

## Francisco Ruiz León



*Figura 1.- Paco Ruiz, cámara en ristre. Ha convertido la fotografía en una pasión.*

Paco Ruiz, nuestro personaje, es un hombre serio, educado, es lo que llamábamos tiempo ha: un hombre formal.

Nuestro personaje nació donde ahora está ubicada la Residencia de oficiales, en el Miramar, un 26 de mayo de 1936; es el cuarto hijo de seis hermanos del matrimonio de Francisco Ruiz Meléndez y Francisca León Medina, ambos de Tarifa. Estudió en el Colegio Miguel de Cervantes, siendo su maestro Don Luís Rengifo. Se casó en el año 1962 con María Romero Toledo y fruto de su feliz matrimonio nació su único hijo, Francisco.

Paco ha tenido una vida laboral intensa y variada, debido a su profesión principal en la vida: chofer de camión. Sin embargo, a lo largo de su vida tuvo que realizar otro tipo de actividades. Cuando era niño trabajó en varios bares (Villalta, Escribano), también lo hizo en la zapatería de Damián Chamizo, de botones del Casino con Antonino Iglesias hasta que se fue a la mili en la quinta del 57. Después de la mili se sacó el carnet de primera y trabajó con los Des' Allimes, de taxista con Isidoro Villalta, en las fábricas de conservas de Martínez y Rodenas y Feria, en la construcción de la carretera de Tarifa-Algeciras, autopista de Sevilla-Cádiz en el túnel de ferrocarril en Cortes. Todo ello hasta su encuentro con la empresa Agromán en la que estuvo 23 años trabajando hasta su jubilación. Recorrió toda España y también

fue destinado a la República Dominicana durante cinco años para la construcción de una presa y como enseñante de conductores del 1977 al 82. Tras su vuelta a España, continuó trabajando, aunque como encargado, hasta la jubilación.

Nuestro personaje, a pesar de trabajar casi siempre fuera de Tarifa y exceptuando su estancia en la República Dominicana, siempre ha tenido su domicilio en Tarifa, en Plaza de Oviedo, 2, donde estaba la imprenta de Ruffo, luego en la Bda. 28 de Febrero y posteriormente en su casa actual. Me cuenta una anécdota que dice mucho de la honradez y rectitud de Paco: cuando se fue a su casa nueva entregó su vivienda de protección oficial al Ayuntamiento, creo que un caso único, insólito y digno de alabanza,

Pero Paco, además de su proyección laboral ha sido merecedor de ser protagonista de esta Sección por su afición a la fotografía, a la que ha dedicado gran parte de su vida. Él considera que su estilo fotográfico es: “de instantáneas”. Su primera máquina fue una Yashica que compró en América y que posteriormente se la robaron en Jerez. En esta faceta artística ha realizado 18 exposiciones, destacando por su originalidad los montajes que transformaron a las calles de Tarifa en Venecia, con sus canales y góndolas.

Paco, actualmente, se encuentra inmerso en la preparación de una nueva exposición. Le deseamos, por tanto, tal y como siempre ha sucedido, un rotundo y esplendoroso éxito.■