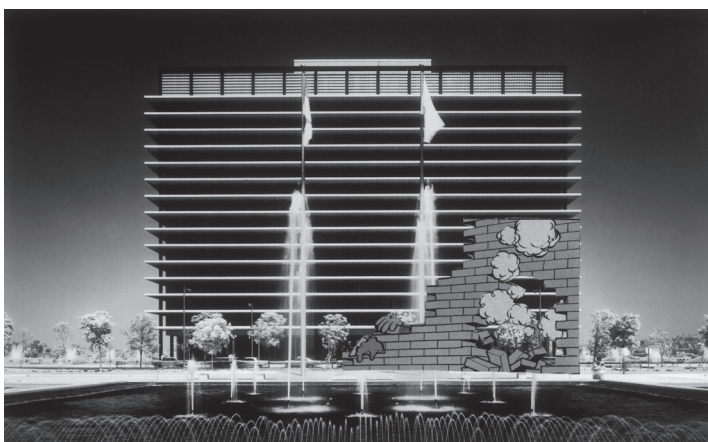


ANUARIO

DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA



Pablo de Lillo Sauras (Avilés, 1969),
Humor supermodernista redescubierto (número 3), 2017

ANUARIO

DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA

NÚMERO 4

AÑO LXXXIX

OVIEDO • 2019

La revista no asume ni se responsabiliza de las opiniones
manifestadas por sus colaboradores.

COORDINACIÓN EDITORIAL

Javier González Santos y Alberto Carlos Polledo Arias

EDITA:

SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA

Plaza de la Constitución. Oficina de Turismo, 2.ª planta

33009 Oviedo. Teléfono 984 281 135

labalesquida@telecable.es | www.martesdecampo.com

HORARIO DE OFICINA

Lunes a viernes, de 10,00 a 13,00 horas

ILUSTRACIONES DE LA CUBIERTA Y LA PORTADA

Pablo de Lillo Sauras (Avilés, 1969), número 3 de la serie *Humor supermodernista redescubierto* (libro de artista), 2017; impresión digital a partir del collage original (cubierta y portada), y Pablo Ramón Iturbe (Oviedo, 1963), *Ventana con hermosas vistas*, 2019; óleo sobre lienzo, 73 × 54 cm (contracubierta y colofón)

COMPOSICIÓN Y MAQUETACIÓN

Krk Ediciones. C/ Álvarez Lorenzana, 27, 33007 Oviedo

www.krkediciones.com

IMPRESIÓN

Grafinsa. Oviedo

ISSN 2445-2300 • D. L. AS-970-2016

Índice

SALUTACIÓN

José Antonio Alonso Menéndez	5
--	---

PREGÓN DE LAS FIESTAS DE 2018

Casi toda una vida

Pablo Junceda Moreno	9
--------------------------------	---

ESTUDIO GENERALES

Reminiscencias históricas en la división provincial española

María del Carmen López Villaverde	29
---	----

ESTUDIOS SOBRE ASTURIAS

El territorio de Primorias y los inicios del Reino de Asturias

Javier Rodríguez Muñoz.	63
---------------------------------	----

La iglesia de San Pedro de Nora: caracterización del monumento en función del análisis contextual y compositivo-metrológico

Francisco José Borge Cordovilla	85
---	----

Juan de Celis (1605/1606-1662), arquitecto asturiano de la primera mitad del siglo XVII: obras religiosas, públicas y diversas

Celso García de Tuñón Aza	111
-------------------------------------	-----

ESTUDIOS OVETENSES

Truébano, de aldea milenaria a efímera ciudad sanitaria

José Enrique Menéndez Menéndez	139
--	-----

Dimes y diretes sobre el bulevar de Santullano

Manuel Gutiérrez Claverol	173
-------------------------------------	-----

<i>La revista Oviedo, publicada entre 1948 y 1953</i>	
Javier González Santos	207
—Índice cronológico de la revista <i>Oviedo. Edición para las fiestas de San Mateo</i> (1948-1953)	225
—Índice de autores, ilustradores, artistas, fotógrafos, asuntos y dedicatarios	247

RELATOS Y POEMAS

<i>Doña Velasquita, que en paz descanse</i>	
José Manuel Vilabella	263
<i>La ausencia (poemario)</i>	
Francisco José Manzanares Argüelles.	271

OPINIÓN

<i>Encuentros con los asturianos de Venezuela.</i>	
<i>Ocurrió en dos ocasiones, hace treinta años</i>	
Juan de Lillo	279
<i>Nostalgia del quiosco</i>	
Luis María Alonso	299

SEMBLANZA Y UN INÉDITO

<i>La cultura musical en Oviedo: a propósito de una conferencia inédita de</i> <i>Luis Ruiz de la Peña sobre la zarzuela</i>	
Álvaro Ruiz de la Peña Solar	303
<i>La zarzuela (conferencia)</i>	
Luis Ruiz de la Peña (†)	319

NUESTRA GALERÍA

<i>Dos visiones muy distintas sobre el arte</i>	
Luis Feás Costilla	345

Salutación

Otro año más mando un saludo muy cordial y afectuoso a todos los ovetenses y muy en especial a los balesquidos, razón de ser de esta entidad.

Es habitual en estas palabras de saludo recordar los acontecimientos de los últimos doce meses. A pesar de las trabas surgidas en la preparación de las pasadas fiestas, la Junta ha hecho un importante esfuerzo económico, con la intención y preocupación de que la ciudad de Oviedo viva, participe y disfrute de su fiesta más tradicional y antigua. Y creemos haber acertado, si atendemos a las felicitaciones recibidas.

El capítulo de agradecimientos debe comenzar por el del pregonero de las fiestas patronales de 2018, el señor don Pablo Junceda Moreno, por sus palabras tan ilustradas, sinceras y vividas que el interesado podrá leer a continuación de éstas. Asimismo, al Socio de Honor, el señor don Santos Muñoz Díez, ejemplo de ovetensismo y perseverante balesquido desde hace décadas.

De nuevo, el ciclo de conferencias organizado por LA SOCIEDAD PROTECTORA ha contribuido al lustre de la primavera carbayona. En el curso pasado contamos con la participación de entrañables y conocidas personalidades de nuestra ciudad, como doña Covadonga Bertrand, don Eduardo Serrano, don Ramiro Alonso y don Manuel Herrero Montoto. Como en anteriores ocasiones, el Club de Prensa Asturiana de La Nueva España fue el lugar brindado para su celebración, tribuna la mejor para su disfrute y difusión.

En el calendario festivo del año pasado hubo una novedad reseñable: la exhibición de la colección artística de LA SOCIEDAD PROTECTORA que por vez primera se mostraba en público. Con ella se daba cuerpo a uno de los deseos de la actual Junta: manifestar a nuestros vecinos e interesados el patrimonio artístico reunido en estos últimos veinte años por la entidad. La muestra contó con la dirección y organización de don Luis Feás (colaborador habitual de este ANUARIO) y de doña Isabel Cuadrado,

en la realización artística. La Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias tuvo la gentileza de ceder para ella el patio del palacio de Toreno (Oviedo), monumental sede para esta exposición, como pudieron comprobar los miles de visitantes que acudieron.

De nuevo nuestro socio y compañero de la Junta, don Javier González Santos fue el encargado del coordinar y dirigir la edición del tercer número del ANUARIO (2018) así como del que tienes en tus manos, amable lector, y que ya suma el cuarto año. Los pintores doña Celsa Díaz Alonso y don Benigno Arias García, con la desinteresada y vistosa donación de sus obras, fueron los responsables de ilustrar la portada y contraportada de la revista de año pasado y de enriquecer la colección artística de LA SOCIEDAD PROTECTORA. No menos relieve e importancia tienen para nosotros las colaboraciones científicas y literarias en esta publicación que, por su calidad y número dan lustre a la labor cultural que desde siempre esta SOCIEDAD y sus respectivas Juntas han tenido como seña de identidad. Mucha importancia damos, asimismo, a los anunciantes y colaboradores de la revista porque, participando en su publicación, contribuyen a que esta labor editorial no decaiga.

En semejante línea, debemos agradecimiento a las empresas proveedoras y colaboradoras que con su colaboración, atención y servicio, año tras año, ayudan a la realización de las fiestas, como Caja Rural de Asturias, Coca-Cola o Mcdonald's.

La Banda de Música Ciudad de Oviedo y la Real Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo del Ayuntamiento de Oviedo han participado en conciertos, desfiles y pasacalles en las fiestas del año pasado. El patio de la Universidad de Oviedo fue el entorno de un memorable concierto de aquélla, en un recinto inigualable que, con la generosa colaboración de la Universidad de Oviedo, va camino de convertirse en habitual.

Especial recuerdo y agradecimiento debemos a la Corporación Municipal Ovetense que todos los años nos brinda su total apoyo y aliento para seguir luchando por el fomento de esta fiesta tan genuinamente ovetenses.

Pero nada de esto sería posible sin el respaldo constante, serio y silencioso de los socios que, con su pequeña contribución anual y grandes alientos, acuden a ella demostrando su cariño, apoyo y respeto por la fiesta más tradicional de Oviedo, el Martes de Campo, razón de ser y causa pública de esta SOCIEDAD PROTECTORA.

Este año, como viene siendo costumbre, iniciaremos la celebración de las fiestas patronales con un nuevo ciclo de conferencias en el Club de Prensa Asturiana de La Nueva España (meses de marzo, abril y mayo de 2019) y la presentación del número 4 de nuestro ANUARIO en el mismo lugar. La semana grande contará con la

ceremonia del Pregón y nombramiento de Socio de Honor en el Teatro de la Filarmonía, la Cabalgata del Heraldo, al que acompañaremos con el Mercado Medieval y exhibición de Cetrería en la plaza de la Catedral (el domingo de Pentecostés), y el concierto de la Banda de Música «Ciudad de Oviedo» en el patio de la Universidad la víspera del Martes de Campo. Para culminar con el reparto del bollu preñau y la botella de vino en el Campo de San Francisco, en una tradicional romería a la que estáis todos convocados.

Una vez más, reitero mi invitación a que todos aquellos ovetenses que no lo sean ya se hagan socios de LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA para que nuestra ciudad pueda seguir viviendo y disfrutando de sus tradicionales fiestas, y aliento a mis compañeros de la Junta para proseguir en nuestro cometido con el mismo cariño e ilusión con que lo venimos haciendo.

¡Ovetenses, feliz Martes de Campo 2019 y que disfrutéis de las fiestas en paz y concordia!

JOSÉ ANTONIO ALONSO MENÉNDEZ
Presidente de la Sociedad Protectora de la Balesquida

Sociedad Protectora de La Balesquida

JUNTA DIRECTIVA

(constituída en la Junta General Ordinaria de 18 de junio de 2018)

PRESIDENTE

D. José Antonio Alonso Menéndez

VICE-PRESIDENTE

D. Javier Gómez Tuñón

SECRETARIA

D.ª María del Carmen López Villaverde

VICE-SECRETARIO

D. Alberto Polledo Arias

VOCALES

D. Pelayo Fernández-Mijares Sánchez

D. Javier González Santos

D. Guillermo González-Pola Fuente

D. Manuel Lafuente Robledo



ESTE CUARTO NÚMERO DEL
ANUARIO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQLIDA,
CON EL QUE SOLEMNIZA LOS SECULARES FESTEJOS PATRONALES Y
EL POPULAR MARTES DE CAMPO EN OVIEDO
(PRIMER MARTES DESPUÉS DEL DOMINGO DE PENTECOSTÉS),
SE ACABÓ DE IMPRIMIR EL VIERNES, 26 DE ABRIL.
OVETO, A. D. MMXIX

...declaré que lo universal es lo local sin paredes
(Miguel Torga, «Prólogo a la versión castellana» de
Cuentos de la montaña, 1987)



Hazte socio

*Sociedad Protectora
de
La Balesquida*
1930

www.martesdecampo.com

Plaza de la Constitución - Oficina de Turismo, 2ª planta - Oviedo. Tel. 984 281 135
Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 labalesquida@telecable.es