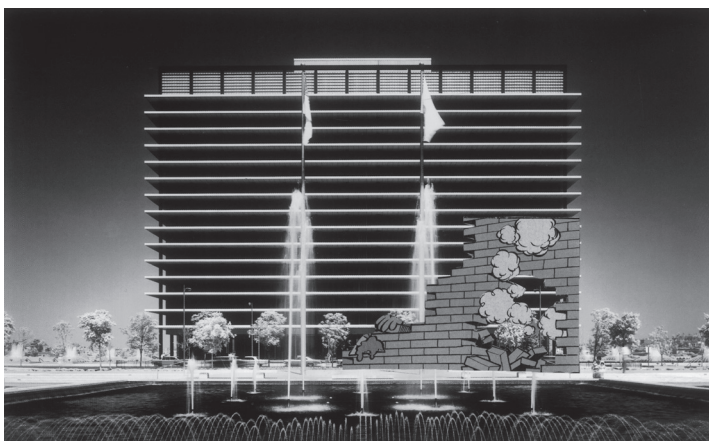


# ANUARIO

DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA



Pablo de Lillo Sauras (Avilés, 1969),  
*Humor supermodernista redescubierto* (número 3), 2017

# ANUARIO

DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA

NÚMERO 4

AÑO LXXXIX

OVIEDO • 2019

---

La revista no asume ni se responsabiliza de las opiniones  
manifestadas por sus colaboradores.

## COORDINACIÓN EDITORIAL

Javier González Santos y Alberto Carlos Polledo Arias

## EDITA:

SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQUIDA

Plaza de la Constitución. Oficina de Turismo, 2.ª planta

33009 Oviedo. Teléfono 984 281 135

labalesquida@telecable.es | www.martesdecampo.com

## HORARIO DE OFICINA

Lunes a viernes, de 10,00 a 13,00 horas

## ILUSTRACIONES DE LA CUBIERTA Y LA PORTADA

Pablo de Lillo Sauras (Avilés, 1969), número 3 de la serie *Humor supermodernista redescubierto* (libro de artista), 2017; impresión digital a partir del collage original (cubierta y portada), y Pablo Ramón Iturbe (Oviedo, 1963), *Ventana con hermosas vistas*, 2019; óleo sobre lienzo, 73 × 54 cm (contracubierta y colofón)

## COMPOSICIÓN Y MAQUETACIÓN

Krk Ediciones. C/ Álvarez Lorenzana, 27, 33007 Oviedo

www.krkediciones.com

## IMPRESIÓN

Grafinsa. Oviedo

ISSN 2445-2300 • D. L. AS-970-2016

# Índice

## SALUTACIÓN

José Antonio Alonso Menéndez . . . . .	5
--	---

## PREGÓN DE LAS FIESTAS DE 2018

### *Casi toda una vida*

Pablo Junceda Moreno . . . . .	9
--------------------------------	---

## ESTUDIO GENERALES

### *Reminiscencias históricas en la división provincial española*

María del Carmen López Villaverde . . . . .	29
---	----

## ESTUDIOS SOBRE ASTURIAS

### *El territorio de Primorias y los inicios del Reino de Asturias*

Javier Rodríguez Muñoz. . . . .	63
---------------------------------	----

### *La iglesia de San Pedro de Nora: caracterización del monumento en función del análisis contextual y compositivo-metrológico*

Francisco José Borge Cordovilla . . . . .	85
---	----

### *Juan de Celis (1605/1606-1662), arquitecto asturiano de la primera mitad del siglo XVII: obras religiosas, públicas y diversas*

Celso García de Tuñón Aza . . . . .	111
-------------------------------------	-----

## ESTUDIOS OVETENSES

### *Truébano, de aldea milenaria a efímera ciudad sanitaria*

José Enrique Menéndez Menéndez . . . . .	139
--	-----

### *Dimes y diretes sobre el bulevar de Santullano*

Manuel Gutiérrez Claverol . . . . .	173
-------------------------------------	-----

<i>La revista Oviedo, publicada entre 1948 y 1953</i>	
Javier González Santos . . . . .	207
—Índice cronológico de la revista <i>Oviedo. Edición para las fiestas de San Mateo</i> (1948-1953) . . . . .	225
—Índice de autores, ilustradores, artistas, fotógrafos, asuntos y dedicatarios . . . . .	247

## RELATOS Y POEMAS

<i>Doña Velasquita, que en paz descanse</i>	
José Manuel Vilabella . . . . .	263
<i>La ausencia (poemario)</i>	
Francisco José Manzanares Argüelles. . . . .	271

## OPINIÓN

<i>Encuentros con los asturianos de Venezuela.</i>	
<i>Ocurrió en dos ocasiones, hace treinta años</i>	
Juan de Lillo . . . . .	279
<i>Nostalgia del quiosco</i>	
Luis María Alonso . . . . .	299

## SEMBLANZA Y UN INÉDITO

<i>La cultura musical en Oviedo: a propósito de una conferencia inédita de</i> <i>Luis Ruiz de la Peña sobre la zarzuela</i>	
Álvaro Ruiz de la Peña Solar . . . . .	303
<i>La zarzuela (conferencia)</i>	
Luis Ruiz de la Peña (†) . . . . .	319

## NUESTRA GALERÍA

<i>Dos visiones muy distintas sobre el arte</i>	
Luis Feás Costilla . . . . .	345

## Nostalgia del quiosco

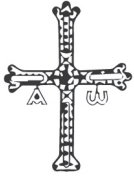
LUIS MARÍA ALONSO

Dicen que cada vez se lee más de todo y menos los periódicos de papel. Pero sólo se puede estar de acuerdo con ello si uno se aferra a una idea algo extravagante de lo que significa leer. Eso sí, se ojean mucho los teléfonos, mientras que el papel, es innegable, sufre desde hace tiempo un retroceso frente al avance de los nuevos dispositivos tecnológicos. Como consecuencia de esto último, la mutación material y técnica del periodismo ha sido violenta y, en algunos casos, dramática. Del mundo literario, el periódico es la mayor víctima, porque las novedades y las apetencias surgidas en torno a él no han aclarado todavía cómo mantener en pie el negocio de la información de la forma en que lo conocimos. Internet, por contra, ha permitido un tipo de periodismo en que cualquiera, amparándose en el anonimato, puede hacer un periódico en cualquier lugar del planeta, sin despeinarse, empleando una retórica tendenciosa de la noticia, inusual en las redacciones de los diarios de papel de toda la vida. Las llamadas noticias falsas o *fake news* han encontrado en esta confusión y en la banalidad lectora un campo abonado para divulgar la mentira.

Con los periódicos de papel en retroceso y buscando nuevas fórmulas digitales que permitan la rentabilidad económica, los quioscos han empezado a darse de baja en las ciudades. Una cosa ha traído consigo la otra. Las personas mayores ya no compran tanto por la crisis y los jóvenes, porque leen en formato digital, podría ser el resumen de esta historia. A todo ello hay que sumar otro factor: el de la jubilación. Los vendedores de prensa que no se aburren se jubilan y no hay relevo generacional para ellos. Se trata de un trabajo muy sacrificado, desde primeras horas de la madrugada, de lunes a domingo, nieve o luzca el sol.

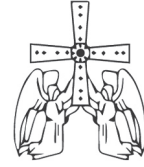
Tres de cada diez quioscos han cerrado en los últimos cinco años en este país, pero yo tengo siempre la sospecha de que en Oviedo la proporción ha sido aún mayor. Esta sospecha se refuerza cada vez que estoy en alguna ciudad de provincia italiana del tamaño y las pretensiones de la nuestra, y me pasmo ante la abundante oferta de cada mañana en la *edicola*, un servicio al cliente que, al contrario de lo que sucede en España, no se extingue. En Oviedo llegó a haber dos quioscos de periódicos y revistas por calle, en algunas de las calles principales. Sólo en El Fontán había tres. Ahora, únicamente Rosa permanece en su puesto. En las estaciones no hay dónde comprar lectura. Si no se remedia, los quioscos de periódicos pronto pasarán a integrarse en ese mausoleo de la nostalgia en el que figuran las tiendas de discos, aquellas otras que se dedicaban a revelar carretes de fotografía o los videoclubes. En algunos lugares, los quioscos ya han empezado a reciclarse diversificando el producto con golosinas, cafés, refrescos, juguetes y *souvenirs*. La renovación en la vida no siempre se compeadece con el entusiasmo que despierta la palabra.

Siegfried Krakauer, reconocido crítico cultural de entreguerras y uno de los mitos de la Alemania de Weimar, se apenaba ya en 1918 de haber perdido a su vendedor callejero de periódicos de la berlinesa Potsdamer Strasse, que lo reconocía entre cientos de clientes, cada vez que depositaba en su mano la moneda y adquiría un ejemplar antes de subirse al autobús de vuelta a casa desde el trabajo. «Ahora voy en el bus sin prensa, pues ni con la mejor voluntad puedo decidirme a serle infiel a aquel hombre». Pertenezco a una generación que estrechó esos vínculos de fidelidad con el quiosco y el quiosquero desde la infancia en que me alzaba para arrimarme al mostrador y comprar un tebeo. Luego llegaría el momento religioso de las mañanas y el periódico. Como escribía Félix de Azúa, «un momento sin el que los de mi quinta no sabríamos qué hacer, lo que explica que los suicidios, hasta ahora vespertinos, comiencen a producirse antes del mediodía».



# SANTIRSO

PLATERÍA - AZABACHE



*Casa fundada en 1960 en el  
Edificio de los Planes  
(Plaza de la Catedral)*

Colaborador tradicional  
en la venta de todo lo  
relacionado con la capilla  
de La Balesquida.

Ahora en la calle de la Rúa,  
donde pueden adquirir  
medallas de la Virgen y de  
San Judas

Rúa, 4  
(frente a c/ Altamirano)  
Oviedo  
985 211 182

## Atención a domicilio de personas mayores

Atendemos en toda Asturias

# ayudartis



[www.ayudartis.com](http://www.ayudartis.com)

### Ayuda a domicilio

Levantar y acostar, aseos, preparación de comidas, limpieza, lavado de ropa, etc.

Servicios puntuales y permanentes

### Selección de internas

Nos ocupamos de todas las gestiones (contrato, alta S.Social, etc.)

Candidatas con experiencia y referencias

Además...

### Servicio doméstico para familias

Preparación de comidas, limpieza de la casa, lavado y planchado, etc.

Oviedo: Centro Cívico Comercial, planta calle. C/ Comandante Caballero s/n.  
Telf.: 985 245 597 / Móvil: 625 133 304

Avilés: C/ La Cámara 3, 2ª dcha. Telf.: 984 831 986 / Móvil: 605 838 282



## Productos de ortopedia

Sillas de ruedas, ayudas para el baño, camas articuladas, colchones y cojines antiescaras, etc...

Venta y alquiler



**HORARIO**  
Lunes a viernes de 10 a 14h. y de 17 a 20h.  
Sábados de 10 a 14h.



**Parking gratuito 1 hora** en el propio centro comercial por compra de cualquier importe con acceso para personas con movilidad reducida

# ayudartis

### Sillas de ruedas eléctricas.

Exposición en tienda de primeras marcas.

Consultar financiación



Fox-Invacare Plegable



R300-Ayudas dinámicas Tracción central



Tango-Sunrise Basculación eléctrica

Más modelos disponibles

Oviedo: Centro Cívico Comercial, planta calle. C/ Comandante Caballero s/n.  
Telf.: 985 245 597 [www.ayudartis.com](http://www.ayudartis.com)

Descuentos especiales para socios de la Sociedad Protectora de La Balesquida en ortopedia





ESTE CUARTO NÚMERO DEL  
ANUARIO DE LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA BALESQLIDA,  
CON EL QUE SOLEMNIZA LOS SECULARES FESTEJOS PATRONALES Y  
EL POPULAR MARTES DE CAMPO EN OVIEDO  
(PRIMER MARTES DESPUÉS DEL DOMINGO DE PENTECOSTÉS),  
SE ACABÓ DE IMPRIMIR EL VIERNES, 26 DE ABRIL.  
OVETO, A. D. MMXIX

...declaré que lo universal es lo local sin paredes  
(Miguel Torga, «Prólogo a la versión castellana» de  
*Cuentos de la montaña*, 1987)

*Hazte socio*

**B**  
*Sociedad Protectora  
de  
La Balesquida*  
1930

[www.martesdecampo.com](http://www.martesdecampo.com)

Plaza de la Constitución - Oficina de Turismo, 2ª planta - Oviedo. Tel. 984 281 135  
Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 [labalesquida@telecable.es](mailto:labalesquida@telecable.es)