

María Teresa Gil Benito

Directora del Centro de Innovación y Formación Educativa del Gobierno de La Rioja

María José Marrodán Gironés

Licenciada en CC de la Educación y maestra de Pedagogía Terapéutica (PT)

COMPRENDER PARA APRENDER Y VIVIR



Proyectos de Innovación Educativa: “Aprender a Leer” y “Construyendo el Plan lector” en La Rioja

La comprensión lectora, hoy día y en una sociedad regida por el cambio y la tecnología, sigue siendo de importancia vital por lo que aporta al resto de los aprendizajes y al discurrir de la propia experiencia vivencial. Tanto las evaluaciones externas e internas sobre comprensión lectora que se realizan al alumnado de primaria y secundaria, como las aportaciones, necesidades y preocupaciones que cita el profesorado sobre este tema, llevó a la Consejería de Educación, Formación y Empleo del Gobierno de La Rioja, a través de su Centro de Innovación y Formación Educativa (en adelante CIFE) a formular el Proyecto de Innovación Educativa (PIE): “Aprender Leyendo”.

El Proyecto de Innovación Educativa (PIE) "Aprender Leyendo" se inició en el curso 2013-2014 y a lo largo de estos años ha tenido diferentes subtítulos, según los aspectos en los que se ha hecho más incidencia: desarrollo de la competencia lectora (1.º y 2.º año); desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (3.º año), Plan de Lectura, escritura y dinamización de la biblioteca escolar (4.º año).

En el curso 2017-2018, dio un giro en su perspectiva. Bajo el epígrafe "La lectura como eje de los aprendizajes escolares y de la vida" subyacía y subyace no solo la intención de fomentar las bibliotecas, dinamizar la lectura o animar al gusto por la misma, sino la de llegar al corazón de la propia comprensión lectora. Leer mecánicamente más, no conduce a comprender mejor lo leído, así lo avalan las diferentes experiencias de grandes profesionales de la educación.

Cuando hablamos de comprensión lectora no nos referimos, pues, a una simple descodificación del código de símbolos. La comprensión lectora es un proceso complejo que a su vez reúne otros subprocesos y otros factores. Conocer cómo se llega a construir una óptima comprensión de la lectura es clave para realizar acciones que resulten eficaces para su adquisición y su mejora.

De la misma forma, la animación lectora que en los centros, asociaciones y bibliotecas se

realiza, no es lo mismo que promoción lectora. Desde que, en aquel octubre de 1965, en la localidad francesa de Clamart, se abriese la biblioteca *La joie pour les livres* (La alegría por los libros), una biblioteca pensada para los niños y los jóvenes que tenía su antecedente en otra célebre biblioteca para los niños, *L'heure joyeuse* (La hora feliz) abierta en París en el 1924, el término animación lectora sigue empleándose para referirse a las actividades encaminadas a animar a la lectura.

Cabe recordar que la principal novedad de *L'heure joyeuse* radicaba en la idea de que esta fuese una biblioteca adaptada para los niños como usuarios. Derivada de esta concepción, nació la necesidad de pensar actividades que les animasen a la lectura. Surgieron propuestas como narraciones de cuentos en voz alta, conversaciones sobre libros leídos por los adultos, lecturas poéticas, guías bibliográficas, exposiciones temáticas de libros, álbumes ilustrados, representaciones teatrales de libros, juegos para captar la atención de los futuros lectores, etc. Todo lo cual se tradujo en Francia como "animación a la lectura". Las actividades de animación lectora se incluyen en la promoción lectora. Este es un concepto más amplio que incluye planificación, acciones conjuntas de administraciones y agentes educativos, y actuaciones específicas para la mejora de la comprensión lectora.



Gráfico 1. Factores que intervienen en la comprensión lectora. Marrodán (2018).



Actividad de tertulia dialógica dentro del PIE "Aprender Leyendo". Autor CEIP VARIA. Logroño

Con estas y otras bases en el año escolar 2017-2018, como se ha dicho, se formula el PIE "Aprender Leyendo" haciendo hincapié en cinco funciones aplicables a la lectura de la sociedad del siglo XXI y expuestas en cinco líneas de trabajo del PIE: Línea A: Leer para aprender; Línea B: Leer para disfrutar; Línea C: Leer para reflexionar; Línea D: Leer en la sociedad digital; Línea E: Leer para mejorar la expresión oral y escrita.

Aunque todas ellas se producen simultáneamente en una actividad, se escogió esta organización con el fin de poner en relieve que las actividades que denominamos de "animación lectora" tienen un valor didáctico intrínseco superior al propio disfrute de las mismas: fomento de la escritura, de la reflexión y crítica personal; la importancia de conocer la obra y a su autor de primera mano, la formación en el ámbito de las tecnologías aplicadas a la lectura o el papel de las bibliotecas escolares, son algunas de ellas, como se indica en el nombre de las líneas.

Todas estas actuaciones, que fundamentalmente animan a leer, son las más vistosas y las que más se realizan, pero no están completas sin la implicación más pedagógica del profesorado. Por ello en la línea "Leer para aprender" son los propios docentes los que reflexionan sobre su trabajo lectoescritor (lo que les funciona o no en su enseñanza de la lectura y la comprensión; las técnicas y estrategias que usan, etc.) para llegar a consensos metodológicos. De este modo se espera que aplicando consensos de lectoescritura,

de forma sistemática y en los diferentes contextos, textos y formatos que actualmente se dan, junto con las actividades de animación de las otras 4 líneas, el alumnado adquiera una auténtica mejora en su comprensión lectora.

El PIE "Aprender Leyendo" reunió en el curso 2017-2018 a 37 centros educativos de Educa-

¿Quiénes? ¿Cuántos?

Este curso escolar 2018-2019 empezaremos con 2º ESO, pero podemos hacer grupos de 3º ESO y de 4º ESO.

¿Cuántos por grupo? Un buen número puede ser 4 para poder tomar acuerdos, debatir, repartir tareas, pero si hay uno más no pasa nada y si son dos buscamos a otro y hacemos dos grupos de tres.



¿Y nuestras tareas?

Como grupo podemos organizarnos: qué tareas de las propuestas podemos hacer, cómo y cuándo. Siempre contando con la aprobación de la Comisión Lectora.

- Elaborar cartelería para la biblioteca y pasillos del centro animando a la lectura.
- Confeccionar noticias sugerentes recomendando o sugiriendo libros, textos o noticias para leer.
- Hacer podcast o booktrailers de libros, cómics, textos, noticias, sugerencias, etc.
- Ir a las aulas, en los momentos que establezca el profesorado, para recomendar la lectura de un libro o texto determinado, y avanzar brevemente el contenido; bien charlar sobre algún libro o texto que se haya leído en el aula
- Proponer ideas, en general, en las aulas sobre estrategias, "trucos" que nos hayan servido para comprender mejor los textos; o elaborar esquemas, o comentarios.

Actividad Alumnos Fahrenheit y carné dentro del PIE "Construyendo el Plan Lector". Autor: CIFE

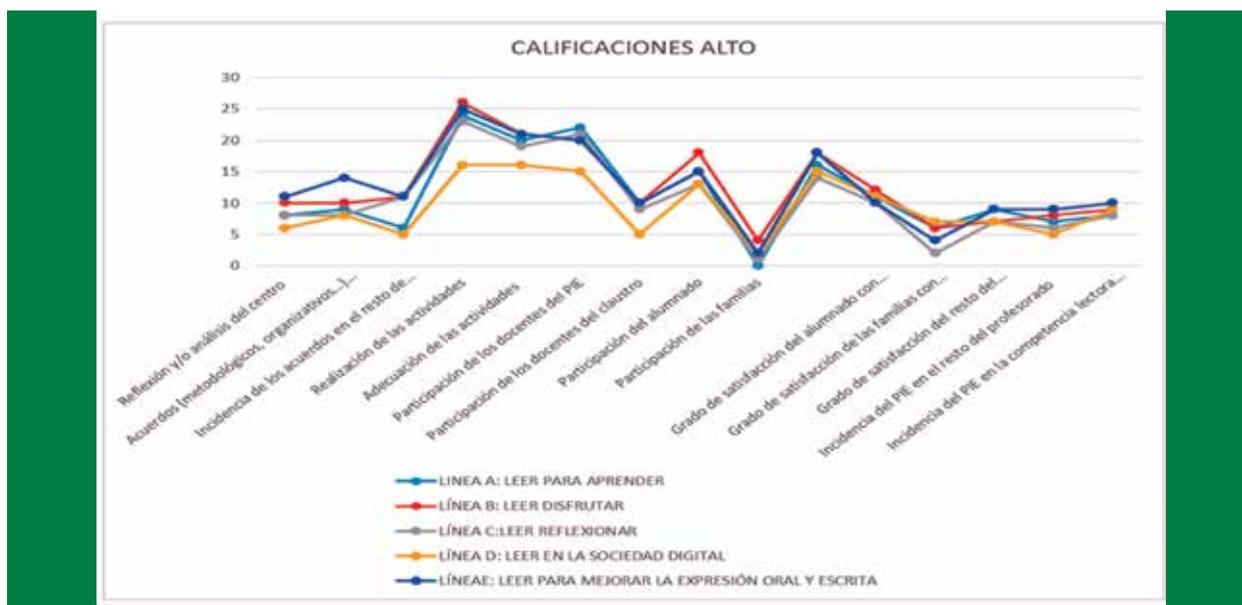


Diagrama Categoría ALTA en la valoración del PIE “Aprender Leyendo”, junio 2018. Autor: CIFE

ción Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, con un total de 745 docentes implicados (174 hombres y 571 mujeres). Los resultados de la evaluación realizada por el CIFE sobre dicho proyecto, en junio de 2018, fueron muy satisfactorios, como manifiesta esta conclusión del informe: “Destacamos como muy positivo que los centros han considerado *la incidencia del PIE en el centro y en la Competencia Lectora del alumnado* MUY SATISFACTORIA, en un nivel MEDIO–ALTO, en todas las líneas.”

El buen resultado del “Aprender Leyendo”, la mayor participación de los IES en él, y los todavía mejorables resultados escolares respecto a la comprensión lectora del alumnado de Secundaria, mostró la necesidad de profundizar en esta área. Al mismo tiempo, los datos obtenidos de una encuesta *online*, preparada por el CIFE para recabar la opinión del profesorado sobre comprensión de la lectura y hábitos lectores del alumnado, alentaban esa necesidad.

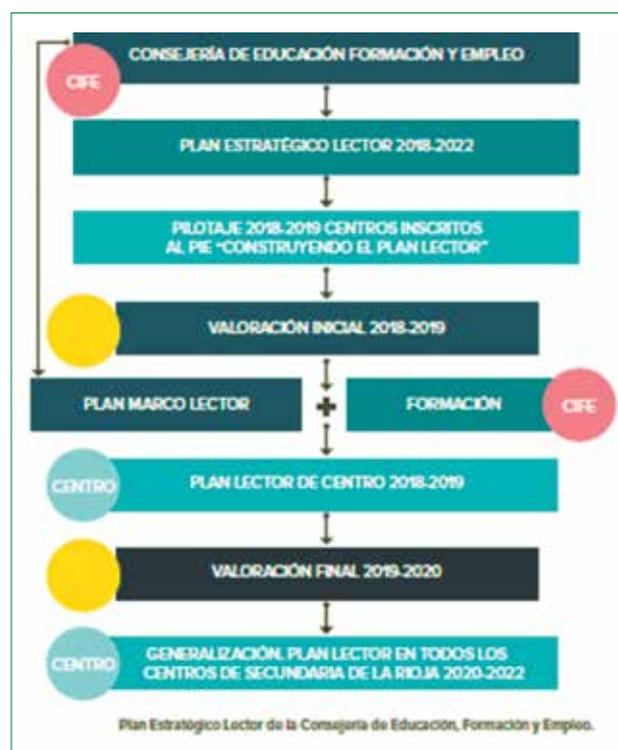
La Consejería pone en marcha el diseño del Plan Estratégico Lector, 2018-2022, para los centros de Educación Secundaria Obligatoria de la comunidad de La Rioja, con varias medidas: económicas; de evaluación (centrada en 2.º ESO); de formación del profesorado; y un Plan Marco Lector que sirve de guía a los centros para elaborar sus propios Planes Lectores.

Con este fin último, se pone en marcha el pilotaje del Plan Estratégico y se convoca, en el curso 2018-2019, el Proyecto de Innovación

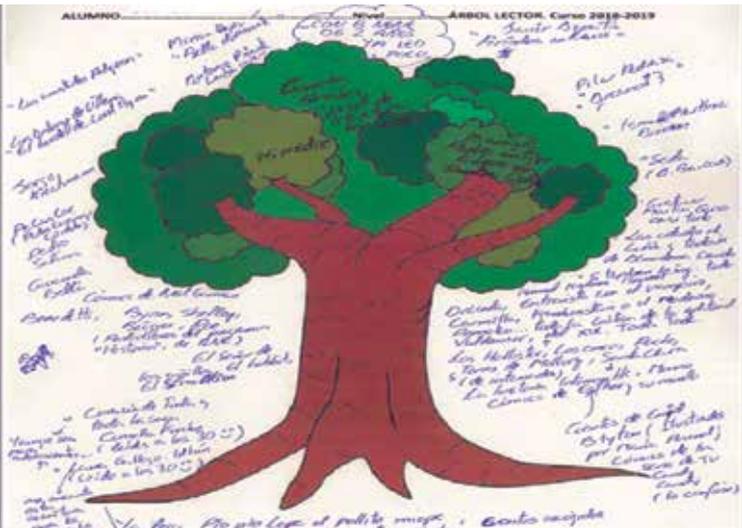
Educativa (PIE) “Construyendo el Plan Lector”, abierto a todos los centros de Secundaria de La Rioja sostenidos con fondos públicos. De este modo, los centros adscritos al PIE van elaborando sus Planes Lectores teniendo como referencia el Plan Marco Lector.

Entre los objetivos más importantes del PIE se hallan:

- Contribuir a mejorar la comprensión lecto-



Esquema del Plan Estratégico Lector. Autores CIFE



Actividad "Mi árbol Lector" dentro del PIE "Construyendo el Plan Lector". Autor: CIFE



Actividad "Lecto Influencer" Construyendo el Plan Lector". Autor: IES "Escultor Daniel". Logroño.

ra del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, sea cual sea la finalidad con la que lean y en cualquier formato y medio que deseen utilizar.

- Promover el hábito lector.
- Favorecer la participación de todos los agentes educativos: profesorado, familias y otros profesionales, en las acciones lectoras.
- Promover la implicación del alumnado mediante la creación de grupos de "Alumnos Fahrenheit 3.0", quienes, previa formación básica, dinamizarán el hábito lector en sus compañeros y compañeras a través de actuaciones planificadas.
- La elaboración de Planes Lectores homogéneos, a la vez que diversos, en todos los centros de ESO de la comunidad autónoma.
- Reforzar el papel de las bibliotecas y el uso de tecnologías aplicadas a la lectura.

Así mismo el Plan que deben realizar los centros se estructura en actividades dirigidas al alumnado, a los docentes, familias y desde la biblioteca, siguiendo las 5 líneas pedagógicas del PIE "Aprender Leyendo", apostando por la continuidad didáctica respecto a la lectura.

Otra medida contemplada, para los centros adscritos al PIE "Construyendo el Plan Lector", es valorar el impacto de los Planes Lectores

que han realizado los centros en la comprensión lectora de su alumnado y en los hábitos lectores de sus comunidades educativas, mediante la evaluación inicial y al finalizar la aplicación del Plan Lector en 2º ESO (curso elegido para este pilotaje). En este momento, 14 centros educativos de Secundaria, 418 docentes y 1.086 alumnos y alumnas trabajan dentro de la convocatoria para conseguir una mejora sustancial en la comprensión lectora, a través de consensos metodológicos; de la implicación de los propios alumnos y alumnas; y de las familias y comunidad educativa para el fomento del hábito lector.

Como puede entenderse, ambos Proyectos de Innovación Educativa pretenden que los centros educativos conformen sus propios Planes Lectores, con cierta homogeneidad en las estructuras de todos ellos y con las singularidades que cada uno tiene; aprovechando todos los recursos, ideas, motivaciones y agentes educativos, y avanzando hacia una mejora real de la comprensión lectora del alumnado.

Una comprensión lectora eficaz y real y un hábito lector fluido que haga visibles las palabras del escritor Gustave Flaubert: "No leas, como hacen los niños, para divertirte, o como los ambiciosos, para instruirte.

No, lee para vivir". ▲

Créditos

AUTORAS: Gil Benito, María Teresa (mtgilb01@larioja.edu.es) y Marrodán Gironés, María José (mariagiros34@gmail.com).
FOTOGRAFÍAS: CIFE ; CEIP "Varia" de Logroño ; IES "Escultor Daniel" de Logroño.
MATERIAS: Bibliotecas Escolares / Planes Lectores / Lectura / Comprensión Lectora / La Rioja.