



José Carlos Vilorio de la Fuente
Criminalista
jcvilorio@gmail.com

ENRIQUETA MARTÍ, LA ASESINA EN SERIE QUE NUNCA EXISTIÓ

La historia y la leyenda de Enriqueta Martí se forja a través del tiempo gracias a la prensa de principios del siglo XX. Había nacido en San Feliú de Llobregat en 1868 y a muy temprana edad se traslada a Barcelona donde en principio trabaja de niñera, aunque no tarda en empezar una carrera como prostituta, acabando en la mendicidad. También se la asocia al trabajo de curandera.

Llegó a casarse en 1895, pero no tuvo hijos. El matrimonio sufría constantes separaciones y reconciliaciones, cuando suceden los hechos que dan lugar a la detención de Enriqueta llevaban más de cinco años separados.

La mísera vida de Enriqueta Martí cambió drásticamente el 27 de febrero cuando un par de policías de Barcelona, con la excusa de que había sido acusada de estar criando gallinas en su

casa, algo prohibido entonces, registraron su vivienda en el entresuelo del nº 29 de la calle del Ponent, hoy Joaquín Costa, donde encontraron a Teresita Guitart Congost, una niña de cinco años que había desaparecido el día 10 del mismo mes.

Una vecina llamada Claudina vio a la niña asomada a una de las ventanas de la casa de Enriqueta y avisó al policía municipal José Asens que, en compañía de su jefe, el brigada Ribot, procedió al registro del domicilio.

Al parecer había secuestrado a la niña en una calle próxima a su casa, le había rapado la cabeza y la amenazó diciéndole que ella era su madre, que ya no tenía padres y que desde ese momento debía responder al nombre de Felicidad.

En el domicilio también se encontraba otra niña menor lla-



mada Angelita, de padres desconocidos, que declaró que junto a ella, en la casa, había otro niño, de unos cinco años, pero que había visto meses antes a Enriqueta en la cocina, con un cuchillo en la mano y que, tras eso, no volvió a ver a ese niño. Esto último hizo pensar a los investigadores que lo había asesinado ya que tampoco Enriqueta dio ninguna versión creíble del paradero de ese niño ni de a qué personas lo había confiado.

Se registró no solo el entresuelo donde vivía, sino que también se realizaron registros en otros domicilios donde había residido en Barcelona y alrededores, donde encontraron lo que en principio se identificó como huesos humanos. La prensa de la época publicó que en total se encontraron huesos de doce menores. Asimismo se encontraron frascos con sangre seca y algunas ropas viejas que, según la prensa, eran de menores y estaban manchadas de sangre.

En un momento histórico convulso para Barcelona, donde acababa de tener lugar la llamada *Semana Trágica*, los rumores corrían por doquier y se imputaron a Enriqueta todas las desapariciones de menores que habían ocurrido en los últimos tiempos en la ciudad y alrededores, que no eran pocas, acusándola de haberlos secuestrado para después prostituir a los menores de la ciudad y posteriormente asesinarlos para hacer pócimas o vender su grasa al más puro estilo del sacramentecas.

Se llegó a decir que Enriqueta era una mujer que por el día se dedicaba a la mendicidad y por la noche acudía a relacionarse entre la alta sociedad barcelonesa con vestidos y joyas de alto valor, donde alquilaba a los menores para satisfacer los depravados instintos de la alta burguesía.

Cada noticia era más truculenta que la anterior, se llegó a decir que Enriqueta era una mujer que por el día se dedicaba a la mendicidad y por la noche acudía a relacionarse entre la alta sociedad barcelonesa con vestidos y joyas de alto valor, donde alquilaba a los menores para satisfacer los depravados instintos de la alta burguesía.

Toda Barcelona comentaba que tenía en su casa una habitación con gran lujo, sin embargo, vivía en una casa humilde. Cuando el periodista del periódico *ABC*, Luis Antón de Olmet, entró en el entresuelo del nº 29 de la calle del Ponent, concluye tras la visita: *Jamás he contemplado nada tan miserable ni tan repulsivo.*

Fue detenida e ingresó en la prisión "Reina Amalia", un centro demolido en 1936. Las autoridades aplicaron a Enriqueta algo similar a lo que hoy se conoce como protocolo antisuicidios, es decir, era acompañada por varias presas de confianza para evitar que se autolesionase, ya que Barcelona bullía con constantes rumores afirmando que la iban a matar para que no contase quiénes eran los supuestos clientes de la alta sociedad que se beneficiaban de los truculentos vicios que ella alquilaba y procuraba. Los habitantes de la ciudad querían que Enriqueta llegase a juicio, desvelase quiénes eran todos sus clientes y que se la ajusticiase mediante garrote vil.

Existen varias versiones de su muerte. El suicidio fue la primera de ellas, con varias versiones,



todas ellas cortándose las venas, con una cucharilla metálica, con un cuchillo de madera e incluso mordiendo sus propias venas.

La segunda versión es que otras reclusas asesinaron a Enriqueta de una brutal paliza.

La última versión y, la más probable, es que falleció debido a una larga enfermedad, posiblemente cáncer de útero.

Murió el 12 de mayo de 1913, sin haberse celebrado el juicio que podría haber esclarecido el caso y fue enterrada en una fosa común en el cementerio del sudoeste, en las faldas del monte Montjuic.

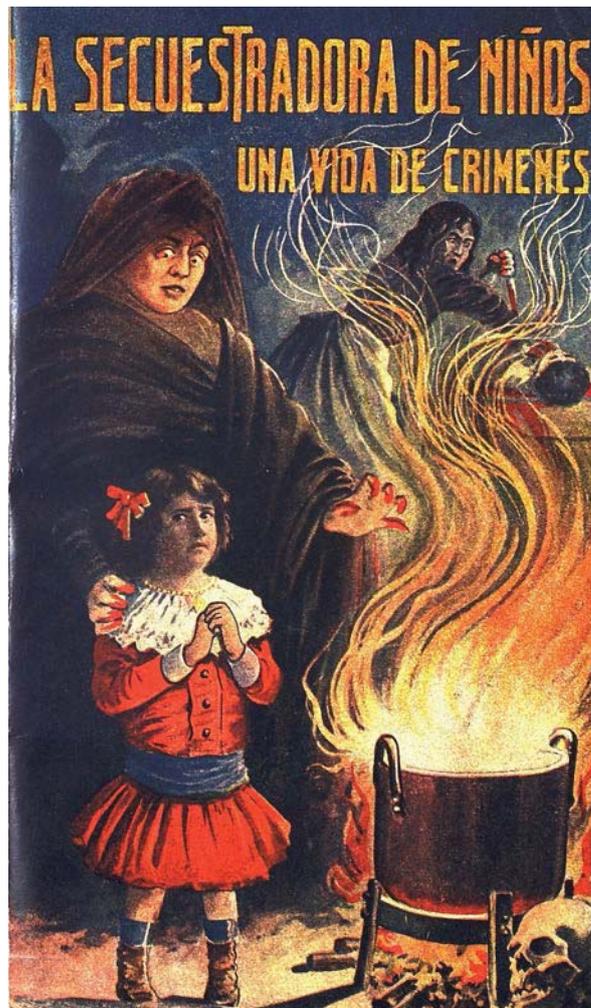
Durante casi un siglo, esta ha sido la historia de Enriqueta Martí, *la vampira de Barcelona*, y así se la hemos contado. Según pasaba el tiempo, la leyenda de Enriqueta Martí crecía y se convertía, gracias a la prensa de la época y al imaginario colectivo, en secuestradora, proxeneta de niños, sacramantecas y la primera mujer asesina en serie de la historia de España, agravado el caso por el hecho de que sus víctimas eran niños de corta edad.

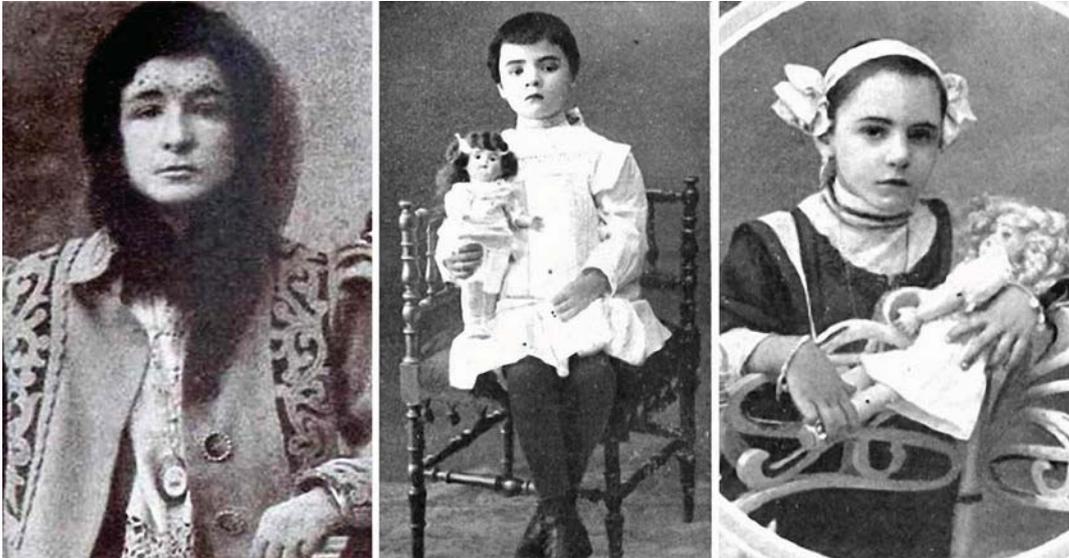
Los teatros de la época llegaron a hacer caja exhibiendo en sus espectáculos a las niñas rescatadas de las garras de la *bruja asesina*.

Sin embargo, según las últimas investigaciones realizadas por varios autores, estos revelan que la historia real pudo ser mucho menos truculenta y novelesca de como contaban las madres a sus hijos para meterles el miedo.

Tres autores contemporáneos Elsa Plaza, Jordi Corominas y Salvador García Jiménez, han estudiado el caso en varios libros y publicaciones realizados recientemente, que niegan los hechos descritos hasta ahora, convirtiendo a Enriqueta Martí en casi una víctima del sistema.

En primer lugar, la única acusación que se produjo contra Enriqueta fue la del secuestro de Teresita Guitart y de Angelita. El abogado de Enriqueta Martí basó la defensa del caso en que los hechos se produje-





ron porque Enriqueta no había podido tener hijos y que ello le había ocasionado un daño psicológico que la llevó a cometer el rapto.

En su declaración ante la policía dijo que Angelita era hija de su cuñada, a la que hizo creer que la criatura había fallecido en el parto, aunque esto resulta ilógico siendo cuñadas. Lo más probable es que se la entregase *motu proprio* y, cuando suceden los hechos, la cuñada se apresurase a manifestar lo anteriormente expuesto ya que resultaría difícil justificar el que no hubiese sospechado que Enriqueta tuviese una niña al poco tiempo de haber dado a luz ella a una niña que casualmente no sobrevivió al parto.



Elsa plaza declara en su libro “Lo único cierto es que Enriqueta secuestró a Teresita por motivos que nunca conoceremos. Su abogado defendió que sufría

un trastorno por no poder ser madre. Angelita era su sobrina y ella la cuidaba. Respecto a los huesos, se demostró que eran de una persona de unos 25 años. Ella era curandera y, en aquella época, se pensaba que tener determinados tipos de huesos en casa traía suerte”.

Existen testificales de los médicos forenses que examinaron dichos huesos que afirman que ninguno de los hallados correspondía a seres humanos.

En meses previos a que el caso saltase a la prensa habían desaparecido varios menores y, al parecer, poco antes de la detención de Enriqueta se había producido una intervención en un burdel donde se prostituía a menores y en el que podría haber implicados algunos policías y autoridades de Barcelona, lo que provocó los comentarios por toda Barcelona de que Enriqueta era quien surtía de niños



para las aberrantes prácticas sexuales de aquellos. Las últimas investigaciones indican que Enriqueta era la cabeza de turco perfecta para solventar el caso.

Las supuestas pócimas realizadas con sangre, el proxenetismo de niños y el resto de las actividades que se le achacan, quedan prácticamente descartadas porque esas actividades, en su época y actualmente, dan cuantiosos beneficios, sin embargo, Enriqueta vivía en una casa sumamente humilde.

Salvador García Jiménez escribe "Enriqueta Martí se refle-

ja como una pobre diablesa a quien el pueblo, los medios de comunicación y los plumíferos coronaron en el trono de un infierno que se habían inventado".

Enriqueta está claro que fue una delincuente, en su historia se mezclan la realidad con el imaginario popular, pero en ningún caso se la puede considerar la asesina en serie que hasta hace pocos años se la consideraba, ni siquiera los tribunales de la época la acusaron de ningún crimen, sin embargo, ¡que gran película se podría haber realizado si hubiese sucedido en Hollywood! ■

FUENTES

- Corominas i Julián, J. (2014). *Barcelona 1912: El caso Enriqueta Martí*. Madrid: Silex.
- Costa, P. (2018, octubre 20). "Enriqueta Martí, 'la Vampira de Barcelona'". *El País*. Recuperado de https://elpais.com/politica/2018/10/20/cronica_negra/1539996047_147988.html
- Dice, M. (2016, junio 23). "La Vampira del Raval: España también tuvo su Jack el Destripador". Recuperado 14 de enero de 2019, de <https://www.yorokobu.es/sensacionalismo-y-monstruos/>
- García Jiménez, S. (2011). *Vampirismo ibérico*. Santa Cruz de Tenerife: Melusina.
- García Jiménez, S. (2011). "Enriqueta Martí, el monstruo de Barcelona (1912)". *Quadernos de criminología: revista de criminología y ciencias forenses*, (15), 36-41.
- Giltoll. (2015, noviembre 3). "La prensa y la creación del mito de la vampira del Raval". Recuperado 14 de enero de 2019, de <https://heraldodemadrid.net/2015/11/03/la-prensa-y-la-creacion-del-mito-de-la-vampira-del-raval/>
- "La extraña vida de Enriqueta Martí". (2017, diciembre 10). Recuperado 13 de enero de 2019, de https://www.abc.es/espana/abci-extrana-vida-enriqueta-marti-201712101031_noticia.html
- País, E. E. (2006, enero 1). Reportaje | "La vampira del carrer Ponent". *El País*. Recuperado de https://elpais.com/diario/2006/01/01/eps/1136100421_850215.html
- Plaza Müller, E. (2014). *Desmontando el caso de La Vampira del Raval*. Barcelona: Icaria editorial.
- Resurrection. (2018, mayo 30). "La verdadera historia de Enriqueta Martí, la «Vampiresa del Raval» (Barcelona)". Recuperado 13 de enero de 2019, de <https://www.cabroworld.com/2018/05/30/verdadera-historia-enriqueta-marti-raval/>



CSEC

CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS CRIMINOLÓGICOS



CRIME SCENE

¿QUIERES FORMAR PARTE DE ESTA SOCIEDAD?



SECCIF

Infórmate sin compromiso:
<http://www.seccif.es>
socios@seccif.es
Telf. 983 258 225