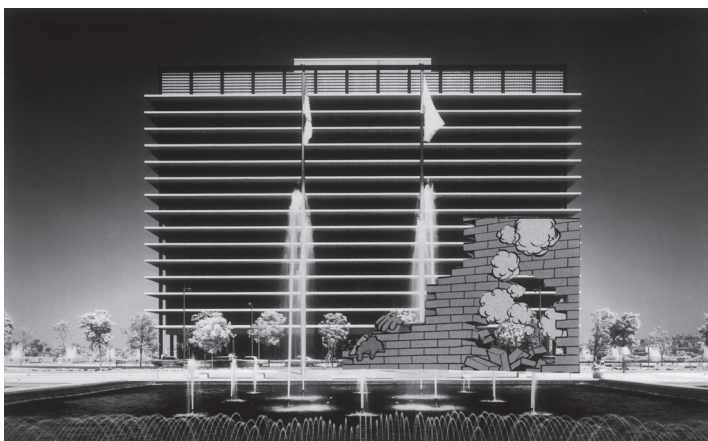


# ANUARIO

DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA



Pablo de Lillo Sauras (Avilés, 1969),  
*Humor supermodernista redescubierto* (número 3), 2017

# ANUARIO

DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA

NÚMERO 4

AÑO LXXXIX

OVIEDO • 2019

---

La revista no asume ni se responsabiliza de las opiniones  
manifestadas por sus colaboradores.

## COORDINACIÓN EDITORIAL

Javier González Santos y Alberto Carlos Polledo Arias

## EDITA:

SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA

Plaza de la Constitución. Oficina de Turismo, 2.ª planta

33009 Oviedo. Teléfono 984 281 135

labalesquida@telecable.es | www.martesdecampo.com

## HORARIO DE OFICINA

Lunes a viernes, de 10,00 a 13,00 horas

## ILUSTRACIONES DE LA CUBIERTA Y LA PORTADA

Pablo de Lillo Sauras (Avilés, 1969), número 3 de la serie *Humor supermodernista redescubierto* (libro de artista), 2017; impresión digital a partir del collage original (cubierta y portada), y Pablo Ramón Iturbe (Oviedo, 1963), *Ventana con hermosas vistas*, 2019; óleo sobre lienzo, 73 × 54 cm (contracubierta y colofón)

## COMPOSICIÓN Y MAQUETACIÓN

Krk Ediciones. C/ Álvarez Lorenzana, 27, 33007 Oviedo

www.krkediciones.com

## IMPRESIÓN

Grafinsa. Oviedo

ISSN 2445-2300 • D. L. AS-970-2016

# Índice

## SALUTACIÓN

José Antonio Alonso Menéndez . . . . .	5
--	---

## PREGÓN DE LAS FIESTAS DE 2018

### *Casi toda una vida*

Pablo Junceda Moreno . . . . .	9
--------------------------------	---

## ESTUDIO GENERALES

### *Reminiscencias históricas en la división provincial española*

María del Carmen López Villaverde . . . . .	29
---	----

## ESTUDIOS SOBRE ASTURIAS

### *El territorio de Primorias y los inicios del Reino de Asturias*

Javier Rodríguez Muñoz. . . . .	63
---------------------------------	----

### *La iglesia de San Pedro de Nora: caracterización del monumento en función del análisis contextual y compositivo-metrológico*

Francisco José Borge Cordovilla . . . . .	85
---	----

### *Juan de Celis (1605/1606-1662), arquitecto asturiano de la primera mitad del siglo XVII: obras religiosas, públicas y diversas*

Celso García de Tuñón Aza . . . . .	111
-------------------------------------	-----

## ESTUDIOS OVETENSES

### *Truébano, de aldea milenaria a efímera ciudad sanitaria*

José Enrique Menéndez Menéndez . . . . .	139
--	-----

### *Dimes y diretes sobre el bulevar de Santullano*

Manuel Gutiérrez Claverol . . . . .	173
-------------------------------------	-----

<i>La revista Oviedo, publicada entre 1948 y 1953</i>	
Javier González Santos . . . . .	207
—Índice cronológico de la revista <i>Oviedo. Edición para las fiestas de San Mateo</i> (1948-1953) . . . . .	225
—Índice de autores, ilustradores, artistas, fotógrafos, asuntos y dedicatarios . . . . .	247

## RELATOS Y POEMAS

<i>Doña Velasquita, que en paz descanse</i>	
José Manuel Vilabella . . . . .	263
<i>La ausencia (poemario)</i>	
Francisco José Manzanares Argüelles. . . . .	271

## OPINIÓN

<i>Encuentros con los asturianos de Venezuela.</i>	
<i>Ocurrió en dos ocasiones, hace treinta años</i>	
Juan de Lillo . . . . .	279
<i>Nostalgia del quiosco</i>	
Luis María Alonso . . . . .	299

## SEMBLANZA Y UN INÉDITO

<i>La cultura musical en Oviedo: a propósito de una conferencia inédita de</i> <i>Luis Ruiz de la Peña sobre la zarzuela</i>	
Álvaro Ruiz de la Peña Solar . . . . .	303
<i>La zarzuela (conferencia)</i>	
Luis Ruiz de la Peña (†) . . . . .	319

## NUESTRA GALERÍA

<i>Dos visiones muy distintas sobre el arte</i>	
Luis Feás Costilla . . . . .	345

## La ausencia

FRANCISCO JOSÉ MANZANARES ARGÜELLES

Parece ser que el género elegíaco es uno de los más habituales en la historia de la literatura. En algunas ocasiones, como tributo convencional, sometido a las características propias del género, y en otras, como expresión de un desahogo que, a manera de tratamiento terapéutico, ayude a sobrellevar el duelo. Los poemas que se publican a continuación, inéditos desde 1976, pertenecen a este segundo tipo (J. CVETO).



Francisco Ignacio Ruiz de la Iglesia (diseño y grabado), *Jeroglífico* núm. 14 de las *Noticias historiales de la enfermedad, muerte y exsequias de la esclarecida Reyna de las Españas Doña María Luisa de Orleans*, por Juan de Vera Tassis, Madrid, 1690; estampa calcográfica, lám. 4, entre las págs. 170 y 171.

*Tantas lunas de ausencia  
hacen que vague insomne  
el paquidermo triste  
que habita mi memoria*

Al incienso  
le son  
los lúgubres olores  
y el aroma  
que el hombre  
vitaliza,  
diluyendo en él  
sus existencias.

Quedarse en el aroma,  
es  
rebuscar a *dios*,  
sencillamente.

## EL SUEÑO DE LA HUIDA

Maru,  
    mazorca,  
            hermana,  
desgranada  
del sol naciente  
en el momento justo.

    Anclaron tu silueta,  
tibia de auroras rubias,  
bajo la sombra oval,  
                    armada y férrea  
que debió ser  
            por ti,  
arista de claveles  
y sendero de rosas,  
                    como cristal tu lecho,  
que no glaciara hollín.

    El canto de los cantos  
fue caricia  
y el abrazo de roca,  
abrazo de alma-niña  
y alma-pétrea.

    Cuando estalló tu noche,  
                    dulcemente,  
                            en silencio,  
te hiciste surco errante  
en la Vía Láctea  
y se cubrió el desierto  
con tu mirada azul,  
            hermana,  
                    Maru.

## LOS SILENCIOS

Te llamé con las voces  
de la tierra  
y en los surcos quedaste,  
del gigantesco ocaso,  
amanecida.

Se te quedó la voz,  
el grito,  
la canción  
quebrada en la caída  
y respiraste, crisálidas de espuma  
y de manzana.

La locura de ausencias  
hizo su nido,  
agreste,  
en tu silencio  
y cristales de *dios*  
rebrotaron hirientes  
en la estepa,  
descalza,  
de nuestros caminares.

Se perderán los ecos  
de las sombras  
que se alfombran  
el alma,  
en los cristales  
y entonces,  
sin saberlos,  
de su callada estancia  
resurgirán los sueños.





Panadería  \_\_\_\_\_  
**SANTUMEDÉ**

Elaboración asturiana

**TODOS LOS DÍAS A SU SERVICIO**

Jovellanos, 14. Oviedo. Tlf.: **985 228 471**



CENTRO CIVICO  
COMERCIAL

**1913**



**2013**

DE FITORIA...

AL CORAZÓN DE OVIEDO



Avda. del Mar, 84  
y Fitoria

flores 5 DIANAS G

SÍGUENOS EN



902 151 313 | 985 231 371

 649 992 482

Máquinas  
expendedoras  
de flores en  
Oviedo:

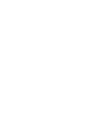
**LAS CAMPAS  
LA CORREDORIA  
OTERO**



[www.floristeriasana.es](http://www.floristeriasana.es)  
[ana@floristeriasana.com](mailto:ana@floristeriasana.com)



**DISCEAS S.L.**  
 Carretera de la Estación, 34  
 (Polígono Industrial de Viella)  
 33429 Viella (Siero) Asturias  
 Teléfono: 985793779 -985793444  
 Email: disceas@disceas.net  
 Web: www.disceas.es





**polledo**

Tel. y Fax 985 21 15 87

e-mail: [drogueriapolledo@hotmail.com](mailto:drogueriapolledo@hotmail.com)  
[www.drogueriapolledo.com](http://www.drogueriapolledo.com)

Rosal, 12  
33009 OVIEDO

Tel. 985 21 48 79  
[relojeriantiquaria@gmail.com](mailto:relojeriantiquaria@gmail.com)



**CARLOS CASAPRIMA**

*Relojería Antiquaria - Automatas*

**VENTA y RESTAURACIÓN de**  
RELOJES ANTIGUOS, AUTÓMATAS, CAJAS DE MÚSICA  
y de todo tipo de ARTILUGIOS MECÁNICOS ANTIGUOS



ESTE CUARTO NÚMERO DEL  
ANUARIO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQLIDA,  
CON EL QUE SOLEMNIZA LOS SECULARES FESTEJOS PATRONALES Y  
EL POPULAR MARTES DE CAMPO EN OVIEDO  
(PRIMER MARTES DESPUÉS DEL DOMINGO DE PENTECOSTÉS),  
SE ACABÓ DE IMPRIMIR EL VIERNES, 26 DE ABRIL.  
OVETO, A. D. MMXIX

...declaré que lo universal es lo local sin paredes  
(Miguel Torga, «Prólogo a la versión castellana» de  
*Cuentos de la montaña*, 1987)



*Hazte socio*

*Sociedad Protectora  
de  
La Balesquida*  
1930

[www.martesdecampo.com](http://www.martesdecampo.com)

Plaza de la Constitución - Oficina de Turismo, 2ª planta - Oviedo. Tel. 984 281 135  
Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 [labalesquida@telecable.es](mailto:labalesquida@telecable.es)