

EMILIA PARDO BAZÁN Y LAS DOCTRINAS HIGIENISTAS

JAVIER LÓPEZ QUINTÁNS

Universidad de Santiago de Compostela

La presente comunicación pretende esbozar algunas de las líneas maestras de la proximidad de los trabajos periodísticos de Emilia Pardo Bazán (1951-1921) con el higienismo. En concreto, el interés (en el ámbito de los agentes de poder y socialización) por medidas tanto de higiene física como social (y, en concreto, por las «enfermedades sociales», véase Rodríguez Ocaña, 1987: 341 y ss.), encapsuladas con el ambiente positivista de finales del siglo XIX y principios del XX y, para el caso español, con determinadas circunstancias históricas, en especial el desastre del 98 y la pérdida de las colonias, y la consecuente emulsión del pensamiento regeneracionista. Del compromiso personal de la autora en eco con las medidas higienistas se ocupa esta comunicación. En concreto, haremos una primera revisión de sus crónicas que sirvan de base para un primer acercamiento a tal cuestión en la prosa periodística de doña Emilia.

Un interesante grupo de trabajos se acerca a la higiene en el hogar, como ocurre con «Dos procesiones», *La Nación*, número 694, 20 de octubre de 1918, pág. 1; o «El azote», *La Ilustración Artística* (IA, en adelante: número 925, 18 de septiembre de 1899, pág. 602). En este último trabajo, a raíz de una conferencia sobre la peste bubónica, la autora destaca la importancia de la limpieza. Son varios los puntos de interés:

a. La escasez de agua y jabón: “Si el pobre carece de pan, no soñar en que compre jabón de Mora; si guisa las patatas viudas en desportillado puchero, no le pidáis que posea un *tub* ni siquiera un barreñón para sanificar su piel”.

b. Con todo, la necesidad de promover medidas de higiene entre la población: “si fuese posible conseguir que las muchedumbres se lavasen y barriesen su casa todos los días; si al reunirse mucha gente en un local llegase a no exhalar esa gente el más repulsivo de los malos olores, las enfermedades infecciosas se habrían concluido, o reducido a la mínima expresión. El día en que los hombres quieran gastar en *vivir*, y *vivir racionalmente*, lo que ahora consagran a *matarse* científicamente, el Estado de todas las naciones, con las economías que realice en Guerra y Marina, establecerá el servicio de *baños públicos, gratuitos* (...); porque la suciedad es hermana de la ignorancia y de la barbarie (...) y el alcoholismo hace principalmente del abandono del hogar”.

c. El cuidado específico de la higiene en el hogar: así, leemos que “barrer (...) parece la cosa más tonta, más sencilla; pero tiene su intrínquis”. Dicha limpieza es fundamental para combatir la invasión de pulgas (“las pulgas depositan sus huevecillos en las juntas del piso, en los ángulos de la habitación, en los rincones (...). El único medio, bien sencillo, de desterrarlos y matar en germen la cosecha de pulgas, es barrer sembrando antes el piso de serrín húmedo o de hierba bien rociado (...). En cuanto a las moscas, también se evitarían si se cuidase de lavar los vidrios a menudo, y mezclando sublimado al agua”). Así pues, “lo detestable es el papel pintado, las alfombras y tapices, los cortinajes, sobre todo si no hay cuidado exquisito para sacudirlos, cepillarlos y desinfectarlos”.

No tiene un menor interés la relevancia que concede a la alimentación, y sobre todo a una variada y equilibrada. Es el caso de «La vida contemporánea: Tribulaciones» (IA, 787, 25 de enero de 1897, pág. 66). En lo que atañe a las enfermedades nerviosas, aduce que “los nervios no se calman y fortifican más que con la vida tranquila, con mucho aire libre, mucho baño frío, mucha regularidad en las horas, comida sana y nutritiva (...)”.

También ocurre con «Cuaresma» (IA, 797, 5 de abril de 1897, pág. 226): “¿Comemos lo que debemos comer, o se come mucho más de lo necesario? ¿El hombre es animal omnívoro, o carnívoro, o más bien frugívoro? ¿La vida se alarga o se acorta por la copiosa o substanciosa alimentación? Hay partidarios y defensores acérrimos de estas contradictorias teorías. No están conformes, por cierto, ni los médicos ni los sabios”. La afirmación más interesante se produce poco después: “con tanto como se hablaba de la higiene, se había puesto en olvido la dietética, que cuida de no dar al estómago más de lo que el estómago pide y requiere, y establece un régimen muy estricto y riguroso para asegurar la salud por medio de una prudente abstención. De esta idea nació la rehabilitación del vegetarianismo”.

El exceso en la importancia que se le concede a la carne reaparece en «De la tierra y del cielo» (IA, 962, 4 de junio de 1900, pág. 362), al tiempo que se ponderan otros alimentos, como la leche. Las bebidas alcohólicas, y de manera específica, su consumo específico, son objeto de crítica.

En este panorama se advierten diversas influencias, como las de Pasteur, o Finot y en concreto su obra *Filosofía de la longevidad*. “(...) la planta humana nunca gozó de tan inteligente y esmerado cultivo como el día. Hoy se cuida el hombre desde el vientre de su madre. La higiene y la alimentación adecuada en las clases pudientes, las leyes de protección a la mujer en las obreras, van (lentamente, aún es cierto) favoreciendo al niño en el claustro

materno, en el cual se adquieren ya distintas predisposiciones, decisivas para toda la vida a veces”, dice en «La macriobiótica. Dicha y desdicha del hombre» (IA, número 1023, 5 de agosto de 1901, pág. 506).

En lo referido a la alimentación son sugestivas las colaboraciones en las que contrapone las recetas antiguas con las de su época. De esta forma, en el número 1368 de 16 de marzo de 1908 (pág. 186), recuerda que “la misma impresión, de pesantez en lo antiguo y de sencillez complicada en lo moderno, me parece característica de toda la cocina contemporánea al compararla a la de nuestros abuelos. Una excelente comida no se compone ya de muchos platos, sino a lo sumo de cinco o seis, y en ellos compensado el manjar fuerte con el ligero, y las carnes con las legumbre...”. Con todo, “la ciencia protesta de lo recargado de las comidas contemporáneas (...)”. De nuevo, otras de las claves de una buena salud es la bebida: “lo ideal es no beber más que agua (mineral, si puede ser) con las comidas”.

La educación alimentaria adquiere en la pluma pardobazarianiana una dimensión social y cultural. Comentando un trabajo de Gómez Carrillo, la autora reflexiona sobre el tipo de manjares considerados como apropiados para consumo en una sociedad. Es peculiar la alusión a la posible ingesta de insectos, y en concreto de la araña (número 1400, 26 de octubre de 1908, pág. 698).

En relación con las medidas de higiene generales, incluidas las que promueven las autoridades o el peso de la microbiología o la figura de Pasteur, tenemos los casos de «Los invisibles», IA, número 1039, 25 de noviembre de 1901, pág. 762). Son dignos también de mención «La vida contemporánea. Divorcios. Crímenes. Los cocheros. La educación nacional», IA, número 1003, 18 de marzo de 1901, pág. 186; «La vida contemporánea», IA, número 1227, 3 de julio de 1905, pág. 426; «Higiene», IA, número 851, 18 de abril, página 698; IA, número 1150, 11 de enero de 1904, pág. 42; o «Subsistencias», *La Nación*. Diario de la mañana, núm. 174, 16 de Abril de 1917. pág. 2.

Otro grupo se trabajos se hace eco de las doctrinas higienistas de hidroterapia, en lo que podemos destacar varios grupos:

a. Sobre tratamientos: *El Imparcial*, o en *La ilustración artística* («La vida contemporánea», 11 de julio de 1904, número 1176, pág. 458).

b. Sobre el balneario de Mondariz: Carballal Miñán (2006) ha recogido colaboraciones en *El Imparcial*, *La Época*, *La Iberia*, *La Ilustración Artística*, *La Nación*, *El Heraldo de Madrid*, *Las Provincias*, o el *Diario de la Marina*. Véanse, como muestra, «La vida contemporánea», IA, número 1605, 30 de septiembre de 1912, pág. 638; «Crónicas de España. La enfermedad de moda

y el balneario de Mondariz», *La Nación*, Buenos Aires, 6 de octubre de 1912, p. 8; «La vida contemporánea. Mondariz» [sic.], *IA*, número 869, 22 de agosto de 1898, pág. 538; «La vida contemporánea. Hidroterapia», *IA*, número 921, 21 de agosto de 1899, pág. 538).

c. Sobre el balneario de La Toja: «La vida contemporánea. Salud en el fango. La Toja», *IA*, número 923, 4 de septiembre de 1899, pág. 139; «La vida contemporánea», *IA*, número 1439, 26 de julio de 1909, pág. 490; «Crónicas de España. La Toja», *La Nación*, Buenos Aires, 17 de noviembre de 1912, p. 6.

d. Sobre recintos termales en el extranjero: «Unas aguas elegantes», en *Por Francia y por Alemania* (1895); «La Nación. Crónica de Europa», *La Nación*, Buenos Aires, 1 de diciembre de 1911, p. 6).

e. Sobre los baños de agua combinadas con los efectos benéficos del sol o el turismo heliotrópico: «La vida contemporánea. San Sebastián», *IA*, número 718, 30 de septiembre de 1895; *IA*, número 718, 30 de septiembre de 1895; «La vida contemporánea. San Sebastián», *IA*, número 718, 30 de septiembre de 1895; «La vida contemporánea. Marinas», *IA*, número 718, 30 de septiembre de 1895; «La Nación. Crónica de España. Un mitin contra la guerra. El veraneo», *IA*, número 718, 30 de septiembre de 1895; «La vida contemporánea. Biarritz», *IA*, número 718, 30 de septiembre de 1895), Etretat, Trouville, Espinho, Figueira... (*IA*, número 764, 17 de agosto de 1896; «La Nación. Cartas de España. Lo de Portugal», *La Nación*, Buenos Aires, 3 de diciembre de 1910, p. 7.

Concluimos, pues, la presentación, según las intenciones iniciales enunciadas: una base para un acercamiento mayor en torno al tema planteado. La revisión bibliográfica nos sugiere varios frentes:

a. La importancia de los condicionantes ambientales, en lo que afecta a infraestructuras (construcción de viviendas, lugares de trabajo, aseos públicos...).

b. La salubridad en el hogar, y las medidas generales de higiene.

c. Cuestiones de dietética.

d. Los efectos benefactores del agua o del sol.

e. O, en definitiva, la importancia de la alimentación.

De su contexto y análisis se ocuparán trabajos posteriores.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

AAVV, *Actas y memorias del IX Congreso internacional de higiene y demografía celebrado en Madrid en los días 10 al 17 de abril de 1898*, Madrid, Imprenta de R. Rojas, 1900.

Alcaide, R., «Las publicaciones sobre higienismo en España durante el período 1736-1939. Un estudio bibliométrico», *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 37 (1999) Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/sn-37.htm>.

Alcaide, R. «La introducción y el desarrollo del higienismo en España durante el siglo XIX. Precursores, continuadores y marco legal de un proyecto científico y social», *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, 50 (1999b). Recuperado de [Http:// http://www.ub.edu/geocrit/sn-50.htm](http://www.ub.edu/geocrit/sn-50.htm).

Axeitos Valiño, R., y P. Carballal Miñán, «“Instantáneas” de Emilia Pardo Bazán en *Las provincias de Valencia*», *La Tribuna: cadernos da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán*, 2 (2004), pp. 367-415.

Báguena Cervellera, M. J., *La introducción de la microbiología en la medicina española del siglo XIX*, Tesis doctoral dirigida por el profesor Dr. José María López Piñero, 1983. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/71030053.pdf>.

Barona, J. L., y J. Bernabeu-Mestre, *La salud y el estado: el movimiento sanitario internacional y la administración española (1851-1945)*, Valencia, Universitat de Valencia, Servicio de publicaciones, 2008.

Biedma López, E., «Aproximación al estudio de la Helioterapia. Revisión histórica», *Medicina naturista*, vol. 1, 2 (2007), pp. 86-100.

Bravo Villasante, C., *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*, Madrid, Magisterio español, 1973.

Campos Marín, R., R. Huertas García-Alejo y J. Martínez Pérez, *Los ilegales de la naturaleza: medicina y degeneracionismo en la España de la restauración (1876-1923)*, Madrid, CSIC, 2001.

Carballal Miñán, P., *Mondariz en los textos de Emilia Pardo Bazán. Antología (1887-1919)*, Mondariz balneario, Fundación Mondariz Balneario, 2009.

Castillo Campos, M. J., *Historia del balneario de Mondariz hasta 1936*, tesis doctoral en CD-Rom, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2002.

Charnon-Deutsch, L., «El discurso de la higiene física y moral en la narrativa femenina», en *La mujer de letras o la letraherida*. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX, edición de Pura Fernández y Marie-Linda Ortega, Madrid, CSIC, 2008.

Doménech Montagut, A., *Medicina y enfermedad en las novelas de Emilia Pardo Bazán*, Centro Francisco Tomás y Valiente-UNED, Alzira-Valencia, 2000.

Faus, P., *Emilia Pardo Bazán: su época, su vida, su obra*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, tomo I, 2003.

Fernández, P., *Eduardo López Bago y el naturalismo radical. La novela y el mercado literario en el siglo XIX*, Ámsterdam, Rodopi, 1995.

Freire, A.Mª. (ed.), *La Revista de Galicia de Emilia Pardo Bazán (1880)*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1999.

Galera, A., «La antropología criminal española de fin de siglo», *Investigaciones Psicológicas*, 4 (1987), pp. 155-161.

Gibson, M., *Born to crime: Cesare Lombroso and the origins of Biological Criminology*, Westport, Praeger, 2002.

González García, A., «El discurso higiénico en la prensa conculense de comienzos del siglo XX», *Estudios humanísticos*, 12 (2013), pp. 237-258.

González Herrán, J.M., «Idealismo, positivismo, espiritualismo en la obra de Emilia Pardo Bazán», *Pensamiento y Literatura en España en el siglo XIX: Idealismo, positivismo, espiritualismo*, Toulouse- Le Mirail, Université, Presses Universitaires du Mirail, 1998, pp. 141-148.

López Melero, M., «Evolución de los sistemas penitenciarios y de la ejecución penal», *Anuario de la Facultad de Derecho*, V (2012), pp. 401-448.

López Piñero, J. M., L. García Ballester y Pilar Faus Sevilla, *Medicina y sociedad en la España del siglo XIX*, Madrid, Sociedad de estudios y publicaciones, 1964.

López Quintáns, J., «Días de asueto: esparcimiento, descansos regeneradores y viajes de placer en la obra de Emilia Pardo Bazán», *La Tribuna: cadernos de estudios da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, 6 (2008), pp. 325-35.

López Quintáns, J., «Justicia y orden social en las colaboraciones en prensa de Emilia Pardo Bazán». Ponencia presentada en el Congreso-Homenaje a José Manuel González Herrán, Santander, 26-28 de octubre de 2016.

Martínez, J. P., «Higiene y hegemonía en el siglo XIX . Ideas sobre alimentación en Europa, México y Guadalajara», *Espiral , Estudios sobre Estado y Sociedad*, VIII, 23 (2002), pp. 157-177.

Noguera, C. E., «Los manuales de higiene. Instrucciones para civilizar al pueblo», *Revista Educación y pedagogía*, volumen XIV, 34 (2002), pp. 275-288.

Osborne, R. E., *Emilia Pardo Bazán: su vida y sus obras*, México, Ediciones de Andrea.

Pardo Bazán, E., *Apuntes de un viaje. De España a Ginebra*, edición de José Manuel González Herrán, Santiago de Compostela, RAG-USC, 1873. Edición de 2014.

Pardo Bazán, E., *Por Francia y por Alemania (Crónicas de la Exposición)*, Madrid, La España editorial, 1890.

Pardo Bazán, E., *Por la España pintoresca*, Barcelona, López Editor, 1895.

Pardo Bazán, Emilia, *Cuarenta días en la Exposición*, Madrid, V. Prieto y compañía, editores, 1901.

Pardo Bazán, E., *Emilia Pardo Bazán. La obra periodística completa en La Nación de Buenos Aires (1879-1921)*, edición de J. Sinovas Maté, Salamanca, Diputación Provincial de A Coruña, 1999.

Pardo Bazán, E., *La Tribuna*, edición de Benito Varela Jácome, Madrid, Cátedra, 1999..

Pardo Bazán, E., *Obras completas, I*, edición de Darío Villanueva y J. M. González Herrán, Madrid, Biblioteca Castro, 1999.

Pardo Bazán, E., *Cartas de la Condesa en el Diario de la Marina. La Habana (1909 1915)*, edición de C. Heydl Cortínez, Madrid, Editorial Pliegos, 2002.

Pardo Bazán, E., *Obras completas. Tomo VI. Novelas cortas. Novelas ejemplares*, edición de Darío Villanueva y J. M. González Herrán, Madrid, Biblioteca Castro, 2002.

Pardo Bazán, E., *Obras completas. Tomo VII. La dama joven. Cuentos escogidos. Cuentos de Marineda*, edición de Darío Villanueva y J. M. González Herrán, Madrid, Biblioteca Castro, 2003.

Pardo Bazán, E., *Obras completas. Tomo VIII. Cuentos nuevos. Arco iris. Cuentos de amor. Cuentos sacro-profanos*, edición de Darío Villanueva y J. M. González Herrán, Madrid, Biblioteca Castro, 2004.

Pardo Bazán, E., *Obras completas. Tomo IX. Un destripador de antaño (Historias y cuentos de Galicia). En tranvía (cuentos dramáticos). Cuentos de Navidad y Reyes. Cuentos de la patria. Cuentos antiguos. Lecciones de literatura*, edición de Darío Villanueva y J. M. González Herrán, Madrid, Biblioteca Castro, 2005.

Pardo Bazán, E., *Obras completas. Tomo X. El fondo del alma. Sud-exprés (Cuentos actuales). Cuentos trágicos. Cuentos de la tierra*, edición de Darío Villanueva y J. M. González Herrán, Madrid, Biblioteca Castro, 2005.

Pardo Bazán, E., *La vida contemporánea*, edición facsimilar de C. Dorado, Madrid, Hemeroteca Municipal de Madrid, Testimonio de prensa, número 5, 2005.

Pardo Bazán, E. *Obra crítica (1888-1908)*, edición de Íñigo Sánchez Llama, Madrid, Cátedra, 2010.

Pereira-Muro, C., *Género, nación y literatura. Emilia Pardo Bazán en la literatura gallega y española*, West Lafayette, Indiana, Purdue University Press, 2013.

Pérez Fernández, M. R. y B. Novoa Castro, «Historia del agua como agente terapéutico», *Fisioterapia*, 24 (2002), pp. 3-13.

Pérez Sánchez, Y., «La escritora en el balneario. Emilia Pardo Bazán y Mondariz», *La Tribuna. Cadernos de estudios da casa museo Emilia Pardo Bazán*, 4 (2006), pp. 271-290.

Pozo García, A., *Género y enfermedad en la literatura española del fin de siglo XIX-XX*, tesis doctoral dirigida por la Dra. Isabel Clúa Ginés y la Dra. Meri Torras Francés, Universitat Autònoma de Barcelona, Departamento de Filología Española, 2013.

Quintanas, A., «Higienismo y medicina social: poderes de normalización y formas de sujeción de las clases populares», *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, 44 (2012), pp. 273-284.

Ramos de Viesca, M. B., «La hidroterapia como tratamiento de las enfermedades mentales en México en el siglo XIX», *Salud Mental V*, 23, 5 (2002), pp. 41-46.

Requena Hidalgo, J., *Policía y desarrollo urbano en la ciudad contemporánea*, tesis doctoral dirigida por el Dr. Horacio Capel Sáez, Universitat de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Geografía humana, 2013.

Rodríguez Ocaña, E., «El concepto social de enfermedad», en A. Albarracín (coord.), *Historia de la enfermedad*, Madrid, Centro de Estudios Wellcome-España, 1987, pp. 340-349.

Rodríguez Ocaña, E., «La salud pública en España en el contexto europeo, 1890-1925», *Revista de sanidad e higiene pública*, vol. 68, 0 (1994), pp. 11-27.

Rodríguez Ocaña, Es. y A. Menéndez Navarro, «Salud, trabajo y medicina en la España del siglo XIX. La higiene industrial en el contexto antiintervencionista», *Archivos de Prevención de Riesgos Laborales*, 8 (2) (2005), pp. 58-63.

Rodríguez Ocaña, E. y F. Martínez Navarro, *Salud pública en España. De la Edad Media al siglo XXI*, Granada, Escuela andaluza de salud pública-Consejería de salud, 2008.

Ruiz Berrio, J., *La educación en España a examen, 1898-1998*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 1999.

Sáenz Becerro, M. del C., «Apuntes sobre la institución del jurado en España», *Redur*, 4 (2006), pp. 31-50.

Sotelo Vázquez, M., «Aproximación al pensamiento político de Emilia Pardo Bazán», en Luis F. Díaz Larios *et alii* (eds.), *Lectora, Heroína, Autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX)*. III Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX (*Barcelona, 23-25 de octubre de 2002*), Barcelona, Universitat de Barcelona, PPU, 2005, pp. 357-367

Urteaga, L., «Higienismo y ambientalismo en la medicina decimonónica», *Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, 5-6 (1985-1986), pp. 417-425.

Vergara Quintero, M. del C., «Tres concepciones históricas del proceso salud-enfermedad», *Hacia la Promoción de la Salud*, volumen 12, enero – diciembre (2007), pp. 41-50.

Viñao, A., «Higiene, salud y educación en su perspectiva histórica», *Educar*, 36 (2010), pp. 181-213.

Volcy, C., *Lo malo y lo feo de los microbios*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2004.