



COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE POSTGRADO MEDIADA POR AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE

Recepción: 18/03/2016 Revisión: 18/03/2016 Aceptación: 19/03/2016



Cira de Pelekais

Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín, URBE, Venezuela
cirapelekais@urbe.edu



René Aguirre

Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín, URBE, Venezuela
rene@urbe.edu



Elmar Aldrin Pelekais

Universidad Autónoma del Caribe, Colombia
pelekais@gmail.com

RESUMEN

El artículo tuvo como propósito realizar un análisis argumentativo sobre la comprensión lectora en estudiantes de postgrado mediada por ambientes virtuales de aprendizaje. A través de una revisión documental con un diseño bibliográfico según Catalá (2007), Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2009), Estrada (2013), Peña (2007), Cebrierios (2011), Bernal (2006), entre otros. Es posible afirmar que el tema de la comprensión lectora es uno de los tópicos que más ha preocupado en los últimos años a los docentes. Su estudio es complejo por los innumerables factores que influyen en este proceso, tanto culturales, sociales como psicológicos. Aun cuando se han realizado esfuerzos para buscar la manera de mejorar este aspecto tan relevante del proceso enseñanza aprendizaje, a través de talleres, cursos, charlas, dotación de material, investigación, el problema persiste. Como complemento de lo expuesto llama la atención que el uso de las tecnologías en las aulas de clase se ha ido implementando

gradualmente, siendo en la actualidad herramientas con habitual presencia en la educación, originando una interrogante en virtud de lo anteriormente expuesto, donde se manifiestan los problemas o dificultades de comprensión lectora. A tal efecto, se trata de una combinación de recursos, interactividad, apoyo, además de actividades de aprendizaje estructuradas, por esto es necesario conocer las posibilidades y limitaciones que la plataforma virtual ofrece, agrupando las partes más importantes de los sistemas de gestión para su aplicabilidad. A partir del análisis argumentativo se concluye que los entornos virtuales de aprendizaje se han convertido en la principal herramienta de la educación a distancia, donde intervienen mediadores que pueden limitar o admitir cierta interacción que permitirá la construcción de significados como base de una actividad colaborativa.

Palabras clave: comprensión lectora, estudiantes de postgrado, ambientes virtuales.

READING COMPREHENSION IN GRADUATED STUDENTS MEDIATED BY VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENTS

ABSTRACT

The article was aimed to make an argumentative analysis of reading comprehension in students graduate mediated virtual learning environments. Through a literature review with a bibliographical design according Catalá (2007), Organization for Economic Cooperation and Development OECD (2009), Estrada (2013), Peña (2007), Cebrerios (2011), Bernal (2006), among others. It can be said that the issue of reading comprehension is one of the topics that has most worried in recent years teachers. Their study is complex because of the many factors that influence this process, cultural, social and psychological. Although there have been efforts to find ways to improve this aspect as relevant the teaching-learning process, through workshops, courses, lectures, provision of equipment, research, the problem persists. Complementing the above draws attention to the use of technology in the classroom has been gradually implemented, and is currently tools with regular presence in education, leading to a question under the above, where they appear problems or difficulties understanding. To this end, it is a combination of resources, interactivity, support well-structured learning activities, so it is necessary to know the

possibilities and limitations of the virtual platform offers, gathering the most important parts of management systems obligatory. From argumentative analysis it concludes that virtual learning environments have become the main tool of distance education, which involved mediators that can limit or allow some interaction which allows the construction of meanings as the basis for a collaborative activity.

Keywords: reading comprehension, graduate students, virtual environments.

LETTURA IN DOTTORANDI MEDIATA AMBIENTI DI APPRENDIMENTO VIRTUALI RIASSUNTO

L'articolo è stato finalizzato a fare un'analisi argomentativa di comprensione della lettura in studenti universitari mediata ambienti di apprendimento virtuali. Attraverso una revisione della letteratura con un design bibliografica secondo Catalá (2007), Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico OCSE (2009), Estrada (2013), Peña (2007), Bernal (2006), tra gli altri. Si può dire che la questione della comprensione della lettura è uno dei temi che più ha preoccupato in questi ultimi anni gli insegnanti. Il loro studio è complesso a causa dei numerosi fattori che influenzano questo processo, sia culturali, sociali e psicologici. Anche se ci sono stati sforzi per trovare modi per migliorare questo aspetto rilevante del processo di insegnamento-apprendimento, attraverso workshop, corsi, conferenze, fornitura di attrezzature, la ricerca, il problema persiste. A complemento di quanto sopra richiama l'attenzione l'uso della tecnologia in classe è stato gradualmente implementato, ed è attualmente utensili con presenza regolare in materia di istruzione, portando ad una questione al di sopra, dove compaiono problemi o difficoltà di comprensione. A tal fine, è una combinazione di risorse, interattività, supporta attività di apprendimento strutturati, quindi è necessario conoscere le possibilità ei limiti delle offerte piattaforma virtuale, raccogliendo le parti più importanti dei sistemi di gestione obbligatoria. Da analisi argomentativa si conclude che ambienti di apprendimento virtuali sono diventati il principale strumento di formazione a distanza, che ha coinvolto i mediatori che possono limitare o consentire qualche interazione che permette la costruzione di significati come base per una attività di collaborazione.

Parole chiave: lettura, gli studenti universitari, gli ambienti virtuali.

A MANERA DE INTRODUCCIÓN

En Venezuela, al igual que en varios países de Latinoamérica, se han realizado múltiples estudios e investigaciones sobre la comprensión lectora. Probablemente, este creciente interés en el tema se deriva o provenga del papel relevante desempeñado por la lectura en la sociedad actual, considerando que la misma permite a los seres humanos obtener información y un amplio conocimiento en torno a los variados avances producidos en el ámbito mundial en todas las áreas del saber.

En este sentido, y como consecuencia del avance e innovaciones en el campo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), corresponde a las organizaciones universitarias orientar la información del individuo para que pueda procesarla y, de esta manera, desarrolle su formación íntegra y plenamente. Por ello, la lectura se constituye en una de las habilidades básicas del hombre, ya que sin el dominio de esta, todo aprendizaje se ve sustancialmente limitado.

De allí que el principal fundamento de los Entornos Virtuales se centra en ampliar el acceso a la educación, promover el trabajo colaborativo, la creación de grupos más activos, permitiendo que los roles de enseñanza/aprendizaje se desarrollen de manera más fluida y armónica.

Con respecto a lo planteado, este artículo se orientó en realizar un análisis argumentativo sobre la comprensión lectora en estudiantes de postgrado mediada por ambientes virtuales de aprendizaje, apoyando lo afirmado en Cebrerios (2011), cuando expresa la plataforma es de utilidad para los estudiantes y garantiza en ellos un proceso automatizado y personalizado que respeta las necesidades e intereses propios, desde su ritmo individual, sus perspectivas, estilo de aprendizaje, fomentándose así un aprendizaje autónomo, cooperativo y desarrollando habilidades como la creatividad, además de la construcción social del conocimiento.

En este sentido, asumiendo las posibilidades ofrecidas por los entornos virtuales, se hace necesario centrar esfuerzos en estudiar cómo adaptar el uso de estas herramientas de manera productiva a la práctica diaria e integrarlos de manera efectiva al proceso de



aprendizaje de los participantes de postgrado, en cada etapa o situación que se emprenda.

Finalmente, en función de lo expuesto es posible mencionar que una posible solución puede partir de los ambientes virtuales de aprendizaje como herramienta innovadora, fomentando el aprendizaje colaborativo, interactivo, significativo y autónomo, que compromete al docente, facilitador o tutor en línea, dinamizando su rol en el aprendizaje de sus estudiantes, razón por la cual debería integrarse al modelo educativo de postgrado, como un valioso recurso innovador de apoyo pedagógico.

PROBLEMÁTICA ABORDADA

El proceso de la lectura ha sido descrito como integrado por tres etapas: la decodificación, la relación de las ideas del texto y la construcción de ideas globales. En la primera, el lector interpreta la serie de símbolos reflejados en el texto con el fin de identificar el significado de las palabras y la relación establecida entre una y otra. Una vez que ha identificado el significado de las palabras y sus relaciones, procede a unir las ideas del texto apoyándose en lo conocido porque el propio texto le ha suministrado información.

En estudios anteriores se ha demostrado que bachilleres, docentes y facilitadores no dominan adecuadamente el lenguaje y, por ende, no comprenden lo leído. Durante varios años se ha venido detectando cómo un alto porcentaje de los bachilleres que ingresan a las universidades nacionales presentan fallas en la comprensión lectora, en exponer con claridad sus ideas o escribir sin errores ortográficos.

Siendo importante resaltar en este punto, lo aportado por Aceros et al. (2003), cuando refieren que los problemas en la lectura no solo afectan el ámbito de la comprensión del discurso a un nivel educativo o en el desempeño de una asignatura sino en el desarrollo de todas las materias. Sin duda, esta observación puede extenderse a pregrado, postgrado y cualquier otra actividad de formación, debido a que una capacidad deficiente de comprensión lectora del estudiante repercute en toda su vida académica. Al respecto, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la



Cultura (UNESCO) (2010), en países latinoamericanos, se ve de manera clara la falta de una adecuada concepción de lo que es leer comprensivamente y más aún de las estrategias necesarias por parte de los docentes para llevarlas a cabo.

Catalá (2007, p. 12) define la comprensión lectora “(...) como un hecho eminentemente amplio y nunca aislado, por el contrario, interrelacionado con los aspectos asimilativos-comprensivos como los expresivos-comunicativos.” Una de las principales causas de las dificultades de comprensión lectora es el escaso control y dirección del proceso que realizan los lectores, es decir, la carencia de la aplicación de estrategias meta-cognitivas antes, durante y después de la lectura.

En concordancia con lo anteriormente expuesto, en numerosas ocasiones el problema está en el desconocimiento de las estrategias que deben aplicarse para mejorar la comprensión lectora. Desde esta perspectiva, se tiene entonces a un docente requiriendo estar en una constante búsqueda de estrategias meta-cognitivas que hagan referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes y de su propia cognición, adecuando estas estrategias al aprendizaje con mecanismos efectivos para solventar dificultades en el desarrollo y comprensión lectora, con el fin de fomentar la capacidad de análisis.

Por otro lado, en la gestión de los entornos virtuales de aprendizaje se debe entender que los medios utilizados pueden limitar o permitir ciertos tipos de interacción, asimismo los estudiantes son capaces de construir significados a través de la interacción y la actividad colaborativa. Se puede afirmar que no es suficiente analizar una problemática de formación de los participantes, o de los docentes, se deben analizar los medios informáticos con los cuales se están abordando las tecnologías tradicionalmente dirigidas hacia la capacitación técnica e instrumental, sin tener en cuenta otras dimensiones también muy significativas en los procesos de aprendizaje en metodologías a distancia. Bajo el escenario planteado, las estrategias implementadas en los ambientes virtuales de aprendizaje podrían contribuir a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de postgrado.

REFERENTE TEÓRICO

- Comprensión lectora:

De acuerdo a Catalá (2007, p. 12), “la comprensión lectora es un hecho eminentemente amplio y nunca aislado, por el contrario, interrelacionado tanto con los aspectos asimilativos-comprensivos como con los expresivos-comunicativos.”

La comprensión lectora empieza y termina en el propio niño pero engloba el conocimiento inherente que tiene del mundo, la transformación que se opera en contacto con los demás y las fuentes de experiencias e información, y acaba con la explicitación manifiesta que de todo ello hace, oralmente o por escrito.

En relación a lo planteado, Valdebenito (2012) sostiene que es la construcción de una representación mental coherente respecto al escrito. Esta significación surge de un perfeccionamiento conceptual de esta dimensión que ha evolucionado desde la simple inferencia del lector sobre la lectura, hasta ser considerada como un elemento necesario en el proceso de adaptación del ser humano en su contexto, estableciéndose, según Gil (2011), un proceso inherente al enriquecimiento intelectual, la adquisición de aprendizajes y el acceso a la cultura. Conceptualizaciones que emergen del análisis realizado por estudiosos del área, quienes han dedicado años de esfuerzo para entender un proceso tan complejo como el expresado.

Por su parte, García (2009, p. 258) propone la comprensión lectora “(...) como un proceso complejo que incluye el uso consciente o inconsciente de varias estrategias, incluidas las de resolución de problemas, para reconstruir el significado que el autor quiere comunicar”. En la construcción del modelo se emplean estructuras esquemáticas de conocimiento y los distintos sistemas de señales dados por el autor (palabras, sintaxis, macro-estructuras, información social), para plantear hipótesis que se comprueban poniendo en marcha varias estrategias lógicas y pragmáticas.

De igual forma, al analizar el tema de comprensión lectora se fija posición con Catalá (2007), quien en similitud con el autor anterior, la define como un hecho eminentemente amplio y nunca aislado, por el contrario interrelacionado.

- Competencias lectoras:

Solé (2012, p. 49) refiere que es “el manejo y dominio del lenguaje escrito que permite al individuo acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión del texto”. De lo anterior se infiere la necesaria capacidad de comprender todo aquello leído para poder así argumentar luego de hacer un análisis previo al material revisado. En este sentido, el mencionado autor afirma que esta competencia necesita ser estimulada desde temprana edad en las prácticas cotidianas de los infantes, propiciando el disfrute y evidenciando la funcionalidad de estos procesos para “generar lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante”, estableciendo una relación directa entre la competencia lectora puesta de manifiesto y el aprendizaje logrado.

Se refuerza lo expuesto la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2009, p. 14), al afirmar la competencia lectora como “la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento, potencial personales y participar en la sociedad”. Por su parte, según Pérez Gómez (2008) los indicadores del desempeño de la competencia lectora son un conjunto de medidas estandarizadas del desarrollo de la adquisición de dichas competencias a manera individual y en las edades tempranas, utilizándose para dar seguimiento al desarrollo de habilidades.

- Competencia lectora y aprendizaje:

Solé (2012) asegura que la vinculación entre competencia lectora y aprendizaje es obvia y remite en primera instancia al hecho incuestionable de que buena parte de las informaciones procesadas son escritas, por ello dominar la lectura es imprescindible para lograr la accesibilidad de los contenidos. Pero esta obviedad se ubica a la lectura en un plano estrictamente instrumental o aun puramente ejecutivo. La imbricación entre lectura y aprendizaje va mucho más allá.

Complementando lo expresado, Nichols et al. (2009) afirman que el objetivo final de la lectura es la comprensión y el aprendizaje alcanzado a partir de un texto, sin embargo, el componente esencial que nutre y trae consigo dicha capacidad, radica en la fluidez



lectora. Es posible leer más y correctamente si se entiende lo que se lee, pero al mismo tiempo se necesita leer fluidamente y de manera correcta para comprender.

- Fluidez de la lectura:

Garzón et al. (2008) destacan que es la capacidad de apuntar hacia la claridad del habla, no como acto mecánico sino como una lectura madura, correcta, y valga la redundancia “fluida”, al señalar que esta puede considerarse como un constructo multidimensional entendido como la lectura realizada con velocidad, exactitud, características prosódicas apropiadas y la comprensión e interpretación del texto.

- Naturaleza del texto verbal:

Según Viramonte (2008, citado por Estrada, 2013), los textos se construyen con palabras dispuestas de cierta manera y por su intermedio se hace referencia a cosas, objetos, fenómenos, ideas o fantasías que tienen sus propios modos de ser, distintos del modo de ser de las palabras. Esto es fundamentalmente para entender la comprensión de textos.

En este sentido, los textos verbales, orales o escritos, breves o extensos, científicos, informativos o literarios corresponden a modos de mencionar, de hacer referencia y significar inventados por los hombres.

Chumaceiro (2005) menciona que la naturaleza verbal de un texto es cada elemento verbal de un acto comunicativo enunciado en una actividad comunicativa que tiene una orientación temática y cumple una función comunicativa perceptible, es decir, realiza un potencial elocutivo, donde el texto es el resultado de una interacción entre dos participantes o interlocutores. Por otro lado, Marimón (2008, citado por Estrada, 2013) sostiene que la naturaleza comunicativa es una de las características definitorias fundamentales del texto.



- Palabra:

De acuerdo a Hualde y Escobar (2003, citado por Estrada, 2013), la palabra es la unidad lingüística de la que cualquier hablante de una lengua tiene una conciencia más clara. Es definida como una unidad mínima con significado que se puede pronunciar de manera aislada, la morfología es la rama de la lingüística que estudia la estructura de las palabras.

- Esquemas mentales previos:

Según Viramonte (2008, p.18), citado por Estrada (2013), los esquemas mentales previos son aquella parte del conocimiento almacenado en nuestra memoria que nos dice la relación con el mundo, la cultura y el tema tratado en el texto. Con el fin de darle sentido cabal reconociendo la realidad al cual el texto se refiere, de esta forma se recurre a los esquemas mentales previos.

En concordancia con el autor, Estrada (2013), señala que los esquemas mentales previos, también conocidos como conocimientos previos o ideas previas; son información de todo tipo guardada en la memoria a largo plazo del lector, adquirida en el transcurso de su vida. Asimismo, la riqueza o escasez de esta información afecta la comprensión de temas específicos. De esta manera, el funcionamiento de los diferentes procesos se verá afectada por el grado de conocimiento que el lector tenga para poner a funcionar estos procesos.

AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE (AVA)

Según lo explica Calderón (2012), el desarrollo de un ambiente virtual es considerado por diferentes autores como un proceso de gran complejidad donde la combinación de los entes involucrados bien sea para su conceptualización, desarrollo y uso, hace que el perfeccionamiento del mismo abarque varias ramas de especialización para cada área.

A tal efecto, Soto (2003, citado por Calderón, 2012) los estructura en tres categorías: el programador de la plataforma o tecnólogo, el diseñador del curso, el tutor o mediador encargado de la puesta en práctica del curso.



En el caso de los elementos constitutivos de los ambientes virtuales de aprendizaje, Herrera (2006) los clasifica como: medios de interacción, recursos, factores físicos y factores ambientales. En relación a los medios de interacción, el mencionado autor sostiene que en los ambientes virtuales se da de manera predominantemente escrita, dividiéndose en multidireccional y unidireccional, en la primera el uso del correo electrónico, videos, enlaces, grupos de discusión u otros donde la información fluya en dos o más sentidos. En el caso unidireccional, la decodificación o lectura de los materiales informáticos fluye en un sentido emisor-receptor.

Existe una segunda clasificación con respecto a la interacción, Peng (2008) ve la interacción desde un punto de vista un poco más amplio, ellos contemplan la interacción de acuerdo a los involucrados con en el ambiente virtual, sus contenidos y sus puntos de vista, estos se clasifican de cinco formas diferentes: interacción estudiante-interfaz, interacción estudiante-contenido, interacción estudiante-instructor, interacción estudiante-estudiante e interacción estudiante-contexto.

En cuanto a los recursos, Weller (2007) los identifica como elementos de gran importancia para el desarrollo de cualquier ambiente virtual de aprendizaje, en especial las bibliotecas virtuales y sofisticadas herramientas de búsqueda, puesto que son las herramientas muy utilizadas por los estudiantes fuera de los límites del ambiente virtual, pero que se necesitan para el desarrollo de las actividades de la misma.

- Factores físicos:

En referencia a los factores físicos, Herrera (2006) explica que en un ambiente no virtual podrán intervenir factores como la iluminación, la ventilación, la disposición del mobiliario, entre otros. No obstante, en los ambientes virtuales de aprendizaje dichas condiciones escapan del control de las instituciones y docentes, si bien siguen siendo de gran importancia.

De allí, que en un ambiente virtual de aprendizaje ubicado en un laboratorio de computación es posible controlar las variables del ambiente físico. Sin embargo, en la actualidad hay una gran cantidad de estudiantes interesados en inscribirse en cursos en

línea, dictados por medio de diferentes tipos de dispositivos con acceso a internet, lo que hace que las condiciones dependan de los recursos y posibilidades del participante. En este sentido, el ambiente virtual deberá considerar estimular los sentidos a través de la música o imágenes que contribuyen a constituir las mejores condiciones de estudio.

- Elementos conceptuales de los AVA:

En cuanto a los elementos conceptuales, Herrera (2006) establece que el diseño instruccional y el diseño de interfaz son las dos calificaciones más importantes para hacer un ambiente virtual de aprendizaje. En algunos casos, estas pueden tratarse de manera separada, desarrollándose como áreas autónomas una de la otra y ocasionando vacíos e incongruencias en el ambiente virtual, bien sea entre los contenidos y el enfoque de los mismos o para los usuarios finales de la misma.

Con respecto a lo expuesto, Rincón (2009) señala que en el caso de las TIC, y más aún de la virtualidad, es evidente que pueden constituirse como importantes protagonistas a nivel de lo micro, pero no deben afectar el propósito último del hecho educativo, ya que este es el fin último de un ambiente de aprendizaje.

Ávila y Bosco (2008) agregan que se entiende por ambiente virtual de aprendizaje al espacio físico donde las nuevas tecnologías, tales como los sistemas satelitales, el Internet, los multimedia, la televisión interactiva, entre otros, se han potencializado rebasando al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento, la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales. Todo ello está conformado por el espacio, el estudiante, el asesor, los contenidos educativos, la evaluación, los medios de información y comunicación.

De allí que según los referidos autores, el fenómeno a tratar (AVA) más bien podría llevar a percibir rastros de virtualización en la educación, la inclusión de renovadas y novedosas formas de potenciación de elementos y manifestaciones del lenguaje, la comunicación y el pensamiento humano, que a través del uso de las TIC permitirían un papel aún más protagónico de la imaginación, la subjetividad y la simulación en las

interacciones educativas que, a su vez, ocurren privilegiadamente en escenarios dispuestos para ello como ambientes educativos.

Finalmente, Herrera (2006) señala que los AVA son entornos informáticos digitales e inmateriales caracterizados por proporcionar las condiciones necesarias o requeridas, para la realización de actividades de aprendizaje, mediados por elementos constitutivos y elementos conceptuales, caracterizándolos así: los medios constitutivos serán todos aquellos que se refieren a la interacción establecida en el diseño del ambiente virtual, a los recursos utilizados tales como textos, hipertextos e imágenes, los aspectos físicos referidos a todo aquello que pueda estimular los sentidos, así como los aspectos psicológicos que giran en torno a la interacción social y el trabajo colaborativo.

LA NUBE O “CLOUD COMPUTING”

Esteve (2009, p. 65) señala que muchas son las posibilidades encontradas en la red en cuanto a educación digital se refiere pero cobra importancia destacar las ventajas que ofrecen en cuanto a trabajo colaborativo. Las paredes del aula han desaparecido gracias a Internet y la colaboración ya no se limita a un espacio ni tiempo concreto. No es posible concebir en pleno siglo XXI un aprendizaje colaborativo completo sin que los implicados puedan seguir interconectados fuera del aula, acto que es definido como “un conjunto de ordenadores en red que ponen a disposición del usuario un conjunto de infraestructuras, aplicaciones, almacenamiento y procesamiento”, es decir, un conjunto de servicios a disposición de los usuarios. En concreto, el término utilizado, en cuanto al ámbito educativo se refiere, es el de nube educativa.

Agregando los autores anteriormente referenciados, que aun cuando la nube es un recurso de valor incalculable para los docentes, no puede obviarse que existen desventajas en el uso de estos sistemas, como son: la volatilidad de la información y la necesidad de una conexión estable a la red. Cualquier problema técnico no previsto puede provocar una gran pérdida de información, si esta no ha sido tratada de la manera correcta, en particular las nubes privadas y, además, la necesaria conexión a la red, sin la cual no sería posible acceder a dicha información.

- Moodle:

Moodle es un sistema de administración de cursos. Su nombre es el acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de aprendizaje dinámico orientado a objetos y modular).

Se conforma como un Ambiente Educativo Virtual, con un sistema en el cual se gestionan cursos de libre distribución. La plataforma permite a los educadores la posibilidad de crear comunidades de aprendizaje en línea.

- Aprendizaje electrónico:

Al hablar de aprendizaje electrónico se está haciendo referencia a un aprendizaje que, a diferencia del blended learning, ha sido completamente virtualizado, es decir, la instrucción se da a través de un dispositivo digital como un ordenador o dispositivo móvil (Clark y Mayer, 2011). Por ello, cuando se trabaja con cualquier sistema e-learning es preciso tener en cuenta una serie de características básicas, entre ellas: Interactividad, flexibilidad, escalabilidad y estandarización (Boneu, 2007).

Además, de acuerdo a Segura y Gallardo (2013), con la incipiente cantidad de dispositivos que van surgiendo constantemente, se requiere atender de manera especial la capacidad de estos sistemas para usarse en distintas plataformas, por eso, incorporan una característica más: multiplataforma, refiriéndose con esta definición a los sistemas de aprendizaje electrónico que deben poder interactuar en las distintas plataformas, tanto de software como de hardware disponibles para su mayor difusión y no limitar su uso a un solo dispositivo o programa concreto.

DESVENTAJAS DEL USO DE TECNOLOGÍA EN EL AULA

Según lo anteriormente mencionado, se debe estar consciente a la hora de plantear labor docente, de los posibles inconvenientes que pueden encontrarse al introducir cualquier tipo de tecnología en el aula, como son:



- Capacitación: es necesaria una constante formación de los docentes ya que la tecnología avanza de manera significativa en periodos de tiempo muy cortos.

- Distractores: si la tarea no está bien estructurada pueden, tanto la dispersión como la sobresaturación de información, afectar al rendimiento de dichas herramientas.

- Tiempo: el tiempo necesario para preparar una programación que integre las nuevas tecnologías como instrumento-eje es sensiblemente superior al de una que no. Cabe destacar que la reutilización y adaptación de dicha programación es más sencilla cuando se construye un proyecto sólido con lo que, a la larga, el ahorro de tiempo suele ser significativo.

- Técnicas: toda tecnología, independientemente del ámbito en el que se utilice, puede acarrear distintos problemas técnicos propios de dichas tecnologías, falta de energía eléctrica, falta de conectividad, funcionamiento errático (Segura y Gallardo, 2013).

DISEÑO DE UN CURSO VIRTUAL

Castillo (2008), propone en su trabajo que básicamente un aula virtual debe contener las herramientas Web 2.0 que permitan la distribución de la información, es decir que el docente pueda presentar contenidos y el estudiante la posibilidad de recibirlos en un formato claro, fácil de distribuir y de acceder. Adicionalmente, es necesario el intercambio de ideas y experiencias, aplicación y experimentación de lo aprendido, transferencia de los conocimientos e integración con otras disciplinas; así como la evaluación de los conocimientos, seguridad y confiabilidad en el sistema.

Para el referido autor es importante definir con claridad estas características pues son el norte para el diseño de un aula virtual. Ya que el aula debe contar en su plataforma con las herramientas necesarias para que la información llegue de manera clara, con facilidades de presentación para el docente y de acceso para el estudiante, permitiendo generar un intercambio dinámico de ideas, experiencias, sustento y eje central del proceso de aprendizaje, el sistema o sistemas operativos seleccionados para este montaje deben ser suficientemente confiables, aportando herramientas que permitan la



aplicación de lo aprendido, tener experiencias significativas y no menos importante evaluar en forma ágil los conocimientos adquiridos.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Este trabajo se desarrolló bajo un concepto de investigación documental desde una perspectiva informacional, de acuerdo a lo planteado por Peña (2007, p. 15), quien sostiene que en el desarrollo de este tipo de investigación intervienen los componentes de la triada documento-sujeto-proceso que, al afectarse mutuamente, “generan un entramado de relaciones en las que intervienen las características y particularidades de cada uno de ellos”.

En este sentido, Bernal (2006) sostiene que este tipo de investigación consiste en un análisis de la información sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento, respecto al tema objeto de estudio.

Con respecto al diseño, se trabajó el bibliográfico debido a que los datos utilizados para el análisis argumentativo realizado fueron recolectados de otras investigaciones y textos en el área.

RESULTADOS

Queda evidenciada la necesidad de reforzar las competencias lectoras de los estudiantes en general y de los participantes de postgrado en particular, debido a que en este nivel la complejidad de los textos que se consultan es más profunda y, por lo tanto, se requiere de un esfuerzo mayor para poder lograr el objetivo propuesto.

Adicionalmente, la producción científica a generar producto de las investigaciones en clase, así como el desarrollo de los trabajos especiales de grado, trabajos de grado y tesis doctorales debe ser garantía de originalidad, adicional a la argumentación previo análisis de contenido realizado, para lo cual, sin lugar a dudas, se requiere una comprensión de lo leído.

En función de lo planteado del análisis argumentativo efectuado, quedó demostrado que efectivamente los ambientes virtuales de aprendizaje contribuyen a reforzar las competencias lectoras de sus usuarios, a través de la implementación de estrategias que pueden ponerse en práctica por medio del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Por otro lado, el análisis efectuado derivó la necesidad de generar espacios de comparación entre los procesos educativos tradicionales y los mediados por ambientes virtuales de aprendizaje, con el propósito de identificar las ventajas y desventajas de ambos sistemas para poder desarrollar aquellas competencias necesarias en la implementación de las adecuadas estrategias de formación, quedando demostrado que los modos de representación visuales pueden constituirse en una estrategia instruccional.

CONSIDERACIONES FINALES

Al analizar los diferentes trabajos de investigación que han sido desarrollados en el área, además de los libros que se han escrito sobre el tema, fue posible realizar un análisis argumentativo en el cual se expone el problema que a diario se evidencia en las organizaciones educativas, y es precisamente el referido a los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes, específicamente los participantes de postgrado, hecho que ha traído como consecuencia índices de deserción, bajo rendimiento, disminución de la calidad académica, frustración profesional y laboral.

De allí que, de acuerdo a lo revisado, se evidencia la poca capacidad en la formación de lectores, quienes deben tener en cuenta el desarrollo de la competencia textual como parte integrante de la competencia discursiva, puesto que la competencia textual no se refiere solo a la capacidad de producir textos sino también a la capacidad de comprender textos ajenos, a los fines que puedan trabajar de una manera crítica los temas que forman parte de las diferentes asignaturas que conforman los planes de estudio, considerando el principio de producción intelectual a generar en los estudios de cuarto nivel.

Por esta razón, es necesario enfatizar en la enseñanza de las estrategias que habitualmente pone en juego a un lector experto. Estas estrategias se desprenden de la

interacción producida entre los procesos cognitivos del lector, las claves lingüísticas y gráficas del texto, por supuesto guiados por los docentes facilitadores del proceso.

Por otro lado, las TIC, en cuanto a formas de representación, difusión y acceso al conocimiento y en todo caso a la cultura en los diferentes contextos educativos, han acelerado nuevas formas de concebir los espacios de enseñanza y aprendizajes en las instituciones educativas (en particular la universidad), para dar respuesta a las demandas de la sociedad actual.

De allí resulta la necesidad de creer en la innovación y ver la educación a distancia como el presente y el futuro, la misma no está concebida para competir o imitar la presencialidad, sino para producir soluciones educativas que permitan a los usuarios mejorar su capacidad para acceder, codificar, procesar, compartir o construir conocimiento en entornos mediados por las Tecnologías de Información y Comunicación. Quedando demostrado que, a través de los ambientes virtuales de aprendizaje, se puede interactuar para optimar las estrategias de comprensión lectora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aceros, J.; Angarita, S. y Campos, O. (2003). Correlación entre depresión y rendimiento académico en las estudiantes de quinto grado de primaria del colegio La Santísima Trinidad. Editorial Bucaramanga. Colombia.

Ávila, P. y Bosco, M. (2008). Ambientes virtuales de aprendizaje: una nueva experiencia virtual. Documento en línea. Disponible en: http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/c37ambientes.pdf. Consulta: 02/12/2015.

Bernal, C. (2006). Metodología de la investigación para administración, economía y ciencias sociales. Pearson Educación. México.

Boneu, J. M. (2007). Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Volumen 4, número 1. España. (Pp. 1-12).



- Calderón, A. (2012). Ambiente de aprendizaje virtuales bajo el modelo U-Learning basado en el Modelo VARK. Tesis de Maestría. Maestría en Informática Educativa. Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín, URBE. Venezuela.
- Castillo, M. (2008). Metodologías para la implementación de cursos virtuales con herramientas web 2.0. Tesis de grado. Escuela de Ciencias de la Computación. Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador.
- Catalá, G. (2007). Evaluación de la comprensión lectora. Editorial Grao. España.
- Cebrerios, E. (2011). La plataforma Moodle y la evaluación de aprendizajes. Universidad de Coruña. España.
- Chumaceiro, I. (2005). Estudio lingüístico del texto literario. Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela. Venezuela.
- Clark, R. y Mayer, R. (2011). E-learning and the science of instruction: proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning. Pfeiffer. Estados Unidos.
- Esteve, F. (2009). Bolonia y las TIC: de la docencia 1.0 al aprendizaje 2.0. La Cuestión Universitaria. Volumen 5. España. (Pp. 59-68).
- Estrada, M. (2013). Diseño de estrategias metacognitivas sobre comprensión lectora dirigido a estudiantes del 6° Grado en la U.E. Julia Añez Gabaldón del Municipio San Francisco del Estado Zulia. Trabajo de grado. Escuela de Educación. Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín. Maracaibo, URBE. Venezuela.
- García, A. (2009). ¿Por qué va ganando la educación a distancia?. Universidad Nacional de Educación a Distancia. España.
- Garzón, M.; Jiménez, M. y Seda, I. (2008). El teatro de lectores para mejorar la fluidez lectora en niños de segundo grado. Lectura y Vida. Volumen 29, número 1. (Pp. 33-44).



- Gil, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XX1*. Volumen 14, número 1. España. (Pp. 117-134).
- Herrera, M. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*. Número 38, edición 5. México (S/p).
- Nichols, W.; Rupley, W. y Rasinski, T. (2009). Fluency in learning to read for meaning: going beyond repeated readings. *Literacy Research and Instruction*. Volumen 48, edición 1. Estados Unidos. (Pp. 1-13).
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2010). La UNESCO presentará el 8 de enero en Londres sus Normas sobre Competencias en TIC para Docentes en la Conferencia "Hacer evolucionar las capacidades intelectuales de los jóvenes". Documento en línea. Disponible en: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=41553&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html. Consulta 04/12/2015.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2009). *Pisa 2009 Assessment Framework - Key competencies in reading, Mathematics and Science*. OCDE. Francia.
- Peng, H. (2008). From Virtual environments to Physical environments: exploring interactivity in ubiquitous-learning systems. *Journal of Educational Technology & Society*. Volumen 11, edición 2. Canadá. (Pp. 54-66).
- Peña, T. (2007). *El análisis documental en el paradigma de la complejidad*. Ediciones del Vicerrectorado Académico de la Universidad del Zulia. Venezuela
- Pérez Gómez, A. (2008). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la educación de docentes. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Número 68 (24,2). España. (Pp. 37-60).



- Rincón, E. (2009). Elementos para la construcción de un modelo de gestión del conocimiento para ambientes virtuales de aprendizaje: una aproximación desde la pedagogía. IX Congreso ISKO-España. Valencia, España.
- Segura, A. y Gallardo, M. (2013). Entornos virtuales de aprendizaje: nuevos retos educativos. Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento. Año 13, número 13, volumen II julio-diciembre. España. (Pp. 260-272).
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación. Número 59. España. (Pp. 43-61).
- Valdebenito, V. (2012) Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez a través de un programa de tutorías entre iguales, como método para la inclusión. Tesis de Maestría. Psicología de la Educación. Universitat Autònoma de Barcelona. España.
- Weller, M. (2007). Virtual Learning Environments: using, choosing and developing your VLE. Taylor & Francis, Inc. Estados Unidos.