

EPIGRAFES A MA-BELLONA

JOSÉ SALAS MARTÍN

MA-BELLONA, diosa romana de la guerra, fue antigua compañera de *Marte* con quien se asoció muy pronto, identificándose al mismo tiempo con *Nerio*.

En la época imperial, se identifica a Bellona con la diosa capadocia *Mâ*, de donde procede el nombre de *Mâ-Bellona*, con el que se conoce en época tardía. Puede decirse por tanto, que *Mâ-Bellona* es una divinidad romana, pero también oriental¹.

El culto de esta diosa no parece haber tenido en general, una gran importancia en el Imperio Romano. Algo parecido ocurre en Hispania donde faltan testimonios epigráficos relativos a ella; no obstante se encuentran doce testimonios referidos todos a *Mâ-Bellona* que, curiosamente, hasta ahora se concentran en torno a TVR-GALIVM (Trujillo). Este hecho tan sorprendente no ha dejado de llamar poderosamente la atención de los investigadores de las religiones místicas u orientales, que brindan diversas hipótesis explicativas, sin que ninguna de ellas nos lleve a una explicación exacta de este hecho.

Todas las hipótesis parten de un hecho real objetivo, no decisorio, que es la exclusividad de los testimonios relativos a esta divinidad en la Lusitania, sin que sepamos si este hecho responde a una realidad o a una deficiencia en la información, motivada por el azar de los hallazgos. Partiendo del hecho de que los hallazgos se circunscriben a la zona de Trujillo y alrededores la explicación en cierto modo posible que apunta García y Bellido² es que en esta divinidad de *Mâ-Bellona* se ha operado un sincretismo religioso de atributos muy semejantes a una divinidad indígena y que sería el soporte para que la gente de esta zona rindiese culto a *Mâ-Bellona*³. La zona delimitada por Cáceres, Trujillo, Montánchez, contó con ricos yacimientos mineros. Se ubicaban en este triángulo núcleos de población romana y celta dedicados primordialmente a la gana-

¹ SAYAS ABENGOCHEA, J. J. *Religiones Místicas*. En H.^a de España de Menéndez Pidal. Madrid 1979. En prensa.

² GARCÍA Y BELLIDO, A. *Les Religions Orientales dans l'Espagne Romaine*. Colección Vermaseren, Leiden 1967, págs. 67-68.

³ Strabon III, 4, 16.

dería, agricultura y la explotación minera. Es⁴ precisamente en esta zona de la provincia de Cáceres, donde las estructuras sociales de carácter gentilicio se dan con mayor intensidad y por tanto también se mantienen sus creencias religiosas indígenas. Entre estos dos núcleos de población romana e indígenas, se produjo una osmosis religiosa como la señalada por Lambrino que luego da paso a un sincretismo.

Posiblemente esta pervivencia tribal les induciría a venerar las divinidades con atributos guerreros.

Ahora bien, ¿quién ha introducido en esta zona tan concreta este culto oriental?, se supone que el culto a *Mâ-Bellona* fue traído a Hispania por las legiones que bajo las órdenes de Cecilio Metello en el año 80-79 a. J. acamparon en *Castra-Caecilia*, dichas legiones habían estado luchando en la parte oriental del Mediterráneo bajo las órdenes de Sila, contra Mithridates del Ponto⁵ y habían estado en contacto con ciertas religiones orientales, las cuales consiguen sus adeptos entre los soldados de Sila, como consecuencia de la larga permanencia en aquellas tierras.

Este hecho nos lo demuestra el altar de Serapis que se consagró en *Castra Caecilia*⁶ y que evidencia, como sucede con otras deidades orientales⁷, que las legiones romanas son el vehículo transmisor de las religiones místicas. Un hecho semejante pudo ocurrir con la diosa *Mâ-Bellona*.

Así pues, si estas legiones bajo las órdenes de Cecilio Metello acamparon en *Castra-Caecilia* implica que estuvieron en esta región de la Lusitania, y es muy posible que algunos soldados licenciados del ejército, se asentasen definitivamente en la región de *Turgalium*, introduciendo el culto de *Mâ-Bellona*, por lo que no debe resultar extraño que una divinidad como *Mâ-Bellona*, asociada a *Marte*, prendiera en este sector militar y que este culto, como ya hemos dicho anteriormente se asimilara en esta zona a otro culto de una divinidad que poseyera atributos militares y la desconozcamos, sin embargo, nos quedan huellas que pueden reafirmar esta hipótesis, como la información suministrada por Strabón.

ESTUDIO DE LAS INSCRIPCIONES

Pero dejemos de lado esta hipótesis y pasemos al estudio de las inscripciones epigráficas referentes a esta divinidad, con el fin de establecer ciertos datos que escapen ya de la pura conjetura.

⁴ PACHECO E. «Apuntes de Geología Extremeña» *Revista de Extremadura*. Badajoz 1902, T. IV, pág. 58.

⁵ TOVAR, A.; BLAZQUEZ, J. M. *Historia de la Hispania Romana*. Madrid 1975, Edit. Alianza, págs. 174-175.

⁶ SCHULTEN. *Castra Caecilia Atlantis 1936-1940*. Madrid 1940, pág. 191.

⁷ SALAS MARTIN, J. *Religiones Místicas en Hispania*. Tesina presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

Contamos con doce testimonios epigráficos, procedentes todos ellos de la misma región. Estos testimonios presentan dentro de su composición cierta semejanza. Se trata de inscripciones votivas y su forma expositiva, como a continuación expondremos, sigue generalmente la estructura acostumbrada en este tipo de inscripciones y que en este caso se aglutina en torno a la fórmula V.S.L.A. o A.P., con el nombre de la divinidad en Dativo, y el dedicante en Nominativo. Entre los nombres aparecidos como dedicantes, predominan los nombres indígenas de raigambre celta, dándose entre éstos uno sólo de mujer.

- 1.—Inscripción de Herguijuela: (Lám. 1). Materia: Granito. Dimensiones: 0'40 x 0'32 x 0'40 mt.⁸.

Lectura

Q.MA
NTAI.B
ELONAE
V.S.L.M

Transcripción

Q(VINTVS) MA
NTAI [S(ERVVS) o F(ILIVS) ?] B
EL(L)ONAE
V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO)

En la Lusitania esta inscripción es la única en la que aparece en Genitivo Mantai mientras que en Nominativo aparece en San Martín de Trevejo (Cáceres); fuera de la Lusitania encontramos este nombre en genitivo en Guinzo de Limia (A. E. Arq. 14, 1940-41, p. 211). Mantai es evidentemente un nombre céltico, ya que su raíz procede del término celta *mantai* que significa «grandeza»⁹.

- 2.—Inscripción de Herguijuela: Dimensiones: 0'73 de alto, 0'51 de ancho, altura de las letras 0'09¹⁰.

Lectura

.....
.....

BELONAE L A P

⁸ MELIDA, J. R. *Catálogo Monumental de Cáceres (1914-1916)*, pág. 167.
⁹ PALOMAR LAPESA, M. *La onomástica personal prelatina de la Antigua Lusitania*. Salamanca 1957, C.S.I.C., pág. 83.
¹⁰ GARCIA Y BELLIDO, A. *Les religions*. op. cit., pág. 66.

Transcripción

.....

BEL(L)ONAE L(IBENS)A(NIMO) P(OSVIT)

- 3.—Inscripción de Herguijuela: Materia: Granito. Dimensiones: 0'86 x 0'39 x 0'56 mt.¹¹.

Lectura

VERRVCIV
 ..V..E.. B
 ELONAE
 ... A. P.

Transcripción

VERRVCIV(S)
 ..V..E.. B
 EL(L)ONAE
 ... A(NIMO) P(OSVIT)

Es importante señalar que Roso de Luna¹² y Mélida¹³ que la recoge del anterior, la han leído de la siguiente forma:

... IVC
 OF.E.EV
 BELONAE
 L.A.P.

Las inscripciones donde aparece el nomen de Verrucius corresponden todas a la provincia de Cáceres. Hasta la fecha han aparecido cuatro nomen de Verrucius pertenecientes a tres inscripciones; uno en la inscripción que aquí presentamos, otro en una inscripción encontrada en Villar de Plasencia (C.I.L II, 828), y dos en la inscripción encontrada en el Palacio de Obando de Cáceres¹⁴.

- 4.—Inscripción de Madroñera: Materia: Granito. Dimensiones: 0'94 x 0'33 x 0'25 mt.¹⁵.

¹¹ CALLEJO SERRANO, C. «Nuevo repertorio epigráfico de la provincia de Cáceres» *Archivo Español de Arqueología* 43, Madrid 1970, pág. 151.

¹² ROSO DE LUNA, M. «Nuevas inscripciones romanas en la región norbense» *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid 1904. T. XLIV, págs. 130-132.

¹³ MELIDA, J. R., *C.M.C.*, op. cit., pág. 166.

¹⁴ CALLEJO SERRANO, C. «Nuevo Repertorio epigráfico de la provincia de Cáceres» *A. E. Arq.* 43, 1970, págs. 132-134.

¹⁵ FERNANDEZ OXEA, R. «De Epigrafía Cacerense» *B.R.A.H.*, 128, Madrid 1951, pág. 175.

Lectura

SATVRNI
 NVS TO
 NCI. BELL
 ONA
 V.L.P

Transcripción

SATVRNI
 NVS TO
 NCI [S(ERVVS) o F(ILIVS) ?] BELL
 ONA(E)
 V(OTVM) L(IBENS) P(OSVIT)

Toncius también ha aparecido en inscripciones de Hoyos (C.I.L II, 5310); Brozas (C.I.L II, 749); Alcántara (C.I.L II, 757); Arroyo de la Luz (Mélida, C. M. Cáceres, pp. 148-149); Zarza de Granadilla (C.M. Cáceres, p. 210); Indanha-a-VelHa (Ephemeris Epigraphica VIII 14 y 15); Abrantes (E. Epigraphica IX 22); Elvas (E. Epigraphica VIII 10); Tongis aparece en Azaeira (C.I.L II, 302).

Este Cognomina parece encontrarse exclusivamente en la zona de Lusitania.

- 5.—Inscripción de Madroñera: Dimensiones: 0'55 mt. de altura y 0'30 de ancho ¹⁶.

Lectura

BELLONE
 MVNATIA
 MANSVETA
 V
 S L A

Transcripción

BELLON(A)E
 MUNATIA
 MANSVETA
 V(OTVM)
 S(OLVIT) L(IBENS) A(NIMO)

El nomen de Munatia aparece en Oliva dos veces (C.I.L II, 3610 y 3611); Villajoyosa (C.I.L II, 5968); Emérita (C.I.L II, 580);

¹⁶ GARCIA Y BELLIDO, A. *Les religions*, op. cit., pág. 64.

Achada en Elvas (C.I.L II, 157); en Olisipo aparece una inscripción dudosa (C.I.L II, 236).

- 6.—Inscripción de Ruanes: Se conserva en la actualidad la parte superior del ara en el Departamento de H.^a Antigua de la Universidad de Extremadura. Dimensiones máximas: altura 0'36, anchura máxima 0'32, grosor 0'23 mt., neto inscrito 0'24 x 0'21. Altura de las letras 0'05¹⁷.

Lectura

BELONA
... S

Transcripción

BEL(L)ONA(E)
... S

Esta inscripción conserva solamente la primera línea y una letra de la segunda, en la primera línea se puede leer con bastante claridad el nombre de la diosa, presentando como característica significativa el hecho de que la N y la A vayan entrelazadas.

Por lo que se refiere a la segunda línea solamente podemos apreciar una posible S que puede ser bien parte de la fórmula característica de dedicación a la diosa, o bien una letra del nombre del dedicante a la divinidad.

Nosotros creemos equivocada la lectura de esta inscripción dada por Fernández Oxea que no se corresponde con lo que actualmente se puede apreciar en la inscripción.

- 7.—Inscripción de Aceituna: ¹⁸

Lectura

BELLO
NAE
VRV
VNIS

- 8.—Inscripción de la Cumbre: ¹⁹

Lectura

BELLONAE C.N
MAC SACRI FACIENDI D.S.P

¹⁷ FERNANDEZ OXEA, R. «De Epigrafía», op. cit. pág. 128, fig. 5.

¹⁸ GARCIA Y BELLIDO, A. *Les religions*, op. cit., pág. 66.

¹⁹ NARANJO, A. *Solar de los conquistadores de Trujillo, sus hijos, y sus monumentos*. Serradilla (Cáceres) 1929, pág. 98.

Transcripción

BELLONAE C(AIVS) N(ORBANVS)
MAC(RVS) SACRI FACIENDI D(E) S(VA) P(ECVNIA)

El nomen Norbanus se da con mucha frecuencia en Norba y alrededores. Este nomen y otros derivados de él proceden de la zona de Umbria y Piceno.

El cognomina Macrvs aparece también en Jerez de los Caballeros (C.I.L II, 6277) y en León (C.I.L II, 5083).

9.—Inscripción de Trujillo: ²⁰

Lectura

BELON
E C.IVL
IVS VITVLVS AR

Transcripción

BEL(L)ON(A)
E C(AIVS) IVL
IVS VITVLVS AR(AM) [P(OSVIT)]

El cognomen Vitulus aparece con frecuencia en el C.I.L

10.—Inscripción de Montánchez: Mide 0'73 mt. de alto por 0'52 mt. de ancho ²¹.

Lectura

D.D.S
BELLO
NAE L.P.S POS
VIT L.A

Transcripción

D(ONVM) D(E) S(VO)
BELLO
NAE L(VCIVS) P(VBLICIVS) S(EVERVS) POS
VIT L(IBENS) A(NIMO)

11.—Inscripción de Santa Marta de Magasca: Dimensiones: 0'44 x 0'35 x 0'20 mt. ²²

²⁰ C. I. L. II, 5277.

²¹ LOZANO RUBIO, T. Historia de Montánchez. Madrid 1970, pág. 49.

²² CALLEJO SERRANO, C. «Cédulas Epigráficas del campo Norbense» Zephyrus XVIII, Salamanca 1967, pág. 104-105.

Lectura

BELONA
NIVS CA
VRONIS

Transcripción

BEL(L)ONA(E)
(A)NIVS CA(T)
VRONIS [F(ILIVS) o S(ERVVS)?]

Anivs o Annivs es muy corriente en España, pues es el gentilicio de la célebre familia romana Annia. Caturonis es al parecer un cognomina celta que es frecuente en la Península Ibérica.

- 12.—Inscripción de Monroy: (Lám. 2). Materia: Granito. Dimensiones: 0'47 x 0'40 x 0'18 mt., altura de las letras 0'06 mt.²³.

Lectura

BELLONA
GALITIGIV
AVGVSTA
FE EX

Transcripción

BELLONA(E)
GALITIGIV(S)
AVGVSTA(E) o (NVS)
[PIAE ?] FE(LICI) EX
[VOTO?]

Galitigivs es un cognomen. El problema de la interpretación de esta inscripción está en Augusta que puede admitir dos versiones: la primera Augustanus, referido al dedicante que procedería de la ciudad de Emerita Augusta; concertaría entonces con Galliticius y habría que leerla BELLONA(E) / GALITIGIV(S) / AVGVSTA(NVS) / [PIAE] FE(LICI) EX/[VOTO]. La segunda, por la cual nosotros nos inclinamos, es pensar que AVGVSTA fuera un epíteto de Bellona, con lo cual la lectura quedaría BELLONA(E)/GALITIGIV(S)/AVGVSTA(E)/ [PIAE] FE(LICI) EX/[VOTO?]

²³ IGLESIAS GIL, J. M.; SANCHEZ ABAL, J. L. «Nuevas estelas romanas de la provincia de Cáceres» A. E. Arq. 50-51, Madrid 1977-78, págs. 422-423.