<b>TEMAS</b>	Síntesis de pasado, presente y futuro	<b>TEMAS</b>	Cómo incluyo a los otros
	Recordar		Proyecto de Vida		Mi relación con los otros
	Imaginar		El tiempo como vivencia, va hacia el porvenir		El yo, el otro en pareja
	Estar consciente de algo		El tiempo para ser más, para desarrollo de nuestra personalidad		Sincronizar mis experiencias pasadas de ti con las tuyas
	Comprensión de conciencia		Llegar a ser menos		
	Placer conmovedor		Capacidad de futurizar		
	Juicios		Llegar a ser como		
	Deseos		Llegar a ser como Horizonte		

**Fuente:** Malavé (2008).

Finalmente, Moustakas (1994) destaca el hecho de que el investigador llegue hasta su objeto de estudio por medio de un proceso de obtención de conocimiento que se da de la siguiente manera:

a- El proceso del *époche*: Husserl llamaba a la *époche*, la libertad de las suposiciones. Son ideas preconcebidas, prescindir de todos los supuestos de la vida ordinaria para que las cosas puedan manifestarse tal como son (Moustakas, 1994).

b- Reducción fenomenológica: en la reducción fenomenológica la tarea es describir en lenguaje textual exactamente lo que uno ve. Es poner entre paréntesis todo contenido asociado a vivencias intencionales (Moustakas, 1994).

c- Variación imaginativa: la tarea de la variación imaginativa es buscar posibles significados a través de la utilización de la imaginación, es llegar a una descripción estructural de la experiencia y darse cuenta de la multiplicidad del conocimiento científico. El propósito es llegar a una descripción estructural de la experiencia. (Moustakas, 1994).



d- Síntesis de los significados y esencias: son descripciones estructurales narradas en una declaración unificada de las esencias de la experiencia del fenómeno como un todo. “Esta es la dirección guiada de la ciencia eidética, el establecimiento del conocimiento de las esencias”. (Husserl, 1931, citado por Moustakas, 1994; p. 44).

Sobre la base de las ideas expuestas y su concatenación con los postulados de Moustakas, se precisa la forma narrativa en la redacción de los informes de investigación fenomenológica, según éste autor y otros fenomenólogos, como Husserl, Ricoeur y Heidegger, como un proceso de explicación desde la experiencia vivida como investigador, sobre las vivencias de los otros, la cual es totalmente académica y científica desde su calidad lingüística. Se explica entonces:

“La evidencia de la investigación fenomenológica se deriva de los informes, en primera persona, de las experiencias de la vida. En concordancia con los principios fenomenológicos, la investigación científica es válida cuando el conocimiento se deriva de las descripciones que hacen posible una comprensión de los significados y esencias de la experiencia”. (Husserl, 1970, citado por Moustakas, 1994; p. 46).

La descripción del fenómeno estudiado con un lenguaje narrativo, es el procedimiento que permite, coadyuvado por la hermenéutica, la elaboración del informe que arroje resultados significativos en la construcción de conocimiento basado en las experiencias, que busque resolver las problemáticas abordadas desde la investigación cualitativa fenomenológica.

### **LA FENOMENOLOGÍA HERMENÉUTICA O INTERPRETATIVA COMO APOYO: PAUL RICOEUR**

En relación con las implicaciones de este filósofo, la aplicación de la hermenéutica interpretativa conduce la investigación a precisar algunas acciones a partir de sus fundamentos, con el fin de abrir un panorama de posturas en la variación de los procesos de explicación y comprensión, cuya dialéctica está expresada en la configuración del mundo del texto y de las experiencias. De acuerdo a las ideas de Malavé (2008), algunas acciones que se emprenden son:

- La consideración de las formas de presentarse el texto puede ser: escrito, hablado, actuado y otros que van más allá de la palabra. Tiene que poseer múltiples significados para ser mirados hermenéuticamente.
- La interpretación es un mandato que brota del texto y dirigido al lector.
- El discurso es el decir algo acerca de un tema. Es el reflejo de las manifestaciones ontológicas, símbolos y metáforas.
- El lenguaje es un campo de realización de la condición humana, al revelar mediante expresiones significativas aspectos parciales y reales de la subjetividad.



Cuando se logra examinar el lenguaje desde la perspectiva de discurso y texto se está dando la tarea de la hermenéutica: la comprensión del texto. Una lógica de la construcción del conocimiento desde la fenomenología descriptiva y hermenéutica, según Morse (2003), es la descripción de un conjunto de acciones orientadas por los procesos de comprender, sintetizar, teorizar y conceptualizar que se dan en ella, como tradición de la racionalidad cualitativa de investigación.

Por ejemplo, en un estudio fenomenológico, el comprender se logra reflexionando sobre las experiencias, sobre lo vivido como fuente de la data. Se obtienen descripciones a partir de los diálogos con otros que han vivido el fenómeno; el sintetizar se da cuando se realiza el análisis temático, logrando la identificación de las estructuras comunes a la experiencia.

Es importante destacar que los vínculos de la data con la teoría se logran por medio de la reflexión, la cual va se va refinando y en consecuencia, el investigador se hace más sensible y más evidente sus niveles de abstracción. Con ello, aumenta las posibilidades de salir del plano de las descripciones y llevarlas a la esfera universal, a las categorías universales (intencionalidad, temporalidad e intersubjetividad).

En otro margen de ideas, pero contextualizadas con la hermenéutica de Ricoeur, Gutiérrez (2010) nos explica que la rehabilitación de la interpretación en la conjugación de lo que es analítico y lo hermenéutico, está influyendo desde hace tiempo en la nueva postura de la “hermeneutización de la filosofía de la ciencia”, basado en una contraposición al positivismo a partir de sus análisis estadísticos, que no es más que el uso de un lenguaje observacional teóricamente neutro verificando así las hipótesis planteadas, lo que lo hace empírico y hermenéutico.

A partir de estos acontecimientos en la ciencia es como se empieza a dar una liberación de las ciencias humanas. En efecto, surgen ideas que el autor citado nos plantea, como la comprensión del lenguaje en la investigación fenomenológica, que dejó de apoyarse en la accesibilidad lógica de reglas lógicas en la universalidad de la metodología, y paso a fundamentarse en un saber desde lo pragmático, “permitiendo el entendimiento de la relación específica de significados y praxis social” (Gutiérrez, 2010, p. 64).

Para cerrar nuestro énfasis en los postulados de la fenomenología de Ricoeur, el autor mencionado explica que la narratividad con su fuerte componente interpretativo es un aspecto del saber en las ciencias humanas que ha pasado a primer plano en la investigación fenomenológica en las últimas décadas. Para Ricoeur, la narratividad da respuestas contundentes a la necesidad humana de “articular el tiempo para darle la forma de una experiencia humana” (Ricoeur, 1997, citado por Gutiérrez, 2010; p. 72). No se comprenden las acciones de forma aislada sino dentro de un contexto temporal, que es historia, de ahí su narratividad.

## CRITERIOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA DATA

Asumiendo a Miles y Huberman (1994, citado por Creswell, 1998), la data que se seleccionó fue de tipo intencional debido a que el grupo de informantes tenían características en común y específicas; profesionales que trabajan, manejan o conozcan lo que es la educación en virtual y los beneficios contrayentes en materia satelital, y/o tutores virtuales universitarios concedores de la tecnología satelital.

Primero, se realizó una indagación para saber qué información tenían los informantes sobre el tema en estudio, lo que permitió asumir una definición de la data: profesionales que han realizado estudios avanzados en las potencialidades educativas desde el nacimiento del satélite VENESAT-1 de la Fundación para la Ciencia y la Tecnologías (FUNDACITE), al igual que tutores virtuales universitarios, de los cuales se tomó una data de cinco individuos que contengan características aptas para rendir óptimamente a las entrevistas que se les haga.

## ACCESO Y RAPPORT

El acceso está referido a la posibilidad de comunicar o tratar con alguien un tema en particular, mientras que el rapport se refiere a cuando dos o más personas sienten que están en sintonía psicológica y emocional (simpatía), porque se sienten similares o se relacionan bien entre sí.

En este sentido, Glesne y Peshkin (1992, citado por Govea, 2007), en la investigación cualitativa, la naturaleza de las relaciones depende de dos factores: la calidad de nuestras interacciones para mantener el rapport y del autoconocimiento para manejar el impacto de la subjetividad en la investigación.

El rapport describe el carácter de las relaciones efectivas en el campo de la investigación y lo definen como la relación caracterizada por la armonía, el agrado, los acuerdos y las afinidades, se refiere a la confianza que una persona tiene en lo profesional o a la disposición para cooperar con él.

Para la recolección de la data se establecieron los siguientes criterios de acceso a rapport: con cada uno de los informantes se hizo inicialmente un contacto directo, con el fin de explicarle en qué consistía el estudio y se previó el o los siguientes contactos, de forma que, una vez saldadas las inquietudes de los mismos, el proceso de las entrevistas fue desarrollado en un ambiente ético, responsable, con humildad y sinceridad, de tal manera que los informantes tuvieran disposición a proporcionar la información solicitada en el guion de la entrevista. La relación con los informantes se caracterizó por ser formales, respetuosas, abiertas y flexibles, en sintonía entre ambos actores (Investigador - Informante).



## TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA DATA

Para este estudio fue necesario utilizar las siguientes técnicas:

Entrevista Fenomenológica:

Para Moustakas (1994) la entrevista fenomenológica incluye un proceso formal e interactivo y utiliza preguntas y comentarios de mentalidad abierta. Además, el investigador principal puede, por adelantado, desarrollar una serie de preguntas dirigidas a evocar un relato comprensivo de la experiencia de la persona sobre el fenómeno, estas son variadas, alteradas o no utilizadas para nada cuando el informante clave comparte la historia completa de su experiencia de la pregunta colocada en paréntesis.

Entrevista Individual por computador en tiempo real:

Basado en que los recursos cada vez más son más limitados para la investigación social a escala mundial han obligado a los investigadores a ponerse al día con la tecnología, con el fin de diseñar estrategias novedosas que reduzcan costos sin sacrificar la calidad de la información requerida.

Es en este contexto que surgen no solamente los programas para analizar datos cualitativos por computador, sino también programas para recolectar los mismos datos. Gracias a los avances tecnológicos en materia de comunicaciones a través del computador, los investigadores cualitativos pueden acceder cada vez más a nuevas formas de recolección de datos, las cuales van desde cuestionarios enviados por correo electrónico, hasta entrevistas individuales y a grupos a través del Internet realizadas en tiempo real.

Bajo este parámetro y con una visión focalizada en las comunicaciones virtuales, Bonilla y Rodríguez (1999) explican que las entrevistas individuales por computador en tiempo real son innovadoras ya que se emplea una página de Internet a manera de pantalla entre el investigador y el informante. El investigador es capaz de preguntar en tiempo real y de almacenar la discusión permanentemente durante la entrevista y el informante responde a la pregunta y remite la información al entrevistador una vez terminada de ingresar la información requerida. De esta manera, cada nueva respuesta va apareciendo en la pantalla, mientras las respuestas anteriores se van almacenando.

Bajo esta perspectiva, que viene siendo formulada desde hace más de 15 años, hoy en día se fortalece tomando auge con el uso de diversas herramientas comunicativas que facilitan las entrevistas, como lo son las redes sociales, los teléfonos inteligentes y los software de comunicación que hoy abundan en internet con funcionamiento en aparatos móviles y equipos computacionales como Skype, Blackberry Messenger, WhatsApp, Line, entre otros, que permiten nuevos escenarios de investigación útiles para la recolección de data en el mundo actual, agitado por la globalización (Soto, 2014).



## MODELO DE MULTIANGULACIÓN PARA EFECTOS DE LA VALIDEZ TEÓRICA E INTERPRETATIVA COMO PROPUESTA METODOLÓGICA

Cuando hacemos investigación cualitativa fenomenológica, la postura como investigador representa un estado de validez investigativa, ya que reflejamos las experiencias de los demás, desde un marco cognitivo de formación previa. La realidad empírica, me lleva a esa certificación científica. En otras palabras, "... la experiencia presenta su tema para validarlo: debo certificar este tema... Yo, como sujeto, (soy)... no solo la fuente de validez de la experiencia, sino también de su significado" (Schmitt, 1967, citado por Moustakas, 1994; p. 25)

Sin embargo, para acrecentar la validez, se presenta la multiangulación, la cual implica reunir una variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema o problema. También, los datos deben obtenerse desde distintos puntos de vista, haciendo comparaciones múltiples de un fenómeno único o de un grupo, ofrece la ventaja de revelar distintos aspectos de la realidad empírica y persigue aumentar la validez del estudio.

"...los procedimientos de verificación y confirmación teórica van más allá de lo detectable en un triángulo informacional. La multiangulación es entendida como la utilización de diversas técnicas y procedimientos de acopio, procesamiento y análisis de datos en contextos poblacionales, instrumentales, procedimentales y conclusivos desarrollados en un proceso de investigación". (Hernández y otros, 2010, citado por Granados, 2012; p. 9).

El autor citado manifiesta la inquietud de comparar diversos elementos que constituyan un proceso de validación más verás y científicamente comprobable, de manera que no se quede en la sola relación teoría – experiencia – aportes del investigador, sino que utilice otros elementos para darle mayor vigor crediticio a la investigación.

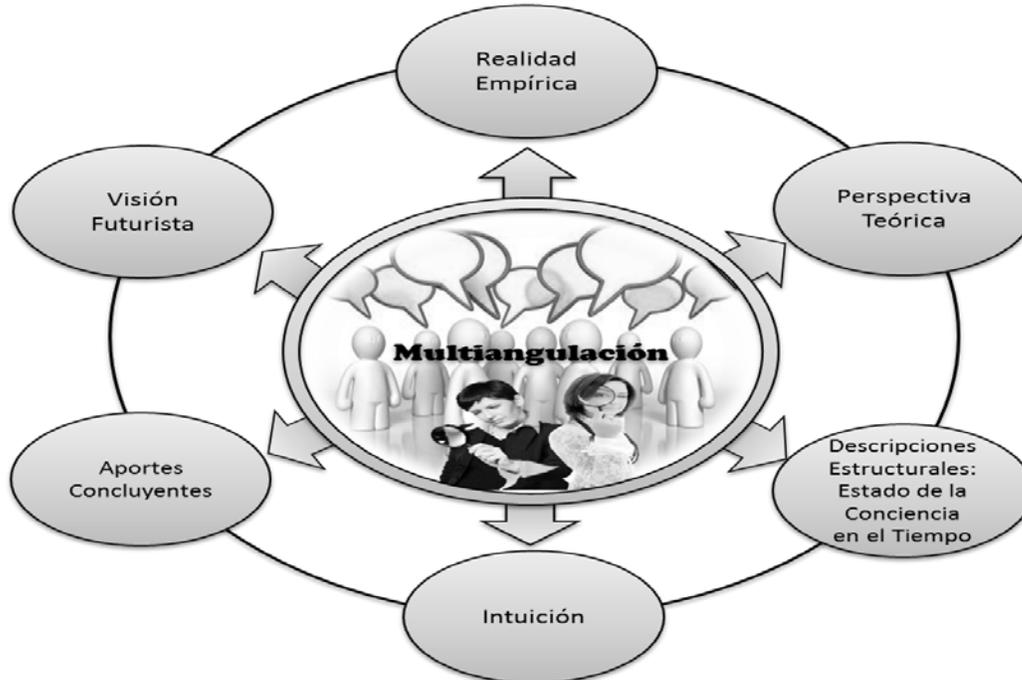
En este orden de ideas, se da la "multiangulación de fuentes" (Fernández y otros 2004, p. 1071), la cual representa una metodología que multiangula diversas fuentes, siendo de especial potencia desde una rica partida analizadora.

Desde nuestra experiencia en la investigación fenomenológica, y de la lectura de la perspectiva de Moustakas (1994), se plantean los elementos multifocales de dicha multiangulación, los cuales deben cotejar aspectos relevantes que sustenten científica y experiencialmente la investigación, los cuales son:

- Realidad Empírica: en la que se comparan las experiencias de los informantes claves, a fin de llegar a una misma idea, la respuesta de las preguntas como un todo.
- Perspectiva Teórica: la cual, constituye un aporte sumamente importante ya que busca relacionar el contexto empírico con las fuentes literarias existentes con el fin de llegar a plantear comparaciones o discrepancias.

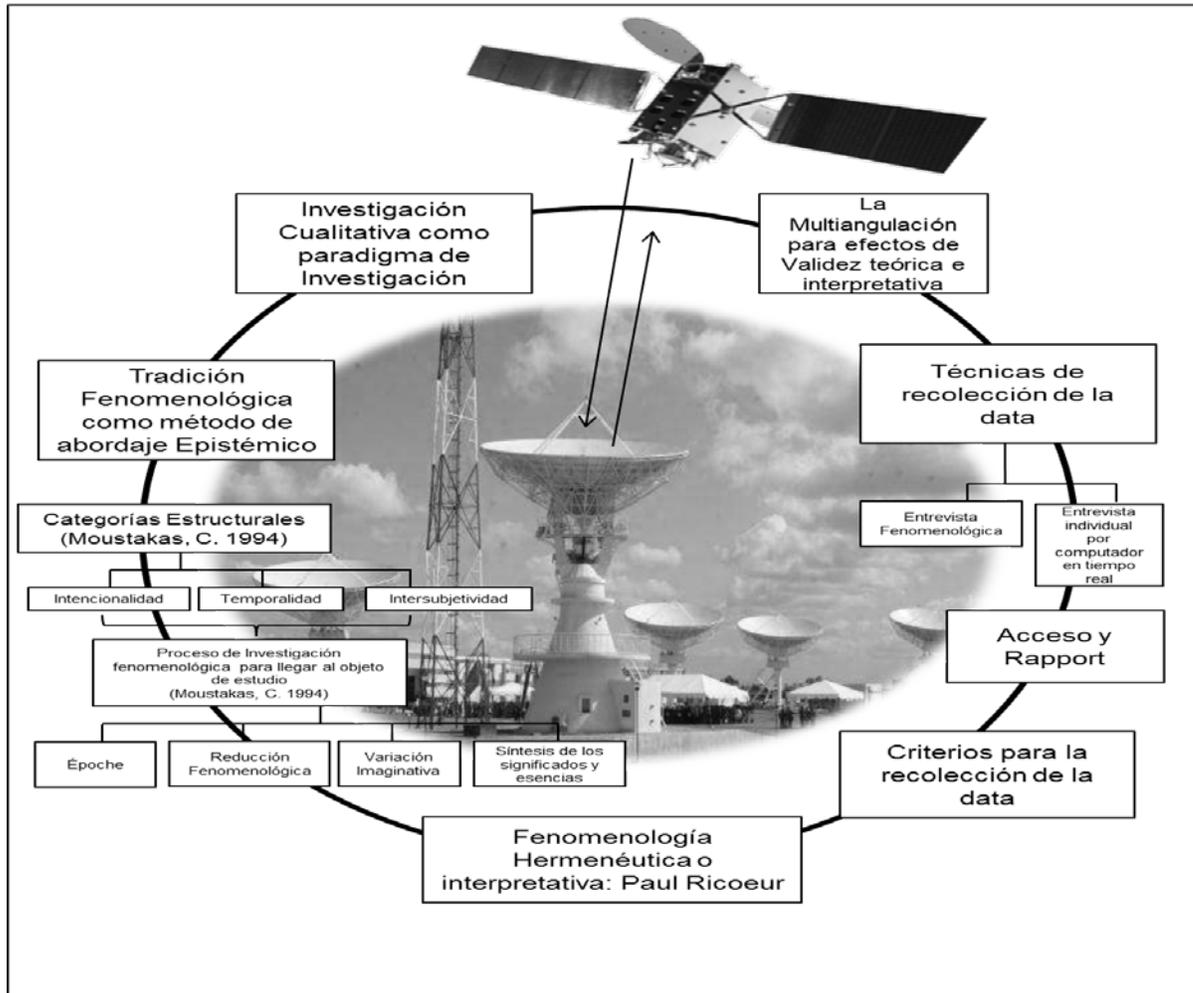
- Descripciones Estructurales: estado de la Conciencia en el Tiempo: basado en que las vivencias son realidad constitutiva de la producción del conocimiento científico.
- Intuición: ya que es el comienzo de la derivación del conocimiento de la experiencia humana, libre de sentir diariamente las impresiones y las actitudes naturales (Moustakas, 1994, p. 23), es comprender las esencias de las experiencias.
- Aportes Concluyentes: se presentan a manera de inferir las ideas emergentes, a que terminación se llega de la relación planteada en los pasos anteriores.
- Visión futurista: es la formulación de una visión prospectiva que se realiza en base a los hallazgos emergentes en el proceso de multiangulación.

**Gráfico 1. Elementos multifocales de la multiangulación**



**Fuente:** elaboración propia.

Gráfico 2. Diagramación del proceso epistémico y metodológico



Fuente: elaboración propia.

## CONSIDERACIONES FINALES

Las teorías que sirvieron de soporte, la construcción de significados y los hallazgos emergentes como análisis de la data, hacen concluir sobre la temática metodológica denominada multiangulación que en un ambiente educativo es de vital importancia porque se entrelazan muchos indicadores que requieren de análisis permanente para lograr argumentos y resultados válidos, ciertos y cualitativos en las ciencias sociales.

Todo proceso de transformación cognitiva para una reconfiguración social del ser requiere un contexto en la que se aprende desde nuevos métodos, como lo es el caso de la educación virtual, con el uso de diferentes herramientas cibernéticas. Esta situación permite concluir que el mayor potencial que puede ofrecer herramientas virtuales educativas en contextos universitarios y esto solo puede validarse científicamente con



metodologías profundas y de alto nivel como la Multiangulación que soporta la validez teórica e interpretativa desde la visión fenomenológica moustakense para ciencias sociales.

En un diseño e implementación de una plataforma tecnológica educativa satelital, por ejemplo, se necesita un buen soporte metodológico y de procesos que permite llevar a la sociedad venezolana el advenimiento de la Universidad Virtual, aplicada esta metodología que demostró la validez y confiabilidad de la investigación, así como la satisfacción de necesidades académicas logradas a través de las categorías estructurales de intencionalidad, temporalidad e intersubjetividad. Cada una de ellas permitiendo ubicarse en las esencias del fenómeno estudiado.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bonilla, E. y Rodríguez, P., (2005). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales. Colombia. Grupo Editorial Norma.
- Creswell, J., (1998). Qualitative inquiry and research design: Choosing. Among five traditions. Estados Unidos. SAGE Publications.
- Fernández, C.; Govea, M. y Bellosó, O. (2002). La Universidad Virtual en Venezuela, Un estudio de caso. Revista Electrónica de Ciencias Sociales. Volumen VIII, número 1. (Pp. 170-180).
- Granados, O. (2012). El enfoque cualitativo ¿Un complemento de la racionalidad o una variante del enfoque multimétodo en investigación científica? Documento en línea. Disponible en: <http://otogran.com.over-blog.es/article-el-enfoque-cualitativo-un-complemento-de-la-racionalidad-o-una-variante-del-enfoque-multimetodo-en-i-110955705.html>. Consulta: 30/07/2014.
- Govea, V., (2007). Estudio Biográfico comparado: secretarios de educación del Estado Zulia desde 1958 hasta 2006. Trabajo de ascenso para optar a la categoría de profesor asociado. Universidad del Zulia, Venezuela.
- Gutiérrez, C. (2010). Hermenéutica: Interpretaciones desde Nietzsche, Heidegger, Gadamer y Ricoeur. Venezuela. Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Malavé, L. (2008). Liderazgo transformacional y gestión tecnológica. Trabajo doctoral para optar al grado académico de Doctora en Ciencias Humanas. Universidad del Zulia, Venezuela.
- Morse, J., (2003). Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Colombia. Editorial Universidad de Antioquia.



- Moustakas, C. (1994). *Phenomenological Research Methods*. Estados Unidos. SAGE Publications.
- Ojeda, M. (2007). *Aplicaciones gráfico-pictóricas en el ejercicio del docente-orientador en educación inicial: un estudio fenomenológico*. Trabajo de Grado para optar al título de Magister Scientiarum en Orientación, Mención Educativa. Aprobación Mención Publicación y Honorífica. Universidad del Zulia, Venezuela.
- Sandín, M. (2003) *Investigación Cualitativa en Educación, Fundamentos y tradiciones*. España. McGraw Hill.
- Soto, M. (2014). *Entrevista personal sobre la construcción teórica*. Maracaibo, 28 de Junio de 2014.
- Vera, G., (2003). *Perspectivas en la formación de orientadores: un estudio cualitativo según la teoría fundamentada*. Trabajo doctoral para optar al grado académico de PhD en orientación. Universidad del Zulia, Venezuela.