

**NOTA SOBRE *INTOLERANCIA E INQUISICIÓN*,  
COORDINADO POR JOSÉ ANTONIO  
ESCUDERO<sup>19</sup>**

**Guillermo Rivilla Marugán  
Asociación Veritas**

Intolerancia e Inquisición, la colosal obra coordinada por el profesor Escudero, supone el lastre definitivo -si acaso hiciera falta- para hundir a la idea de que las publicaciones fruto de congresos son intrínsecamente inferiores a las obras colectivas que no lo son. Es suficiente con aproximarse a esta obra para abandonar tan arbitraria idea, pues, transcurrida ya una década desde que viera la luz, el peso científico y académico, tanto del conjunto como de la inmensa mayoría de los

---

<sup>19</sup> ISBN: 84-96411-06-0. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006.

textos contemplados de forma individual, no ha hecho sino ser puesto cada vez más de relieve por la perspectiva que da el tiempo.

Lo primero que cabe decir es que se trata de un empeño colosal, que reúne, en tres volúmenes, literalmente, docenas de artículos elaborados por los mejores especialistas del mundo en cuestiones inquisitoriales. Autores reconocidos a nivel mundial, como el propio profesor Escudero, Henry Kamen, Italo Mereu, Ángel Alcalá, Luis Suárez Fernández o el último Premio Nacional de Historia, Feliciano Barrios Pintado conforman la columna vertebral de los volúmenes, en torno a los cuales se articula un amplísimo elenco de investigadores que abordan todas las cuestiones esenciales del ámbito inquisitorial: la denuncia, el proceso, la pena, el impacto social, la estructura administrativa, su encaje en el conjunto de la sociedad española, los aspectos económicos, su proyección cultural, su internacionalización y un largo etcétera de cuestiones.

Desde la perspectiva de la disciplina de Historia del Derecho, quizá el campo académico que se ha preocupado más y mejor del Santo Oficio en nuestra historiografía, los tres volúmenes constituyen un verdadero who's who de los estudios institucionales. Es difícil pensar un autor de prestigio y no encontrarlo en este volumen: Fernando Suárez, Domínguez Nafría, Enrique Gacto, Rafael Gibert, Javier Alvarado, Rogelio Pérez Bustamante, Bruno Aguilera, Isabel Martínez Navas, Emma Montanos, Álvarez Cora, Miguel Pino, o José María Vallejo, por citar solo algunos de los más destacados.

De entre las decenas de artículos que conforman los volúmenes, tres merecen especial atención, quizá no los más llamativos en su momento o los primeros que buscaba el lector en el índice al recibir el libro en 2006, pero a los que el tiempo discurrido desde entonces permite hoy valorar en su justa medida: los firmados por José Ramón Rodríguez Besné, Leandro Martínez Peñas y Eduardo Galván.

El capítulo que aporta el profesor Rodríguez Besné a este trabajo es un adelanto de lo más tarde sería su obra de referencia sobre la Suprema, *El Consejo de la Suprema Inquisición. Perfil jurídico de una institución*, un volumen cuya vigencia aún no ha sido superada y que, con toda probabilidad, no lo será en los próximos años. La claridad expositiva del autor se une en este capítulo a un completo manejo de la bibliografía y las fuentes para construir uno de los fragmentos más interesantes de cuantos forman la obra colectiva aquí analizada.

Por su parte, el capítulo del profesor Leandro Martínez Peñas aborda el papel desempeñado por el confesor de Felipe II en el proceso inquisitorial seguido contra el insigne arzobispo de Toledo Bartolomé de Carranza. El texto es una aportación sustancial que, lejos de ser un mero extracto de su posterior tesis, *El confesor del rey en el Antiguo Régimen*, una de las obras más importantes publicadas en Historia del Derecho en la última década, presenta sustantividad propia al ser resultado de un enfoque completamente diferente, abordando un aspecto ausente de la mencionada obra mayor, el papel procesar extra oficial que determinados personajes de la administración podían tener en el ámbito judicial. Se trata de un excelente trabajo, que sería confirmado por obras posteriores, como *La guerra de las Comunidades a través de la correspondencia de Adriano de Utrecht*, una muy notable aproximación al conflicto castellano a partir de una documentación hasta entonces apenas tocada por la historiografía.

En “Los orígenes del secreto en la Inquisición española”, el profesor Eduardo Galván aborda la siempre difícil tarea de tratar uno de los aspectos más controvertidos del procedimiento inquisitorial, la cuestión del secreto, una de las más notables disminuciones de las garantías procesales que sufrían los acusados ante el Santo Oficio. Con rigor, el autor señala cuál es el origen de esta figura, su alcance y su verdadera significación en el conjunto de las complejidades del proceso

inquisitorial, uno de los más estrictamente reglados de cuantos existieron a lo largo de la Edad Moderna.

Los mencionados son solo tres de entre el enorme conjunto de textos, todos ellos rigurosamente contruidos, a través de los que *Intolerancia e Inquisición* traza una de las visiones más completas que se han realizado del mundo inquisitorial.

