

BIBLIOGRAFÍA

Secciones: 1. Biblia. 2. Teología fundamental. 3 Teología dogmática. 4. Teología moral. Teología práctica. 5. Historia de la Teología. 6. Historia de la Iglesia. 7. Teología, historia y espiritualidad de la Compañía de Jesús. 8. Historia de las religiones y diálogo interreligioso. 9. Espiritualidad. 10. Filosofía, Ciencias humanas y sociales. 11. Historia cultural, social y de las mentalidades.

1. Biblia

FRANÇOIS, W., DEN HOLLANDER, A. y AGTEN, E. (editores), *Vernacular Bible and religious reform in the Middle Ages and Early Modern Era*, Lovaina (B), Peeters, 2017, 8+305 pp. [978-90-429-3431-3]

Actualmente ya se conoce que los laicos alemanes tenían la oportunidad de leer la Biblia en su lengua bastante antes de la llegada de Lutero. El hecho de que se hayan superado los recelos inter-confesionales ha permitido a los investigadores llegar a conclusiones que difieren mucho de algunos tópicos históricos de los siglos pasados. A la hora de analizar los ejemplares en lengua vernácula interesa, ante todo, saber si tales ejemplares provienen de la traducción de los originales o de la traducción de la Vulgata. También hay que tener en cuenta que en este trabajo se investiga sobre un material no claramente definido. Porque no se estudian solamente los libros que contienen la Sagrada Escritura en su totalidad, o sea, el Antiguo y el Nuevo Testamento completos, sino que se estudian también ediciones específicas del Libro de los Salmos, únicamente del Nuevo Testamento o, incluso, publicaciones de historias bíblicas o historia sagrada, estrechamente relacionadas con el texto bíblico propiamente dicho. El texto holandés de la *Biblia Delft* es realmente importante, si se tiene en cuenta el gran número de copias que han llegado hasta nuestros días. Algunas ediciones que nacían en las manos seculares del cristiano laico, acababan pasando después a monasterios, que las utilizaban. Lo mismo hay que decir del procedimiento inverso: ediciones bíblicas nacidas en monasterios, pasaban después a manos de seculares y se difundían entre el pueblo. El estudio de la proveniencia de las diferentes ediciones proporciona una pista digna de ser tenida en cuenta, a la hora de constatar el nivel local o regional en el que tuvieron acogida tales ediciones. Los estudios presentados

en este volumen dan cuenta de numerosas conclusiones referentes a las Biblias medievales y también de la influencia de algunas de estas ediciones medievales durante la primera época de la Reforma Protestante. Igualmente se analizan las reformas basadas en la Escritura, anteriores al momento de la aparición de la Reforma Protestante en Francia. Se dan a conocer las traducciones nórdicas de la Biblia entre el tardo medioevo y los albores de la Europa Moderna. La política y su intervención ante las traducciones vernáculas de los salmos durante el siglo XVI en Francia e Inglaterra son también objeto de un estudio específico. No podía faltar una aportación concreta dedicada a la prohibición y la tolerancia sobre las Escrituras en la Europa católica durante los siglos XVI y XVII. Un par de investigaciones se basan en traducciones a lengua rumana, entre ellas de la Biblia de los Setenta. Resulta igualmente interesante el trabajo que versa sobre una Biblia Ilustrada en la Francia Católica del siglo XVIII. Todo este acervo de conocimientos da a conocer, aunque sea de manera colateral, el gran interés del pueblo cristiano por las Sagradas Escrituras, así como el ingenio que desarrollaron para poder aprovecharse de su contenido en sus lenguas vernáculas, superando las dificultades que encontraban en sus ambientes o por parte de sus autoridades religiosas. [Trinidad Parra]

GIANOTTO, C., *I Vangeli Apocrifi*, Bolonia (It), il Mulino, 2018, 129 pp. [978-88-15-27561-5]

Este pequeño volumen pertenece a la serie *Farsi un'idea* (Hacerse una idea), de la editorial il Mulino, que busca dar a conocer brevemente al lector temas candentes de actualidad. En este caso informa con sobriedad y precisión sobre un tema recurrente de la cultura cristiana, como son los evangelios apócrifos. Se empieza pasando revista a los primeros desarrollos que se produjeron sobre la memoria que dejó Jesús tras de sí. Luego se muestra cómo se pasó de la tradición oral a la escrita para producir una serie de textos entre los que cabe distinguir los evangelios canónicos y los evangelios apócrifos. Entre los evangelios apócrifos los hay que están dedicados principalmente a conservar supuestos dichos de Jesús, como es el caso del Evangelio de Tomás, los ágrafa de Jesús y los “Diálogos sobre la revelación”, que abarca un conjunto de textos apócrifos que hacen especial hincapié sobre supuestos dichos sentenciosos de Jesús. Diferentes son los evangelios apócrifos dotados de marco narrativo como son los textos conocidos como evangelios judeocristianos. El último grupo de textos lo constituyen los evangelios gnósticos, relacionados con la desviación doctrinal cristiana conocida como gnosticismo. El epílogo del libro comenta una bibliografía útil bajo el título de *Saperne di più* (Saber más), que da al lector la posibilidad de ahondar en el tema sirviéndose de una orientación competente. [Antonio Navas]

KOWALCZYK, D. (editor), *La Parola nelle parole. Raccolta degli articoli del Convegno Internazionale sulla Costituzione dogmatica Dei Verbum (18-20 novembre 2015)*, Roma, Università Gregoriana – Istituto Biblico (Gregorian & Biblical Press), 2017, 226 pp. [978-88-7839-359-2]

Esta convención internacional estuvo promovida por la Pontificia Università Gregoriana, con ocasión de la promulgación de la constitución dogmática Dei

Verbum, del Concilio Vaticano II. La Universidad Gregoriana ha colaborado en este evento con la Congregación para la Doctrina de la Fe. La estructura pensada para este encuentro buscaba tener en cuenta las diferentes dimensiones de la constitución: teológica fundamental, bíblica, eclesiológica y litúrgica. Se ha tenido en cuenta que la interpretación de la fe no corresponde al Magisterio en exclusiva, sino que también los fieles participan de la comprensión y transmisión de la verdad revelada. El primero de los estudios examina la contribución de la Universidad Gregoriana a la redacción de la constitución conciliar. El segundo se centra en un intento de contemplar el mundo a la luz de la fe. El siguiente presta atención a examinar el mejor modo de compaginar el contenido de la tradición con el contenido de la Sagrada Escritura. A continuación, se profundiza en el papel que debe jugar la Iglesia como entidad a la que se ha confiado el sagrado depósito de la Palabra de Dios. Otro tema de gran interés aparece en el estudio dedicado al papel del Espíritu en todo lo relacionado con la Sagrada Escritura y su interpretación. En conexión con este tema se estudia lo relativo a interpretación y verdad, subrayando que debe evitarse una identificación entre la Palabra y la Escritura. Analizando la relación existente entre el Nuevo y el Antiguo Testamento, a partir de la *Dei Verbum*, se subraya la unidad de la Sagrada Escritura y se aportan varios modelos al caso, como son el sustitutivo, el tipológico, el evolutivo y la propuesta dialógica. El problema que presenta el Canon bíblico en la actualidad se enmarca en el cuadro del Evangelio y la Historia, aludiendo a Erasmo y Lutero, antes de mostrar los criterios de la constitución para definir el contenido del canon. Uno de los colaboradores defiende que la *Dei Verbum* contó, entre sus objetivos sobreentendidos, el de la lectura litúrgica de la Biblia, algo que no debería olvidarse. El penúltimo estudio presenta las *anámnesis* históricas más importantes, para concluir de todas ellas una reflexión teológica surgida de la constitución *Dei Verbum*. La última de las aportaciones se centra en la Palabra y las palabras, distinguiendo claramente la Palabra de Dios, que es Cristo, de la palabra inspirada por Dios, que se contiene en la Escritura. [Trinidad Parra]

MEYNET, R., *Le Psautier. Cinquième livre (Ps 107–150)*, Lovaina (B), Peeters (Rhetorica Biblica et Semitica 12) 2017, 747 pp. [978-90-429-3510-5]

Roland Meynet es profesor emérito de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma donde ha enseñado teología bíblica con un acento particular en cuestiones de filología y retórica semítica. Sus trabajos sobre el evangelio de Lucas le merecieron el reconocimiento de la Academia francesa en 2006. En esta obra, cuyo título puede hacer pensar al lector que es parte de un proyecto de comentario completo del Salterio, el autor estudia lo que la tradición, como consecuencia de las doxologías que se van insertando (41,14; 72.18-20; 89,53; 106,48) ha conocido siempre como “el quinto libro” o la quinta *colección* del Salterio, que agrupa los salmos 107 a 150. La razón por la que se comienza precisamente por el final del conjunto del Salterio, tiene que ver con el hecho de que el autor ya había publicado estudios completos de alguna de las subsecciones de esta quinta parte, por ejemplo, sobre los conocidos como “Salmos de Subida” (Salmo 120-134). Este quinto libro, que cierra el Salterio con la imagen de los cinco libros de la Torá de fondo, está compuesto de cinco subsecciones organizadas de manera concéntrica (en torno al Salmo 119) que se clausuran con un conjunto de salmos (146-150) que

constituyen la doxología final. El autor analiza sistemáticamente todos los salmos, manteniendo -básicamente- la misma estructura de trabajo siempre: traducción, composición, contexto, interpretación. Con todo, los salmos son interpretados en el marco de las subsecciones a la que pertenecen: la acción de gracias del justo (Salmo 107-112); del éxodo de Egipto al templo (Salmo 113-118); meditación sobre la ley (Sal 119); del éxodo de Babilonia al templo de Jerusalén (Salmo 120-134); del veneno de la serpiente a la alabanza de los justos (Salmo 135-145); y gran doxología final (Salmo 107-150). El estudio es muy técnico y muy exhaustivo; ciertamente para especialistas, aunque el apartado “interpretación” sugiere pistas para un posterior uso pastoral de los mismos. La bibliografía es notable y suficientemente actualizada; se incluye un índice de autores citados y otro del conjunto de la obra. Este último resulta muy pertinente dada la complejidad del conjunto de la colección y del plan de trabajo establecido. (Miren Junkal Guevara)

2. Teología fundamental

DIVE, B., *John Henry Newman and the imagination*, Londres–Nueva York–Oxford–Nueva Delhi–Sidney, T & T Clark, 2018, 9+464 pp. [978-0-5675-8166-2]

El título de este libro hace alusión al deseo que expresó John Henry Newman de creer como si estuviera viendo el contenido de la fe. Para ese concepto tan particular él cree que hay que echar mano de la imaginación, de ahí el título del libro de Bernard Dive. De acuerdo con Newman, la imaginación proporciona vida a la religión. La imaginación de Cristo, que se va de este mundo, lo encuentran los creyentes en la imagen que poseen de su persona en su propio interior. Esta imagen, que es personal y subjetiva, es capaz de mover a los creyentes a asociarse, hasta el punto de constituir un cuerpo que nace de sentirse unidos a dicha imagen. La razón de esto es que la imagen de Cristo es la que llena la gran necesidad de la naturaleza humana, la que es capaz de curar sus heridas, es el médico de sus almas, es una imagen que, al mismo tiempo, hace crecer la fe y luego la premia. Para Newman toda la vida moral de los cristianos se encierra en una imagen (en esta Imagen) y, cuando parece que la fe se oscurece y su contenido llega hasta resultar absurdo, todo ello puede ser el efecto directo de una *visión maestra*, que acarrea un oscurecimiento temporal que, de manera inconsciente, proporciona a la mente vida espiritual y paz. Él reflexionó durante su vida una y otra vez sobre esa *visión maestra* y su relación con la *vida espiritual*. Newman estaba convencido de que al corazón no se llega normalmente a través de la razón sino a través de la imaginación. El hombre, dice él, no es un animal que razona, sino un animal que ve, siente, contempla y actúa. Por eso la religión siempre ha consistido en un mensaje, o una historia o una visión, de manera que ni la ciencia ni los argumentos han sido nunca válidos para educar la naturaleza moral de la persona. Para él el modo legítimo de razonar es el que se realiza a través de la actividad espontánea de la mente, que surge ante la realidad en toda su variedad y que, para ser válido, necesita implicarse en ella sin necesidad de usar fórmulas verbales explícitas. Porque el mensaje moral para la naturaleza humana es un mensaje que exige que sea vivido, que lleve a la acción. Si alguien se detiene a comprobar meramente todo lo que pasa por su mente, jamás hará nada. Un hombre bueno se inclina a ver cómo puede obrar bien, no se dedica a filosofar sobre comportamientos morales

abstractos. De esta manera llegamos a su afirmación de que la conciencia es el principio esencial que aprueba la bondad de la religión en la mente humana. Conciencia que, en cuanto tal, está relacionada con lo concreto, no con planteamientos especulativos. La fe cristiana se manifiesta en lo desconocido y la labor del creyente consiste en convertir en cognoscible lo desconocido, que es tan propio de la fe. La imaginación puede servirle de ayuda al creyente para captar algo del sistema ilimitado que llamamos *realidad*. Porque este sistema ilimitado no puede ser abarcado por los sistemas limitados de la inteligencia humana. Él considera un abuso intentar encontrar razones, cuando es imposible que pueda encontrarse el tipo de razones que se solicitan. Aunque Newman siempre enfrentó a la imaginación con la razón, nunca formuló una definición precisa de la imaginación. Resulta apasionante comprobar cómo, a lo largo de su vida, este enfrentamiento, o interrelación entre la razón y la imaginación, va siendo contemplado de manera diversa por él mismo, de acuerdo con los varios temas que en cada momento concreto ocupaban su mente. De todo su itinerario interior se deduce claramente que es la imagen interior de Cristo (por tanto, la adhesión a su persona) la base sobre la que se asienta la vida moral del cristiano. [Miguel Gutiérrez]

DREWERMANN, E., *Gestalten des Bösen*, Friburgo de Brisgovia (Alemania), Herder, 2018, 223 pp. [978-3-451-38402-8]

El problema básico del mal lleva a plantear el significado del demonio y a preguntarse si es una reliquia teológica. El autor parte de un capítulo sobre la violencia, el sufrimiento y el concepto del maligno. Busca respuestas a la pregunta acerca de dónde viene el demonio, desde la cara negativa de la naturaleza, el dualismo persa y las referencias míticas de la Biblia, viéndolo también como figura de nuestro mundo interno instintivo. Una historia del demonio en la tradición católica, con especial importancia de los exorcismos, muestra su significado psicoanalítico y la importancia de la angustia, a la que está vinculado tanto en la religión como en la literatura. La buena noticia de la liberación del demonio tiene componentes en los relatos bíblicos, se muestra como un resto de la agresión en la evolución humana y como significado vinculado a las acciones humanas. Drewermann se centra en la tradición yavista y la mitología bíblica del origen del mal, presentando la caída en el paraíso como un relato con significado, pero sin ser un hecho histórico. A partir de ahí, se analizan las consecuencias teológicas y dogmáticas que se ha dado a los relatos del Génesis (Adán y Eva, Caín y Abel, la torre de Babilonia), que son narrativas sobre la contingencia humana, en las que hay que enclavar la amenaza del infierno y la promesa del cielo. Hay que superar el miedo al maligno y abrirse al anuncio del evangelio, desmitificando las angustias humanas en las que se enclava la figura del maligno. Un elenco de literatura teológica pertinente completa el estudio. [Juan A. Estrada]

GESCHÉ, A., *La teología*, Salamanca 2017, Sígueme, 206 pp. [978-84-301-1966-0]

La publicación progresiva de muchas de las obras de este teólogo belga, fallecido en 2003, está suponiendo un soplo de aire fresco para un panorama teológico que, en demasiadas ocasiones, está necesitado de color. Concretamente, la editorial Sígueme ha publicado su obra, en siete volúmenes, *Dios para pensar*. Se

trata de una pequeña suma, que no tiene pretensiones excesivas de sistematicidad, pero que ofrece perspectivas creativas para la labor teológica en la actualidad. De hecho, está compuesta de artículos, publicados a lo largo de su vida académica, que se seleccionan en torno a unidades semánticas, dando lugar a una profundización en temas teológicos muy sabrosos: El mal, el hombre, Dios, el cosmos, el destino, Jesucristo y el sentido. También la obra que nos ocupa tiene esta misma estructuración: seis intervenciones, de orígenes muy diversos (desde una lección final con motivo de su jubilación hasta comunicaciones en coloquios y congresos) que se estructuran en torno a la temática de la identidad y el método propio de la teología. Dichas conferencias o lecciones dan lugar a los distintos capítulos que componen esta pequeña obra, y llevan los siguientes títulos: *Elogio de la teología* (Pórtico), *La teología y los desafíos de su tiempo* (I), *El Dios de la Biblia y la teología especulativa* (II), *Del dogma como exégesis* (III), *La mediación filosófica en teología* (IV) y *Teología de la verdad* (V). Lo que encontramos en la obra de Gesché, y especialmente en este libro, es la intención de realizar una teología que responda al enclave histórico en el que nos encontramos. Así, el lector podrá percibir una orientación de método claramente fenomenológica, donde este teólogo belga intenta dar una respuesta que sea capaz de ofrecer salidas a la extenuación sufrida por ciertas declinaciones de la modernidad. De hecho, su reflexión tiene siempre un cierto tono transgresor, aunque expuesto con la humildad y la delicadeza del que es consciente de la complejidad de lo real. En efecto, el cristianismo, para Gesché, surge de la trasgresión de la norma de lo puramente debido. Por esta razón, un hilo de Ariadna que unifica toda su reflexión teológica es la categoría de “exceso”. Evidentemente, cuando hablamos del exceso, estamos dando un vuelco a los moldes filosóficos que medían la realidad desde aquellas condiciones de posibilidad del propio sujeto, para permitirnos acoger en el pensamiento categorías como “manifestación”, “epifanía” o “revelación”. De ahí que se muestren muy claras, al tiempo que sólidas, las alianzas filosóficas que establece nuestro autor con el mundo del pensamiento en general, y el filosófico en particular. En relación al primero de ellos, podríamos citar como ejemplo a la omnipresente Julia Kristeva, una mujer que proviene del mundo del psicoanálisis y que se declara no creyente, y en referencia al segundo no puede omitirse el nombre de E. Lévinas, el filósofo judío del rostro y de la singularidad. Como siempre que hablamos de Gesché, estamos ante una lectura altamente recomendable, donde el lector experimentará que se mueve, no solamente su cabeza, sino muy especialmente su corazón y su potencial imaginativo. [Serafín Béjar]

KERN, U., *Der transzendente Aufklärer Meister Eckhart*, Berlín-Münster, Lit, 2018, 393 pp. [978-3-643-14047-0]

Eckhart es el verdadero crítico ilustrado de la filosofía y de la teología, superando a Hegel y a la filosofía dialéctica. Esta es la tesis que defiende Kern, a partir de la convergencia entre la Biblia y la filosofía en busca de la verdad, que remite a Dios en última instancia. A partir de un análisis trascendental de la dignidad humana y de la conversión, mediante el nacimiento de Dios en el alma, se desarrolla un análisis epistemológico y ontológico de la relación entre Dios y el hombre. El teocentrismo absoluto lleva a una superación de cualquier denominación de Dios y de la búsqueda de pruebas de su existencia. Dios está más allá de lo que puede

encontrar la razón, de ahí la necesidad de un “regressus in Deum” a partir de la contingencia y de la humildad del ser humano. El estudio interpreta los textos fundamentales filosófico-teológicos de Eckhart buscando las condiciones de posibilidad del encuentro entre Dios y el hombre, postulando a un Dios trascendente que no puede interpretarse como mera causa del universo. Es un estudio complejo con un apéndice bibliográfico final, que muestra la vigencia de Eckhart en el pensamiento actual. [Juan A. Estrada]

KIENZLER, K., *Glauben - Wie geht das? Phänomenologie des Glaubens*, Berlin-Münster, Lit, 2018, 238 pp. [978-3-643-14122-4]

Desde el trasfondo de la fenomenología de Klaus Hemmerle, centrada en la temporalidad y el movimiento, se plantea la temporalidad de la verdad religiosa, en la que Jesucristo es tanto una figura del pasado como una significación del presente y del cual depende también la esperanza del futuro. La fenomenología religiosa, desde la fenomenología profunda de Heinrich RomBiblioteca de Autores Cristianos (BAC)h, con las aportaciones de Levinas, Ricoeur y Waldenfels, permite profundizar en la revelación (hablar) y la salvación (darse). Dios es quien habla y su palabra humana es Jesucristo, mediada por la Biblia y la tradición. La respuesta de fe es el seguimiento. Dios es quien se da (Ex 3,14-15), la Trinidad se da desde el amor y Jesucristo es el testigo fiel en su vida histórica, en la cruz y en el significado de la resurrección. La fenomenología de la fe culmina en los dones del Espíritu Santo, en sus dones y en la eucaristía y la Iglesia como sus creaciones. Esta teología fenomenológica va mostrando las diversas formas en las que Dios se muestra, ofreciendo una síntesis de Dios Padre, Jesucristo y el Espíritu, así como las distintas formas de vivir la fe en respuesta a la comunicación divina. Una selección de la literatura teológica y filosófica pertinente completan este estudio. Se trata de un ensayo fenomenológico, basado tanto en la filosofía como en la teología. [Juan A. Estrada]

LOHFINK, G., *Am Ende Das Nichts? Über Auferstehung und ewiges Leben*, Friburgo, Herder, 2018, 238 pp. [978-3-451-31104-8]

Las cinco ediciones en alemán de este estudio, “¿Al final, la nada? Sobre la resurrección y la vida eterna”, muestra el interés y la recepción que ha tenido, tanto por la valía del autor, muy conocido como exegeta y teólogo, como por la temática que trata, que forma parte de la tradición básica cristiana y es muy actual. El capítulo primero sitúa el problema, lo que piensan los hombres: la pregunta sobre la vida eterna entre el escepticismo y la fe en las almas, prolongarse en la descendencia y la teoría de las reencarnaciones, la disolución en el todo y el ansia por los que ya han muerto. El capítulo segundo estudia la experiencia de Israel, su radical afirmación de esta vida y el distanciamiento respecto de la fe en el más allá, así como las experiencias que llevaron a una germinal fe en la resurrección. El capítulo tercero se centra en la predicación, los hechos de poder de Jesús y su impotencia, así como el anuncio de su resurrección y las nuevas afirmaciones sobre la nueva creación y el primero de la resurrección de los muertos. El capítulo central es el cuarto, “Lo que nos va a suceder”. A partir del encuentro definitivo con Dios se ve la muerte como el juicio y este como afirmación del perdón divino.

A partir de ahí se analiza la concepción del purgatorio y del infierno, la relatividad del tiempo y la pervivencia del alma, la creación como totalidad y la visión global de la historia. Finalmente, el capítulo cinco, “Lo que podemos hacer”, se plantea el cuidado de nuestros difuntos, el morir cristiano y la pregunta de cuando comienza la eternidad. El libro concluye con las anotaciones, una selección bibliográfica, las fuentes y unas páginas de agradecimiento. El libro es claro, sistemático y pedagógico. Aborda las cuestiones sin evadirlas y ofrece respuestas y argumentos comprensibles. Sería de desear que pronto hubiera una traducción en español, dado el interés universal y la validez de su contenido. [Juan A. Estrada]

3. Teología dogmática

ALPERS, CH., *A Politics of Grace. Hope for redemption in a post-Christendom context*, London – Nueva York – Oxford – Nueva Delhi – Sidney, Bloomsbury academic, 2018, 10+229 pp. [978-0-5676-7984-0]

La autora afirma en la introducción que el intento, de algunos teólogos, de acomodar la tradición cristiana al entorno secularizado en que viven, es criticado normalmente por ser heterodoxo y políticamente irresponsable. También se da por evidente que este fenómeno se produce en el fondo por una actitud acomodaticia, cobardía o infidelidad. La teología necesita profundizar en sus recursos más valiosos para volver a encontrar su camino en la Iglesia y en la sociedad de nuestro tiempo. Sin embargo, hay quien opina que la sociedad actual postcristiana conserva gran número de recursos variados, que serían suficientes para mejorar la escena política contemporánea. Con un planteamiento de este tipo la pregunta que cabría hacerse es si este camino conduce a un desarrollo genuino de la tradición cristiana. Igualmente puede pensarse que la teología no es necesaria, o incluso útil para la sociedad actual, ya que se supone que las personas que no pertenecen a la Iglesia pueden alcanzar la salvación siguiendo esos caminos misteriosos tan utilizados por Dios para ellos. La pregunta que se hace la autora es la siguiente: ¿Cómo puede contribuir la teología cristiana a mejorar la vida política en las sociedades postcristianas? Para responder a esta pregunta invita al lector a que la acompañe en el descubrimiento de tesoros que han sido descartados. En esta tarea ella misma espera ser enriquecida por descubrimientos de sus acompañantes que le hayan pasado inadvertidos. Comienza describiendo el contexto postcristiano, en el que se rechaza que la tradición cristiana pueda servir para mejorar la vida política. También hay autores que rechazan la ortodoxia radical como una ayuda y también un secularismo extremo al que denuncian como un movimiento de ortodoxia radical, pero de otro tipo. El protestantismo postliberal se centra tanto en la redención de Cristo, que su foco principal apunta hacia el pecado. Christiane Alpers no acepta ese enfoque porque, como dice ella misma, «quiero construir una teología política edificada más radicalmente en la gracia, que en la carencia de la misma». Para ello se apoya en el compromiso de Schillebeeckx con su entorno, con una comprensión de la gracia en términos de misericordia. En el último capítulo subraya la relevancia de la Cristología de Schillebeeckx a la hora de responder a la cuestión de cómo puede contribuir la teología cristiana a la mejora de la vida política en las sociedades postcristianas. Él ayuda a trazar el camino que él mismo utilizó, modificando constantemente su teología de acuerdo con las

mediaciones contemporáneas de la misericordia divina que iba descubriendo en su mundo. [Trinidad Parra]

GONZÁLEZ-MOHÍNO BARTOLOMÉ, F. *La humanidad de Cristo, causa de la gracia, causa de la Iglesia, en l'Église du Verbe Incarné de Charles Journet*, Madrid 2017, Universidad San Dámaso (Dissertationes theologicae 25), 20+512 pp. [978-84-16639-52-6]

Como es conocido, el cardenal suizo Charles Journet (1891-1975), en amistad duradera e intelectualmente fecunda a lo largo del siglo XX en “une famille d’esprit” con Giovanni B. Montini y con Jacques Maritain, tuvo un papel importante en la formulación y en la posterior recepción de la renovada eclesiología del segundo concilio del Vaticano. En el pensamiento teológico de Journet se centra esta exhaustiva investigación para la tesis doctoral en Teología que el autor presentó en la madrileña Universidad San Dámaso. En obras de este tipo se entiende que se sigan criterios formales que se cumplen con rigor también en nuestro caso, por lo que es ocioso reiterarlos en esta breve reseña. El centro de la obra se enfoca desde los conceptos de “verbo encarnado” y de “participación” (causal) a partir del estudio que abarca desde cuestiones clásicas eclesiológicas a otras que relacionaríamos mucho mejor con la antropología teológica. En las conclusiones, el autor subraya la continuidad (participación ascendente y descendente) entre Cristo y su Cuerpo (eclesial) y desde ahí la centralidad de Cristo como causa universal de salvación. Todo el trabajo está centrado en la obra de Journet, progresivamente elaborada y revisada, *l'Église du Verbe Incarné* desde su primera versión en 1941 hasta la última elaboración de 1969 con el subtítulo muy expresivo *Essai de théologie de l'histoire du salut*. Es por ello importante que este estudio haya visto la luz para dar a conocer más y mejor la figura y el pensamiento de Charles Journet, creado cardenal por Pablo VI en 1965 al final del concilio. Aunque el autor hace referencia a catorce tesis doctorales presentadas sobre aspectos monográficos de Journet y aunque haya alguna biografía y alguna otra monografía, nos parece que el cardenal suizo necesita ser redescubierto teológica y culturalmente por el papel mediador que hizo en su tiempo, bien reflejado en la revista *Nova et Vetera*, fundada por él conjuntamente con Maritain en 1926, en el momento de la reorientación obligada tras la crisis de la Action française. [Josep M. Margenat]

MINCH, D., *Eschatological Hermeneutics. The Theological Core of Experience and Our Hope for Salvation*, Londres – Nueva York – Oxford – Nueva Delhi – Sidney, Bloomsbury academic, 2018, 11+226 pp. [978-0-5676-8231-4]

Este libro es fruto de muchos años de investigación, dedicados por David Minch a la obra del teólogo católico Edward Schillebeeckx. Esta investigación está enmarcada en un proyecto más amplio que sondea la posibilidad de un futuro para un posible giro de la Teología. Se investiga si es posible que la teología hermenéutica tenga un futuro y para ello esta investigación teológica sobre Schillebeeckx es al mismo tiempo histórica y sistemática. Este estudio intenta mirar hacia el futuro, pero recogiendo todo lo que el pasado aporta de valioso, a pesar de la reticencia de nuestro tiempo a incorporar los logros del pasado, sea en los programas políticos, las iniciativas educativas o las reformas económicas. Ello se

basa en que el pasado ofrece la posibilidad de aprender mucho sobre el presente y el futuro, sin por ello renunciar a los últimos logros del saber humano. Para ello Schillebeeckx es especialmente valioso porque no se abandona a una nostalgia ciega del pasado ni a un puro progresismo como factores relevantes para el cristianismo. Nuestro autor constata que hay numerosos teólogos que consideran superados a los grandes teólogos del siglo XX, tales como Rahner, Barth, Küng o Metz, suponiendo que no son válidos para el siglo XXI. Sin embargo, existe un material especialmente importante tanto en la vida como en la obra de este grupo de teólogos, que emerge de la experiencia que todos ellos tuvieron y que es particularmente útil para el tiempo que ahora toca vivir. David Minch afirma que el proceso por el que un sujeto se inserta en el mundo que lo rodea es de carácter activo y hermenéutico. La hermenéutica supone que existe algo susceptible de ser interpretado, y que dicha interpretación puede ser llevada a buen término. Como cualquier disciplina, la hermenéutica se mueve en contacto con otras, que la acaban enriqueciendo con un adjetivo de su propia procedencia: hermenéutica teológica, hermenéutica literaria, hermenéutica legal, hermenéutica ontológica, por nombrar sólo algunas. Al intentar desvelar las raíces filosóficas del pensamiento de Schillebeeckx, el autor descubrió que sus raíces más hondas y prioritarias eran las raíces teológicas. Schillebeeckx se sumerge a fondo en el problema de la praxis cristiana y de la acción del creyente en el mundo, al servicio de la salvación humana. La salvación es un don de la gracia, pero la Iglesia da a este don un carácter histórico, como lugar de mediación de la gracia de la salvación para el mundo. El interés primario de toda la teología de Schillebeeckx es escatológico. En esta premisa se apoya toda su teología. Por eso es especialmente útil para buscar (y eventualmente encontrar) un nuevo horizonte escatológico, orientado hacia el futuro, capaz de ayudar a superar los grandes traumas sufridos por la fe a causa de las grandes catástrofes del siglo XX. [Trinidad Parra]

SCHRÖTER, J., *Jesus von Nazaret. Jude aus Galilea-Retter der Welt*, Leipzig (Alemania), Evangelische Verlagsanstalt, 2017, 420 pp. [978-3-374-05043-7]

La buena acogida que ha tenido este libro, seis ediciones desde la original de 2006, es merecida. De una forma pedagógica y divulgativa, pero con conocimientos sólidos y bien fundamentados se abordan los problemas actuales concernientes a Jesús de Nazaret. La introducción se centra en mostrar el método histórico crítico y analizar sus resultados en lo que concierne a los textos neotestamentarios, sobre todo los evangelios, y otras fuentes no cristianas. Se resalta que no se trata de biografías sobre Jesús, que la leyenda forma parte de los textos, sobre todo en lo que concierne a la infancia, y que el Jesús histórico y el Jesús real. El cuerpo básico del libro está centrado en la exposición sobre Jesús. Se parte de su contexto histórico y cultural en Galilea; en la presentación teológica de Juan el Bautista y su influjo determinante en el mensaje de Jesús; en los comienzos de la misión de Jesús, la centralidad de su mensaje sobre el reino de Dios, las características de sus discípulos, su predicación y su praxis ética, su postura ante la familia y su comprensión de la ley religiosa. A partir de ahí se plantea el juicio de sus contemporáneos y la pregunta acerca de si es el representante de Dios o el salvador de Israel. A continuación, el estudio se centra en los acontecimientos en Jerusalén, la última cena y su pasión, a los que se dedica menos espacio y atención

que a los acontecimientos de su vida. A partir de ahí se analiza el significado de la resurrección y los comienzos de la fe cristiana. Una última parte más dispersa y con un nivel más descriptivo estudia las consecuencias y actualidad performativa de estos textos, las controversias cristológicas desde los comienzos hasta nuestros días, los textos apócrifos, el significado y contexto del adviento, la navidad, semana santa y pascua, la ética vista desde el sermón del monte, el Jesús del arte y la literatura y la contraposición entre el Jesús histórico y el Cristo de la fe. Una selección bibliográfica, algunos mapas de Palestina y algunos cuadros y representaciones de Cristo completan el volumen. Es un buen estudio y se merecería que se tradujera al español, que hace accesibles a lectores no especializados en teología las discusiones y problemas actuales sobre Jesús de Nazaret y las diversas interpretaciones que se dan hoy respecto a los evangelios. [Juan A. Estrada]

VILARROIG MARTÍN, J. y CANO ALARCÓN, M^a. J., *Iglesia, sacramentos y moral*, Madrid, CEU, 2018, 149 pp. [978-84-16477-74-6]

Este libro pertenece a una colección titulada *Textos Docentes* y, por tanto, no se le puede pedir el mismo método de composición que el que se exige a una obra con carácter científico. En este volumen se desarrolla todo lo relacionado con la Iglesia como herencia de Jesucristo. En él predomina lo sintético sobre lo analítico, como libro destinado a la docencia. Partiendo de que la base de la fe cristiana reside en la fe en Jesucristo hijo de Dios, que se hizo hombre y dio la vida por todos, resucitando luego de entre los muertos para darnos nueva vida, se da paso a describir la comunidad que Él dejó como heredera suya, que es la Iglesia. Se destaca el hecho de que Jesús y la Iglesia están intrínsecamente unidos, a pesar de las deficiencias de las que ésta pueda dar muestra. A partir de este planteamiento se analizan las notas características que posee, así como su relación con las tres personas de la Trinidad. De ahí se pasa naturalmente a presentar la vida litúrgica de la Iglesia, que se realiza a través de los sacramentos, para considerar a continuación la moral cristiana, vista como la respuesta del hombre al amor de Dios, que se ha dado a conocer por la Revelación. Cada uno de los temas es presentado pedagógicamente, con recuadros que destacan los elementos más importantes desarrollados en él. Luego es resumido en una conclusión final y completado con un cuestionario de autoevaluación, importante para calibrar el grado de asimilación del tema por parte del alumno. [Trinidad Parra]

WERBICK, J., *Gott-menschlich. Elementar Christologie*, Friburgo de Brisgovia (Alemania), Herder 2016, 336 pp. [978-3-451-34930-0]

“Dios-humano. Cristología elemental”, que se puede también entender como teología sistemática, en la que se busca fundamentar la alta cristología sobre la filiación divina de Cristo con una cristología elemental centrada en la vida de Jesús. En el marco actual de una sociedad secularizada, Werbick busca fundamentar la fe cristiana y hacerla comprensible. Se parte de la cristología actual y de los problemas que se plantean. El punto de partida es la encarnación de Dios, su significado, vinculado al anuncio del reinado de Dios por Jesús, cuyo contenido teórico y práctico se analiza. El trasfondo judío se mantiene, viendo a Jesús como el que realiza plenamente el significado de la revelación veterotestamentaria y de

la Ley religiosa (la *torá*). Especial atención recibe la problemática de la pasión y las distintas soteriologías, entre las que Werbeck rechaza la anselmiana, centrándose en la cruz como consecuencia y costo de su misión, confirmada, a su vez, por la resurrección. La parte más compleja de la obra es la de los últimos capítulos, en los que se sistematiza y evalúa la cristología dogmática de los primeros siglos y se vincula la alta cristología con la revelación del Dios trinitario. Una cristología pneumática, cercana a la de Schoonenberg, es la que sirve de puente entre la vida de Jesús y la alta cristología, y entre esta y el Dios trinitario. Werbeck pretende clarificar el sentido de Jesús como objeto de la fe y como núcleo de la predicación de la Iglesia, y la revelación divina de su filiación. A partir de ahí, propone una cristología del espíritu que complementa la vida de libertad de Jesús. Un buenos índice de personas y una bibliografía, fundamentalmente alemana, completan el volumen. Es un estudio serio y sugerente que busca salvar la fe en Jesús, respetando la tradición y actualizándola, para que sea comprensible al hombre de hoy. [Juan A. Estrada]

4. Teología moral. Teología práctica

CONGREGAZIONE PER LA DOTTRINA DELLA FEDE, *Nota dottrinale circa alcune questioni riguardanti l'impegno e il comportamento dei cattolici nella vita politica* 24-XI-2002 (prefacio de Luis F. LADARIA; introducción de G. MÜLLER; comentarios de J. MEISNER, G. BIFFI, R. FISICHELLA, R. TREMBLAY, A. RODRÍGUEZ LUÑO, F. D'AGOSTINO, V. BUONOMO y R. SPAEMANN), Roma. Lib. Edit. Vaticana, 2016, 79 pp. [978-88-209-9759-5]

La brevedad y concisión de este opúsculo es un valor añadido a su oportunidad. Se trata, obviamente, de una nueva edición reciente del documento de 2002, publicado en 2004, que tuvo tan gran importancia como formulación de unas posiciones que, posteriormente, con matices y con desarrollos enriquecedores o complementarios, se habían de ver recogidos en la encíclica de Benito XVI *Deus caritas est* (2005), especialmente en sus números 26 a 29 sobre las relaciones entre justicia y caridad y el lugar de la política en relación con el mensaje evangélico. En el prefacio de Ladaria se reconoce que, aunque muchas cuestiones han cambiado en esos doce años que mediaban entre la publicación de la *Nota doctrinal* y este volumen, “sin embargo las exigencias que derivan de la fe católica y se refieren al ámbito de la vida civil, no han disminuido y los principios morales que deben guiar las decisiones particulares de los católicos en la vida política, siguen teniendo una gran actualidad” (p. 5). Los ocho pequeños comentarios, de unas seis páginas de media como extensión cada uno, se refieren, además de a la actualidad y significado del documento, al humanismo y la cultura católica, a la ética de la responsabilidad católica, a la persona como centro, a la laicidad entendida desde el pluralismo, a la democracia y la ética natural y a ésta y los derechos humano, para concluir con una digresión sobre el relativismo ético. La introducción de Müller subraya la “centralidad de la persona” (cfr. *Nota*, n. 3, citando la Constitución conciliar *Gaudium et spes*, n. 73) como fundamento de la estructura democrática, con referencia al discurso de Francisco en el Parlamento europeo 25-XI-2014 en que subrayó la “centralidad en el sistema político del hombre en cuanto persona” [Josep M. Margenat]

COSTA, G. y FOGLIZZO, P. (editores), *Il lavoro è dignità. Le parole di Papa Francesco*, Roma, Lib. Edit. Vaticana – Ediesse, 2018, 261 pp. [978-88-230- 2108-2]

A primera vista este libro es una recopilación de textos del papa Francisco sobre el trabajo humano, un tema que está indudablemente en el centro de sus preocupaciones. Pero es bastante más que eso. Porque no estamos ante el clásico *enchiridion* que acumula textos (por lo general, breves) mediante la mera yuxtaposición. Los autores han hecho una encomiable labor de síntesis, que se refleja en la forma de ordenar y sistematizar los textos seleccionados. Además, al hacer esta síntesis salen al encuentro otros temas que contextualizan y amplían la doctrina sobre el trabajo humano. En este sentido se recuerda la afirmación de Juan Pablo II justificando la elección del trabajo como tema de su encíclica *Laborem exercens* (n. 3): porque el trabajo es “la clave esencial de toda la cuestión social”. Es decir: al abordarlo nos vamos encontrando con todos los problemas relevantes que configuran la llamada “cuestión social”, y éstos a su vez iluminan lo que el trabajo significa, así como sus exigencias éticas. Con este enfoque, el volumen organiza los textos seleccionados siguiendo el esquema clásico de “ver/juzgar/actuar”. En la primera parte (“ver”) la realidad del trabajo está analizada tomando como marco la contraposición entre “la belleza y el grito”: lo que de positivo significa el trabajo y lo que en él se da de precariedad y de inhumanidad. La segunda parte (“juzgar”) quiere ofrecer las claves interpretativas de esa realidad, que conducen a una visión integral: la dignidad inherente al trabajo; la economía en que se integra, favoreciendo su desarrollo unas veces y obstaculizándolo otras; las amenazas que le acechan, el sentido de la solidaridad, el conflicto en que tan frecuentemente se siente inmerso y el diálogo como vía de salida. La tercera parte por fin (“actuar”) pasa revista a los principales actores: ante todo, los colectivos directamente implicados (trabajadores y emprendedores); en segundo lugar, la sociedad en general y el Estado; por último, los marginados, los que están fuera del sistema, con su capacidad de poner en marcha alternativas (aquí son muy relevantes las intervenciones de Francisco con los movimientos populares, a los que él mismo ha llegado a convocar en alguna ocasión). Todavía son dignos de señalarse tres incisos elaborados por los autores, que se intercalan en distintos momentos (se les llama “Focus”): al principio se ofrece una perspectiva de lo que ha sido la Doctrina Social de la Iglesia destacando cómo la doctrina de Francisco está en continuidad con ella; importante es el “Focus” sobre el pueblo, un concepto clave en el pensamiento de Francisco, su visión dinámica del mismo y los cuatro principios para su desarrollo (formulados en *Evangelii gaudium*, pero mencionados en otras muchas intervenciones suyas); por último un tercer “Focus” se ocupa de la noción de verdad en Francisco y de la relación que él establece entre ésta y el diálogo. Es de destacar que los textos seleccionados tienden a reproducirse con cierta extensión, lo que permite captar mejor su sentido y alcance. Cada una de las tres partes se inicia con una síntesis de los autores, al igual que los capítulos en que cada parte se subdivide. Sólo queda indicar que este volumen está en línea con la labor que está haciendo en este campo temático la revista *Aggiornamenti sociali*, de los jesuitas de Milán, en la que ambos autores desarrollan su actividad. [Ildefonso Camacho]

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J. (edición crítico-histórica de L. CANO, F. CASTELLS y J. A. LOARTE), *En diálogo con el Señor. Textos de la predicación oral*, Madrid, Rialp, 2018, 45+460 pp. [978-84-321-4896-5]

Los responsables de esta edición, en lugar de optar por incorporar los textos orales de san Josemaría a los diferentes volúmenes de sus obras completas que van apareciendo al ritmo normal de una obra de tal envergadura, han querido conservar en un solo volumen el legado oral de Escrivá de Balaguer, movidos por la gran utilidad que han tenido anteriormente estos textos para los fieles del Opus Dei, con la intención de que puedan ser de utilidad para otras muchas personas de entre las que no pertenecen a la prelatura. Se publican 25 documentos en total, que en unos casos han sido transcritos cuidadosamente por los editores, después de rescatarlos de la gran Biblioteca de Autores Cristianos (BAC)iones que se hacían normalmente de sus intervenciones y en otros de algunas graBiblioteca de Autores Cristianos (BAC)iones privadas que han llegado a sus manos. Algunos de estos documentos orales fueron revisados por el propio fundador del Opus Dei, tal como es indica en la parte introductoria. Entre los géneros orales que utilizó se pueden encontrar homilías, meditaciones, pláticas, sermones y un género muy propio suyo que eran las conversaciones de carácter familiar o tertulias, en las que se trataban temas muy variados, en muchos casos a petición de los asistentes. Tras unas aclaraciones prácticas sobre la razón de ser de este libro, se ofrece una introducción general; en ella se analiza lo específico de la predicación de san Josemaría; a continuación, se describen las circunstancias que hicieron posible esta publicación, así como detalles precisos sobre la edición en sí misma. En la sección denominada *Texto y comentario crítico-histórico* es donde se encuentran los 25 textos orales que componen el cuerpo de la edición. Cada uno de los documentos viene perfectamente enmarcado, presentando su contexto y su historia, las fuentes y el material previo utilizados, así como un resumen del contenido del propio texto. Los documentos en sí están numerados por párrafos para facilitar el poderlos citar o encontrar la idea o sugerencia que se pueda estar buscando. El aparato crítico que acompaña a los documentos es perfectamente apropiado, organizado en dos niveles. En el primero de ellos se encuentran las citas tomadas de la Sagrada Escritura, mientras que en el segundo se incide en aclaraciones muy oportunas, en bastantes casos tomadas de otros textos de Josemaría Escrivá, que ayudan a la comprensión del documento que se está leyendo. Magnífica edición, conforme a una idea original y oportuna que puede ser de gran utilidad para los miembros del Opus Dei y para el resto de fieles católicos que aspiren a mejorar su vida de oración con Dios, entendida preferentemente como un diálogo con Él. [Miguel Gutiérrez]

ESCRIVÁ DE BALAGUER, J., *Escritos varios (1927-1974)*, Madrid, Rialp, 2018, 20+324 pp. [978-84-321-5016-6]

Este tomo pertenece a la colección de *Obras Completas* de san Josemaría Escrivá de Balaguer. El título de *Escritos varios* le viene de que es el último de los que contienen los textos que publicó el fundador del Opus Dei durante su vida. Los textos que aquí se presentan son once piezas breves de lo más variado: artículos, entrevistas, comunicaciones en congresos, conferencias y homilías. Su aparición primera está datada a lo largo del amplio espacio que va desde 1927

hasta 1974. La gran ventaja de esta edición estriba en que todos estos documentos, que estaban dispersos en publicaciones muy heterogéneas y de localización complicada, se pueden encontrar juntos en este volumen, de manera que puedan ser accesibles a un amplio número de lectores. El contenido está organizado en cuatro apartados. El primero está dedicado a las homilías sobre la Iglesia y el sacerdocio. El segundo acoge un escrito jurídico-canónico, una conferencia y una comunicación presentada en un congreso. El tercero incluye un artículo y dos entrevistas posteriores a 1968, y que incluye también las entrevistas concedidas a la prensa en los años inmediatamente anteriores. El cuarto contiene los escritos marianos, con dos artículos sobre la Virgen del Pilar. Los editores de todo este conjunto de escritos heterogéneos han conservado cada uno de ellos su propia idiosincrasia a la hora de presentarlos, pero sin dejar de estar en contacto con los otros editores, de manera que han conseguido un resultado bastante homogéneo a los ojos del lector. En el conjunto de las Obras Completas este volumen está incluido en la Serie I. *Obras publicadas*, y lleva el número 8 de la serie. Esta edición está concebida y realizada con criterios críticos e históricos que la hacen especialmente valiosa, en cuanto que adquiere el valor de fuente historiográfica para investigaciones en torno a la vida y obra de san Josemaría Escrivá de Balaguer. Es de justicia subrayar además que, lo que afirmamos de la calidad de la publicación de este tomo, hay que hacerlo extensivo a todo el conjunto de volúmenes que contienen las obras completas del fundador del Opus Dei. [Antonio Navas]

FIDALGO, J. M., LÁZARO, R. y CABALLERO, J. L., *Son tus huellas el camino. Reflexiones sobre vocación y libertad*, Madrid, Cristiandad, 2018, 295 pp. [978-84-7057-648-5]

En estas páginas se intenta ayudar a discernir el sentido vocacional de la vida de cada persona. Sentido vocacional que tiene dos vertientes: los planes de Dios sobre cada ser humano, y la libertad con la que éste responde a esos planes o se inhibe respecto a los mismos, frustrando así los designios de Dios en su vida. Los autores expresan que este libro está pensado tanto para jóvenes que estén llevando a cabo su discernimiento vocacional, como para quienes acompañan espiritualmente o quieren hacerlo con competencia y hasta para todas las personas que quieran llevar a cabo una reflexión profunda sobre el sentido vocacional de su vida. Todos los caminos vocacionales son caminos de libertad, puesto que todos ellos suponen una oferta por parte de Dios, a la que se puede responder de manera muy diversa. Aspectos que se subrayan del mundo vocacional son: la existencia, el amor en Cristo, la voluntad de Dios para cada uno, la manera de concretar la propia vocación. En las relaciones entre el hombre y Dios juegan un papel importante la libertad, el tiempo y la eternidad. En todos estos ámbitos Dios busca endiosar al ser humano, para llevar a plenitud su vocación temporal en la vida eterna. Para completar todo lo dicho se desarrolla la realidad de la vocación y la misión en la Sagrada Escritura. Vocación al amor que puede frustrarse por el pecado. El papel de la pedagogía divina para que eso no suceda y la vocación fragüe como Él desea que lo haga. Como aspectos interesantes que se analizan en la última parte están: talentos y dones; posibilidades y decisiones; cauces y carismas; matrimonio, celibato y sacerdocio; carismas e instituciones; vocación y felicidad. [Miguel Gutiérrez]

FUMAGALLI, A., *Camminare nell'amore. La teologia morale di Papa Francesco*, Vaticano, Lib. Edit. Vaticana, 2017, 118 pp [978-88-266-0037-6]

La teología del papa Francisco ha sido mirada con recelo y con reservas por parte de algunos, que incluso recuerdan cómo sus alusiones a los teólogos fueron con frecuencia críticas (al menos con ciertas formas de hacer teología). Y, en principio, el contraste con Benedicto XVI es notable: frente a un reconocido teólogo, el actual papa es ante todo un pastor, tarea en la que ha puesto en juego todo el peso de su espiritualidad jesuita. De acuerdo con esta trayectoria personal su estrategia como papa está muy marcada por su deseo de propiciar una transformación misionera de la Iglesia (“una Iglesia en salida”). Su pensamiento teológico está muy condicionado, y enriquecido, por esta historia personal. Pero hay una profunda conexión entre la teología de Benedicto XVI y la de Francisco, que no siempre se destaca: su fundamento último está en la comprensión de Dios, considerado este no solo como objeto de conocimiento sino principalmente como fuente de experiencia. Dicho con otras palabras: *Deus caritas est* y *Caritas in veritate* están muy presentes en todo el magisterio de Francisco, aunque en él predomine la teología kerigmática sobre la doctrina teológica. El sacerdote milanés y profesor de teología Aristide Fumagalli ha escogido un título para su libro que alude a esta inspiración, clave para entender el pensamiento moral de Francisco. Y ha querido ilustrarlo estudiando la moral fundamental y la moral conyugal del papa: aunque como tal “ilustración” es correcta, se renuncia con ello a otros campos de la moral (el social con todas sus ramificaciones), donde las aportaciones de Francisco no son menos destacadas. La obra se estructura en dos capítulos, a los que se añade uno tercero, muy breve, a modo de conclusión. Dichos dos capítulos centran su estudio de la moral fundamental y la moral conyugal respectivamente en *Evangelii gaudium* y en *Amoris laetitia*. Sin duda son ellos dos documentos muy reveladores de lo que es más novedoso en Francisco: “novedoso” no tanto en sentido teológico (puesto que hunden sus raíces en la tradición de la Iglesia más antigua) cuanto en sentido kerigmático (como mensaje que hoy se hace más urgente y relevante, quizás porque ha estado algo olvidado en los últimos tiempos). En *Evangelii gaudium* se pone en primer término la experiencia de fe, una experiencia que es fuente de alegría, pero fuente además de un compromiso misionero que impulsa al creyente a hacerse presente en la sociedad como testigo: la fe es entonces la fuente del compromiso moral. En *Amoris laetitia*, sin perder de vista la clave de la alegría que brota de la fe, se destaca la insistencia en una moral de discernimiento personal, que va más allá de una moral demasiado vinculada a la norma para poner en juego la libertad personal desde la que el sujeto asume la fe en Dios y estructura su respuesta como comportamiento moral: y nótese que estamos ante una concepción de la moral, que no puede restringirse al ámbito de la vida conyugal, aunque sea solo de esta de la que se ocupa el autor en el capítulo segundo. En resumen, se trata de poner de relieve la estrecha relación entre la fe y el comportamiento moral, muy en la línea de la reforma de la moral que propusiera el concilio Vaticano II, y que Francisco ha desarrollado como una moral del Evangelio y una moral basada a la vez en la teología del pueblo. [Ildefonso Camacho]

GARCÍA DE CORTÁZAR, F., *Católicos en tiempos de confusión*, Madrid, Encuentro, 2018, 348 pp. [978-84-9055-948-2]

El autor, como excelente historiador que es, está especialmente habilitado para señalar el camino de autodestrucción que se apodera de España periódicamente a lo largo de su historia. Ese camino ha empezado a dejarse ver desde hace unas décadas y tiene todo el aspecto de un deslizamiento cuesta abajo que no se sabe en qué acabará, aunque la presunción es que no acabará en nada bueno. Ante tanto abandono y tanta desidia por parte de las personas relevantes de la sociedad española, tanto en la cultura, como en la ciencia o en la política, propone como solución desandar el camino andado en estas últimas fechas. Frente a la trivialidad que sigue reinando en el momento actual, sugiere que se ofrezcan a las personas datos que les permitan dar sentido a su vida o recuperarlo, si es que alguna vez lo tuvieron. Estos datos son los referidos a la libertad, el patriotismo, la defensa de la familia, la educación al servicio de la igualdad de oportunidades, la propiedad y el trabajo como responsabilidades sociales destinadas al bien común, el auxilio a los humildes, la lucha contra la marginación, la tolerancia frente a quien discrepa, la exigencia del respeto a la dignidad de cada persona, el valor irrenunciable del cristianismo en la formación de nuestra cultura. Para todo esto afirma que los católicos disponemos de ideas y principios que pueden conducir a una necesaria regeneración nacional. Afirma que los católicos no deberían dejarse imponer el credo sectario, que tantas veces se manifiesta en el destrozo que hacen del lenguaje, siguiendo unas orientaciones «hembristas» que ignoran que el masculino genérico abarca a los dos sexos. Porque se ha llegado hasta el punto de que las palabras han perdido su significado real, para significar solamente lo que el poder de turno apoya. España está viviendo un auténtico desarme ideológico, especialmente favorable al triunfo de los totalitarismos. En ningún caso propicia una dogmática integrista, a la hora de realizar la reconstrucción de la sociedad española, sino exigir que «todo el humanismo vertebrado con la tradición católica vuelva a ser esa referencia cultural que nos define» como miembros de una civilización madura, no de la subcultura que ahora campa a sus anchas porque, al no saber distinguir entre la alta cultura y la baja cultura, acaba no sabiendo en qué consiste realmente la cultura. Esta subcultura, en su ignorancia, ha hecho suya la conocida Leyenda Negra, falsa en su contenido, ya que ignora o tergiversa lo mejor de la cultura española. Se trata de recuperar los principios cristianos que han fundado Europa y han impulsado a la civilización occidental hasta el punto de alcanzar las más altas cotas de libertad y respeto por el individuo. García de Cortázar considera urgente recuperar el sentido de la patria española, inserta en una tradición humanista que ha impulsado culturalmente a Occidente desde hace más de dos mil años. La escuela de Salamanca o la participación de los teólogos españoles en Trento, sin ir más lejos, son dos logros de la comunidad hispana que no han sido capaces de llevar a cabo otros pueblos. Subraya que lo que se conoce como soberanía nacional es una toma de conciencia y una fidelidad a unos principios. Como visión sintética de todo lo que aporta, García de Cortázar apoya un modo de comportarse los católicos en el que no se dejen llevar por el miedo o el complejo a confesar la propia fe, ya que esa fe está en la base de las mejores conquistas del mundo desarrollado y de la sociedad española. [Miguel Gutiérrez]

GRIEU, É., RIMBAUT, G. y BLANCHON, L., (directores) *Qu'est-ce qui fait vivre encore quand tout s'écroule ? Une théologie à l'école des plus pauvres*, Namur (Be)–París, Fidélité–Lumen vitae–Lessius (Jésuites), 2017, 187 pp. [978-2-87324-538-2]

Esta obra es el fruto de un seminario de investigación que ha reunido a diferentes profesores de teología, psicología y otras disciplinas académicas, junto con personas comprometidas en el trabajo social en Francia. El seminario se ha venido reuniendo a lo largo de tres años y el objetivo de este era elaborar una reflexión teológica que partiera realmente de la experiencia de los más pobres. Para ellos, el trabajo del seminario partía siempre de entrevistas a personas en situación de marginación. Se analizaban estas entrevistas, y posteriormente se intentaban interpretar a partir de la Escritura y las reflexiones de diferentes teólogos. La obra que nos ocupa tiene tres partes principales: una primera de presentación de la temática a partir de algunos relatos estudiados, una segunda que intenta presentar algunas reflexiones teológicas fruto del seminario, y una última parte donde se expone una reflexión metodológica. La obra en sí es un poco heterogénea por estar compuesta de contribuciones bastante diferentes unas de otras y no siempre bien hiladas. Sin embargo, es un muy interesante testimonio de una forma de hacer teología que quiere ser coherente con la llamada a ver en los pobres un lugar teológico. El jesuita Étienne Grieu ya había trabajado sobre estos temas en obras anteriores y es bueno ver como los frutos siguen desarrollándose. [Gonzalo Villagrán]

HIMES, K. R. et alii (editores), *Modern Catholic Social Teaching: Commentaries and Interpretations*, Washington, Georgetown University, 2018, 660 pp. [978-1-626-16514-4]

El libro que nos ocupa es la segunda edición de un famoso manual de magisterio social cristiano elaborado en 2005 por un conjunto de profesores de esta disciplina de diferentes universidades norteamericanas, todos con el rasgo común de una lectura abierta del magisterio de la Iglesia. Aquel manual fue un hito en el campo del estudio del magisterio social por la metodología de elaboración: el grupo dividió las encíclicas sociales según la especialidad de cada uno, elaboró comentarios, y los evaluó en grupo de nuevo para desarrollar una lectura común del conjunto del magisterio social. El hecho de ser un producto colectivo asegura más calidad y especialización en los comentarios, y permite fortalecer una escuela concreta de interpretación del pensamiento social. En nuestro caso, nos fijamos en la reciente segunda edición de este manual, publicada trece años después de la primera. El valor de esta nueva edición está en el serio esfuerzo de actualización del contenido del manual para incorporar comentarios a las encíclicas sociales aparecidas desde la anterior edición: *Caritas in veritate* y *Laudato si'*. Esta segunda edición incluye también la revisión y actualización de otros ensayos de fundamentación de la edición anterior, como son el capítulo sobre la eclesiología del pensamiento social y el capítulo final sobre el futuro del pensamiento social católico. Además, el editor ha logrado mantener una metodología de trabajo muy similar a la original para elaborar esta actualización. Así los autores de los nuevos comentarios, Meghan Clark y Christiana Zenner Peppard, fueron elegidos por el grupo original de autores. Además, dichos comentarios, así como las actualiza-

ciones de otros capítulos, fueron de nuevo revisadas y comentadas por los autores originales. Todo esto garantiza que la calidad y estilo del proyecto se ha mantenido en esta actualización. La obra ya estableció en su momento un cierto paradigma de estudio del magisterio social, marcado por la misma subdivisión común de todos los comentarios (introducción, esbozo-esquema, contexto social y eclesial, proceso de redacción y autoría, ensayo, excursus, reacciones al documento) Además, los capítulos finales e iniciales, sobre fundamentos del magisterio social e interpretación del mismo, igualmente han marcado el estudio del mismo. Es muy útil el ver continuado en esta segunda edición ese mismo paradigma, ver cómo le influyen las nuevas intuiciones, y verlo aplicado a los nuevos documentos. El tono general del libro sigue siendo el de una lectura que podríamos llamar “liberal” del magisterio social, tal vez demasiado marcada por la realidad estadounidense. Hay ciertos acentos de los comentarios que, por repetidos, hablan más del contexto de los autores que de los documentos (i.e. continuas quejas por el eurocentrismo de los documentos) Igualmente, creo que los comentarios nuevos, sobre todo el de *Laudato si'* aún carecen de la suficiente perspectiva para marcar realmente la interpretación del documento en el futuro. En cualquier caso, la influencia de la primera edición del libro en el campo del estudio del magisterio social ha sido enorme, y no dudo que lo será también esta segunda edición. Creo que Kenneth Himes y sus colegas han establecido un paradigma intelectual para el estudio del magisterio social y han demostrado, con esta segunda edición, que es un paradigma capaz de mantenerse en el tiempo a pesar de los cambios en el propio magisterio. Creo que el trabajo en este campo en España tendría que aprender más de este buen hacer metodológico que demuestra el libro. [Gonzalo Villagrán]

LUOMANEN, P., PESSI, A. B. y PYYSIÄINEN, I. (editores), *Christianity and the Roots of Morality: Philosophical, Early Christian, and Empirical Perspectives*, Leiden (PP. BB.), Brill, 2017, 313 pp. [978-90-0431232-6]

Este libro surge de una conferencia sobre “Moralidad. El papel de la religión y las comunidades religiosas” que tuvo lugar en marzo de 2011 en el *Helsinki Collegium for Advances Studies*. El libro adopta la perspectiva de la pregunta sobre la contribución de las religiones a las sociedades humanas y, desde ahí, se acerca al cristianismo para estudiar algunas de sus fuentes. La obra tiene tres partes claramente diferenciadas: una primera parte sobre la moralidad y la religión, una segunda sobre la moralidad y el cristianismo primitivo, y una tercera parte sobre la moralidad y la vida cristiana cotidiana. El libro está compuesto de contribuciones diversas no siempre homogéneas, aunque sí bien distribuidas. El libro parte de la tesis de que la religión sería el origen del comportamiento altruista en las sociedades y, por tanto, de la moralidad. Esta tesis está siendo muy cuestionada actualmente, como recoge el libro, por lo que habría que reconsiderarla. En ese sentido, el libro en gran parte intenta proponer otras interpretaciones del papel de la religión en la sociedad que permitan superar esa tesis primera. Esta reconsideración de la religión se aplica, sobre todo, al cristianismo que se estudia en sus fuentes. De la obra me parecen particularmente interesantes los primeros capítulos de Petri K. Ylikoski y de Ilkka Pyysiäinen dentro de la primera parte. En ello se plantea el estado de la cuestión actual sobre la contribución de las religiones a la aparición de la moralidad en las sociedades desde un punto de vista

de la sociología de la religión. Por ejemplo, Ylikoski recoge los estudios actuales sobre la creencia en una vigilancia y castigo sobrenatural y su papel en la sociedad. Ylikoski comenta como la posición tradicional en sociología de la religión afirmaba que el comportamiento altruista era favorecido por la creencia en un ser sobrenatural que pudiera castigar a la persona. Se han hecho incluso experimentos empíricos para estudiar esto. Ylikoski muestra como esta tesis tradicional no se ha demostrado y no podemos, por tanto, atribuir el comportamiento altruista al miedo a un Dios que pueda castigarnos, eso deja abierta la pregunta de cómo entonces la religión ha tenido un papel tan importante en la sociedad. Por su parte, Pyysiäinen estudia la evolución de la moralidad y la religión para mostrar cómo, contrariamente a lo que solemos pensar, no podemos decir que la moralidad haya surgido de la religión. La autora muestra como la moralidad es una capacidad que surge antes en el ser humano a la religión. La religión ayuda mucho a formular mejor y precisar esa moralidad, pero no es su fuente última. Así el rol de la religión en la sociedad no puede reducirse a sostener la moralidad. En otro capítulo, Sami Pihlström hace un interesante análisis de la relación entre moralidad y religión en Kant y en la corriente pragmática para mostrar cómo no se pueden reducir la una a la otra. A pesar de ser dos conceptos con muchas afinidades cubren realidades diferentes que deben ser reconocidas en su particularidad. Esta primera parte del libro plantea de manera muy interesante una problemática de sociología de la religión, la relación entre religión y moralidad, que luego es estudiada desde otros puntos de vista. Así en la segunda parte Petri Luomanen estudia el lugar de la moralidad en la evolución del cristianismo, o Kari Syreeni analiza el Sermón del Monte y la moralidad que este texto implica. Esta parte se nota que es tratada queriendo alejarse de cualquier tradición confesional cristiana concreta, para ser así más abierta. Esto plantea el problema a veces de querer entender todo en el cristianismo tan sólo por el análisis de la Escritura, sin tener en cuenta ni la tradición ni el magisterio. La última parte del libro es más empírica y se basa en estudios de campo sobre la religiosidad concreta de diversos colectivos. Hay que destacar el capítulo de Nancy Ammerman sobre la manera en que diferentes colectivos religiosos de EE.UU. viven la regla de oro del Evangelio. La obra en su conjunto es, para mi gusto, un poco heterogénea. Si bien la primera parte plantea una cuestión muy interesante, su tratamiento en las dos partes posteriores es muy plural y es difícil llegar a una conclusión clara a partir de la lectura del libro. A veces los capítulos no se conectan bien unos con otros y no dialogan entre ellos. Además, creo que la perspectiva del libro es excesivamente sociológica, de manera que incluso el estudio de textos de la Escritura en la segunda parte se hace con una asepsia más propia de la Ciencia de las Religiones que de la teología. Esto deja un poco insatisfecho al teólogo. Sin embargo, es necesario reconocer que el libro sabe plantear una pregunta muy interesante y pertinente: ¿cuál ha sido la contribución de las religiones al surgimiento de la moralidad? Esta pregunta entronca con la posición de muchos filósofos en la historia que han querido ver en la religión tan sólo un instrumento para favorecer la moralidad de las sociedades. El libro muestra los problemas teóricos y empíricos de una afirmación así, e invita a considerar de una manera más profunda a las religiones y su contribución a la sociedad. Esta posición es muy loable y claramente coincidente con la postura de la teología. [Gonzalo Villagrán]

MARCHETTO, A. “*La riforma e le riforme nella Chiesa*” (*Una risposta*), Vaticana (Storia e attualità 22), Roma 2017, 120 [978-88-266-0004-8] / MARCHETTO, A. y PARISE, G., *Riforma nella continuità. Riflessioni a cinquanta anni dal Concilio Vaticano II su Presbyterorum Ordinis e Optatam Totius per la formazione sacerdotale e un fecondo ministero presbiterale*, Solfanelli, 79 pp. / [978-84-9073-462-9] / VIDAL I QUINTERO, M. (editora) *Reforma y reformas en la Iglesia. Miradas críticas de las mujeres cristianas*, Estella (Navarra), Verbo divino, 2018, 190 pp. [978-84-9073-462-9]

En la prestigiosa colección “Storia e attualità” el primer título trata de forma completa la cuestión inteligentemente formulada como binomio reforma/ reformas. Partiendo de la Iglesia, “pueblo de Dios” en camino según el concilio segundo del Vaticano, se pasa a una revisión histórica de ese binomio. Las siguientes cuestiones abordadas son la sinodalidad, la dualidad Iglesias locales / Iglesia universal, el ecumenismo, las distintas inculturaciones eclesiales la espiritualidad. Un útil índice de nombres de personas, de lugares y de conceptos sirve para una lectura o consulta más provechosa de la obra, basada en buena medida en estudios precedentes del autor, abundantemente citados casi con exclusividad. En las páginas 7, 11 y 12 hay una interesante bibliografía que está en la base de este estudio. El segundo de los libros es una reflexión en torno a la correcta hermenéutica conciliar, según a la conocida distinción de papa Ratzinger (22 de diciembre de 2005). De hecho, el ensayo se centra en la “reforma en la continuidad” aplicada al ministerio presbiteral y en Joseph Ratzinger / papa Benito xvi como modelo de “reforma en la continuidad”. El tercer libro es original en algunos aspectos: sus autoras son siete mujeres, además de alguna otra contribución; por otra parte, éste es un libro ecuménico en que participan teólogas católicas, evangélico-luterana y presbiteriano-metodista. Desde la perspectiva de la teología feminista se centra en la cuestión común de la reforma de la Iglesia, al que se dedican cuatro estudios (pp. 23-126). Al tema general, *Ecclesia “semper reformanda”*, está dedicado el primer capítulo. Los tres siguientes tratan del liderazgo, de la autoridad y de la reforma del siglo XVI, todo ello visto desde la perspectiva teológico-feminista. En la mesa redonda se trata de experiencias que han visibilizado las formas reformadoras de las mujeres, así como en el panel, coordinado por Antonina Wozna. [Camilo Salvany de Palou]

PELLITERO, R., *Teología de la misión*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2018, 209 pp. [978-84-313-3244-0]

Este libro aborda la reflexión sobre la acción eclesial y las formas que puede tomar en el ejercicio de su misión. Se estudia la misión desde el punto de vista teológico, pero con vistas a la acción en beneficio de los demás, partiendo del presupuesto del Concilio Vaticano II de que todos los discípulos de Cristo son responsables de la única misión de la Iglesia, de acuerdo con su propia condición de vida, sus dones y sus carismas. Esta publicación se enmarca dentro de la colección *Manuales del Instituto Superior de Ciencias Religiosas* de la Universidad de Navarra. Por ello es fácil descubrir a primera vista que está configurada como un libro de texto que pretende ser útil a padres y madres, catequistas y formadores, profesores de religión en la enseñanza escolar o profesionales de todo tipo

que quieran mejorar su formación cristiana. De acuerdo con los parámetros por los que se rige esta colección priman factores que se han tenido en cuenta a la hora de confeccionar este manual: claridad doctrinal, exposición sistemática y profesional, y formato didáctico. La claridad de doctrina se expone de acuerdo con las enseñanzas del Magisterio de la Iglesia Católica. El desarrollo sistemático y profesional alcanza a las materias teológica, filosófica y a las propias de otras ciencias. La parte didáctica está cuidada con esquemas, introducciones, subrayados, clasificaciones, distinción entre contenidos fundamentales y contenidos de ampliación de los conocimientos, buena bibliografía y guía de estudio al final de cada tema. Con el objeto de hacer más asequible el contenido del volumen el autor ha simplificado la materia hasta donde es posible sin perder calidad académica y lo mismo sucede con la claridad y la sencillez de las expresiones, sin perder de vista la terminología teológica. Cada tema consta de un esquema o sumario de la lección, un vocabulario específico, una guía de estudio y una selección de textos para comentar. [Trinidad Parra]

SCOLA, A., *Familia, recurso decisivo*, Madrid, Cristiandad, 2018, 102 pp. [978-84-7057-647-8]

Este librito es una recopilación de los artículos dedicados a la familia por el cardenal Angelo Scola y que fueron publicados en el *Messaggero di sant'Antonio*, durante los años 2011 y 2013. No solamente cita los Evangelios, sino también sonetos de Shakespeare, textos de don Giussani y Testori. El cardenal considera que el amor verdadero, el amor maduro, requiere esfuerzos. Los esfuerzos propios de quien se dedica a cuidar con cuidado unas flores, como hacen las parejas buenas y sencillas con gratitud para mantener su amor. También aborda el sentido del futuro, la diferencia sexual, el valor de la convivencia, el individualismo, la precariedad de las relaciones afectivas, el papel del pudor en la castidad. No olvida manifestar la postura de las familias frente al dolor, a la llegada de un nuevo hijo, la hermosura de la paternidad y la maternidad, incluyendo la posibilidad de acoger o adoptar. Toda una serie de temas, impulsos e infelicidades de la familia, las enfoca a la luz de las virtudes teologales y cardinales. En resumen: un libro pequeño, de contenido grande, que mira con ojos iluminados la realidad de las familias. [Miguel Gutiérrez]

SOMAVILLA RODRÍGUEZ, E. (director), *Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional* (XX Jornadas Agustinianas. Colegio San Agustín, Madrid, 3-4 de marzo de 2018), Guadarrama (Madrid), Agustiniiana, 2018, 364 pp. [978-84-92645-64-0]

Los trabajos que se presentan en esta edición son fruto de las XX Jornadas agustinianas, llevadas a cabo en marzo de 2018, dedicadas a los jóvenes en el mundo de hoy, con atención especial hacia el acompañamiento y el discernimiento. Con estas colaboraciones se intenta ayudar a que la Iglesia adquiera una perspectiva más amplia, dejando atrás demasiados convencionalismos y provincialismos, así como intereses diversos, predilecciones y apegos manifiestos, con vistas a no perder el tren de la historia. Un tren que se piensa que será capaz de revitalizar la vida religiosa, a través de una puesta a punto conveniente, intentando consolidar

lo que es prioritario o esencial, atendiendo siempre a lo que puede pedir la Iglesia aquí y ahora. El director de estas jornadas se muestra convencido de que la vida religiosa se juega el futuro si no se emplea a fondo en la vivencia vocacional, propia y personal en primer lugar, para luego desembocar en la acción apostólica concreta que cuide seriamente la pastoral juvenil-vocacional, que debería ser llevada a cabo con una gran intensidad, profundidad y vivencia experiencial. Pone además el acento en que esta acción pastoral vocacional debería ser llevada a cabo preferentemente en los colegios de los que dispone la orden agustina en España, así como en los centros universitarios de los que es responsable. En todos ellos postula el que se apueste por los ideales grandes y con plena determinación, convencido de que, de no ser así, «no se hará nada». Vale la pena resaltar algunos de los temas más sobresalientes que se pueden encontrar en las ocho ponencias presentadas en las jornadas. Se reflexiona sobre la relación entre María, la madre de Jesús y la vocación cristiana, con dos anejos, en el primero de los cuales se citan textos de los papas y se aportan unos cuadros sinópticos de María en el Nuevo Testamento y de la concordancia del Magnificat con el Antiguo Testamento. Se estudia también la nueva conciencia y las nuevas prácticas que se dan en la vida religiosa. Luego se aborda la adaptación que necesita la comunicación pastoral, si quiere estar presente en la era digital, a través de las redes sociales y las páginas web. La vocación religiosa es examinada en otro de los trabajos a través del prisma de san Pablo, haciendo alusión a que es un tesoro en vasijas de barro. La llamada divina ha sido descrita en numerosas ocasiones por el papa Francisco y en otra de las aportaciones se examinan sus convicciones, desafíos y las características de su pensamiento en este terreno. Dada la realidad innegable del relativismo imperante, se estudia la forma en que la antropología cristiana puede contrarrestar sus efectos nocivos en los jóvenes. Una de las colaboraciones más extensas está dedicada al acompañamiento vocacional, desde el punto de vista de la fe, ofreciendo retos y propuestas evangelizadoras ante un nuevo sínodo. En el último de los documentos se sugiere la vuelta a los orígenes como especialmente conveniente, con referencia explícita a la comunidad agustiniana de Casicíaco. Dentro del laberinto que supone en este momento la realidad vocacional en España, todo lo que se incluye en este volumen intenta ayudar a que se salga del estancamiento en que se encuentra esta realidad hace ya demasiados años. [Miguel Gutiérrez]

THEOBALD, Ch., *Urgences pastorales du moment présent. Comprendre, partager, réformer*. [Pour une pédagogie de la réforme¹], París, Bayard, 2017, 539 pp. [978-2-227-48830-4]

Theobald es uno de los teólogos más influyentes en el panorama actual por la calidad y la variedad de su obra, pero sobre todo por el rigor y amplitud de perspectivas. Como director (redacteur-en-chef) de *Recherches de Science Religieuse* ha logrado convertir a esa revista en una de las referencias mundiales en la investigación teológica, manteniendo la calidad a que ya nos tenía acostumbrada en la dilatada trayectoria bajo la dirección de Joseph Moingt. Por otro lado, Theobald, profesor en el Centre Sèvres (París) de los jesuitas de Francia, es autor de mono-

¹ Este subtítulo aparece en diversos lugares de referencia (institución académica, catálogos, etc.), pero no propiamente en el libro.

grafías definitivas que perdurarán varias generaciones, centradas en cuestiones teológico fundamentales o dogmáticas a partir del concilio segundo del Vaticano: *Le crhistianisme comme style. Une manière de faire de la théologie en postmodernité* (2007); *La réception du concile Vatican II, Accéder à la source* (2009); « *Dans les traces* » de la constitution « *Dei Verbum* » du concile Vatican II (2009) o *Le concile Vatican II. Quel avenir ?* (2015). La que reeñamos ahora es una de las que podríamos agrupar como obras de teología pastoral, una perspectiva que a veces olvidamos. Si toda teología es en sí misma teología pastoral, Theobald no ha dejado nunca de dedicar esfuerzos, tiempo y talento a obras estrictamente de teología pastoral como *Une nouvelle chance pour l'Évangile. Vers une pastorale d'engendrement* (2004), conjuntamente con Philippe Biblioteca de Autores Cristianos (BAC)q, *Présences d'Évangile: lire les Évangiles et l'Apocalypse avec l'Église d'Algérie et d'ailleurs* (2003) ; *Passeurs d'Évangile. Autour d'une pastorale d'engendrement*, (2008) o la que ahora nos ocupa: *Urgences pastorales du moment présent. Pour une pédagogie de la réforme* (2017). El libro, tras una introducción referida a la intención, alcance y método, tiene tres partes: la del diagnóstico (“s’asseoir”), la de la exhortación (“conversion missionnaire de l’Église”) y la propositiva (“pédagogie”). En total son 9 capítulos claros y sugerentes. En el diagnóstico: acoger la recomposición del catolicismo europeo; afrontar la crisis de credibilidad y habitar el espacio. En la conversión: una experiencia de “salida”, la jerarquía de verdades y su pastoralidad, y el encuentro con la existencia humana como criterio. En la tercera parte se trata de la Iglesia, de la manear de proceder pastoral y de la que el autor llama eclesiogénesis. En los anexos se trata de la pastoral de engendramiento y de la narratividad de la fe. La conclusión general convoca a una esperanza realista sobre este mundo al que el autor se ha confrontado con seriedad y lucidez. Unos índices y un complemento bibliográfico (pp. 519-526) hacen de esta obra un útil instrumento de trabajo teológico-pastoral. [Josep M. Margenat]

5. Historia de la Teología

FUERTES, J. L., LÁZARO, M. y ZORROZA [HUARTE], M^a. I., editores, *Mística y filosofía en el Siglo de Oro*, Pamplona, Universidad de Navarra, 2017, 164 pp. [978-84-313-3221-1]

En este libro se publica una selección de los contenidos del segundo Encuentro Internacional de Historia del Pensamiento, celebrado en Salamanca, aprovechando la recurrencia del centenario de santa Teresa de Ávila y de san Pedro de Alcántara. Con él se buscaba establecer un puente entre escolásticos y místicos, poniendo de relieve la mutua presencia de ambos y las influencias recibidas de ambas direcciones. Para lograr mejor su pretensión, se han incorporado en las colaboraciones recibidas elementos provenientes de la literatura, el arte, la teología o la historia. En el encuentro se presentaron diecisiete colaboraciones, de las cuales se publican aquí diez. La intención fundamental ha consistido en intentar «tocar» humanamente a Dios aunando las aportaciones que ofrecen el acceso místico y la vía teológica. En el siglo XVI, tan fecundo en grandes místicos en España, la mística y la teología seguían caminos propios, sin un contacto serio y fecundo salvo en casos aislados, como es el de santa Teresa de Ávila, gran mística que contó con el asesoramiento de unos cuantos teólogos de su tiempo, de compe-

tencia académica excelente. Al bucear en la personalidad, tanto de místicos como de teólogos, se muestra el influjo del neoplatonismo en la mística, por obra de san Pedro de Alcántara, de gran influjo también en la mística portuguesa. Entre los personajes analizados, los hay prácticamente desconocidos para el gran público, como es el caso de la mística Teresa de Cartagena o el visitador Pedro Fernández, colaborador en la reforma de santa Teresa. Otros gozan de más predicamento, como es el caso de Bernardino de Laredo o del jesuita Antonio Ruíz de Montoya. Para que no falte nadie, también están presentes el Pseudo Dionisio Areopagita y el maestro Johannes Eckhart, al que se dedican dos estudios específicos, comparando su pensamiento sobre la docta ignorancia con la noche oscura de san Juan de la Cruz y analizando la propia mística eckhartiana en sí misma desde el punto de vista psíquico. Se estudian las influencias filosóficas y teológicas en la expresión de la experiencia mística, así como la identificación de un lenguaje y una tradición intelectual en la transmisión de dicha vivencia. Un tema realmente importante consiste en averiguar cómo es posible la unificación con Dios por vía mística, sin comprometer la unidad personal del ser humano, algo que no queda a salvo en todas las tradiciones místicas que se conocen en la humanidad. Las aportaciones de los escritos de los diversos autores, junto con el mejor conocimiento de sus vidas, colaboran en que pueda establecerse el puente deseado entre la mística y la escolástica. Si a todo esto se une que unas corrientes místicas se mueven especialmente en el ámbito intelectual y otras en el campo afectivo, se explica mejor la importancia de los estudios publicados en este volumen, a la hora de conciliar aspectos de la interioridad humana que podrían ser considerados como difíciles de conjugar a primera vista. [Miguel Gutiérrez]

REED, E. D., *The Limit of Responsibility. Dietrich Bonhoeffer's Ethics for a Globalizing Era*, Londres, T&T Clark, 2018, 238 pp. [978-0-567-67934-5]

Estamos ante un libro que pretende aplicar una ética cristiana de la responsabilidad al problema concreto de la industria minera y las críticas que tradicionalmente ha recibido por su forma de actuar (condiciones de trabajo, llegando incluso a la esclavitud, efectos sobre el medio ambiente, prácticas comerciales...). Esta propuesta ética va a tener dos características específicas: optará por una orientación posliberal; además buscará su inspiración en el pensamiento de Dietrich Bonhoeffer. El punto de partida es una doble crítica. Por una parte, se critica por su insuficiencia el enfoque individualista de la ética moderna (yo diría que no solo moderna) que no logra encajar acciones donde es difícil identificar la relación ente el agente moral, la acción que realiza y sus consecuencias: ello ocurre cuando se consideran grandes fenómenos que desbordan el comportamiento individual y que son tan relevantes en nuestro tiempo (cambio climático, derechos humanos, globalización). Por otra parte, se rechaza el enfoque de la responsabilidad derivado de una ética basada en las categorías de la modernidad, de un sujeto autónomo cuya responsabilidad depende solo de su propia voluntad: la ética posliberal que se quiere ofrecer es de orientación post-barthiana, que se califica de posmoderna en la medida en que no precisa recurrir a la modernidad. Es aquí donde el recurso a Bonhoeffer resulta fecundo. Para ello se echa mano de su visión teológica y cristológica. A un esquema de la responsabilidad del tipo “yo-tú-yo” se contrapone otro inverso, “tú-yo-tú”, donde la iniciativa está en ese tú que es Cristo resucitado

y que es también el prójimo donde Cristo se manifiesta: es ahí donde radica la esencia de la responsabilidad para mí. Es más, esta ética arraigada en Cristo no es solo una ética para los creyentes, como pudiera parecer, porque la acción de Cristo y su resurrección alcanza en sus efectos a toda la humanidad, más allá de las creencias de cada uno: es una ética universal. Con estos presupuestos teológicos y sus consecuencias para la ética se acerca la autora a la realidad de la industria minera. Reconoce que lo hizo con prejuicios, derivados de la mala fama que la rodea. Pero lo hizo a petición de un grupo de directivos de dicha industria que solicitaron la ayuda de la Iglesia para reflexionar sobre su responsabilidad ética y la credibilidad que de ahí podría derivar en la sociedad globalizada. Para ello formó parte de lo que se llamó la *Mining and Faith Reflections Initiative*, así como de otras iniciativas, que le permitieron alternar encuentros de empresarios con teólogos y moralistas con visitas a importantes instalaciones mineras en Sudáfrica, Chile y Perú. Estos contactos hacen más relevante una reflexión, que busca ver la viabilidad práctica de sus enfoques teológicos. Por fin la autora quiere redondear su estudio, estructurado en seis capítulos (parte de los cuales han sido publicados previamente en diferentes lugares), con un capítulo final sobre la presencia pública y política de la Iglesia. En ella reconoce que está situada en aquella porción de la Iglesia que corresponde a un tercio de la humanidad, donde viven muchos ciudadanos que necesitan para mantener su estilo de vida la actividad de la industria minera y los innumerables productos que derivan de ella, los cuales proceden de las otras dos terceras partes de la humanidad: es en esa perspectiva donde se quiere aplicar un esquema de responsabilidad no basado en el individualismo del sujeto que actúa sino en el prójimo en el que Cristo se manifiesta y que encontramos en él. [Ildefonso Camacho]

SESBOUÉ, B., *L'acte théologique d'Irénée de Lyon à Karl Rahner. Les grandes créations en théologie chrétienne*, Namur (Be) 2017, Jésuites (ediciones), 350 pp. [978-2-87299-300-0]

El acto teológico consiste en un acto creativo que, por su clarividencia o su importancia, hace avanzar la teología en hasta aquel momento puntos controvertidos o imprecisos. Para que un logro teológico pueda adquirir la cualidad de acto teológico es indispensable que sea reconocido como tal por la comunidad de los teólogos o, mejor todavía, por la propia Iglesia. Lo que más importa del acto teológico, no es tanto el texto que lo expresa como la idea creadora que contiene. Los actos teológicos se han encontrado presentes generalmente en los concilios, aunque en bastantes casos han necesitado de otros complementos para ser reconocidos como tales. Los actos teológicos forman parte importante de todo lo que ha hecho progresar la teología a lo largo de la historia. En muchos casos estos actos teológicos echan mano de nuevas formas de expresión a la hora de presentar sus contenidos, hasta el punto de ofrecerlos bajo perspectivas inéditas que los enriquecen o revalorizan. Los actos teológicos constituyen en gran medida lo que conocemos como historia de la teología. Los teólogos intentan hacer dialogar la propia fe con el presente, a fin de construir un discurso coherente para la realidad contemporánea, a la que iluminan intentando dotarla de sentido. Como solidarios con su propia época, utilizan también para ello la ciencia y la filosofía. Los teólogos se encuentran ante una encrucijada que muestra dos exigencias

aparentemente contradictorias: deben mantenerse fieles al contenido de la fe que profesan, al mismo tiempo que intentan destacar el valor universal que tiene esta verdad revelada. Para ello se esfuerzan por iluminar la racionalidad contenida en la revelación, debido a su valor universal. El autor advierte de que, puesto que no hay unanimidad sobre los actos teológicos a lo largo de la historia, él va a subrayar los que le parecen indiscutibles. Los autores seleccionados vivieron en las que él considera como las cuatro épocas mayores: la época patrística, la edad media, la edad moderna junto con la Reforma y los siglos XIX y XX contemporáneos. [Miguel Gutiérrez]

6. Historia de la Iglesia

ANGELINI, A. y PELLEGRINI, M. (editores), *La Chiesa di san Vigilio a Siena. Storia e arte. Dalle origini monastiche allo splendore dell'età barocca*, Florencia (It), Leo S. Olschki, 2018, 16+278 pp. [978-88-222-6575-3]

Con este volumen la Universidad de Siena en Italia, en colaboración con la Universidad de Florencia, comienza una serie de publicaciones sobre abadías y órdenes religiosas en la región italiana de Toscana. San Vigilio es un complejo monástico camaldulense de los siglos XII al XV, que pasó a la Compañía de Jesús durante los siglos XVI al XVIII, como colegio jesuita que se relacionó profundamente con el mundo de la enseñanza superior en la ciudad de Siena. Posteriormente estuvo ocupado por poco tiempo por los benedictinos de Valle Umbrosa para acabar, por iniciativa del gobierno del gran ducado, acogiendo entre sus muros a la Universidad de Siena, manteniendo en parte su origen religioso a través de la institución de la Capellanía Universitaria de Siena, por iniciativa del arzobispo de la diócesis, capellanía que no se limita a tener iniciativas religiosas, sino también de tipo cultural y de formación humanística. Esta institución ha estado presente en el impulso inicial que dio lugar a esta publicación. Para ello se programaron unas jornadas de estudio, celebradas en Noviembre de 2016, en las cuales se buscó la maduración de una serie de estudios previos, a través de la apertura a relecturas de los acontecimientos históricos, institucionales y artísticos de esta iglesia de la ciudad de Siena. En la primera sección de los estudios que se presentaron en las jornadas se prestó atención al decurso histórico de las diversas comunidades religiosas que animaron la iglesia de san Vigilio a lo largo de un milenio. En ella puede verse la interconexión profunda entre su actividad y el contexto político y social de la realidad ciudadana y toscana en la que vivían. Todo ello se complementa con la actividad de los jesuitas, una vez establecidos en san Vigilio, con lo que se llena una laguna histórica y sale a la luz el período más emblemático y decisivo de toda la historia de san Vigilio. A todo ello se añade un gran complemento histórico artístico, debido en gran parte al Departamento de Arqueología e Historia de las Artes, así como al de Ciencias Históricas y Bienes Culturales. Todo lo referido a la decoración interna de san Vigilio viene tratado de una manera sustancialmente unitaria, que aparece como teselas de un único mosaico historiográfico, abierto a ampliación y profundización en el futuro. Son destacadas también las relaciones existentes entre Roma y Siena en este comienzo de la edad moderna, en que se establecen en la ciudad los jesuitas. Puesto que fue el papa Alejandro VII quien impulsó el arte al servicio de la fe, algo que convirtió al san Vigilio de los jesui-

tas en un modelo extraordinario de floración artística de inspiración romana. El propio papa se ocupó de la decoración de una de las capillas de san Vigilio, lo que trajo consigo la emulación de familias nobles de la ciudad que secundaron la iniciativa pontificia colaborando también a la decoración de la iglesia. De todo lo dicho se puede deducir la importancia de una publicación como la presente, verdadero reflejo de la ciudad de Siena a lo largo de un milenio. [Antonio Navas]

ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, I., JIMÉNEZ PABLO, E. y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, M. L. (editores), *Subir a los altares: modelos de santidad en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVIII)*, Granada, Universidad de Granada, 2018, 422 pp. [978-84-338-6235-8]

Este libro tiene por objeto investigar la mentalidad colectiva de los siglos XVI, XVII y XVIII en torno al fenómeno de la santidad cristiana. Para ello hay que tener en cuenta que la mayoría de los cronistas sobre la santidad son historiadores eclesiásticos, que no han tenido en cuenta (por lo general) el contexto social y político en el que se desarrollaron sus biografados. Los trabajos que se presentan en estas páginas son fruto de la colaboración entre las universidades de Granada, Barcelona y Complutense de Madrid, en un proyecto de investigación radicado en la universidad de Granada con el título de *Maneras de vivir en la España Moderna: Condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. 3. Cultura, religión y asistencia social*. Entre los colaboradores sobresale un mayor número de investigadoras, quizás porque en el campo de la santidad las mujeres han tenido un protagonismo del que no han gozado en otros ámbitos de la sociedad. En la primera parte se trata la *Idea de santidad y procesos de canonización*. Procesos que dieron lugar a vistosas celebraciones, así como fiestas, sermones, tratados y opúsculos devocionales. Este ideal de santidad fue evolucionando conforme avanzaban los tiempos. En esta evolución cada orden religiosa apostó por sus propios modelos de santidad. En todos los casos se consideraban de especial importancia las virtudes religiosas en el camino hacia los altares. A este propósito se dan a conocer algunas causas de canonización que naufragaron, bien por la desidia de sus defensores o por la aparición de obstáculos inesperados. En la segunda parte el título *Vidas de santos y hagiografía* presenta vidas de santos, algunos de ellos muy conocidos, junto a otros menos conocidos. Especial interés presentan los enfoques hagiográficos diversos de la figura de Ignacio de Loyola y de fray Diego José de Cádiz, junto con la memoria de los Mártires de las Alpujarras. La tercera parte del libro se titula *El amplio mundo de las devociones*. Las conclusiones a las que se llega proceden de ricos fondos documentales: cartas de dote, testamentos e inventarios notariales de los archivos de protocolos notariales, especialmente de Granada y de Castilla-La Mancha. En esta sección se pueden encontrar especialmente modelos de santidad de corte local y de rai-gambre en zonas rurales. El mundo de la cultura material y de las devociones domésticas es también objeto de estudio en esta parte, con atención al ambiente de la corte madrileña, describiendo lo referente a las devociones de los personajes de este mundo, como las imágenes, objetos de representación de santos hallados en sus casas, en los muebles, pinturas, tallas, relicarios y objetos de uso personal. No se dejan de lado las devociones americanas durante los siglos XVIII y XIX, con catas de investigación en México, Lima y Caracas. La santidad es también

analizada en las obras de teatro de la época, que reflejaron ese ideal tal como se vivía en el momento en que vieron la luz. El libro acaba con un par de intentos más de canonización, que tuvieron un recorrido dispar. Los diferentes enfoques complementarios que se presentan en esta obra contribuyen sin duda a dar una idea precisa de qué es lo que se esperaba de los potenciales santos o santas en los siglos XVI al XVIII. [Antonio Navas]

BELZUNEGUI ERASO, A., SÁNCHEZ CERVELLÓ, J. y REIG TAPIA, A. (coordinadores)
Església i franquisme. De la col·laboració amb el franquisme al seu combat,
 Tarragona, Universitat Rovira i Virgili – CECOS (Estudis sobre conflictes socials, n. 5), 2017, 351 pp.

El Centro de estudios de los conflictos sociales (CECOS) de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona organizó en abril de 2015 un congreso sobre Iglesia y franquismo. Este libro es el resultado del trabajo e más de 30 ponentes. El conjunto es plural y diverso, aspecto del que previene frente a lecturas maniqués o simplista, recuperado el pluralismo que existió en la Iglesia católica española entre 1930 y 1975, es decir, entre las dos grandes crisis del capitalismo en el siglo XX, crisis que afectó a la correlación y organización de posiciones en la sociedad y en la política española. El libro, tras una presentación en castellano (Iglesia y franquismo: la investigación continua), tienes tres partes o capítulos (I. Franquisme i religions, II. Religió i societat durant el franquisme, III. L'Església catòlica i l'adaptació als nous temps, con 17 contribuciones específicas, 6, 6 y 5 respectivamente). El conjunto, ciertamente desigual como es frecuente en este tipo de obras, adopta una perspectiva respetuosa ante la complejidad de lo real. El primer capítulo tarta de los protestantes, los musulmanes y los masones, además de un apartado sobre la “memoria selectiva de la Iglesia y la memoria historia” y otro dedico a la actuación eclesiástica en la guerra civil. En ese y en el segundo capítulo se tratan cuestiones más locales, referidas a Tarragona, además de otros estudios sobre los concordatos, la Iglesia clandestina, tolerada y proscrita o las víctimas tardo franquistas, aspecto que vuelva a abordarse en el capítulo tercero. El libro está escrito en catalán (13 piezas) y en castellano (5 piezas), lo que probablemente responde a una parecida distribución de lenguas en las ponencias y comunicaciones presentadas al mencionado congreso. [Josep M. Margenat]

BERTONE, T., *Imiei Papi*, Turín, Elledici, 2018, 151 pp. [978-88-01-06440-7]

El cardenal Tarsicio Bertone sintió desde jovencito, como católico, una gran atracción hacia la figura del papa. Mucho tuvo que ver en ello su propio padre, suscriptor de L'Osservatore Romano, que leía asiduamente, al mismo tiempo que lo estudiaba y lo subrayaba. El propio Bertone nos dice que se sintió atraído devotamente hacia los papas Pío XII y Juan XXIII, para pasar luego a colaborar, de manera creciente, con el resto de los papas que siguieron, o sea, desde Pablo VI al papa Francisco. Por razones obvias subraya el hecho de que su mayor colaboración con la Sede Apostólica se dio durante los pontificados de Juan Pablo II y Benedicto XVI. Nunca imaginó en sus años juveniles que la vida le iba a dar la oportunidad de estar tan cerca del papado. Aunque todo lo que cuenta en estas páginas se basa en las circunstancias vividas con ellos, en su enseñanza, en su tes-

timonio como sucesores de Pedro, todo el relato conserva un enfoque claramente personal. Da la impresión de que va creciendo la intimidad con los personajes a medida que se profundiza en su relato sobre su vida. Es posible encontrar una serie de elementos en la narración, que muestran una cercanía personal del autor para con los salesianos, tanto si se trata de la presencia de la urna de Don Bosco en Roma, como cuando describe la relación existente entre ellos y el papa Pablo VI. No sólo fue secretario de la Congregación para la Doctrina de la Fe, sino que fue persona de confianza en misiones especiales encargadas por la Santa Sede, en especial durante el pontificado de Juan Pablo II. En sus memorias muestra también una gran afición al deporte del fútbol, en coincidencia con el papa Francisco, igualmente seguidor del San Lorenzo de Almagro que, nueva coincidencia, fue fundado por los salesianos. Para no salir del tema, Tarsicio Bertone no duda en describir lo que él denomina como la «salesianidad» del papa Francisco. Recuerda también la amargura que le produjo la prensa sensacionalista a propósito del apartamento en el que vivía, por sus dimensiones supuestamente enormes. Termina con una confesión de amor al papa, en este caso al papa Francisco, siguiendo lo más fielmente el espíritu de Don Bosco, que tanto amor profesó al sucesor de Pedro. Todo el libro tiene mucho de autobiográfico, pero no deja de ser interesante por las personas a las que cita y por los temas que toca. [Miguel Gutiérrez]

BORGHESI, M., *Jorge Mario Bergoglio. Una biografía intelectual. Dialéctica y mística*, Madrid, Encuentro, 2018, 357 pp. [978-84-9055-940-6]

El hecho de su elección a papa ha provocado un interés inusitado en la biografía de Jorge Mario Bergoglio, con la intención de conocer lo mejor posible a quien rige actualmente los destinos de la Iglesia Católica. El autor de este estudio recuerda la mirada amplia de la que el papa ha dado muestras, así como la diversidad de sus enfoques. En su opinión la base de esta forma de asomarse a los problemas proviene de su formación intelectual. De ahí que se haya dedicado expresamente a descubrir los elementos intelectuales que han hecho posible la conformación de la mentalidad del papa Francisco. En su formación intelectual figura, como no podía ser menos, todo el bagaje ignaciano que forma parte de la formación de cualquier jesuita. Eso sí, nuestro autor identifica dentro de esa formación un tinte propio de la tradición francesa, considerándolo tributario, al menos parcialmente del filósofo francés del siglo XX, Gaston Fessard. Su marco intelectual se completa con el pensamiento de Romano Guardini, pensamiento descrito como antropología de la polaridad, y de Alberto Methol Ferré, destacado intelectual católico de la segunda mitad del siglo XX en América Latina. Con estos mimbres Massimo Borghesi ya contaba con elementos más que suficientes para llevar a cabo este estudio, pero su trabajo se ha visto enriquecido por aclaraciones fundamentales del papa Francisco, sobre su pensamiento y su formación intelectual, expresadas en cuatro entrevistas realizadas entre Enero y Marzo de 2017. En su forma de pensar muestra una relación compleja entre unidad y diversidad, que marca mucho su tipo de pensamiento. De la polarización destacan sus tres parejas: plenitud-límite, idea-realidad- globalización-localización. Junto con estas parejas desarrolla cuatro principios: el tiempo es superior al espacio; la unidad es superior al conflicto; la realidad es superior a la idea; el todo es superior a la parte. Con un influjo claro por parte Hans Urs von Balthasar, afirma que es

la misericordia la que debe presentarse como manifestación de la verdad. Por eso opina que sólo la vuelta al Evangelio puede devolver al cristianismo la dinámica que demostró en sus comienzos. El autor de este estudio se muestra convencido que el papa Francisco está preocupado por los destinos del mundo, mientras que al mismo tiempo demuestra ser un místico. En ese sentido brilla por todas partes en su pensamiento la tradición espiritual ignaciana. Todo lo que hay de dialéctico en la Iglesia debe llegar a una conclusión abierta y no cerrada. De ahí que descarte una Iglesia cerrada sobre sí misma y prefiera una Iglesia abierta al mundo, descartando las tentaciones del gnosticismo y del pelagianismo. Para ser un primer intento de perfilar el pensamiento de Jorge Mario Bergoglio, es de justicia reconocer que, más que un mero intento, es ya una feliz realización. [Antonio Navas]

TE BRAKE, W. P., *Religious War and Religious Peace in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University, 2017, 15+396 pp. [978-1-107-45922-9]

Este volumen presenta un nuevo relato sobre la guerra de religión, la paz religiosa y los orígenes del pluralismo religioso en Europa. En él se combina el análisis histórico comparativo con el análisis político contencioso. El autor analiza seis momentos de guerra religiosa destructiva y creciente entre 1529 y 1651. Consiguientemente describe los diferentes acuerdos con los que terminó cada uno de estos conflictos. Igualmente presenta la compleja paz religiosa que emergió de dos siglos de tensiones anteriores al acoplamiento final de los diferentes grupos religiosos. La atención se fija sobre todo en un amplio abanico de protagonistas, que van desde los más intransigentes a los más disidentes y que entre todos lograron llevar a Europa desde la homogeneidad de la Cristiandad tal como estaba a finales de la Edad Media hasta un modelo variado y durable de coexistencia pacífica en el terreno religioso, que alcanzó la difícil meta de impregnar las instituciones políticas, legales y culturales. Los tres problemas que han atraído más fuertemente la atención del autor son: cómo empezaron y se desarrollaron las guerras de religión en el continente; cómo terminaron tales guerras y cuál fue el alcance de los acuerdos de paz logrados; cuáles son las características específicas de la paz religiosa y cómo fue posible que se lograra. También se presta atención al dramático cambio cultural que se produjo en la época, las semejanzas y las diferencias que emergieron de los acontecimientos, con protagonistas anónimos que consiguieron que la historia acabara en la manera en que lo hizo. El autor confiesa que se sintió impresionado desde su niñez por la afirmación de Jesús de Nazaret, cuando le echaba en cara a Jerusalén que sus ojos eran incapaces de descubrir los caminos que podrían instalarla en la paz. De ahí que Te Brake se dedicara desde el principio a investigar el papel jugado por la violencia desde todos los puntos de vista posibles, primero analizando su forma colectiva, luego en la violencia producida en los cambios sociales, más tarde en las revoluciones democráticas, para desembocar en este estudio centrado en la Europa de la Reforma y de la Post-Reforma. En este momento lo que lo anima en el fondo es la posibilidad de ofrecer caminos de colaboración y paz en el futuro para los pueblos, no al estilo de los activistas, sino con la autoridad que emana de un profesor en su persona y en sus escritos. Todo lo dicho ha contribuido a la composición de un relato de extraordinario valor histórico, crítico y filosófico, orientado hacia un mejor futuro para la humanidad. [Antonio Navas]

CALLADO ESTELA, E. (editora), *La catedral barroca. Iglesia, sociedad y cultura en la València del siglo XVII* (Vol. 1), Valencia, Institució Alfons V el Magnànim – Diputación de Valencia, 2018, 354 pp. [978-84-7822-764-8]

Siguiendo las huellas de Antonio Domínguez Ortiz, que subrayaba la importancia de los cabildos catedralicios para un mejor conocimiento de la historia de la Iglesia en general, gran número de diócesis acometieron ese estudio sobre sus cabildos. Valencia era una de las pocas diócesis españolas que no se habían hecho eco de las indicaciones del gran historiador. Este volumen procura subsanar esa carencia, convencidos como están todos los colaboradores en este tomo de que los cabildos han sido centros de poder, tanto eclesiástico como social o político. El editor advierte de la escasa tradición de Historia de la Iglesia en Valencia, por motivos diversos, como son la escasa tradición historiográfica al respecto, la mayor atracción por otros temas o las dificultades encontradas a propósito de las fuentes o de la documentación. A partir de 2012 el Grupo de Investigación *Iglesia y sociedad en la Valencia Moderna* planteó estudiar la seo de Valencia conforme a los parámetros de la historiografía actual, con un enfoque multidisciplinar. El período cronológico escogido no podía ser más significativo, puesto que era el de la Ilustración. El arco de años escogidos se concretó entre 1600 y 1680 (aunque el Barroco podría adelantarse o atrasarse algo) por ser un tiempo que se distinguió por una situación objetiva de crisis en diversos niveles (económicos, sociales, políticos y de mentalidad), con un contexto continental de depresión generalizada, que se dejaba sentir de forma especial en el levante peninsular. Se pone de relieve la peculiaridad del cabildo valenciano, diferente de otros cabildos castellanos, pero también de otros cabildos de Cataluña o de Aragón. También destaca el papel de agentes de la Corona, que ejercieron algunos arzobispos, intentando controlar los mecanismos de elección capitular. Con este panorama pueden comprenderse los encontronazos constantes de los arzobispos con los canónigos e incluso con la Santa Sede cuando ésta terciaba en la disputa. Además del empeño de los arzobispos por someter a los canónigos a su autoridad, también intervinieron en las disputas con el cabildo la Inquisición y el Municipio. Por parte de los canónigos lo que se pretendía siempre era mantener las prerrogativas de todo tipo de las que gozaban desde tiempos atrás. La misma expulsión de los moriscos dañó las arcas capitulares, con lo que disminuyeron los recursos dedicados a los necesitados, precisamente cuando más falta hacían. También se aborda el grado de incidencia de los planteamientos contrarreformistas del Concilio de Trento en el cabildo que, por cierto, participó en las dos grandes controversias postconciliares: la relación entre la gracia y el libre albedrío y la discusión sobre la Inmaculada Concepción de la Virgen María. Resulta curioso también seguir el modo en que el cabildo utilizaba la catedral valenciana para influir en la práctica religiosa de los fieles, tanto en lo referente al espacio físico del templo como a la celebración de festividades propias del fervor de la Contrarreforma, en clara antítesis con las Iglesias Protestantes. La aportación de estos estudios enriquece notablemente la historia de la Iglesia Católica en la zona levantina y en España, con reflejos en la Historia Universal de la propia Iglesia Católica. [Antonio Navas]

CÁRCEL ORTÍ, M^a. M., *Diplomática episcopal*, Valencia, Universitat de València, 2018, 311 pp. [978-84-9134-295-3]

Lo primero que debe advertir el lector es que está ante un estudio de la Diplomática Episcopal de la diócesis de Valencia. Los estudios parten del año 1238, año en que el rey Jaime I de Aragón conquista la ciudad y da pie a la restauración de la diócesis. En un primer estudio se presenta la organización y producción de la cancillería episcopal valentina, a raíz de la conquista. En los tres estudios siguientes la investigación abarca los siglos correspondientes a la Baja Edad Media, prestando especial atención a los asuntos espirituales y temporales, gestionados por el Vicario General, así como a los judiciales, competencia del Oficial, siempre con la ayuda de notarios públicos y escribanos, que componían registros en que se copiaban los documentos expedidos. En ellos se puede apreciar un contenido muy variado, tanto en el terreno espiritual como en el material, con notas de cancillería y las tasas que deberían pagarse por cada documento expedido. Otras investigaciones versan sobre las tipologías documentales concretas relativas a las órdenes sagradas, a las visitas pastorales y a los procesos de los oficialatos de Valencia y Xátiva. Junto con esto se publican referencias a libros y documentos que se encuentran en los sínodos diocesanos. El libro se completa con la documentación pontificia correspondiente a las bulas de erección de la sede metropolitana de Valencia en 1492 y su copia en los registros episcopales. La última parte da a conocer la diplomática correspondiente a las visitas *ad limina*. La autora muestra una gran competencia en su investigación, como fruto de una carrera académica de más de cuarenta años en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia. Como profesora titular de Paleografía y Diplomática da muestras de su cualificación para el trabajo que presenta en estas páginas. Éste es un volumen de especial valor como soporte para ulteriores investigaciones, una vez que la profesora ha desbrozado el camino que permite llegar hasta los documentos que estudia. Su trascendencia va más allá de la propia diócesis de Valencia, ya que afecta inevitablemente también a aspectos especialmente importantes de la historia del papado y de la historia de España. [Antonio Navas]

CÁRCEL ORTÍ, V. (editor) *La II República y la Guerra Civil en el Archivo Secreto Vaticano (VI. Documentos del año 1938)*, Madrid, BAC, 2018, 68+936 pp. [978-84-220-2066-0]

La apertura de los archivos vaticanos por etapas pontificias como criterio, hizo posible el acceso desde 2003 a toda la documentación del período entre 1922 y 1939, es decir, del pontificado del papa Achille Ratti (Pío XI), y, por tanto, del correspondiente a la segunda República española. El historiador valenciano residente en Roma comenzó en... la edición de ese fondo, cuya publicación por la Biblioteca de autores cristianos (BAC) es de 2011. Ésta que comentamos es la sexta entrega correspondiente a 1938. Una amplia introducción (páginas IX-LXV) enmarca algunos de los temas que se tratan, varios de gran importancia e influjo posterior: la misión de Antoniutti, las reacciones a la Carta colectiva del episcopado de verano de 1937, la actividad de Maritain y los Comités para la paz, el restablecimiento de relaciones diplomáticas plenas entre la Santa sede y el gobierno de Franco, la actuación del cardenal Vidal, la cuestión aún no cerrada

de la desaparición del obispo Irurita y un asuntos de la mayor importancia como fueron las presiones y pretensiones del gobierno de Franco para lograr el derecho a intervenir en el nombramiento de los obispos en España, recuperando el antiguo y decaído patronato regio, finalmente regulado tan sólo en 1941, no sin resistencia de la Santa sede. La oposición de Franco a la finalización de la guerra es objeto de un epígrafe en el que se subraya rotundamente la negativa de Franco ante los deseos del papa. La edición es cuidada, con amplias notas a pie de página que informan sucinta y objetivamente de las biografías de las personas mencionadas y de los entresijos presentes en la documentación. Los documentos, publicados en la lengua original, castellano por supuesto en su mayoría, pero también en francés, en italiano, etc, son 440, sin contar los documentos adjuntos, anejos y complementarios. El índice onomástico es muy completo y bien elaborado. Tal vez mereciese completarse con una bibliografía que recogiese todas las referencias de las notas a pie de página antes mencionadas. [Camilo Salvany de Palou]

CÁRCEL ORTÍ, V., 1936. *El Vaticano y España*, Madrid 2016, San Román, 326 pp. [978-84-942107-8-5]

El autor viene dedicándose en los últimos años a la edición de archivos de mediados del siglo XX concernientes a la Iglesia en España (Actas de Metropolitanos, Archivo Gomà, Archivo Secreto Vaticano, etc.). Esta pequeña monografía, en el contexto del debate sobre la memoria histórica reabierto después desde 2006 (la Ley fue aprobada en 2007) resume la documentación existente, recientemente puesta a disposición de los estudiosos, que se encuentra en los archivos vaticanos: Secretaría de Estado, nunciaturas de Madrid y de París y, por último, la sección de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios de Secretaría de Estado. Después de una amplia introducción, que tiene un carácter justificativo desde una cierta filosofía histórica, ciertamente como respuesta a la ley de memoria citada (pp. 11 a 34), el libro se centra en tres núcleos, que no períodos cronológicamente sucesivos: la república, la llamada persecución religiosa y la también llamada guerra civil. En la primera parte va tratando hasta 16 cuestiones especialmente referidas al período que va de 1931 a la *Dilectissima nobis* de junio de 1933. La segunda parte presenta en 20 apartados la persecución religiosa en el contexto mundial (Rusia, México) y del conjunto de la etapa republicana (1931-1939) y en ella trata del discurso de Pío XI a los prófugos españoles (Roma, septiembre 1936) y de la *Carta del episcopado* español de agosto de 1937. El análisis de la posición de Vidal i Barraquer (pp. 184-185), aunque honesto en la información expuesta, merecería una consideración de más alcance, por cuanto la ausencia de la firma del primado tarraconense tuvo, a nuestro juicio, un alcance posterior importantísimo para el conjunto de la Iglesia española y para la modulación de los consensos eclesiásticos en torno a la dictadura franquista desde 1937 hasta 1973. La tercera parte del libro está consagrada a la guerra de España entre 1936 y 1939 y sigue los criterios de las anteriores en sus 14 apartados. En general este libro resume bien la documentación conocida por el autor, presenta otros puntos de vista, pero ignora la historiografía antigua y más reciente a partir de la documentación existente, que le habría permitido proponer otros puntos de vista y otras aproximaciones críticas que están ausentes. En todo caso, como introducción a la inmensa publicación de la documentación a que hemos aludido, puede prestar un servicio útil. [Josep M. Margenat]

CHEZA, M., MARTÍNEZ SAAVEDRA, L. y SAUVAGE, P. (con la colaboración de ROCHA DE SOUZA, A. y SAPPÍA, C.), *Dictionnaire historique de la théologie de la libération* (seguido de de *Genèse, évolution et actualité de la théologie de la libération*), Bruselas, Lessius, 2017, 659 pp. [978-2-87299-313-0]

La teología de la liberación (TdL) es histórica en doble sentido: pretendió y sigue pretendiendo contribuir a ordenar o transformar la historia en cuanto realidad y es un movimiento acaecido en la historia, una corriente historizada. Como se indica en la presentación, este libro quiere rendir cuenta de que la TdL, como teología de la historia, ha entrado ella misma, sin perder su candente actualidad, en la memoria común de la “liberación de los pobres”, un anhelo compartido por amplios sectores de la humanidad, más allá incluso del propio cristianismo. El libro hace referencia a dos trabajos precedentes, uno de Enrique Dussel (1974) y otro de Manuel Alcalá (1985) y se sitúa en esa trayectoria. Algo más de treinta años después del segundo, el equipo de editores, colaboradoras y autores de las diferentes entradas, quiere rendir cuenta del estado de la cuestión de la TdL en la actualidad a partir de la consideración de los temas, los lugares y los actores. La parte propiamente alfabética tiene 455 páginas de contenido, pues el libro cuenta además con muy bien hechos y, por tanto, útiles índices onomásticos, conceptuales, así como un elenco de centros y de revistas de la TdL ordenados alfabéticamente. La bibliografía, tan sólo en francés, ocupa 10 páginas. El índice onomástico final está muy bien elaborado. Ciertamente este libro es un instrumento de trabajo utilísimo del que no se deberá prescindir en un futuro próximo y no tanto. Un escrito amplio de Pierre Sauvage permite hacerse cargo de una visión global: *Genèse, évolution et actualité de la théologie de la libération* (páginas 507 a 622). El libro puede desglosarse en números: 117 autores, 280 entradas, 178 de ellas referidas a personas, tanto teólogos como actores sociales y eclesiales. Reseñamos pequeñas ausencias, pues, aunque se habla del encuentro de El Escorial organizado en 1972 por Fe y Secularidad de Madrid, no se menciona a algunos de sus promotores como José Gómez Caffarena o Alfonso Álvarez Bolado, lo que hubiese ayudado a comprender la relación de la TdL con la misión de la Compañía de Jesús en aquel contexto anterior a la decisiva 32ª congregación general de la orden (1974-1975). Tampoco se menciona a otros teólogos de habla portuguesa como Rui Manuel Grácio das Neves *op. cit.* Al hablar de la revista *Stromata* (p. 504) se afirma que fue asumida por la Universidad del Salvador, pero se trata de la entidad con ese nombre en Buenos Aires (Argentina), fundada por la Compañía de Jesús, y no de la UCA de El Salvador como se afirma. ¿Habría que haber dedicado más atención a la TdL feminista, o a otras corrientes menos representadas? ¿Es demasiado dependiente de la producción publicada en francés, aunque, por otro lado, ése es el público al que en primer lugar está dirigida esta obra? Ciertamente, estas preguntas menores no empañan el gran valor memorial y la utilidad de este libro de consulta y referencia que saludamos con agrado. El libro permite una aproximación crítica y completa a una de las grandes corrientes de la historia de la teología en el siglo XX. [Camillo Salvany de Palou]

Chrétien d'Orient. 2000 ans d'histoire, París, Gallimard, 2017, 208 pp. [978-2-07-274017-6].

Esta publicación nace a propósito de la exposición “Chrétien d'Orient. 2000 ans d'histoire”, presentada en París en septiembre de 2017 a enero de 2018 y en Tourcoing (cerca de la ciudad de Lille, en Francia) de febrero a junio de 2018. Los territorios que estuvieron incluidos en ella fueron Siria, Líbano, Egipto, Jordania, Irak, los territorios Palestinos de Israel y la península arábiga. Con esta exposición se ha pretendido proporcionar una serie de puertas abiertas a la comprensión de las convergencias, así como de las especificidades de cada una de las comunidades presentes en dichos territorios. Para ello se han tenido en cuenta elementos fundamentales en la vida de esas comunidades: la arquitectura, las diversas liturgias, la importancia del monaquismo y de las peregrinaciones, el culto de los santos, el puesto central que tienen las imágenes en su vida, así como la persona de la Virgen María. Además de apostar por la preservación del patrimonio material e inmaterial de las comunidades cristianas, se ha tenido en cuenta la diversidad del mundo árabe, con su rica historia, presentada también con la intención de preguntarse por la presencia de los cristianos en el Oriente Próximo y en Oriente Medio, así como del papel que juegan en las sociedades árabes. Han estado presentes en la exposición las diversas vicisitudes históricas, con sus variedades romana, bizantina, musulmana y otomana. Todas las aportaciones escritas han sido agrupadas por temas de un gran interés: nacimiento y desarrollo del cristianismo en oriente; las iglesias orientales tras la conquista árabe; las iglesias orientales, entre oriente y occidente; ser cristiano en el mundo árabe actual. Se completa el volumen con una lista de las obras expuestas, un glosario y una bibliografía selecta. La presentación gráfica es de la mejor calidad. Todo ello consigue dejar memoria impresa de una exposición de gran interés, tanto histórico, como artístico y eclesial. [Antonio Navas]

DELCORNO, P. (editor), *Politiche di misericordia tra teoria e prassi. Confraternite, ospedali e Monti di Pietà (XIII-XVI secolo)*, Bolonia (It), il Mulino, 2018, 376 pp. [978-88-15-27347-5]

Este estudio se sitúa entre el tardo medievo y la primera edad moderna y centra su atención en las formas que tomó el ejercicio público de la misericordia. Aquí se puede contemplar la crisis producida en el sistema asistencial, para dar paso luego a iniciativas e instituciones nuevas, valientes e incluso algunas veces atrevidas por ser poco escrupulosas. Las siete obras de misericordia tradicionales sirvieron como una especie de brújula o marco de referencia para, en el seno de fraternidades, instituciones y municipios, identificar las necesidades primarias y las intervenciones que debería llevar a cabo la caridad pública. La creciente complejidad de la sociedad urbana, así como las nuevas orientaciones en el terreno del gobierno, forzaron a reflexiones, revisiones y experimentos en el campo de las políticas de misericordia. El socorro prestado se vio entonces modificado en el sentido de que podía negarse a cierto tipo de personas, o bien proporcionarlo en modo gradual conforme a la nueva mentalidad emergente. Nacen nuevas instituciones que incorporan a su nombre los conceptos de caridad, misericordia o piedad. El concepto de caridad sirvió para poner en marcha iniciativas, para buscar recursos

económicos y para elaborar proyectos sociales. Entre estos fue fácil descubrir políticas de asistencia, pero también de disciplina o de dominio. La idea de que la caridad era un servicio que debería ser prestado sólo a ciertos tipos de personas, llevaba consigo el que fueran excluidos de ella los indeseables, los sospechosos, los peligrosos o los viciosos. En estas páginas se estudian de forma específica los lenguajes verbales y visuales utilizados por la caridad y por las instituciones que se dedicaron específicamente a la piedad o a la misericordia, ya que en este examen se puede constatar cómo tales términos sufrieron cambios en su significado intrínseco. Es de notar que los Montes de Piedad se presentaron a sí mismos como la verdadera síntesis y encarnación de las siete obras de misericordia. En España existió también una institución conocida como *Arca de misericordia*, que unía esta idea de misericordia a los microcréditos, depósitos, trabajo o semillas. La mayoría de las veces estos dos términos se usaban como si fueran idénticos, mientras que predicadores como Vicente Ferrer, consideraban misericordia la ayuda a los necesitados en general, mientras que la piedad la reservaba a la ayuda a los propios parientes. El estudio multidisciplinar que lleva a cabo Pietro Delcorno descubre cómo la misericordia acabó reducida a mera virtud política, destinada a lavar la cara feroz de la sociedad, prescindiendo del ideal evangélico de vivir como una comunidad. El propio ideal de las obras de misericordia se utilizó para dar nuevas soluciones a nuevos problemas, a veces incidiendo en el cambio de los cuadros políticos. Se constata cómo la referencia a la caridad también sirvió para enmascarar o justificar políticas de dominio, disciplina o exclusión, que dieron pie incluso a enfrentamientos entre instituciones caritativas en el seno de la sociedad. Las quince contribuciones de expertos contenidas en este volumen son fruto de dos congresos previos, a través de los cuales fue madurando el contenido que se ofrece en estas páginas. Entre los temas relacionados con la caridad están el papel del secreto de confesión, un estudio sobre frescos referidos a la Divina Misericordia, las fraternidades del Espíritu Santo, la racionalidad administrativa, la reforma de los sistemas asistenciales, la caridad como virtud política, la realidad y la defensa de los Montes de Piedad, las obras de la fe viva o los debates sobre asistencia que se produjeron en el siglo XVI. Todo el conjunto presenta una gran solidez, como fruto de una larga investigación y reflexión sobre el tema. [Antonio Navas]

DREHER, R. *The Benedict Option. A strategy for Christians in a post-Christian nation*, Nueva York, Sentinel, 2017, 364 pp. [978-0-7352-1329-6] / DREHER, R., *La opción benedictina. Una estrategia para los cristianos en una sociedad postcristiana*, Madrid, Encuentro, 2018, 306 pp. [978-84-9055-946-8]

La propuesta que hace Rod Dreher para salvar el cristianismo en las sociedades occidentales y, en concreto, en los Estados Unidos de América, muestran en primer lugar algo que el propio autor afirma de sí mismo: que es un cristiano conservador. A esto habría que añadir que se lo podría calificar más bien como un cristiano ultraconservador. Su propia trayectoria religiosa refleja bien su personalidad: empieza siendo metodista, luego se convierte al catolicismo y, por último, se incorpora a la ortodoxia oriental separada de Roma, la más conservadora de las familias cristianas. El análisis que hace, tanto de las sociedades occidentales desarrolladas, como de la situación de las Iglesias en esas sociedades, tiene mucho de real. Las soluciones que ofrece para solventar los problemas que constata en ellas

ya son algo que conviene analizar más a fondo. Cuando se observa la solución que él contempla para la ruina en la que ve ahora mismo el cristianismo, no sé si es consciente de que la *opción benedictina* está presentada en tonos que suenan a una reconquista cristiana de la sociedad civil o en términos de sustraerse a una sociedad que no es susceptible de ser salvada, para refugiarse en una especie de Arca de Noé contemporáneo, en el que salvar del naufragio los restos supervivientes de una Iglesia destruida. Si se admite el primer enfoque estaríamos ante el deseo de volver a constituir una sociedad en la que la Iglesia y el Estado estuvieran integrados de una manera similar a como sucedió en la Cristiandad a partir de san Benito (en Occidente) y a como continuó existiendo mientras que duró el Imperio Romano Bizantino en Oriente. Si se tiene en cuenta que el concilio Vaticano II reconoció explícitamente que la separación Iglesia y Estado era una bien para ambas instituciones, de manera que el expolio de los Estados Pontificios a cargo del reino de Italia acabó considerándose una bendición para la Iglesia, Rod Dreher estaría propiciando una solución de tipo fideista, no muy conforme con las enseñanzas del Vaticano II. Si se admite el segundo enfoque, el del arca que salve del naufragio, convendría recordar que, en la segunda mitad del siglo XIX, la Iglesia católica en los Estados Unidos se segregó voluntariamente, ante los ataques que sufría por el protestantismo militante y que los resultados fueron perniciosos, ya que le costó mucho trabajo volver a insertarse con normalidad en la vida social estadounidense. En el primer posible enfoque de la propuesta de Rod Dreher alienta un espíritu de reconquista; en el segundo posible enfoque se olvida que el cristianismo no debe ser una masa que se segrega del conjunto de la sociedad humana sino una levadura capaz de hacer fermentar en su interior el contenido del Evangelio. El mismo autor nos dice que todas estas consideraciones empezaron a brotar en su interior a raíz de haber tenido a su primer hijo y es natural que esto le afectara profundamente pero posiblemente no ha considerado la enorme cantidad de casos en que una educación cuidadosamente programada por los padres no ha conseguido que los hijos siguieran la senda en la que habían sido iniciados, dato éste que debería hacer reflexionar sobre la viabilidad de su propuesta. Eso sí, algo realmente importante en lo que tiene toda la razón es que el Evangelio debe inundar completamente la vida de los creyentes, de manera que se convierta en su única razón de vivir. [Trinidad Parra]

DUPONT, A., BOODTS, S., PARTOENS, G. y LEEMANS, J. (editores), *Preaching in the Patristic Era. Sermons, Preachers, and Audiences in the Latin West*, Leiden (PP. BB.) – Boston (EEUU), Brill, 2018, 12+541 pp. [978-90-34698-7]

Estas páginas están dedicadas al estudio de la predicación en la Patrística latina. El volumen está dividido en tres partes de muy diferente amplitud. Previa al desarrollo de la primera de estas partes, se ofrece una introducción general sobre la alfabetización religiosa y el papel que jugaron los sermones en la cristiandad de finales de la edad antigua. Una segunda introducción aborda el tema específico de predicar y escuchar en latín, teniendo en cuenta tanto a los predicadores como a los oyentes y el entorno en que tales predicaciones se producían. En la parte primera se describe cómo se llevó a cabo la transmisión de la predicación antigua en lengua latina. Se analiza tanto el contenido de dichos sermones basado en la tradición directa como en la tradición indirecta. El arte visual y la iconografía son

relacionados con la predicación en uno de los capítulos. Se manifiesta la importancia pedagógica de las imágenes que decoraban los templos, que constituían un complemento de gran utilidad a la hora de pronunciar sermones. Entre estas imágenes pueden encontrarse las de los Padres de la Iglesia latina, tal como puede comprobarse en el mosaico del ábside de la basílica de san Clemente, en Roma, en donde se pueden ver representados a Agustín, Jerónimo, Ambrosio y Gregorio el Grande. Sin embargo, se sabe con certeza que los clérigos eran bastante reacios a incluir imágenes en sus sermones, pendientes como estaban (desde el ábside) de la reacción de los fieles. El único ejemplo de utilización de imágenes conocido es de san Jerónimo, que interpretó la planta del profeta Jonás como una yedra, contra la opinión más generalizada de que era una calabaza. Y se conoce por las protestas de los fieles cuando oyeron la explicación de san Jerónimo. La segunda parte se centra en el modo de pronunciar, escuchar o leer los sermones, atendiendo tanto a la audiencia como al predicador. En este sentido se describe también el tipo de retórica utilizado en los sermones patrísticos de finales de la edad antigua. Entre los predicadores de mayor impacto se estudian los casos de Máximo de Turín y Pedro Crisólogo de Rávena. La parte tercera, bastante más amplia que las otras dos juntas, alberga los estudios de una serie de predicadores latinos patrísticos: Ambrosio de Milán, el Pseudo-Maximino, Agustín de Hipona, Cesáreo de Arlés, Gregorio el Grande, Valeriano de Cimiez, Jerónimo, León Magno, Máximo de Turín, Pedro Crisólogo, Cenón, Cromacio y Gaudencio. Además, se incluyen estudios sobre las traducciones latinas de las homilías griegas, los sermones donatistas y la predicación cristiana en el siglo IV en España. Para completar un volumen de esta calidad se añaden unos índices complementarios de gran utilidad: bíblico, de nombres antiguos, de nombres modernos y manuscritos. [Antonio Navas]

FEHRENBACH, J., *Von Galen. Un évêque contre Hitler*, París, Cerf, 2018, 418 pp. [978-2-204-12334-1]

August von Galen es una de las personalidades más relevantes del siglo XX por su oposición decidida al régimen de Hitler y a la ideología que lo sustentaba. Su familia se remontaba a 700 años atrás, contando en su haber con príncipes, príncipes obispos y aristócratas. Su talante aristocrático era del tipo de aristocracia consciente de su responsabilidad hacia la sociedad, con un profundo sentido del deber. Tuvo mucha influencia de otro gran obispo, Wilhelm Emmanuel von Ketteler, estrechamente ligado a la familia de von Galen, familia que consideraba como un tesoro familiar propio su gran legado eclesial, político y social en Alemania. Como párroco en Münster ya expresaba su preocupación ante la progresiva radicalización del país. Y respecto al nazismo (los "hitlerianos", como él los llamaba) temía que, por poco tiempo que estuvieran en el poder, los males que acarrearían a Alemania serían muy difíciles de remediar. Con esto ya daba muestras de una clarividencia que mantuvo a lo largo de toda su vida y que hizo de él un auténtico baluarte contra el nazismo, aunque se tratara de un baluarte muy solo frente la ceguera o la indecisión de la mayor parte de sus compatriotas. Elegido como obispo de Münster, al prestar juramento ante las autoridades civiles ya subraya que su autoridad le viene solamente del Papa y que se reserva el derecho de advertir al gobierno sobre cualquier asunto que pudiera considerar nocivo para la población. Se podría decir que volvía a Münster un príncipe obispo de los de an-

taño, con todo el empaque de la aristocracia y la reciedumbre de la fe católica. A partir de ese momento, ya como obispo, se manifestó claramente contra la ideología nazi, hasta el punto de que tuvo un enfrentamiento con Rosenberg a propósito de su obra *El mito del siglo XX*. Tras unos primeros momentos de enfrentamiento contra la ideología del régimen nazi, comprende que lo más adecuado es alternar las denuncias con el silencio, con un comportamiento de alta calidad política, propia de un príncipe del Sacro Imperio Romano Germánico. Ante las primeras persecuciones contra los judíos practica la denuncia del régimen hasta que, a petición los rabinos judíos (que piensan que más manifestaciones a su favor serían seriamente contraproducentes), anima una y otra vez a sus fieles a orar por los judíos. Cuando la persecución llegue hasta sus más íntimos colaboradores, elevará su voz insistiendo en que la justicia es el verdadero fundamento del estado, sin la cual éste no puede subsistir sin degenerar gravemente. La misma defensa que continuará haciendo de los derechos de todos los ciudadanos, incluidos los ciudadanos judíos, la llevará a cabo sin nombrarlos nunca, como medida inteligente para evitar el tener que ser reducido al silencio. A partir de 1942 ya no se manifiesta públicamente porque ya no encuentra en Alemania interlocutores (personas o instituciones) capaces atender a otra cosa que no sea salvar la vida tras la derrota o prepararse para morir. El papa consideraba a von Galen un verdadero héroe. La prensa internacional lo valoraba como la única voz representativa del antinazismo en Alemania. Mantuvo su fortaleza frente los abusos increíbles de la dictadura nazi durante doce años. Como buen obispo siempre defendió los derechos de la Iglesia a poder actuar con libertad, así como la protección de lo sagrado que posee cada persona. Todo ello sin adoptar un tono estridente de corte acusador, sino más bien sereno y reflexivo, casi filosófico. Todo su quehacer lo puso al servicio de la verdad, algo que se pudo comprobar una vez más cuando, en la postguerra, alzó la voz contra los atropellos cometidos por las tropas aliadas de ocupación. Estamos ante una biografía de gran valor, enriquecida con textos originales de Clemens August von Galen, una de esas grandes personalidades, que adquieren la calidad de inolvidables, y que periódicamente brillan por su gran valor en el firmamento de la Iglesia. [Antonio Navas]

GARCÍA PÉREZ, F. J., *La cruzada antilulista. El obispo Juan Díaz de la Guerra y la persecución del culto a Ramón Llull en la Mallorca del siglo XVIII*, Mallorca, Catedral de Mallorca, 2017, 384 pp. [978-84-697-2944-1]

Esta publicación toma pie de los documentos que se conservan en el Archivo Capitular de Mallorca. En este caso sale a la luz la particular obsesión de un obispo de dicha diócesis, que puso todo su empeño en estorbar el culto que se daba a Ramón Llull. Se trata de una exposición bien fundamentada sobre devoción y violencia en la Mallorca del siglo XVIII, centrada particularmente en la represión virulenta del lulismo durante un episcopado concreto, el del obispo Juan Díaz de la Guerra. La forma de presentarla la hace asequible a cualquier tipo de lector, ya que se expresa con dinamismo en un relato fluido y profundo a la vez. Los planteamientos reformistas del siglo XVIII aparecen en esta historia relacionados con el binomio constituido por el Regalismo y la Ilustración. El hecho indiscutible de la popularidad de Ramón Llull en las islas Baleares ha hecho que sólo se haya destacado el aspecto represivo del gobierno del obispo mencionado. Sin embargo,

a través de este estudio se puede comprobar también que tuvo un gran interés en mejorar la formación sacerdotal, la cultura e incluso las obras públicas. Pero le ha resultado inevitable al autor dejar constancia de las crisis mentales que sufrió el prelado, del férreo ejercicio de su autoridad, de la inflexibilidad y acritud de su carácter, junto con la celeridad con la que aplicaba las medidas destinadas a debilitar la fuerza del lulismo doctrinal, así como las expresiones de culto popular. Lo curioso es que la enemistad de Díaz de la Guerra con Ramón Llull lo llevó a combatir el culto popular de los demás santos o santas locales de Baleares. A través de la biografía del obispo aparecen los intereses cruzados de distintos grupos sociales e intelectuales relevantes en la vida insular. De esta manera, junto a las aspiraciones personales pueden contemplarse retos comunitarios e incluso corporativos. La postura del obispo se vio siempre apoyada por los dominicos, que consideraban a Ramón Llull prácticamente como un hereje. También saltan a la palestra en el conflicto la Audiencia, el Cabildo Municipal y el Capitán General. Es posible que Díaz de la Guerra se sintiera apoyado por la postura de su antecesor en el obispado, Garrido de la Vega, contraria también al culto tributado a Ramón Llull. Entre los documentos conocidos que utiliza el autor están los que se refieren al Ayuntamiento, el Cabildo, la Biblioteca Balear, la Biblioteca Bartomeu March, la Biblioteca Pública de Mallorca y el Archivo Diocesano de Mallorca. Pero aporta también un conjunto de documentos desconocidos, provenientes del Archivo General de Simancas, la Biblioteca Nacional y el Archivo Histórico Nacional. También queda clara la influencia de la corte española, en especial por mano del fiscal Campomanes y los ministros Roda y Floridablanca, quienes atacaban el lulismo como contrario a las reformas que necesitaba el país, por considerarlo un nido de oscurantismo y credulidad malsana. Sólo cuando al obispo se le fue la mano en la represión dejaron de apoyarlo los personajes mencionados. El autor llega a la conclusión de que el antilulismo consiguió su objetivo a la larga, aunque pareciera derrotado en el momento de la marcha del obispo Díaz de la Guerra. De hecho, no logró suprimir el culto a Ramón Llull pero colaboró en encauzarlo por vías más razonables. [Antonio Navas]

GONZÁLEZ GULLÓN, J. L., *DYA. La Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)*, Madrid, Rialp, 42016, 559 pp. [978-84-321-4604-6]

En estas páginas se encuentra la cuarta edición de la historia de la Academia y Residencia DYA en la historia del Opus Dei entre 1933 y 1939. Por una parte, fue una institución en la que se desarrolló actividad universitaria de tipo académico y residencial. Por otra parte, fue un espacio que aprovechó Josemaría Escrivá de Balaguer para difundir el mensaje del Opus Dei. El autor advierte que su monografía está pensada para un público que no esté especializado en la Segunda República Española o con la historia del Opus Dei. Para quienes no estén en esta situación recomienda otras obras como el diccionario dedicado a Josemaría Escrivá de Balaguer o la biografía del mismo a cargo de Andrés Vázquez de Prada. La metodología utilizada hace especial hincapié en aspectos de historia cultural y religiosa, temas relacionados con la juventud universitaria del momento, aspectos sociológicos y de atención a personajes destacados. Se alude a las personas que frecuentaron la Academia y Residencia DYA, ofreciendo a pie de página los datos biográficos de las personas más cercanas al fundador del Opus Dei. En el

primer capítulo se describen los años anteriores al comienzo de DYA, describiendo el contexto que influyó en la mente de Josemaría Escrivá de Balaguer para que pensara en establecer una academia universitaria. El capítulo segundo estudia los acontecimientos en la Academia DYA, en los años 1933 y 1934, con un apartado especial dedicado al mundo estudiantil de la época. En el capítulo tercero se describe el primer año de existencia de la Academia-Residencia, que fue el curso académico 1934-1935. Se destaca el papel que jugaron las residencias universitarias en un momento de creciente tensión social. También se da cuenta de la evolución de DYA, tanto desde la perspectiva docente como de la formativa cristiana. El capítulo quinto comienza con el recuerdo de la situación socio-política de España durante la primavera de 1936. En este momento la Academia-Residencia DYA cambió de sede en el mes de Julio y se dan a conocer los motivos de esta decisión. Dentro de este mismo capítulo se narra la situación en que quedó la casa durante la Guerra Civil Española. Las fuentes más importantes provienen del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei. En su utilización el autor ha dejado sin alterar el estilo del redactor del diario de DYA, y se ha servido de ese diario para la estructura de esta historia. De esa fuente han salido datos muy valiosos como los esquemas para las clases de formación cristiana que dio Josemaría Escrivá de Balaguer, los resúmenes de las reuniones del primer Consejo de la Obra y la correspondencia del fundador con los demás miembros de la Obra y otras personas conocidas. También se han utilizado materiales provenientes de otros archivos, tanto de Madrid como de Zaragoza o Alcalá de Henares. En conjunto una obra muy valiosa para la historia de los primeros pasos del Opus Dei. [Antonio Navas]

GONZÁLEZ MARCOS, I. y SCIBERRAS, J. (editores), *Vita quotidiana e tradizioni nei conventi dell'ordine di sant'Agostino*, Lugano (Suiza), Nerbini International, 2018, 817 pp. [978-88-97351-23-8]

El congreso del Institutum Historicum Augustinianum (octubre de 2018), tuvo por meta acercarse académica y científicamente al tema de la vida cotidiana conventual en los ambientes agustinianos. De la microhistoria de lo cotidiano ha surgido una macrohistoria común a los conventos agustinianos, tan llena de tradiciones o de costumbres, con detalles diferentes, según los lugares, pero muy iguales en su mayor parte en todos los conventos de la orden. Especialmente significativos han sido los datos extraídos de la vida cotidiana de las agustinas de clausura, celosamente conservados hasta ahora en los monasterios femeninos y dados a conocer en algunos de los trabajos presentados al congreso. Se subraya cómo esa cotidianidad, tanto de los frailes como de las monjas buscaba fomentar el espíritu de pertenencia a un carisma espiritual, que era el que le daba todo su sentido. Se estudia la vida cotidiana a la luz de las primeras constituciones, señalando cómo el mantenimiento del carisma colaboró a la conservación del patrimonio espiritual común. Entre los diferentes ámbitos agustinos estudiados en este congreso podemos encontrar estudios sobre Holanda, Bolivia, Filipinas, la Provincia Romana, la Italia del siglo XX, la imprenta del convento San Agustín de Córdoba en España, la vida cotidiana de los frailes en Australia, las costumbres de un monasterio en Álava, los conventos agustinos españoles durante la edad moderna, la provincia de Bogotá, el Perú y Méjico. En todos ellos se reflejan las costumbres comunes a las comunidades agustinas. Entre ellas se pueden citar: la

toma de hábito del novicio, la profesión religiosa en manos del superior, el rezo de las horas canónicas, el ritmo de la vida en común, la formación para ser un digno sucesor de san Agustín, los ayunos y las mortificaciones, las asambleas capitulares, el capítulo fraterno de corrección de culpas, la frugalidad en la comida junto con las lecturas de fondo mientras se come en silencio para escuchar la Regla u otras lecturas espirituales, las devociones a la Madre de Dios y los santos, las plegarias por los bienhechores, el trabajo en el convento, el estudio y el ministerio pastoral, la velación de las monjas, las rejas claustrales o la vida contemplativa. Todo ello constituye un amplio conjunto de teselas que ilustran acertadamente el mosaico de la vida comunitaria en los conventos agustinianos, tanto femeninos como masculinos. Sobra decir el gran interés de este conjunto de estudios promovidos por el Institutum Historicum Augustinianum, ya que no se mueven en el campo vago de las intuiciones o de las meras impresiones, sino que tienen gran valía porque se basan en documentación contrastada que le proporciona un gran valor científico. [Antonio Navas]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Beatos José Agustín Fariña y Pedro de la Varga, de Valladolid, Agustinos. Mártires en Paracuellos*, Guadarrama (Madrid), Agustiniana, 2017, 175 pp. [978-84-92645-60-2]

GONZÁLEZ VELASCO, M., *Seis agustinos de La Valdavia, (Palencia) mártires en Paracuellos. Beatos Heliodoro Merino Merino, Jesús Largo Manrique, Dionisio Terceño Vicente, José Noriega González, Francisco Fuente Puebla y Román Martín Mata*, Guadarrama (Madrid), Agustiniana, 2016, 190 pp. [978-84-92645-51-0]

Modesto González sigue llevando a cabo sus semblanzas de mártires agustinos en la guerra civil española, dentro de una amplia colección denominada «Testigos de Cristo». En estos dos tomos ofrece las biografías de dos grupos de mártires, uno de ellos proveniente de la ciudad de Valladolid, mientras que el otro procede de La Valdavia, en la provincia de Palencia. Todos ellos sufrieron el martirio en Paracuellos de Jarama. En ambos tomos se dividen las biografías en las siguientes partes: Nacimiento, niñez y juventud; religioso agustino; persecución religiosa; prisión, pasión y martirio; proceso diocesano de beatificación; escritos de los biografiados. En un primer apéndice se atiende a las fuentes y a la bibliografía, lo que da a estas dos publicaciones verdadero carácter historiográfico. Un segundo apéndice (en ambos tomos) da cuenta de los 70 mártires agustinos ejecutados en Paracuellos de Jarama. El método sistemático y ordenado seguido por el autor hace que estos volúmenes constituyan un auténtico memorial impreso de tantos mártires agustinos como dieron su vida por Cristo en la persecución religiosa que se vivió en España entre 1936 y 1939. [Antonio Navas]

HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, J. M., *Claret y el protestantismo de su tiempo. La utopía de un encuentro imposible*, Barcelona, Claret, 2018, 290 pp. [978-84-85653-79-9]

El libro presenta una investigación que profundiza en la figura de san Antonio M^a Claret y el protestantismo. Se trata de la adaptación de una tesis doctoral. El autor es el profesor José M^a Hernández, misionero claretiano, profesor de la Fa-

cultad de Teología de Granada, donde impartió Sacramentología y Escatología. El autor es conocedor de la historia y espiritualidad claretianas y experto en ecumenismo. El autor une en su investigación dos de sus grandes pasiones, la figura del Padre Claret y el ecumenismo. Hace un recorrido por la vida y pensamiento de Claret para dar a conocer y comprender la óptica que el santo tuvo del protestantismo. El profesor Hernández explorará diferentes ámbitos para acercarse a la óptica de Claret sobre los protestantes. El autor ha apostado por dividir su estudio en tres grandes bloques: (1) de qué forma se hace presente el protestantismo en la biografía de Claret; (2) qué provoca en Claret el protestantismo y (3) una valoración final del autor sobre los resultados derivados. Los dos primeros bloques muestran la visión del propio Claret y su entorno hacia el protestantismo. Desde las primeras páginas, el autor tiene que convivir en su estudio con la enemistad que hay entre Iglesia católica y protestantismo y entre la España confesionalmente católica y los partidarios de la libertad de culto. Esta enemistad alcanza al propio Claret, que no duda en señalar al protestantismo como uno de los males que acuciaban al catolicismo. En el tercer bloque el profesor da una mirada teológica al asunto después de presentar todo el material documental. Reconocemos el mérito del trabajo de investigación y el esfuerzo de objetividad del trabajo, más aún cuando ha sido hecho por un claretiano que evidencia las grandes carencias ecuménicas de su fundador. Por eso tiene gran valor el tono a la vez crítico y esperanzado del último bloque de la obra. El lector agradecerá la lectura de este último bloque, ya que la abundancia de datos de los dos primeros bloques puede resultar reiterativa por momentos. La obra dibuja un perfil de Claret más clarificado en lo que se refiere a su relación con el protestantismo, de lo que no había ningún estudio en profundidad como este. Además, se vislumbra un método para el diálogo ecuménico entre posturas aparentemente en conflicto: la hermenéutica de comunión. [José Manuel Marín Mena]

LAZCANO, Rafael, *Tesaurus Agustiniano. Vida, obra y bibliografía de escritores, poetas, catedráticos, obispos, filósofos, teólogos, biblistas, patrólogos, historiadores, cronistas, gramáticos, traductores, filólogos, editores, juristas, bibliógrafos, académicos, bibliotecarios, numismáticos, pintores, arquitectos, constructores, científicos, matemáticos, botánicos, psicólogos, sociólogos, músicos, diplomáticos, predicadores, misioneros, mártires, beatos y santos agustinos/as y agustinos/as recoletos/as de España, Portugal, América Latina y Filipinas*, Tomo I: Abad-Álvarez de Juan. Pozuelo de Alarcón (Madrid), Rafael Lazcano (editorial), 2018, 406 pp. [978-84-09-01028-8]

Cuatro años después de publicar en 2014 el colosal *Episcopologio agustiniano*, de 3.292 páginas, da a luz Rafael Lazcano el primer volumen (de más de una docena) de un magno diccionario bio-bibliográfico de miembros de la Orden de San Agustín y de la Orden de Agustinos Recoletos pertenecientes a España, Portugal, Iberoamérica y Filipinas, incluidas sus respectivas ramas femeninas, y sin olvidar a antiguos miembros de la familia agustiniana que, de seglares, destacaron en la cultura, la investigación y la ciencia. De modo que estamos ante una obra imprescindible, no solo para el investigador de la historia de la Iglesia (teólogos, biblistas, patrólogos), sino de cualquier campo de la ciencia en el que se han distinguido estos autores, como la historia, las letras, las artes y las ciencias, como se

especifica en el largo y descriptivo título. Y –naturalmente y sobre todo– en cualquier investigación sobre la Orden de San Agustín, cuyos miembros han destacado por su excelencia en el campo de la teología y de las ciencias humanas. En la estela de otros bibliógrafos agustinos que a lo largo de los siglos han recopilado las obras de sus hermanos en religión, y en particular del mayor de todos ellos, el P. Gregorio de Santiago Vela (1865-1924), que hace más de un siglo empezó la edición en ocho volúmenes (de los que no se publicó el cuarto) de su *Biblioteca*, también *iberoamericana* de la Orden de San Agustín, se sitúa esta contribución bibliográfica, la más importante en la multiseccular historia de la familia agustiniana. En ella no solo tienen cabida los escritores más relevantes, sino también autores menores y recónditos, que serán precisamente los que muchas veces agradecerán más los investigadores por su difícil localización y la parquedad de sus datos bio-bibliográficos, con frecuencia incompletos y erróneos. Pues, no menos importante que la información positiva es la eliminación de errores que se transmiten de autor en autor, como el del mismo Nicolás Antonio, cuando atribuye a un judío Joseph Abdías una obra del agustino Antonio de Moya (1545-1618), que había usado aquel seudónimo. También se incluye la bio-bibliografía de autores vivos importantes. Para hacernos una idea de la amplitud de la investigación y de la riqueza de los resultados basta con atender a las 57 páginas de bibliografía general, cuyas obras ha examinado y vaciado el autor a lo largo de más de veinte años de estudio. En total esta obra abarcará unos seis mil autores. Este *Tesaurus* está organizado por orden alfabético de personas, intercalando y remitiendo a su entrada correspondiente las variantes de nombre y los seudónimos. Cada entrada consta de tres partes: la biografía del personaje, sus obras, si las tiene, y las fuentes y bibliografía sobre él. Las biografías son detalladas, objetivas y están contextualizadas. Las obras y los estudios están descritos con exactitud catalográfica. Incluso las reediciones, como las ocho del *Catecismo de Doctrina Cristiana en lengua bisaya*, aparecido por primera vez en Manila 1627, de Alonso de Mérida (1574-1637), en el marco de la gran labor misionera que realizó la Orden de San Agustín en las islas Filipinas. Hay que ponderar la amplísima bibliografía que se ofrece en esta obra, con cinco mil entradas en este primer volumen. El espacio dedicado a los autores es naturalmente desigual, dada la desigualdad de la importancia de cada uno. El más extenso es el de Alonso de Veracruz, con 35 páginas a dos columnas y más de 500 obras de bibliografía, perfectamente clasificada por categorías. Estamos, en fin, ante una obra que no puede faltar en ninguna institución académica y que ha de tener a mano todo investigador. En cuanto a la editorial, el editor es el mismo autor (rafael.lazcano@gmail.com), pero se encuentra fácilmente en los grandes distribuidores. [Gabriel M. Verd]

LAZCANO, Rafael, *Tesaurus Agustiniانو*. Tomo II: Álvarez de Toledo-Asensio Aguirre, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Rafael Lazcano (editorial), 2018, 399 pp. [978-84-09-03057-6]

A muy buen ritmo sigue la publicación del magno *Tesaurus Agustiniانو* de Rafael Lazcano, una obra imprescindible para investigadores y centros académicos. Contiene 217 autores o personajes bio-bibliografiados y 6483 referencias bibliográficas, todas descritas con mucho detalle: las obras de los autores, publicadas e inéditas, fuentes y estudios. En cuanto a las primeras, están tanto las que

se encuentran en publicación exenta, como las publicadas en libros y artículos, y que Rafael Lazcano ha despojado con gran laboriosidad y beneficio para los lectores. También se elencan los manuscritos, lo que supone una amplia investigación archivística por parte del autor. Por ejemplo, la copiosa producción musical de Manuel Aróstegui Garamendi (1854-1903), de cuyas partituras da cuenta una por una, aunque están en gran parte inéditas. Se incluye autores contemporáneos, algunos casi centenarios, como el filósofo Saturnino Álvarez Turienzo (1920-), que es el autor tratado con más extensión en esta obra, y Teófilo Aparicio López (1924-), con 260 entradas bibliográficas. Sin que podamos olvidar al agustino recoleto José Anoz Gutiérrez (1943-2017), uno de los mejores agustinólogos españoles de todos los tiempos, del que podemos resaltar las traducciones de los últimos sermones de San Agustín y sus aportaciones a la cronología de las obras del Hiponense. De los autores clásicos destaco a Pedro de Aragón (1545/46-1592), teólogo y profesor en la Universidad de Salamanca. Y de las religiosas, la sirva de Dios Antonia de Jesús (1612-1695), fundadora de las agustinas recoletas de Andalucía; la escritora mística Ana Felipa de los Ángeles (1664-1710); y un personaje relevante en la historia de España y Portugal, Ana de Austria (1568-1629), hija natural de don Juan de Austria, primero agustina y al final abadesa del monasterio cisterciense de Las Huelgas, implicada en la célebre conspiración del «pastelero de Madrigal». En el terreno de la santidad tenemos al beato Dámaso Arconada Merino (1904-1936), que dio testimonio de su fe en 1936 en Paracuellos del Jarama, y a María Caridad Álvarez Martínez (1933-1994), de las Agustinas Misioneras, mártir en Argelia, beatificada el 8 de diciembre de 2018. Como se advirtió en el primer volumen, también se incluyen autores que, después de salir de la orden agustiniana, realizaron una destacada labor de investigación, como el paleógrafo Gregorio de Andrés Martínez (1919-2005), catalogador incansante de fondos griegos: de la Biblioteca Nacional, de la Real Academia de la Historia, de la Fundación Juan March, de la Universidad Complutense, de otros centros, y principalmente de la Biblioteca Real de El Escorial, durante sus años de director de la misma como agustino. Además de la bibliografía, hay que alabar las biografías de los autores –muy legibles y, con frecuencia extensas– como la de Agustín Antolínez (1554-1626), obispo de Ciudad Rodrigo, y la de Francisco Armañá Font (1718-1803), obispo de Lugo y arzobispo de Tarragona, ambos con la reproducción de sus lápidas mortuorias en latín. Con este nuevo volumen, no solo se pone al alcance de los investigadores un instrumento utilísimo de conocimiento, sino que podemos apreciar la gran contribución intelectual de la familia agustiniana en todos los ámbitos del saber. [Gabriel M. Verd]

LELAND SAAR, E., *Luther and the Reformation of the later Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University, 2017, 12+399 pp. [978-1-107-18722-1]

El autor se ha especializado en investigaciones sobre los autores pertenecientes a la tradición agustiniana en la tardía Edad Media. El hecho de que Lutero sea un autor que queda encuadrado en este mundo teológico es lo que ha movido a Eric Leland a embarcarse en este trabajo, con la convicción de que sus conocimientos sobre el agustinismo en la Edad Media tardía lo capacitaban para mostrar cosas de la persona, y sobre la persona de Lutero, que habrían escapado a la consideración de otros estudiosos que no contaran con un conocimiento como

el suyo sobre las corrientes agustinianas de finales de la Edad Media. El libro está pensado para especialistas en Lutero, para expertos en la Alta Edad Media y la Reforma, y para cualquier persona que se interese por la persona de Lutero, enmarcada en su contexto histórico; aspecto éste al que presta especial atención el autor. Sin renunciar a esta vertiente histórica, confiesa que este libro no es una biografía; es un ensayo sobre Lutero y su contexto, en el cual inserta sus propias interpretaciones, la visión que tiene del protagonista de su ensayo, así como los enfoques o ideas que Lutero le sugiere. Frente a la tendencia a presentar a Lutero como si no hubiera evolucionado a lo largo de su existencia, Eric Leland subraya el que el propio Lutero no se presentó a sí mismo siempre de la misma manera. Al menos hasta 1520 la firma de sus cartas testimonia que se presenta como el hermano *Martín Lutero*. Luego pasó a firmarlas como *Martín Lutero, agustino*. A partir de 1522 firmará simplemente como *Martín Lutero*. Respecto a su evolución interior, se hace observar que Lutero descubrió la justificación por la fe, sus fundamentales principios hermenéuticos y exegéticos, así como su oposición al papado, al que identificaba como la sede las intromisiones diabólicas en la Iglesia, considerándose todavía, al mismo tiempo como un creyente, obediente y observante ermitaño de san Agustín. Por ello el autor intenta corregir a los autores protestantes que identificaron su descubrimiento interior con su ruptura con Roma y también a los católicos que se afanaron por encontrar un punto concreto en que se produjera esa ruptura. Una consecuencia que brota de este punto es que el comienzo de la primitiva Europa moderna no se inició con la ruptura reformadora de Lutero ni con la publicación de sus 95 tesis. Respecto a su lugar dentro del tardío agustinianismo medieval, resulta esclarecedor comprobar que Lutero fue un producto del reformismo de la Edad Media tardía y acabó él mismo influyendo en la evolución de dicho movimiento. Los acontecimientos sucedidos en torno a Lutero llevaron a la sociedad del continente europeo a desembarcar en un mundo diferente del vivido hasta entonces. Frente a los posicionamientos confesionales respecto a su figura, el autor ha intentado acercarnos a un punto de vista realmente interesante: cómo se veía Lutero a sí mismo y cómo contemplaba los intentos de reforma que se dieron en la Edad Media tardía. [Antonio Navas]

DE LUIS VIZCAÍNO, P., *El Monacato de san Agustín. Comunión, comunidad, ministerio*, Guadarrama (Madrid), Agustiniana, 2018, 379 pp. [978-84-92645-65-7]

El autor acomete el estudio del monacato tan como lo concibió san Agustín, no sólo por su interés intrínseco, sino también por el hecho de que su modo de concebir la vida religiosa ha perdurado hasta nuestros días. Estas páginas serán de gran utilidad para las personas que desconocen de san Agustín su faceta de monje. No sólo fue monje sino también fue fundador de monasterios. En este libro se muestra el ideal monástico personal de san Agustín, así como los que se asociaron a su proyecto. Al autor le importa también el que el conocimiento mejor del carisma monacal de san Agustín pueda servir para seguir inspirando nuevas formas de vida consagrada en la actualidad. Porque san Agustín hizo de la tradición monástica un traje a su medida, que es lo que tendrán que seguir haciendo todos los que pretendan idear nuevos modos de vivir en religión. Para san Agustín la vida monástica se sitúa en el mismo núcleo de la vida cristiana, ya que es un modo de vida que manifiesta el auténtico ser de la vida cristiana.

Vida monástica que se inserta en la Iglesia como parte fundamental de su ser y no como una institución paralela. San Agustín dota a la vida monástica de un carácter evolutivo, que la hace capaz de irse adaptando a las diversas circunstancias que la afectan en la sociedad y en la Iglesia. Todo ello impulsado por el motor interior que buscaba conseguir la unidad de las almas y los corazones en el amor a Dios. En este volumen se ofrece una visión global del monacato agustiniano, que incluye su perspectiva histórica, así como la literaria y la doctrinal. El estudio consta de tres partes: la primera describe las diversas etapas en las que se desarrolló el monaquismo agustiniano; la segunda presenta los textos considerados más importantes de la reflexión de san Agustín sobre la vida monástica; la tercera ofrece una presentación sistemática de la concepción monástica del santo. Con ello el autor abarca tres enfoques referidos a la experiencia, la reflexión y el sistema. Él mismo advierte que la experiencia y la reflexión proceden de san Agustín, mientras que el sistema es elaboración del autor de este estudio. A la hora de mostrar la doctrina de san Agustín sobre este tema se ha preferido una presentación en la que prime la explicación sobre la literalidad de los textos, para hacer más asequible el contenido. Todo ello atendiendo a cuatro categorías que han servido para organizar el estudio: teología, antropología, ascesis y ministerios. Especial importancia, como texto, tiene la obra conocida de san Agustín como *Regla*; texto que es considerado de forma unitaria. Como citas se seleccionan las que tienen más que ver con la fuente o fuentes inmediatas de lo que se afirma en el texto, abandonando otras que harían más prolijo el contenido y más difícil de asimilar por el lector medio. Todo el estudio se sitúa en el terreno de la historia, con lo cual se utilizan términos antiguos como *monástico*, y no otros más actuales, como *consagrado* o *religioso*. San Agustín aspiraba a que quien asume el ministerio nunca olvide el cultivo personal, tan necesario para el bien de los que viven fuera del monasterio. [Miguel Gutiérrez]

MARENGO, G., *La nascita di un'enciclica. Humanae vitae alla luce degli Archivi Vaticani*, Vaticano, Lib. Edit. Vaticana, 2018, 284 pp. [978-88-266-0160-1]

Esta publicación aparece a los 50 años de la promulgación de la encíclica *Humanae vitae*, del papa Pablo VI. Esta encíclica continúa suscitando interés, discusiones e incluso polémica, a pesar del tiempo transcurrido desde su aparición. A través de un trabajo llevado a cabo en profundidad se reconstruye el camino por el que se llegó a este texto pontificio, buscando al mismo tiempo favorecer una mejor comprensión del mismo, profundizando en su mensaje, respetando lo más posible la unidad y la diversidad en su interpretación. Pablo VI publica su encíclica con la conciencia de que tiene el deber de proteger lo más posible la transmisión de la vida humana. Al mismo tiempo, no lo hace desde una perspectiva restrictiva o pesimista. Sus palabras están impregnadas por completo de la alegría de participar en la generación de un hijo, que debería ser para cualquier pareja motivo de gozo profundo. Según la mentalidad del papa los padres deben ser capaces de transmitir la vida pero sin detenerse en eso. Más bien deberían transmitir junto con el hecho biológico, el sentido de la vida, que servirá a la nueva criatura para orientar adecuada y cristianamente su existencia. Considerando la posibilidad de procrear como un honor que concede el Creador a la especie humana, esto trae consigo inevitablemente el sentido de responsabilidad con el que la pareja debe

cooperar con la obra del Creador en el seno de su familia. La participación en la procreación supone por tanto que los cónyuges piensen, preparen, acompañen y sostengan la nueva vida, colaborando a que la nueva criatura alcance su madurez personal y su incorporación adecuada a la comunidad humana. A 50 años de distancia la encíclica desautoriza el concepto de felicidad como meta del mero placer o de la realización personal, insistiendo en cuidar la importancia de la relación en la intimidad sexual, del enfoque personalístico de la concepción, así como de la armonía espiritual necesaria para que funcione la alianza conyugal según los planes de Dios. En opinión del papa todos los tiempos principales de la sociedad y de la cultura, del devenir histórico y de la condición humana, han sido decididos por el modo en el que se realiza y se comporta la diferencia existente en la alianza entre el hombre y la mujer. Parece claro que Pablo VI previó el aumento del enfoque individualista y narcisista en las relaciones humanas, denunciando sus consecuencias dañinas para el género humano y subrayando que el hombre y la mujer deben sostener con firmeza el timón de la historia a través de la transmisión de la vida. En esta investigación ha ejercido un influjo favorable el papa Francisco, permitiendo al autor la consulta de documentos del Archivo Vaticano todavía no accesibles a los investigadores. Una de las conclusiones que emergen de este estudio es que Pablo VI previó las dificultades que su encíclica podría encontrar en el campo católico, así como la comprensión que podría encontrar en el terreno laico. Todo este estudio está impregnado de un profundo interés para quien se sienta atraído por la problemática derivada de la actividad procreativa humana, especialmente desde el punto de vista de la fe y de la conciencia. [Miguel Gutiérrez]

MARTÍNEZ CAMINO, J. A. (editor), *Victimas y mártires. Aproximación histórica y teológica al siglo XX*, Madrid, Encuentro, 2017, 451 pp. [978-84-9055-902-4]

En estas páginas se pueden encontrar las colaboraciones de diversos especialistas en el curso teológico que tenía el título que lleva este mismo volumen. Dicho curso fue organizado en memoria de los mártires de Nembra (Asturias), asesinados en 1936 por su condición de católicos. Con la perspectiva del nuevo siglo, salta a la vista que el siglo XX ha sido posiblemente el más violento de la historia, por la gran cantidad de víctimas que produjo, a pesar de ser el siglo de la Declaración de los Derechos Humanos. Los trabajos presentados están organizados en cuatro secciones con los siguientes títulos: El siglo de la violencia, El siglo de los mártires, Testigos del Inocente y Lección de Futuro. La primera sección destaca el siglo XX como un siglo lleno de guerras civiles, en el que la violencia racista produjo el genocidio armenio y el judío, todo ello alimentado por la violencia laicista. La segunda sección atiende a los cristianos del siglo XX, con los nuevos mártires de la Iglesia Ortodoxa Rusa, los mártires del siglo XX en España, los seminaristas mártires de Oviedo y los mártires de Nembra. La tercera sección analiza la clave del martirio cristiano, la relaciona con la afirmación de san Pablo sobre «lo que falta a los padecimientos de Cristo», se cita al Apocalipsis como una teología de la historia en clave martirial y se analiza el propio término de «mártir», como un neologismo de la patrística. La cuarta sección estudia a tres personajes, a los que se denomina como «profetas»: Dostoievski, Soljenitsin y Grossman; también recoge el testimonio de dos «maestros»: Peterson y Ratzinger; luego aparecen dos «testigos»: Teresa Benedicta de la Cruz y Vidal Luis Gomara; termina

esta cuarta sección con un trabajo sobre la fuerza de la misericordia, a propósito de los mártires del siglo XX. Al final del volumen el editor aprovecha para dar a conocer la colección *Mártires del siglo XX*, que ofrece la semblanza de mártires concretos del siglo pasado y que ya ha publicado 14 volúmenes. Una buena bibliografía, un índice de nombres y un índice general completan la publicación. [Miguel Gutiérrez]

MENOZZI, D., *I papi e il moderno. Una lettura del cattolicesimo contemporaneo*, Brescia (Italia), Morcelliana, 2016, 167 pp. [978-88-372-3005-0]

Ensayo que recorre la relación de la Iglesia con lo que solemos llamar modernidad y lo hace a partir de la especificidad de las posiciones del papado. Estos son los lemas que el autor propone: Pío X, la condena; Benito XV, la guerra moderna; Pío XI, la modernidad totalitaria; Pío XII, la modernización y la democracia “puesto que cristiana”; Juan XXIII, apertura; Pablo VI, más allá de una alternativa evangélica; Juan Pablo II, paradigma en búsqueda; Benito XVI, el fracaso; Francisco, un nuevo modelo. El conflicto iniciado en 1789 es presentado por el autor sólo a partir del pontificado de papa Giuseppe Sarto (1903), marcado por la crisis modernista (*Pascendi, Lamentabili*, 1907). Tras esa crisis lo moderno no es ya tan sólo un adversario al que combatir, sino un enemigo que ha penetrado en la Iglesia con la intención de destruirla. Después cada papa ha intentado definir un modelo de relación con la modernidad, entre continuidad doctrinal, pastoralidad y en algún caso innovación teológica. La bibliografía, además de un interesante apartado general, propone unas referencias acertadísimas sobre cada papado. Se trata de un ensayo generalista que hace una lectura abierta. A falta de nuevas investigaciones y nuevos estudios hermenéuticos para evitar que todo parezca una desigual sucesión de equivalentes intentos de relación entre Iglesia y modernidad, un ensayo como el presente resulta muy esclarecedor ante una problemática en eterno retorno. Según el autor, el libro trata de realizar “una interpretación sintética y complexiva” de esa evolución y de “ofrecer una contribución para una mejor inteligencia de la presencia católica en el mundo de hoy”. Ciertamente lo consigue. [Josep M. Margenat]

MONTERO [GARCÍA], F., DE LA CUEVA, J. y LOUZAQ, J. (editores), *La historia religiosa de la España contemporánea: Balance y perspectivas*, Alcalá de Henares (E), Universidad de Alcalá, 2017, 607 pp. [978-84-16978-47-2]

El contenido de este libro es producto de la colaboración de un gran grupo de especialistas españoles e internacionales. En todo momento se ha buscado mostrar cuál es el estado de la cuestión de la historia contemporánea de la religión en España en el siglo XXI. La historiografía francesa ha ido por delante de este proyecto y ha servido de estímulo para su realización en España. Ha sido necesario superar la cerrazón de algunas instituciones religiosas, reacias a permitir que se investigara en sus archivos. Además, la historia religiosa de España ha estado circunscrita al mundo eclesiástico y ausente del mundo universitario. Este volumen es fruto del trabajo de un grupo de investigación que ha venido trabajando en estos temas desde el año 2002. En el centro de las investigaciones de este grupo ha estado siempre presente el conflicto entre el catolicismo y el laicismo en la España

del siglo XX. En estas páginas se puede tener acceso al resultado de un Encuentro Internacional en Alcalá de Henares en Abril de 2015 convocado para tratar todos estos temas, y en el que participó una veintena de investigadores. Los organizadores han tenido un gran interés por poner al día al lector sobre todo lo que se ha trabajado en este ámbito en los primeros quince años del siglo XXI. Junto con esto han cuidado mucho todo lo referido a la interdisciplinariedad de los trabajos. Entre los estudiosos internacionales que han enriquecido el producto final, se ha contado con investigadores procedentes de Francia, Italia, Portugal y Argentina. Esto ha permitido que la historiografía española pueda ser comparada con la de los países de procedencia de dichos investigadores. También se presta atención a lo sucedido en las diferentes regiones españolas, en concreto en Cataluña, País Vasco, Galicia y Andalucía. Sí se advierte en la introducción que, por diversas causas, no han podido ser incorporadas todas las potencias que vieron la luz en el congreso. El interés prioritario por el conflicto entre catolicismo y secularización (la dimensión política de este período histórico) ha sido compensado por la atención a otros aspectos como los socioculturales, los relacionados con la espiritualidad y la cultura devocional de ese momento. El enfoque que se da en estas páginas es realmente complejo y profundo, sustentado por una bibliografía que es a la vez completa y plural. Los estudios están agrupados en cuatro partes. La primera está dedicada al conflicto político-religioso entre 1808 y 2015. La segunda se centra en la jerarquía, el clero y los laicos. La tercera recoge una serie de nuevos enfoques. La cuarta va enfocada a la historiografía regional e internacional. En conjunto una gran aportación para ponerse al día en lo que se refiere a la historia religiosa más reciente en España. [Antonio Navas]

MONTERO GARCÍA, F., *El Movimiento Católico en España, 1889-1936*, Alcalá de Henares (España), Universidad de Alcalá, 2017, 239 pp. [978-84-16978-35-9]

El hecho de que este estudio haya sido concebido en comparación con el enfoque historiográfico italiano conocido como *Movimiento católico* ayuda a apreciar mejor las características y el alcance del Movimiento Católico Español en la última década del siglo XIX y en el primer tercio del XX. En estas páginas se puede contemplar un panorama general de la organización y movilización de los católicos españoles durante la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. Se descubre con facilidad el clima general de enfrentamiento entre el catolicismo y el laicismo en multitud de ámbitos: la prensa, la escuela, la acción social, la acción asistencial y la acción política. En el trasfondo de las ideas de los católicos españoles de la época se puede descubrir una tensión interna entre un posibilismo dispuesto a dialogar con los nuevos tiempos y un integrista decidido a no ceder un paso de lo que consideraba innegociable. Esta división interna fue producto de la gran dificultad que experimentaron los católicos para aceptar la secularización y sus consecuencias. Para entender la tensión social a que llevó esta situación, es preciso estudiar tanto el campo católico como el laico. El retrato mejor de ambos sectores se expresa en las críticas e imágenes de las que se sirvieron para combatir a sus adversarios; en el enfrentamiento que expresaban los discursos respectivos; en la iniciativas o acciones llevadas a cabo en rivalidad abierta en el campo de la educación popular o de la acción social. Del estudio que se presenta en este libro se deduce que la postura mayoritaria del mundo católico

español era posibilista, ya que aceptaba bastantes de los supuestos defendidos por el mundo laico: la secularización inevitable de la vida pública, la consolidación de la ideología liberal en la sociedad, así como las consecuencias inevitables de la misma, que aparecieron en las libertades de expresión, reunión y asociación, juntamente con las elecciones parlamentarias. La restauración católica aspira a realizarse dentro de ese marco al que no puede sustraerse, apoyado en la visión de León XIII, clarividente a la hora de comprender que esta era la vía más adecuada a seguir por los católicos españoles. El integrismo católico español fue desautorizado por León XIII, pero continuó creando tales tensiones entre los católicos españoles, que frustraron una inserción sin reservas en el nivel político, dejando la concordia para los aspectos de acción social. Otros factores adversos se unieron también para impedir que en España surgiera un partido católico democrático, como sucedió en Italia, Francia o Alemania. [Antonio Navas]

MORENO, D., *Casiodoro de Reina. Libertad y tolerancia en la Europa del siglo XVI*, Sevilla, Fundación Pública Andaluza “Centro de Estudios Andaluces”, 2018, 262 pp. [978-84-948688-0-1]

Casiodoro de Reina fue un pionero en el campo de las traducciones de la Biblia a las lenguas modernas. Él tradujo la Biblia completa al castellano, con un lenguaje directo y fresco, al mismo tiempo que preciso. Su traducción fue revisada por Cipriano de Valera y es utilizada en la actualidad por millones de protestantes hispanos en todo el mundo. Para llevar a cabo su trabajo tropezó con enormes dificultades, entre las que sobresalen la persecución que desató contra él la Inquisición española a través de toda Europa, así como el rey Felipe II, que puso precio a su cabeza. La proeza llevada a cabo por él como traductor es de la misma importancia que la de Lutero cuando tradujo la Biblia al alemán. Los orígenes de su vida son desconocidos. Sí se sabe que era un monje jerónimo que luego se pasó al protestantismo. Es posible que fuera de origen judío o morisco, por el hecho de que escogió una rama de la orden jerónima que no exigía para entrar en ella el estatuto de pureza de sangre. La Inquisición española lo catalogó como dogmatizador, equivalente a maestro de herejes puesto que indujo a muchas personas a pasarse al protestantismo. Su interés por poner la Biblia en español a disposición de los españoles buscaba el que éstos se liberaran de la influencia de una Iglesia corrupta, acudiendo directamente a la palabra de Dios. No descartaba el hecho de que, si esta iniciativa suya llegaba hasta las autoridades del reino, la Monarquía Hispánica liberara una Europa cristiana. A este propósito dedicó su vida entera hasta tal punto que todo lo demás que hizo y emprendió no tuvo otra meta de fondo que poner la palabra de Dios al servicio del pueblo cristiano. A pesar de viajar por media Europa, su deseo de llevar la Biblia a todos se mantuvo intacto, actuando como pastor protestante siempre que le fue posible. En un tiempo tan revuelto doctrinalmente Casiodoro estuvo siempre de parte de quienes defendían que las verdades dogmáticas que podían extraerse de la Biblia eran pocas, y muy amplio todo el terreno de lo que era susceptible de interpretación. Con este planteamiento de fondo, siempre apoyó a quienes buscaban la paz, la concordia y la unidad de los cristianos. En el empeño eclesiástico por mantener la ortodoxia, siempre defendió que se tomaran medidas de tipo disciplinar, sin aplicar nunca castigos corporales para intentar devolver al redil a la oveja presuntamente desca-

riada. Mientras que él se mantenía en una especie de terreno poco definido, para poder mantener el contacto y el diálogo con todo tipo de creyentes, la Europa del momento derivaba hacia los terrenos de la rigidez en las respectivas ortodoxias, a la exclusión de los disidentes y, finalmente, a las guerras de religión, que se extendieron por todo el continente. En esta biografía se tiene presente, como no podía ser menos, el pensamiento teológico de Casiodoro de Reina, por todo lo que aporta a la comprensión integral de su persona. El libro tiene una estructura cronológica, que busca que el lector lo acompañe en su peregrinar por media Europa. En cada uno de los bloques cronológicos que se presentan, se acentúan momentos o aspectos significativos de su vida, basándose en trabajos académicos de otros historiadores, así como en las propias investigaciones de la autora en los archivos españoles. Con todo, la autora es consciente de que siguen sin ser desvelados una serie de enigmas de la vida de Casiodoro: cuándo tomó conciencia de que se estaba apartando de la ortodoxia romana; cuándo se convenció de que si no huía su vida estaría en peligro; cómo integró en su visión cristiana la enorme decepción que le causó Ginebra, la ciudad de Calvino; qué personajes pudieron influir en su trayectoria confesional. A estas preguntas intenta contestar la autora moviéndose en un terreno a caballo entre la historia y la ficción. Con todo lo dicho Doris Moreno ha confeccionado un volumen que resultará apasionante para un gran número de lectores. [Antonio Navas]

ROSA, M. y AL KALAK, M. (editores), *Lodovico Antonio Muratori. Religione e politica nel Settecento*, Florencia (It), Leo S. Olschki, 2018, 11+137 pp. [978-88-222-6545-6]

Este volumen contiene un conjunto de ensayos sobre la figura y el pensamiento de Lodovico Antonio Muratori. En la introducción se explica el porqué de este estudio sobre el intelectual natural de Módena, en Italia. Algo que lo ha favorecido ha sido el hecho de que en el último medio siglo han visto la luz numerosas publicaciones de obras a propósito de Muratori, sobre él mismo o sus escritos. En particular ha contribuido a un nuevo interés en la figura de Muratori el que el Centro Muratoriano haya abordado la edición de su correspondencia, de la que ya ha sido impresa casi la mitad de la totalidad. Su correspondencia ha abierto nuevos campos de investigación y ha proyectado nuevos puntos de vista sobre lo que ya se conocía de su persona y su obra. Algunas líneas interpretativas son claramente diversas de las que se usaron en el pasado. La génesis de las obras del autor se ha visto afectada por datos contenidos en sus cartas, que aportan precisiones y contextualizaciones importantes en cuanto a su pensamiento, en particular por la luz nueva que arrojan sobre sus propuestas de reforma religiosa, cultural y política, ya que su pensamiento se desarrolla frecuentemente con un ritmo lento y gradual, que dificulta su adecuada comprensión. En sus cartas han aparecido tensiones a distancia, disputas entre bastidores, que se camuflaron tras comportamientos más moderados o un silencio prudente. También han iluminado sus cartas muchos importantes aspectos de su relación con el entorno italiano y europeo. En este libro se aportan las últimas investigaciones sobre Muratori, así como los últimos documentos descubiertos suyos o relacionados con él. Una riqueza especial de estos trabajos consiste en que entran en diálogo diferentes generaciones de estudiosos, lo que enriquece en gran medida el resultado, fruto como es de sensibili-

dades de tipo diverso, como son la histórico-religiosa, la filológica, la literaria, la jurídica, la filosófico-antropológica y otras. El título de la publicación testimonia que tanto la religión como la política son dos aspectos que no pueden estudiarse por separado en la edad moderna. Estos estudios no se centran en exclusiva en el propio Muratori, ya que se hacen eco de una amplia discusión compuesta de muchas voces y de un enfrentamiento que implicó a toda Europa. Especial atención se presta al «sistema Muratori», que equivaldría a la amplia red de contactos, intercambios y colaboraciones que puso en marcha a lo largo de más de cincuenta años. Con este enfoque resulta accesible obtener un ángulo visual de gran utilidad para constatar las tensiones de una época, así como las discusiones que tuvieron como protagonista al propio Muratori o lo implicaron debido a su lección de método y de mérito. La amplitud de la tarea movió a los organizadores a restringirse a la religión y la política como elementos inseparables, pero sin renunciar a tocar otras dimensiones, como la literaria, la historiográfica o el mundo del anticuario. La liturgia, la Biblia, las misiones jesuitas, la concepción de un cristianismo feliz, el mundo de la crítica documental, la paz de la Iglesia, la tensión entre espiritualidad francesa y reformismo muratoriano, son algunos de los temas de interés de este volumen. [Antonio Navas]

SÁENZ RUIZ DE OLALDE, J. L., *Historia de la Abadía de San Millán de la Cogolla (Siglos XV-XIX)*, Monasterio de Yuso (Rioja) – San Millán de la Cogolla (Rioja), Agustinos Recoletos – Fundación San Millán de la Cogolla, 2018, 653 pp. [978-84-17107-46-8]

Este libro abarca una historia global de la Abadía de San Millán de la Cogolla, desde el siglo XV hasta finales del siglo XIX. Los religiosos que formaban la comunidad no residían todos entre los muros del monasterio. Los más numerosos formaban parte de esta comunidad de residencia, pero hubo otros que pasaron parte de su vida en poblaciones, incluso muy lejanas del monasterio, como párrocos, vicarios parroquiales o como administradores de un buen número de propiedades del monasterio, tanto en la Rioja como en otras provincias del entorno. Tras las normales negociaciones, el monasterio de San Millán de la Cogolla se incorporó a la Congregación de San Benito de Valladolid en 1502. Esta incorporación fue objeto de numerosas vicisitudes, algunas de las cuales extremadamente desagradables, por la evidencia de que la vida monástica tradicional tendría que sufrir cambios inevitables, una vez incorporado el monasterio a la congregación benedictina. Las tensiones provinieron de diversos sectores. Por un lado, la Congregación de San Benito trató demasiado autoritariamente a los monasterios incorporados. Por otro, los Reyes Católicos querían que se guardara la regla de San Benito en dichos monasterios, sin recortes ni ningún tipo de dispensa. Ante esta doble actitud, los abades lucharon con todas sus fuerzas por mantener los privilegios y las facultades de las que habían gozado ininterrumpidamente durante siglos. La toma de hábito de los nuevos candidatos era un terreno en el que estas tensiones se hacían especialmente presentes, puesto que los abades solían comportarse como grandes señores medievales, que se sentían humillados al tener que solicitarla al prior o general de San Benito, de un talante mucho más sobrio y sencillo que el suyo propio. La historia que aquí se narra empieza a finales del siglo XV, para poder abordar la ruptura violenta que se produjo en una tradición

de siglos, describiendo los pasos que se siguieron en orden a la incorporación a la congregación benedictina, así como el descontento y el malestar que se produjeron en todos los monasterios de la congregación. Se incluye un estudio sobre el cenobio de Suso, que dio lugar a la gran abadía de Yuso, pero ciñéndose a los que el autor llama *monjes oficiales*, o sea, a quienes ostentaron cargos dentro y fuera de la abadía. El estudio describe en profundidad la vida de los monjes, atendiendo a aspectos como las procesiones con las santas reliquias, el horario de comunidad, la liturgia, el vestuario de los monjes, la oración, la música en la liturgia, la *lectio divina*, la clausura monástica, las prácticas ascéticas, el refectorio, el trabajo y la recreación. Especial atención merecen las relaciones entre los abades y los obispos de Calahorra. A partir de ahí se narran las desgracias que sufrió el monasterio por exclaustros o saqueos, hasta la llegada de los agustinos recoletos a San Millán. En un anexo se describen las aportaciones económicas voluntarias de los monjes. Todo un estudio de uno de los monasterios más señeros de España, tan ligado también a la evolución de la lengua castellana. [Antonio Navas]

SÁNCHEZ HERRERO, J. coordinador, *Historia de las Diócesis Españolas*. Tomo 21. *Iglesias de Astorga y Zamora*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2018, 24+1410 pp. [978-84-220-2006-6].

Estamos ante el tomo 21 de la Historia de las Diócesis Españolas. En este caso de las diócesis de Astorga y Zamora. Dos diócesis de muy diverso recorrido a lo largo del tiempo, ya que la de Astorga se remonta al siglo III, mientras que la de Zamora fue erigida a caballo de los siglos IX y X. El volumen tiene una serie de características propias de una obra en colaboración. Mientras que la historia de la diócesis de Astorga está distribuida en cuatro partes bastante equilibradas respecto a su amplitud, la de Zamora agrupa de alguna manera los siglos X al XV, pasando luego a estudiar más ampliamente la historia de los siglos XVI-XVII, a los que se dedica un capítulo, continuando el relato con un capítulo especial para cada uno de los siglos XVIII, XIX y XX. A la historia de la diócesis de Astorga se añade un apéndice, que contiene un episcopologio, una selección de los documentos más importantes, una relación de concilios provinciales y sínodos diocesanos, una selección de hechos eclesiales de relevancia, así como un catálogo de santos, beatos, venerables y siervos de Dios. Similar es el apéndice que sigue al relato sobre la diócesis de Zamora. Contiene un episcopologio, una selección de documentos importantes, una relación de sínodos y concilios, una selección de hechos eclesiales de relevancia y un catálogo de santos y beatos. El tomo viene completado con un índice onomástico, de indudable ayuda para el caso de consulta. Tal y como se señala respecto al enfoque de la colección en la que se inserta la historia de estas dos diócesis, la misma se lleva a cabo con criterios de alta divulgación, siguiendo un línea genético-narrativa. Como trabajos realizados conforme a una plantilla común, hay una serie de aspectos que se analizan en cada una de las dos diócesis: organización territorial, los obispos de la diócesis, el cabildo catedralicio, el clero secular, el clero regular, los efectos de la reforma tridentina, la expresión de la religiosidad, entre otros. Este nuevo volumen de la colección viene a enriquecer eficazmente la historia de la Iglesia en España. [Antonio Navas]

SCHJØRRING, J. H. – HIJELM, N. A. (editores), *History of global Christianity*.1: *European and global Christianity, ca. 1500-1789*, Leiden (PP. BB.)–Boston (EE.UU.), Brill, 2017, 9+457 pp. [978-90-04-34192-0] /2: *History of Christianity in the 19th century*, Leiden– Boston, Brill, 2017, 31+346 pp. [978-90-04-35280-3] /3: *History of Christianity in the 20th century*, Leiden-Boston, Brill, 2018, 11+526 pp. [978-90-04-30307-2]

El proyecto llevado a cabo en estos tres volúmenes fue concebido y llevado a cabo con un planteamiento internacional e interconfesional. Sus organizadores no han seguido un esquema histórico tradicional, sino que han procurado incluir todo lo que afecta a la vida humana, como son la política, la economía, la filosofía, el arte y todo lo que se conoce con el nombre de civilización. Lo primero que se constata en el primer volumen, de los tres que forman la obra completa, es que el cristianismo ya era una religión global en 1500, cuando empieza este estudio. Ya había cristianos en Asia y África antes de que los europeos desembarcaran en América. También había cristianos en Rusia y en el Imperio Otomano. En los años que se analizan en este primer tomo se da cuenta también de los movimientos de reforma que tuvieron lugar en Europa, con las consiguientes divisiones confesionales y con la aparición en escena de la Ilustración. Tras una introducción general, hay toda una serie de temas de interés, entre los que destacan: el catolicismo en España y Portugal, así como en sus imperios; la Iglesia Rusa; los cristianos en el Imperio Otomano; los cristianos en África y en Asia; guerras, hambrunas y epidemias; el cristianismo en Europa en los siglos XVI, XVII y XVIII; las iglesias cristianas en Norteamérica. El volumen cierra con una recapitulación de todo lo expuesto, con unas reflexiones acertadas. El segundo volumen retrata la dinámica de la cristiandad durante el siglo XIX. Esto se presenta a lo largo de diez trabajos que ponen de manifiesto la relación entre ideologías diferentes. Al final del siglo XIX ya no se limita el papel mundial del cristianismo a Europa y ambas Américas sino que, al mismo tiempo que se expandía a través de las misiones y el colonialismo, recibía el impacto del liberalismo y el socialismo, en el momento en que entraba en contacto con nuevas religiones. Todo ello produjo que la situación de la cristiandad a comienzos del siglo XX se viera seriamente modificada. Especial importancia tuvieron en este momento los acontecimientos en Rusia, África y Oriente Próximo. De entre los temas tratados destacan: la relación de la Iglesia con las revoluciones; el ultramontanismo católico y el concilio Vaticano I; el movimiento misionero protestante en el siglo XIX; la cristiandad en Rusia, Norteamérica, Iberoamérica, el Caribe, África, Oriente próximo y Asia durante el siglo XIX y los comienzos del XX; la cristiandad en el contexto de otras religiones mundiales, examinando sus dinámicas y desarrollos durante el siglo XIX. Al igual que en el volumen anterior se aportan unas reflexiones sintéticas a modo de conclusión. El tercer volumen no abandona los enfoques geográficos y cronológicos de los volúmenes anteriores, pero se fija especialmente en temas propios del momento que analiza, como son el Ecumenismo, el Antisemitismo y la cuestión de los Derechos Humanos. El marco histórico analizado busca mostrar el desarrollo de los acontecimientos a lo largo del siglo XX, a partir de las dos guerras mundiales, asomándose a la realidad de la sociedad postmoderna. Destacan entre otros temas: el cristianismo durante la Primera Guerra Mundial;

las Iglesias durante la Segunda Guerra Mundial; el cristianismo en Europa y Norteamérica entre las dos Guerras Mundiales; la relación entre el cristianismo, los derechos humanos y las nuevas orientaciones en el campo de lo social y lo ético; el movimiento ecuménico; el Vaticano II, primer concilio católico realmente universal, y la transformación operada, a partir de su celebración, en el catolicismo; antisemitismo, holocausto y reorientación; el cristianismo en el contexto de otras religiones de alcance mundial a lo largo del siglo XX; el cristianismo en Norteamérica, Iberoamérica, el Caribe, África, el Próximo Oriente, Asia, Australia, Nueva Zelanda, Rusia y el este de Europa, así como Europa en general durante el siglo XX. También este volumen termina con una conclusión que pone el broche final a un tomo especialmente amplio y denso. Los tres volúmenes conforman así un trabajo sintético sobre la historia del cristianismo como religión mundial, de gran valor para todos los interesados en conocer mejor los entresijos de su historia en los cinco últimos siglos. [Antonio Navas]

SERRA ESTELLÉS, X., *Inventari dels Arxius Parroquials de la Safor*, Valencia, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, 2018, 234+13 pp. [978-84-95269-79-9]

En esta edición se presenta el volumen XVI de la colección *Monumenta Archivorum Valentina*, dedicada expresamente a inventariar los archivos parroquiales de la archidiócesis de Valencia, organizados por comarcas. En este caso se inventarían los pertenecientes a la comarca de la Safor, a saber, Almiserà, Almoines, Bellreguard, Castellonet de la Conquesta, La Font d'En Carròs, Sant Josep de Gandia, Las pedanías de Gandia-Benipeixcar (ésta de modo parcial), Gandia-Grau, Rafelcofer, Real de Gandia y Ròtova. En estas localidades se conservan libros sacramentales, visitas pastorales, libros de cofradías, libros de cuentas, entre otros, prácticamente en todos los casos a partir del siglo XVII. Con todo, en algunos casos se conservan registros de finales del siglo XVI e incluso alguno concreto del primer tercio del siglo XVI. El archivo de Santa María d'Oliva conserva procesos judiciales o correspondencia que se remontan hasta el siglo XV y 49 pergaminos, en uno de los cuales se conservan unas cláusulas testamentarias de 1402. Todo el material histórico de los archivos parroquiales de la Safor se encuentra a disposición del investigador en la Sala de Consulta de l'Arxiu Diocesà. El propio autor ha hecho todos los esfuerzos posibles por contener la ingente pérdida de documentación que se sigue dando, a pesar de lo ya rescatado y conservado. La serie en la que se incluye esta publicación está respaldada por el buen hacer académico de la Facultad de Teología «San Vicente Ferrer» de Valencia. La mitad de los volúmenes de la colección han sido producto de la investigación de Xavier Serra Estellés, que sigue aportando, con este nuevo volumen un gran instrumento de investigación para la historia de la Iglesia y de España en la archidiócesis de Valencia. [Antonio Navas]

STEIGERWALD, G., *Die frühchristlichen Mosaiken des triumphbogens von S. Maria Maggiore in Rom*, Ratisbona, Schnell & Steiner, 2016, 239 pp. [978-3-7954-3070-2]

En este libro se proporciona un nuevo enfoque sobre los mosaicos cristianos primitivos de la basílica de Santa María la Mayor, considerados en su significado global. Esta basílica está considerada como la más importante y más grandiosa

de Roma, que contiene además un ciclo de mosaicos propio de las iglesias más antiguas. Y eso que se han perdido gran cantidad de mosaicos que decoraban los muros de las naves, así como el muro de la entrada principal al edificio. Originalmente había 42 mosaicos, de los que sólo se conservan 27. Los mosaicos del ábside se han conservado fundamentalmente bien, a pesar de algún que otro estropicio. El número de ventanas con que constaba era el doble de las que tiene actualmente. La mitad de ellas fueron cegadas durante el siglo VIII. Antes de este hecho se conseguía inundar de luz la nave central, provocando así que los mosaicos lucieran mucho más que en la actualidad. Mientras los mosaicos del arco de triunfo presentan imágenes de figuras de gran tamaño, de corte ceremonial y festivo, que inspiran reposo y tranquilidad, las figuras de la nave son más pequeñas, movidas y vitales, en el marco de un rico paisaje. El estudio de los mosaicos se concentra en las figuras de los mosaicos del arco de triunfo, así como en las figuras de mayor tamaño de la nave. Son estas figuras concretas las que constituyen el centro de gravedad de este análisis iconográfico. Y así como hay una gran cantidad de estudios de los mosaicos del arco de triunfo, éste es el primer estudio en que las figuras del arco se relacionan con las figuras mayores de la nave de la basílica. El autor ha tenido en cuenta los estudios anteriores sobre los mosaicos, al objeto de fundamentar adecuadamente su interpretación del ciclo que se conserva en la basílica de Santa María la Mayor. Para la correcta interpretación del ciclo de mosaicos conviene no olvidar que los papas posteriores a Constantino estuvieron preocupados por contrarrestar la magnificencia de las construcciones paganas con otras similares de inspiración cristiana. Como San Juan de Letrán, San Pablo Extramuros y San Pedro del Vaticano estaban situadas en las afueras de la ciudad, tuvieron especial interés en edificar un gran templo en el corazón de la urbe, en la colina del Esquilino. Esta obra fue comenzada por el papa Celestino I y completada por el papa Sixto III, no sólo con el propósito mencionado sino también con el de contrarrestar las enseñanzas de Nestorio que, al oponerse al título de María como Madre de Dios, arrojaba también sombras sobre la propia divinidad de Cristo. Esto deja claro que el principal propósito del ciclo de mosaicos de Santa María la Mayor tenía por objeto proclamar claramente la divinidad de Cristo para contrarrestar las afirmaciones de Nestorio. La disposición de los mosaicos no sigue una línea cronológica, sino temática y todo lo referente a María está escogido con vistas a afirmar con rotundidad la divinidad de Cristo. Junto a María se aporta el testimonio de la divinidad de Jesús, que confesaron otros personajes como san José, san Pedro, Simeón y Ana, a los que se añadieron representantes del poder romano junto con representantes del poder fuera del imperio, como eran los Magos. La Sibila de Eritrea y el poeta Virgilio, son aducidos igualmente como testigos. Todo este contenido ideológico viene completado por un análisis iconográfico exhaustivo que consigue su objeto de dar a conocer y saborear el ciclo de mosaicos de la basílica de Santa María la Mayor. [Antonio Navas]

TEITLER, H. C., *The last pagan emperor. Julian the Apostate and the War against Christianity*, Nueva York, Oxford University, 2017, 33+271 pp. [978.0.19.062650.1]

Este libro se centra en un aspecto concreto de la vida de Juliano el Apóstata y el autor del estudio advierte al lector de que ha tenido en cuenta tanto los hechos

de su vida como las ficciones que se crearon en torno a su figura. Trata de establecer si los cristianos fueron perseguidos y, si lo fueron, en qué medida. También distingue entre las persecuciones que pudo ordenar él mismo y las que pudieron llevar a cabo otros sin su consentimiento. Igualmente analiza el eco posterior de estas supuestas persecuciones que, según algún testimonio antiguo, habrían costado miles de vidas a lo largo y ancho de todo el Imperio romano. Especialmente interesante resulta saber que Teitler ha utilizado, junto a otras fuentes, los propios escritos del emperador que, en este punto, superó a cualquiera de los demás emperadores romanos en el número de obras que escribió. Destaca en este punto su correspondencia, que nuestro autor evalúa como una fuente de información de gran valor. Juliano escribió en su lengua materna, el griego, aunque dominaba igualmente el latín, y el contenido de sus textos lo complementa nuestro investigador con los datos extraídos de monedas, leyes e inscripciones en piedra. Entre sus fuentes se apoya en dos personajes paganos como el emperador, Ammianus Marcellinus y Libanio, que conservan bastantes datos que sólo nos han llegado por su aportación. La opinión de la casi totalidad de los autores cristianos es desfavorable para Juliano. Destacan en este sentido Gregorio Nacianceno y Juan Crisóstomo. Lo mismo sucede con Filostorgio, Sócrates, Sozomeno, Teodoreto y Rufino; todos ellos siguen la opinión de Eusebio de Cesarea, que fue el primer historiador de la Iglesia. El mismo caso se da en cuanto a los relatos de las *passiones* de los mártires ejecutados, real o supuestamente durante el reinado de Juliano. En el caso de los testimonios cristianos Teitler se muestra muy cauto, al considerarlos, al menos inicialmente, como potencialmente parciales. Por todo lo dicho el autor manifiesta que se ha visto en la necesidad de comprobar constantemente la veracidad de las fuentes. Así como los escritores favorables a Juliano pueden decantarse ocasionalmente a su favor, también los autores contrarios al emperador pueden ofrecer datos fiables de su vida, a pesar de su animadversión hacia su persona. Como muestra de sus deseos de ser lo más objetivo posible sobre la memoria de un personaje tan controvertido, cita al poeta español Prudencio, que ofrece una semblanza suya muy ponderada: reconoce que fue un general valiente, aunque considera que cometió la locura de abandonar el estandarte de la cruz. También lo considera un excelente legislador y un defensor excepcional de los intereses de sus súbditos. Por el contrario, aunque recuerda que no apoyó a la religión verdadera, reconoce que nunca descuidó sus deberes para con el imperio. En ningún caso menciona que persiguiera a los cristianos ni lo presenta como un fanático intolerante. Los propios escritos de Juliano muestran más bien una actitud tolerante hacia los cristianos. Este estudio de Teitler es realmente de una gran ponderación y de un gran valor histórico para la mejor comprensión de un emperador tan controvertido como Juliano el Apóstata. [Antonio Navas]

Tras las huellas de Dios en la historia. Cuaderno de viaje de peregrinos a Tierra Santa, Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, ³2018, 303 pp. [978-84-16552-88-7]

Tal y como han querido presentar este libro sus autores, harían falta varias líneas para nombrarlos a todos, ya que han querido diferenciar la autoría del texto y la de los responsables de la fotografía (tanto de cubierta como de las interiores, con un total de trece personas distintas). En todos ellos ha primado el deseo de dar a

conocer y valorar en toda su medida la Tierra Santa, sobre todo con vistas a que los lectores la visiten, que es la mejor forma de darle utilidad a este cuaderno de viaje. Lo sucedido allí desde el siglo XX antes de Cristo ha inspirado nuestra cultura y continúa interpelándonos interiormente. En esa tierra el pueblo de Israel ha sido un testimonio viviente de la existencia del único Dios, mientras que Jesús ha transformado la historia con sus hechos y palabras, como ese propio Dios presente en nuestra humanidad. Se puede visitar siendo creyente o no siéndolo, pero será muy difícil que el visitante no perciba que está en una tierra misteriosa y santa, capaz de tocar el corazón de cualquiera. Frente al anhelo de toda la humanidad por encontrar un sentido para su vida y por relacionarse adecuadamente con Dios, es precisamente en esta tierra, de pequeña extensión, en donde un pequeño pueblo comenzó a decir que Dios había entrado en su historia. Y, por si faltaba algo, en el siglo primero de nuestra era, aparece Jesús, a quienes sus seguidores identifican con esos Dios afecto al pueblo judío, que aparece en esa tierra para compartir la vida de los hombres y mujeres, inicialmente de su tiempo, pero también de los pertenecientes a las generaciones posteriores. Fue en esta tierra en la que Jesús encargó a sus discípulos que evangelizaran a todos los pueblos. Solamente la religión cristiana afirma que Dios se ha manifestado a la humanidad en carne mortal, precisamente en esta misma tierra. Una tierra que sigue mostrando a quienes la visitan que Dios la ha tocado con su presencia, con su presencia física humana. A propósito de todo lo vivido por Jesús en estos lugares tiene especial importancia el adverbio *aquí*. Constantemente se puede comprobar que la multiplicación de los panes sucedió *aquí*. Que el Sermón del Monte se escuchó *aquí*. Que Jesús fue crucificado y murió *aquí*. Que resucitó al tercer día precisamente *aquí*. Es posible contemplar en esta tierra los mismos panoramas que Jesús contempló. En Tierra Santa es posible, como en ningún otro lugar, decir como el evangelista san Juan, que podemos hablar de lo que en ella se percibe y experimenta. Como guía para el peregrino esta obra es realmente completa: trata la geografía y la historia; los principales lugares santos; el fundamento histórico de lo que sucedió en esta tierra; la cronología, principales fiestas judías, la dinastía de Herodes. En suma: una excelente guía para quien desee visitar Tierra Santa con una base sólida para disfrutar de la experiencia. [Antonio Navas]

VANNIER, M. A. (directora) *Judaïsme et christianisme chez les Pères* (JAOC-8= Judaïsme ancien et origines du christianisme), Turnhout (B), Brepols, 2015, 364 pp. [978-2-503-56572-9]

La publicación del Congreso de Metz (2014) amplía la difusión de un importante encuentro científico sobre las relaciones entre judaísmo y cristianismo en la época patristica. Las fronteras entre ambas pertenencias religiosas en el siglo segundo han sido objeto de renovadas investigaciones en los últimos años. Existe un grupo sobre la *Biblia de Alejandría* del Centro francés de investigación científica (el conocido por sus siglas como CNRS) que centra su desarrollo en las relaciones entre los Padres de la Iglesia y el judaísmo sinagodal, pues es con éste, y no con el judaísmo rabínico, con quien se confrontaron los Padres. De hecho, uno de los estudios plantea la eterna cuestión del paso de los gemelos (judaísmo/ cristianismo) a la tríada (“trillizos”) judaísmo (sinagodal), rabinismo y cristianismo. En el libro se subrayan las posiciones de algunos padres como Ignacio de Antioquía —el primero en utilizar la palabra “cristianismo”—, Juan Crisóstomo, Ambrosio de Milán,

Agustín de Hipona o Isidoro de Sevilla. El libro, y no es esto lo menos importante, aporta nuevas perspectivas sobre el problema de la traducción y la interpretación. [Josep M. Margenat]

7. Teología, historia y espiritualidad de la Compañía de Jesús

ÁLVAREZ DE LOS MOZOS, P., *Servir a los pobres, promover la justicia. Panorámica histórica del apostolado social de la Compañía de Jesús*, Bilbao, Mensajero, 2018, 406 pp. [978-84-271-4229-9]

Se arranca de un punto de partida indiscutible, que es tener en cuenta que el servicio a los pobres formó parte de la misión de la Compañía de Jesús desde sus principios. La Compañía restaurada, una vez vuelta a la vida, se encontró con un tipo de pobres muy diferente al que existía en tiempos de san Ignacio de Loyola, los pobres resultantes de la nueva organización del trabajo provocada por la revolución industrial. El impulso que necesitaba la Compañía para dedicarse a fondo a este nuevo mundo provino de la encíclica *Rerum novarum* de León XIII. A esta forma de ayudar a los nuevos pobres se la denominó en la Compañía como Apostolado Social. Naturalmente que se buscaba ayudar a los más necesitados, pero también se aspiraba a influir en cambios sociales que favorecieran a los que menos tenían. Todo ello ilustrado por la palabra *apostolado*, por considerarse que esta labor tenía de fondo los mismos propósitos evangelizadores que el apostolado educativo o el intelectual. Justo desde el momento en que aparece la encíclica (1891), es desde donde estas páginas van a trazar la evolución histórica del Apostolado Social en la Compañía de Jesús. Puesto que la situación histórica no ha sido la misma en todos los países, se va proporcionando el marco existente en cada uno de ellos para una mejor comprensión de los acontecimientos que se narran. La escucha del Espíritu ha dado como resultado que los jesuitas protagonistas de esta historia (y sus valiosos colaboradores) hayan dado muestras de una creatividad, audacia y generosidad nada comunes. En el último capítulo se proporcionará la síntesis de realidades tan diversas, que no es otra que la espiritualidad ignaciana que subyace a todas las iniciativas. Por supuesto, también les ha influido el reflejo de la evolución eclesial en este campo, tanto en realizaciones como en reflexión. Cada capítulo incorpora una breve síntesis en que se hace una valoración de su contenido. El autor ha buscado ofrecer una visión de conjunto, renunciando a la exhaustividad, aunque completando a través de notas indicios a seguir por quien quisiera profundizar en determinados aspectos de la labor social de la Compañía. El contenido está organizado en tres partes: el camino de preparación, la consolidación y las evoluciones posteriores. Hay que destacar que este apostolado se ha realizado siempre en diálogo con la realidad, que podía proporcionar los signos de los tiempos necesarios para acertar en la misión. [Antonio Navas]

BEGHEYN, P., *Jesuit Books in the Dutch Republic and its Generality Lands 1567-1773*, Leiden (PP.BB.)–Boston (EE. UU.), Brill, 2014, 16+454 pp. [978-90-04-27060-2]

En estas páginas es posible encontrar el fruto de un trabajo muy amplio, llevado a cabo por el autor consultando bibliotecas, colecciones privadas, abadías, mo-

nasterios y anticuarios de libros, así como llevando su búsqueda a seguir la pista a libros jesuitas antiguos a través de internet. Este trabajo lo ha ido desarrollando el autor a través de veinte años de paciente investigación. Para la misma ha tenido en cuenta la ingente labor bibliográfica jesuítica de Carlos Sommervogel. En este sentido ha conseguido encontrar libros citados por Sommervogel pero de los cuales no dejó publicada una descripción, y que ahora ha sido posible tenerla por el trabajo imponente del jesuita Paul Begheyn, autor de este libro. Así mismo le ha seguido la pista a diversas instituciones de la época, que cambiaron de denominación, haciendo así más dificultosa la búsqueda de los ejemplares jesuíticos. En este volumen se puede encontrar bibliografía de jesuitas concretos, bibliografía de ciudades holandesas con el nombre de impresores y libreros de esas ciudades, bibliografía de instituciones librerías holandesas de gran valor instrumental para el investigador (como la casa Elzevier), bibliografía referente al teatro escolar jesuita en los Países Bajos, también a colecciones de emblemas jesuíticos, así como bibliografía especializada en determinados períodos de tiempo. Especialmente importante ha resultado ser el *Short Title Catalogue Netherlands (STNC)*, con cita de todos los libros impresos en holandés entre 1540 y 1800. Ésta es sólo la más importante entre las colecciones digitales consultadas por Begheyn. En esta edición puede comprobarse que los jesuitas de los Países Bajos ejercieron a fondo la vocación de apóstoles de la imprenta. Se organizan las ediciones de manera que se distingue entre las publicaciones llevadas a cabo por los propios jesuitas y las que realizaron otras personas o instituciones. El volumen se cierra con un apéndice de gran interés sobre la correspondencia que mantuvieron los jesuitas en relación con la publicación de libros. Una vez analizado el contenido de esta publicación de Paul Begheyn, es de justicia concluir que su trabajo completa y amplía el llevado a cabo por Sommervogel, con lo que eso significa [Antonio Navas]

BELCHER, W. L., *The Jesuits in Ethiopia (1609-1641): Latin Letters in Translation*, Wiesbaden (AI), Harrassowitz, 2017, 16+272 pp. [978-3-447-10879-9]

Las cartas que se editan en este volumen corresponden fundamentalmente al tiempo del reinado de dos emperadores de Etiopía, un padre y un hijo, el primero de los cuales abrazó el Catolicismo Romano y lo declaró la religión oficial de Etiopía, mientras que su hijo (el segundo de los emperadores) expulsó a los jesuitas del país, y volvió a la ortodoxia oriental, parece que fuertemente influenciado por el sector femenino de la corte, así como por los aristócratas del país. Estas cartas constituyen un documento fascinante del encuentro entre las civilizaciones europea y africana, así como entre el Catolicismo Romano Occidental y la Cristiandad Ortodoxa Oriental. Se dan a conocer detalles de la misión jesuita respecto a sus actividades teológicas, políticas y educativas. Porque los jesuitas producían una gran cantidad de documentos, que enviaban a Roma, describiendo sus actividades misioneras y comunitarias, constituyendo así una fuente historiográfica preciosa. Estos documentos solían estar organizados sistemáticamente, dando cuenta de la historia del país al igual que de la historia de la misión. Resaltan, entre los datos que proporcionan, los métodos misionales, los procesos de conversión, la actitud de los nobles del país y de las comunidades locales hacia el catolicismo. Contienen también, por supuesto, el punto de vista de los jesuitas sobre el cambio social, político y religioso en el país, así como sobre su historia. Afortunadamente

su contenido se puede comparar con textos de otra proveniencia, con lo que la visión de lo sucedido se enriquece en gran manera. De todo ello se deduce la enorme complejidad de este período de la historia de Etiopía y de la propia Compañía de Jesús. La traducción de estas cartas es de una gran importancia por el hecho de que gran parte de los estudiosos sobre Etiopía y África no dominan el latín, con lo que su contenido les habría resultado inaccesible. Destaca en estos textos la intolerancia que mostró el patriarca Mendes hacia las prácticas religiosas de Etiopía, con lo que abocó al fracaso a la misión jesuita. A la traducción propiamente dicha la preceden dos introducciones. La primera es de carácter histórico y narra el proceso de evangelización llevado a cabo por los jesuitas en Etiopía, dando cuenta de las razones de su fracaso, así como de los posibles responsables del hundimiento de la misión. La segunda introduce propiamente a la propia traducción de las cartas, dando razones del procedimiento seguido. Se abarcan apartados como la sintaxis, el estilo, el uso de los pronombres, la puntuación, los párrafos, los nombres de personas y lugares, los términos técnicos o las citas bíblicas. En la edición se ha procurado que las notas al texto fueran moderadas en número y van referidas a proporcionar información adicional de algún pasaje concreto, dar razón de la elección de una traducción determinada, o atraer la atención del lector sobre algunas características destacables del texto latino original. Todo un trabajo de edición al servicio de los investigadores que ya, en sí mismo, es una fuente historiográfica de gran relevancia. [Antonio Navas]

BENCI, F., (Introducción, traducción y comentario de P. GWYNNE) *Francesco Benci's Quinque martyres*, Leiden (PP. BB.) – Boston (EE. UU.), 2018, 14+739 pp. [978-90-04-35660-3]

El jesuita Francesco Benci, en cuanto conoció la muerte violenta de los cinco jesuitas que formaban el grupo de Rodolfo Acquaviva, todos ellos misioneros en la India, inmediatamente se puso a componer un poema en hexámetros latinos, para conmemorar adecuadamente el martirio de los cinco. El poema tiene un gran atractivo, tanto por sus resonancias clásicas impecables como por su contenido. Constituye un ejemplar valioso del intento de revitalizar la poesía clásica (especialmente la de Virgilio en la Eneida), convertida ahora en un panegírico de contenido cristiano, en alabanza en este caso de la vocación jesuita. La naturaleza de su contenido es didáctica e intenta recordar, en forma especialmente directa, algunas lecciones de moral para ayuda de quienes se vieran ante la necesidad de elegir, soportar o aceptar situaciones tan peligrosas potencialmente como las sufridas por los protagonistas del relato. Este horizonte pedagógico es tanto más comprensible, cuanto que va dedicado principalmente a los estudiantes jesuitas, todavía en proceso de formación. Para ellos especialmente sería iluminador tener en cuenta adónde podría llevarlos el cumplimiento del cuarto voto de «obediencia al papa respecto a las misiones» que podría encomendarles misiones con riesgo de su vida incluido. Los acontecimientos iniciales del relato se refieren a la misión llevada a cabo por Acquaviva ante el emperador Julâl-ud-Dîn Muhammad Akbar, que los invitó junto con miembros de las religiones hindú y musulmana, para encontrar un punto de contacto común entre todas las religiones y que los trató con total deferencia. Ante la imposibilidad de convertir al emperador a la fe cristiana los misioneros se volvieron a las clases más bajas de la India, lo que concluyó en

el violento martirio que sufrieron. Este poema tenía además otro propósito, que era el de procurar la eventual beatificación y canonización de los cinco mártires en el futuro. La forma en que está construido el poema busca llevar al lector a la escena del martirio, como si estuviera presente en ella, produciendo un fuerte impacto emotivo en él. Con esto el padre Francesco Benci abre la puerta a un tipo de literatura que inspirará, ya en los momentos primeros de la Compañía de Jesús, a jesuitas futuros (hasta doscientos años más tarde) que se dedicaron a exaltar en forma semejante a compañeros de tiempos posteriores. El poema se hizo tremendamente popular desde el principio y fue utilizado por los profesores para que los estudiantes pudieran volverse expertos en la métrica latina clásica, sin necesidad de utilizar a Virgilio, con lo que se podría evitar el hipotético contagio pagano que podrían recibir del autor romano. Con esta publicación Paul Gwynne pretende rescatar la memoria del padre Francesco Benci, que acabó siendo prácticamente un desconocido para historiadores, tanto literarios como religiosos. [Antonio Navas]

CAMARERO, CALANDRIA, E. y CORTÉS MARTÍNEZ, F. (coordinadores), *Amor a lo visible. Tras las huellas de la Compañía de Jesús en Córdoba* (catálogo de la exposición), Córdoba, Universidad Loyola Andalucía, 2018, 219 pp. [978-84-09-04848-9]

Esta exposición ha sido organizada con motivo del 450 aniversario de la muerte en Montilla de san Juan de Ávila, que estuvo tan relacionado con el desarrollo de la Compañía de Jesús en Córdoba. La diócesis de Córdoba ha colaborado con la amplia colección de fondos jesuitas conservados en la Biblioteca diocesana y en el Archivo general del obispado de Córdoba, provenientes del antiguo colegio de Santa Catalina en Córdoba y del antiguo colegio de la Encarnación en Montilla. En esta exposición se ha procurado poner de manifiesto el amor a la ciencia, por los libros y documentos que se exponen, junto con el amor a la cultura, a través de las obras artísticas que en ella se incluyen. El marco de la exposición no ha podido ser mejor, ya que ha sido situada en el interior de la Mezquita-Catedral de Córdoba. La parte documental se abre con un recorrido por la historia de la Compañía de Jesús en Córdoba, desde la primera fundación, que fue también la primera casa de la Compañía en Andalucía, hasta nuestros días. Otra aportación está dedicada al P. Athanasius Kircher, auténtico sabio universal del siglo XVII, como homenaje a los jesuitas que se dedicaron al cultivo de las ciencias a lo largo de su historia. Igualmente se deja constancia del método pedagógico propio de la Compañía de Jesús, conocido como *Ratio Studiorum*. En una de las aportaciones se incluye un estudio en el que se presta atención tanto a las fuentes documentales como al patrimonio artístico de la Compañía de Jesús. El último de los artículos está dedicado a la historia del Colegio de la Encarnación, de la ciudad de Montilla. Entre las páginas 73 y 170 se ven reproducidas las obras artísticas incorporadas a la exposición, con una explicación de su contenido y de su valía, junto con una breve bibliografía. Obras que ha sido posible contemplar en la exposición por la colaboración de instituciones de Córdoba, Sevilla y Granada. La última parte de este catálogo está dedicada a los documentos expuestos en la muestra. Documentos que incluyen la bula de fundación del Colegio de Córdoba por obra de Gregorio XIII y una muestra muy valiosa de volúmenes provenientes de las bibliotecas de la Compañía de Jesús, con la descripción de su contenido y una

bibliografía sucinta relacionada con los mismos. Este magnífico catálogo hace justicia a la exposición de la que se hace eco, como testimonio de una buena iniciativa llevada felizmente a cabo y como posibilidad de acercarse a ella, a través de esta publicación, para los que no pudieran visitarla. [Antonio Navas]

CARRETERO CALVO, R., *Historia Domus Turiasonensis. El relato histórico del colegio de la Compañía de Jesús de Tarazona (1591-1628)*, Tarazona, Centro de Estudios Turiasonenses, 2016, 220 pp. [978-84-9911-421-7]

Rebeca Carretero aborda en este estudio la historia del colegio de la Compañía de Jesús en Tarazona, del que lo primero que hay que decir es que consiguió ser fundado, algo que no ocurrió con otros diversos proyectos de fundación contemporáneos en la misma provincia de Aragón, de la Compañía de Jesús. Los documentos en los que se ha basado para su relato provienen del Archivum Romanum Societatis Iesu, de Roma y de una relación histórica de la propia casa, que se conserva en el Archivo de la Real Academia de la Historia de Madrid. Estos textos básicos han sido ampliamente analizados y utilizados por la autora para construir su relato. En él examina el contexto y las características de los manuscritos romanos, así como de los manuscritos conservados en Madrid. Se enmarca este análisis con una descripción histórica y cultural de la ciudad de Tarazona, en el momento en el que se redactó la relación histórica de la propia casa. La autora extiende sus investigaciones al proceso fundacional y a sus patronos, al emplazamiento del colegio, a las noticias de construcción o artísticas que emanan de los documentos aludidos, a la labor docente de los jesuitas en la localidad, a la economía del colegio, a las manifestaciones religiosas de los mismos (con especial mención de las misiones populares), a las congregaciones marianas de los alumnos del colegio, así como a las celebraciones y fiestas hagiográficas que se organizaron durante el período estudiado. En todos estos apartados quedará clara la relación de los jesuitas con el Concejo de la ciudad, con el clero diocesano y con las diferentes órdenes religiosas establecidas en la misma. La última parte del libro ofrece la transcripción íntegra de los manuscritos. En ella no se han hecho correcciones ortográficas conforme al uso del castellano en nuestros días, sino que se ha respetado escrupulosamente el texto original. Las notas que acompañan al texto intentan aportar toda la información necesaria o conveniente, sobre asuntos varios o sobre los personajes que se citan en el mismo. De todo ello resulta que trabajaron en el colegio de Tarazona jesuitas relevantes al nivel de la Compañía de Jesús en España y también destaca la calidad de la enseñanza impartida por ellos en el colegio. El título del colegio era el de San Vicente Mártir y las relaciones que se conservan sobre su historia acabaron interrumpidas, a pesar de las repetidas veces en las que los provinciales de la Compañía de Jesús insistieron para que fueran continuadas. De sus páginas puede extraerse una visión amplia del panorama cultural de la sociedad de su tiempo. Destaca notablemente el interés del obispo Pedro Cerbuna por contar con la colaboración de los jesuitas en su diócesis: proveyó a su alojamiento en el momento de su llegada, adquirió el inmueble para la instalación del colegio, les entregó su propia biblioteca, además de colaborar a su funcionamiento con cuantiosas limosnas. Su implicación fue tal que los jesuitas le reconocieron el título de fundador del colegio, aunque no parece que esta circunstancia estuviera deseada ni prevista por el propio obispo. Junto a su nombre figuran también los

de otros bienhechores y bienhechoras, ya que en este capítulo figuran numerosas mujeres, que se sumaron a la iniciativa episcopal de fundar y consolidar el colegio de la Compañía de Jesús en Tarazona. En este sentido es de justicia la relación de bienhechoras presentes en este estudio, que colaboraron económicamente y en régimen de colaboradoras con los jesuitas, a pesar de que la Compañía de Jesús nunca pensó en dotarse de una rama femenina. Con todo lo dicho se ofrece al lector un cuadro muy interesante del momento de la Contrarreforma en el reino de Aragón y específicamente en la ciudad de Tarazona. [Antonio Navas]

DAHAN, G. y RILLON-MARNE, A.-Z. (coordinadores), *Philippe le Chancelier. pré-dicateur, théologien et poète parisien du début du XIII^{ème} siècle*, Turnhout (B), Brepols, 2017, 321 pp. [978-2-503-57629-9]

Felipe el Canciller falleció en 1236 y, a pesar del tiempo transcurrido, es una figura poco conocida todavía. En su persona convergen el saber y el poder. Fue Canciller de Notre-Dame de París entre 1217 y 1236, lo que le permitió estar implicado en todos los acontecimientos de la vida eclesiástica parisina. Su figura se encuadra acertadamente en lo que se conoce como «escolástica primitiva». La obra de Felipe el Canciller se desarrolla en cuatro campos diferentes: como teólogo, predicador, poeta y músico. Su obra teológica más importante es la *Summa de Bono*, digna de una relectura a fondo, según opinión de los especialistas. Sus sermones se caracterizan por el valor de su crítica moral y suman un total de 723 los que se han conservado. La parte poética necesita todavía más investigaciones sobre este aspecto de su producción para llegar a una conclusión cierta sobre su verdadera valía. La parte musical le concede un puesto central en la cultura musical de la primera mitad del siglo XIII. El conjunto de artículos que presenta esta publicación intentan un acercamiento interdisciplinar a un personaje de aspectos tan diversos en su producción intelectual y cultural. En todos ellos se busca profundizar en aspectos desconocidos de su obra y de su personalidad. Con todo, los responsables de esta profundización sobre la figura de Felipe el Canciller no tienen la pretensión de ser exhaustivos. Eso sí, destacan, entre las cualidades más notables del personaje, el gran dominio que muestra de la lengua, un saber de proporciones inmensas, todo ello unido a una gran precisión en la exposición de su pensamiento. Los trabajos presentados son producto de un coloquio que tuvo lugar en París en febrero de 2014, en el «Institut de recherche et d'histoire des textes». Los estudios están agrupados en tres partes. En la primera de ellas se encuentran los trabajos dedicados a Felipe el Canciller y su tiempo. En la segunda los dedicados a su predicación, exégesis y saber teológico. En la tercera están reunidos los que atienden a sus facetas de poeta y músico. Varios índices, al final del texto, facilitan la consulta de su contenido. [Antonio Navas]

FERNÁNDEZ SALVADOR, C., *Encuentros y desencuentros con la frontera imperial. La iglesia de la Compañía de Jesús de Quito y la misión en el Amazonas (siglo XVII)*, Madrid–Frankfurt del Main (Al), Iberoamericana–Vervuert, 2018, 205 pp. [978-84-16922-61-1] – [978-3-95487-659-4]

La base de este trabajo se puede encontrar en el temprano programa iconográfico de la iglesia de la Compañía de Jesús de Quito, ejecutado probablemente en

la segunda mitad del siglo XVII. La necesidad de Quito de expandir su influencia, encuentra apoyo en la labor misionera de los jesuitas en la cuenca del Amazonas, territorio claramente fronterizo, que invita a mirar lo local con mirada más amplia, superando límites arbitrarios, tanto culturales como políticos, como producto de la influencia de los imperios español y portugués. Esta ampliación del punto de mira de la capital hacia la cuenca del Amazonas, no excluía miradas más lejanas, como las producidas por la inspiración que llegaba a Quito de la labor pastoral de los misioneros jesuitas en Europa, Asia, África o América, sobre todo cuando tales relatos llegaban ornados con la aureola de los mártires. El estudio iconográfico no se limita al análisis de las imágenes en sí, sino que lo combina con el ritual urbano y litúrgico, así como con la palabra oral y escrita. A través de este examen iconográfico es posible reconstruir las múltiples prácticas sociales relacionadas con las imágenes propiamente dichas. La llegada de cuarenta indios convertidos a Quito, explica el que la iglesia de la Compañía de Jesús en la ciudad fuera considerada como el punto de partida para las misiones, así como el punto de acogida al regreso de las mismas. Esta entrada de los indios en la ciudad hizo presente la frontera amazónica en la imaginación quiteña del siglo XVII. Tuvo tal impacto en la ciudad que las crónicas de la época llegan a considerar a Quito como una nueva Roma y a comparar la entrada de los cuarenta indios en la ciudad como una magnífica ceremonia equiparable a las que se organizaban en honor de los militares romanos cuando volvían triunfantes a la ciudad. A Quito se le podía adjudicar el epíteto devoto de *edificante*, por cuanto todo en la ciudad animaba a la conversión de quienes vivían en ella, tanto la virtud de sus habitantes como sus magníficos templos. Con esta visión de su propia ciudad los quiteños la consideraban como un centro evangelizador y civilizador de una periferia que todavía tenía necesidad de ser conquistada y cristianizada. Dentro de este estudio tiene lugar el análisis de las historias de Manuel Rodríguez y Pedro de Mercado, contemporáneos el uno del otro, y que relacionan ambos el colegio y seminario de los jesuitas en Quito con la conquista espiritual de la Amazonía. En ellas se refuerza la identidad local al presentar una selección de vidas ejemplares de religiosos de la orden, así como relatos de milagros y de conversión. Se reconstruye así mismo el programa iconográfico de la iglesia durante el siglo XVII, con las grandes figuras del Antiguo Testamento como antecesoras de los religiosos de la Compañía de Jesús. Por último se analiza el debate que se suscitó respecto al derecho territorial de franciscanos y jesuitas en la Amazonía. Todo un trabajo histórico con ramificaciones de gran valor en los terrenos pastoral e iconográfico. [Antonio Navas]

FRIS-LARROUY, V., *D'un soleil à l'autre. Jean-Denis Attiret, missionnaire jésuite: peintre de l'Empereur de Chine*, París, de la Bisquine, 2017, 216 pp. [979-10-92566-16-1]

Ésta es la biografía de un misionero jesuita en China, a partir de la primera mitad del siglo XVIII. Desde pequeño se sintió profundamente atraído por el dibujo y la pintura. Estudia en Roma estas artes y, a su vuelta a Francia, ingresa en la Compañía de Jesús, que lo destina a la misión de China. Fue especialmente apreciado por el emperador Qianlong, que lo nombró uno de sus pintores oficiales, con permiso para entrevistarse con él prácticamente a diario. Attiret figura entre el gran número de los personajes que transmitieron cultura a China al mismo

tiempo que la recibían de ese país, y no es precisamente un personaje que pasara desapercibido en la corte de China. Fue profesor de pintura durante treinta años en la Academia de Pintura de Pekín. A través de esta biografía el lector entra en contacto con un conjunto de artes relacionadas con el dibujo y la pintura que Attiret cultivó. Entre ellas está el grabado, la jardinería e incluso la arquitectura. Después de describir su itinerario personal, el relato lleva al lector a China, de la mano de Jean-Denis Attiret. Primero tiene un período de aprendizaje en Macao antes de dirigirse a la corte. Después pasará de Canton a Pekín, lo que da pie a la autora a dar una semblanza de la situación de la misión portuguesa en Pekín, así como del interés de Luis XIV y el ministro Colbert por contar con una misión francesa en la capital. También se aprovecha este momento para describir la realidad de los primeros jesuitas en la corte de Pekín. A continuación, se da a conocer su nombramiento como pintor de Corte, en donde destacan sus pinturas sobre caballos que, lejos de estar realizadas sobre un fondo neutro, incorporan en ellas los elementos característicos del paisaje chino, algo que complació enormemente al emperador, gran amante de los caballos. También sobresale Attiret en sus pinturas sobre escenas de guerra que exaltan las conquistas del emperador chino. En relación con el Palacio de Verano de Yuanmingyuan, también muestran sus pinturas la afición del emperador por algunos de los elementos característicos de los palacios europeos, como los surtidores de agua, desconocidos en los palacios chinos. Esta biografía de un gran misionero jesuita en China se completa con unos anejos sobre la cronología de la Cuestión de los Ritos, que acabó arruinando la floreciente misión china, una cronología general y una bibliografía complementaria. El estilo narrativo sirve adecuadamente al interés que suscita la vida de este jesuita, misionero y artista en un país tan diferente del de su propio nacimiento. [Antonio Navas]

GIL AMBRONA, A., *Ignacio de Loyola y las mujeres. Benefactoras, jesuitas y fundadoras*, Madrid, Cátedra, 2017, 421 pp. [978-84-376-3665-8]

El autor aborda un tema de esos que tienen asegurado el interés, sobre todo entre las personas que siempre se han preguntado cómo es que los jesuitas no tienen una orden femenina similar, de fundación propia, tal y como sucede con otras órdenes religiosas. Ante todo tiene razón que los primeros biógrafos que se acercaron a la figura de Ignacio de Loyola, tenían un enfoque hagiográfico y providencialista, al que es preciso acercarse con un filtro serio que permita entrever la realidad a través de un planteamiento excesivamente elogioso. Este problema no lo va a tener el lector de este estudio, ya que su autor no está imbuido de aquel espíritu de enaltecimiento que solía aparecer en las biografías de los santos, al menos hasta el siglo XIX. También tiene razón en que, lo mismo que ha sucedido con otras personas aureoladas con el don de la santidad, las personas de su entorno (en este caso los superiores o los miembros de la Compañía de Jesús) han tendido a subrayar en el pasado lo que se consideraba como “edificante” (favorable como modelo para la vida espiritual), frente a lo que podría ser escandaloso o de difícil interpretación en sentido favorable. Sin ir más lejos este enfoque lo sufrió también santa Teresa del Niño Jesús, con algún recorte en sus escritos. Pero también es cierto que los historiadores jesuitas, al menos del último siglo, han intentado pasar por encima de esos condicionamientos, llegando hasta donde fuera preciso para el conocimiento real de Ignacio de Loyola. Dicho esto, creo que el libro constituye

un homenaje a las mujeres que fueron importantes en la vida de Ignacio de Loyola, y será de especial satisfacción, sobre todo para ellas, comprobar lo mucho que contribuyeron a que acabara siendo el santo que fue. Pero lamento tener que discrepar del autor en cuanto a la forma de interpretar al menos algunos de los testimonios documentales que aporta. Da la impresión de que adjudica a Ignacio de Loyola y a los jesuitas ese maquiavelismo que algunos autores les han atribuido a lo largo de la historia y que se manifiesta en citar sus testimonios sin creer de verdad en la sinceridad de lo que dicen, sino intentando descubrir otro tipo de motivaciones ocultas de un interés no siempre confesable. [Antonio Navas]

GOULDING, G. K., *A Church of Passion and Hope. The Formation of an Ecclesial Disposition from Ignatius Loyola to Pope Francis and the New Evangelization*, Londres–Nueva Delhi–Nueva York–Sidney, Bloomsbury Publishing, 2016, 8+330 pp. [978-0-56766-467-9]

Los *Ejercicios Espirituales* de san Ignacio de Loyola han sido una fuente de conversión, discernimiento y renovación tanto de individuos como de comunidades, desde el siglo XVI hasta nuestros días. La novedad que aportó el siglo XX fue que los Ejercicios empezaron a ser apreciados por comunidades o iglesias no católicas, sobre todo a raíz de las reformas iniciadas por el concilio Vaticano II. De esta manera los Ejercicios Espirituales han venido a ser en estos momentos un elemento notable en el ámbito del diálogo interreligioso. Sin embargo, Gill Goulding constata que, entre los textos que pueden encontrarse en el libro de los *Ejercicios*, las reglas «Para el sentido verdadero que en la Iglesia militante debemos tener» han sido objeto de reticencias, de tal manera que, en muchos casos se pasa de largo ante ellas. Un dato que puede haberlas favorecido consiste en las diferentes eclesiologías existentes, así como las relaciones, no siempre fáciles, existentes entre dichas eclesiologías. Entre estas eclesiologías las hay que muestran en su interior una crisis de fe respecto al alcance y ejercicio de la autoridad en la Iglesia. Así como los jesuitas han contribuido a la eclesiología de unión con la Iglesia en los siglos pasados, tras el Vaticano II también intentan ofrecer una eclesiología de acuerdo con las conclusiones de este concilio. Por eso el autor intenta, con este libro, contribuir a aplicar a la Iglesia contemporánea la contribución que hizo Ignacio a la Iglesia de su tiempo. Comienza por ello mostrando la actitud de Ignacio hacia la Iglesia en su tiempo para preguntarse después si su postura es viable para los tiempos posteriores, como lo son los nuestros. El fondo de su planteamiento es que, tanto los laicos como los clérigos (incluido el papa) están llamados a colaborar en comunión en la Iglesia en orden a la evangelización. Para ello es importante que tanto los fieles como sus pastores sintonicen afectivamente con la Iglesia, hasta el punto de sentirse en ella como en su casa. El libro está organizado en cuatro partes. La primera analiza el contexto en el que vivió Ignacio. La segunda recoge las personalidades con buena disposición eclesial durante los siglos XVI y XVII. La tercera centra su atención en dos jesuitas del siglo XX, especialmente importantes para el siglo XXI. La cuarta parte compara la actitud de Ignacio de Loyola con la del papado contemporáneo, o sea, Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco. Todo lo analizado en este libro, tal como se indica en el título del mismo, intenta promover en nuestros días una Iglesia de pasión y de esperanza. Todo un análisis de actitud ignaciana al servicio de la Iglesia, conectando con lo

mejor de ella, recordando que ella fue un legado del propio Jesús, que no dudó en llamarla «mi Iglesia», cuando la confió al cuidado de Pedro. [Miguel Gutiérrez]

ORTEGA MENTXAKA, E., *Ad maiorem Dei gloriam. La iconografía jesuítica en la antigua provincia de Loyola (1551-1767)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2018, 429 pp. [978-84-9082-940-0]

Este trabajo no se centra en el análisis de la arquitectura y ornato de los edificios que se estudian, sino que tiene por objeto el punto de vista iconográfico de los mismos. La decoración estudiada muestra la existencia de programas decorativos, tanto en lo referente a la iconografía individual de cada uno de los santos y devociones más queridas por los jesuitas, como al sentido programático de conjunto, que está presente en todas las realizaciones artísticas. Por tanto, las imágenes son interpretadas de forma individual y de conjunto, buscando el situarlas en su contexto social, histórico e iconográfico. Esto lleva a situar la práctica iconográfica de la Compañía de Jesús en su entorno histórico más inmediato, que no es otro que el de los postulados contrarreformistas propios de la Iglesia católica romana tras el concilio de Trento. Las imágenes jesuitas no están elegidas al azar, sino que forman parte de una clara orientación doctrinal, al servicio de la pedagogía de la fe. El estudio se limita (para hacerlo abarcable) a la antigua Provincia de Loyola y también se limita al período de tiempo delimitado, que va desde 1551 hasta 1767. La primera de estas fechas data la llegada de los jesuitas a estas tierras, mientras que la segunda concreta el momento en el que Carlos III expulsó de España a todos los jesuitas, enajenando sus bienes. Esto hace que las obras realizadas por los jesuitas hayan pasado en parte a parroquias u otras instituciones y esto también las ha afectado en diverso grado, de manera que no se conserva en todas ellas el plan iconográfico original. Para no diversificarse en su trabajo, el autor aborda el estudio de los nueve colegios jesuíticos que existieron en la zona. Aunque la Provincia de Loyola formaba parte de la Provincia de Castilla, que era mucho más amplia, siempre se consideró que el País Vasco y Navarra tenían una unión espiritual especial a causa de san Ignacio de Loyola y san Francisco Javier. A pesar de la existencia de estudios precedentes, este trabajo pretende llenar una laguna existente: la falta de un análisis iconográfico de las iglesias de los jesuitas, de forma individual, en su conjunto y en el contexto de la Compañía de Jesús. Destaca el vínculo tan estrecho que existe entre la Compañía de Jesús y el mundo de las imágenes, que acaban siendo un instrumento utilizado específicamente para transmitir la espiritualidad jesuítica. La metodología empleada es una metodología multidisciplinar, que incorpora diferentes perspectivas científicas, tales como las propias de la Filosofía, la Teología, la Historia o la Literatura. El volumen incorpora una excelente bibliografía, con una buena colección de fuentes impresas, completadas por una bibliografía general y por otra específica. El apéndice fotográfico es magnífico, destacando el acierto pedagógico de poner nombre a las imágenes de los retablos, dado que no es fácil distinguir a los personajes o, en el caso de imágenes de más calidad, el lector no tiene por qué conocer de qué santo se trata por sus meros atributos iconográficos. Estudio tremendamente esclarecedor, por haberse centrado en la iconografía, con lo que descubre al lector los entresijos y el significado de las imágenes jesuíticas que analiza. [Antonio Navas]

PÉREZ GÓMEZ, Á. A. (versión actual en paralelo de) IGNACIO DE LOYOLA, *Ejercicios Espirituales. Para mejor comprenderlos y practicarlos*, Bilbao, Mensajero, 2018, 221 pp. [978-84-271-4191-9]

El fin pedagógico que pretende este libro viene presentado por su autor en el prólogo anterior al propio cuerpo de la obra. Antes de que el lector se extrañe del formato utilizado, avisa de que se trata de una edición en paralelo. En las páginas pares aparece el texto original ignaciano de los Ejercicios Espirituales, mientras que en las páginas impares se ofrece una versión actualizada de dicho texto, que facilite su mejor comprensión. La numeración de cada párrafo es idéntica, se trate de uno de los textos o del otro. Eso facilita la comparación entre ambos, algo muy útil para familiarizarse con el sentido del texto original de san Ignacio. También pretende el autor de la actual edición dejar a un lado (aunque sea con profundo respeto) *los aspectos más envejecidos de la concepción teológica y espiritual* que manejó Ignacio de Loyola hace casi quinientos años, que son aproximadamente los que han pasado desde que se redactó el texto original. El autor de esta edición ha podido comprobar, a lo largo de muchos años, que la forma de expresarse de Ignacio de Loyola se les atragantaba a los ejercitantes, con lo que, o no entendían o malinterpretaban lo que el santo quería decir. Reconoce que su interpretación, como todas las interpretaciones, no tiene por qué ser necesariamente la mejor. Incluso da por descontado que cada jesuita tiene su interpretación personal de una experiencia que pertenece al núcleo mismo de la espiritualidad ignaciana. Aparte esta posible diversidad, la teología que impregna el texto ignaciano, al ser todavía una teología medieval, exige una adaptación adecuada a nuestros tiempos, sobre todo en temas como el de la meditación del infierno. También ha sustituido la figura de Satanás por la del Mal personificado, lo cual no presenta ningún inconveniente de relieve, ya que ambos actúan de la misma manera en el interior del ejercitante. Subraya también, como no podía ser menos, que éste no es un libro concebido exclusivamente para ser leído. Es más bien una guía que ayude a tener una experiencia similar a la que tuvo san Ignacio en Manresa y que lo movió a componer el texto objeto de esta edición. Considero que el hecho de que otros jesuitas puedan explicar el texto de diferente manera a la que nos ofrece Ángel A. Pérez Gómez, no quita en modo alguno valor a una iniciativa digna de gran loa, por lo que supone facilitar el acceso a un texto clásico de tanta valía para el gran público, manteniéndolo como referencia fundamental y no contentándose solamente con las explicaciones sobre el mismo. De esa manera, una vez utilizado este libro, el lector puede sumergirse en el texto original ignaciano, guiado por una mano experta en su interpretación. [Miguel Gutiérrez]

PITAUD, B., *Jean-Jacques Olier (1608-1657)*, Namur-Paris, Jésuites (ediciones), 2017, 491 pp. [978-2-87299323-9]

Esta biografía del fundador de los Presbíteros de San Sulpicio no discurre por los caminos presuntamente complacientes de la hagiografía, sino que se alinea en el campo de una biografía crítica y científica. La admiración personal que siente el autor por su biografiado no le ha impedido ser lo más objetivo posible. En su investigación se ha servido de la primera edición crítica de toda la correspondencia del P. Olier y esto le ha permitido esclarecer determinados episodios de su

vida, además de utilizar escritos contrastados en lugar de otros de procedencia más dudosa. Con los medios que ha tenido a su alcance y con su competencia científica sitúa al personaje perfectamente en el contexto espiritual e histórico del siglo XVII. También ha situado en el contexto espiritual de la época las relaciones que tuvo con la mística Marie Rousseau, sin caer en la trampa del psicologismo. Podría decirse que el trabajo que presenta Bernard Pitaud es la historia de un alma, con el añadido de que, la colaboración que tuvo con Marie Rousseau y otras mujeres resulta especialmente actual por la estrecha colaboración entre hombres y mujeres a raíz de las reformas del concilio Vaticano II. Muestra cómo el P. Olier ha experimentado como motor suyo interior un proyecto espiritual que le ha ayudado en la profundidad de su fe, en su capacidad de superar obstáculos y en su constante deseo de crecer en santidad. Pitaud no cae en la trampa de los biógrafos precedentes del P. Olier, de ser demasiado providencialistas, a la hora de explicar los principales acontecimientos de su vida. Con ello presta un gran servicio a los Presbíteros de San Sulpicio, ofreciéndoles una visión de su historia más adaptada a la realidad que vivió y que da cuenta de la evolución espiritual por la que pasó. Con ello contribuye también al redescubrimiento y la valoración ponderada de lo que se conoce como escuela francesa de espiritualidad. El autor confiesa que pretende solamente realizar el relato de la vida de un sacerdote de la alta sociedad de la primera mitad del siglo XVII, que tuvo el acierto de dar el impulso definitivo a la institución de los seminarios en Francia. Porque no fue el único en dedicarse a esta obra pero sí quien consiguió dar con un modelo, que sirvió de orientación a los que vinieron tras él. El modelo sulpiciano no tuvo éxito solamente en Francia, sino que acabó siendo exportado al Canadá, a los Estados Unidos y a otros países. Para comprender cómo llegó a ser un innovador en el campo de la formación sacerdotal es preciso seguir con atención su evolución espiritual personal. La mejor clave del desarrollo de su existencia se encuentra en su vida interior de intimidad con Dios. Por eso Pitaud concede más importancia a sus *Memorias* que a su *Correspondencia*. En cada uno de los acontecimientos que se narran, busca la evolución espiritual que se da en su interior. Como complemento de su personalidad se tiene en cuenta el sistema sociocultural que informa el comportamiento de las personas y de los cuerpos sociales de la primera mitad del siglo XVII, tanto cuando actúan como cuando se mantienen al margen, pero sin desarrollar una visión a fondo de la época, por considerarla ya más que suficientemente conocida. Eso sí, Pitaud advierte al lector para que no caiga en la trampa de interpretar a Olier y su época con los criterios de la nuestra, subrayando que solamente se puede comprender a Olier si se comprende la cultura en la que vivió. [Antonio Navas]

RAVÉ PRIETO, J. L., *San Luis de los Franceses*, Sevilla, Diputación de Sevilla, 2018, 238 pp. [978-84-7798-422-1]

Este libro está dedicado al que el autor considera el monumento más unitario y de más calidad que se conserva del Barroco pleno en Sevilla. Un monumento construido entre 1699 y 1731. El autor subraya su interés excepcional en la coherencia existente entre su diseño, su función y su contenido ideológico de gran valor. Y es que sus promotores se condujeron con una gran eficacia didáctica, siguiendo la elocuencia de sus promotores. Este monumento ha sido considerado como *la máxima expresión de la formulación del Barroco europeo en clave his-*

pánica. En realidad, esta obra artística fue concebida como el centro ceremonial y la capilla pública del noviciado de la Compañía de Jesús, en donde los jóvenes aspirantes a jesuitas iniciaban su formación en la orden, para acabar su misión evangelizadora en cualquier lugar de la tierra. El autor subraya que el escenario que se describe aquí estaba especialmente indicado para imbuir a los jóvenes jesuitas de su papel como soldados de Cristo. Es un edificio barroco y, como tal, utiliza la retórica, el teatro, las artes plásticas y los efectos visuales, todo ello al servicio de un contenido simbólico de gran intensidad. Los jesuitas solamente pudieron utilizarlo durante algo más de 30 años, debido a la expulsión de la Compañía de Jesús por Carlos III y a las medidas desamortizadoras que propiciaron el que este edificio sea hoy propiedad de la Diputación de Sevilla. El templo de san Luis de los Franceses sintetiza las corrientes mejores del barroco europeo, con inclusión de elementos propios de la zona andaluza y de la ciudad de Sevilla en la que se localiza. Entre los elementos que se utilizan para una obra de esta calidad cabe destacar: la práctica arquitectónica andaluza, la albañilería, la cantería, la cerámica, el sentido polícromo y colorista de la arquitectura, con gusto por los contrastes y la visión bidimensional y silueteada de las fachadas que acaban recortadas en el cielo. El autor aspira a interpretar el rico laberinto estético de Sevilla, tomando como paradigma la capilla de San Luis de los Franceses. Se han tenido en cuenta todas las explicaciones anteriores a esta publicación, y llevadas a cabo a lo largo del siglo XX. Hay una serie de preguntas para las que el autor no ha podido encontrar respuesta: ¿quiénes son los responsables de un edificio tan importante?, ¿a qué motivaciones ideológicas responde?, ¿quiénes fueron los responsables en la selección de los mejores artistas de su tiempo para hacerlos coincidir y coordinarse en una obra de esta magnitud?, ¿de dónde procedía la gran novedad que se exhibe y el conocimiento directo del Barroco romano? También se ha encontrado con la dificultad de que las fuentes son incompletas o se ven afectadas por la dispersión. Por ello el autor ha echado mano de la información indirecta, extraída de las historias domésticas, las relaciones, los sermones y las vidas ejemplares. El texto viene completado con 16 ilustraciones y una selecta bibliografía. [Miguel Gutiérrez]

RIVERA DE ROSALES, J., (director), *La actualidad del padre Juan de Mariana*, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Universidad Francisco de Vitoria, 2018, 310 pp. [978-84-16552-45-0]

En Talavera de la Reina funciona un instituto dedicado a la memoria del padre Juan de Mariana. De él ha partido la iniciativa de un congreso sobre la actualidad de Juan de Mariana, famoso entre los dominicos y jesuitas destacados en los siglos XVI y XVII, como herederos del patrimonio de la Escuela de Salamanca, que tanto influyó en terrenos como los derechos humanos, la tolerancia, la libertad religiosa, el derecho internacional, la guerra justa o el colonialismo. En este congreso se ha pretendido dar a conocer el sentido y la originalidad del jesuita Juan de Mariana. En esta publicación se dan a conocer veintiún trabajos de filósofos, historiadores y economistas de múltiples instituciones y países. Juan de Mariana, como objeto de estudio, es elogiado o criticado según los casos. Es analizado en su tiempo y es usado como pretexto para desarrollar las inquietudes de los participantes en el congreso. En estos estudios es comparado con sus contemporáneos y

se sigue la pista de su influjo en autores muy posteriores. En los últimos años de su vida se centró en los graves problemas teóricos que planteaban las nuevas formas políticas, además de otras labores intelectuales de diverso tipo a las que dedicó su tiempo. En su obra *De rege et regis institutione* (1599) es donde se encuentra su famosa reflexión acerca del tiranicidio, que tanto marcó su figura y tanto afectó a la imagen de la Compañía de Jesús. No evitó el pronunciarse sobre su concepción de la política y sobre la responsabilidad que incumbe a los gobernantes. Entre los problemas por los que se interesó también en su tiempo figura el de la devaluación de la moneda, que le costó año y medio de prisión por orden del duque de Lerma, valido de Felipe III. También se analiza en estos estudios su relación interna con la Compañía de Jesús, de la que era miembro. El propio general de la Compañía de Jesús opinaba que Juan de Mariana tenía un arte especial para hablar con santo celo y libertad cuando no convenía y como no convenía. Algún compañero jesuita lo tacha de testarudo, hasta el punto de que sólo podría uno entenderse con él dándole la razón en lo que propusiera. De su crítica, simplificando, se podría decir que no se libra nadie: reyes, superiores religiosos, validos, hermanos de religión, colegas o rivales. Precisamente esta condición personal suya se refleja en los trabajos del congreso, en donde las loas van unidas inevitablemente a las críticas; un congreso que revitaliza sin duda la memoria del jesuita Juan de Mariana. [Antonio Navas]

SOTO ARTUÑEDO, W., *Alonso de Barzana, SJ (1530-1597), el Javier de las Indias Occidentales*, Bilbao, Mensajero, 2018, 500 pp. [978-84-271-4190]

Esta biografía, realizada por un gran especialista en estudios históricos sobre la Compañía de Jesús (Wenceslao Soto), es fruto de un interés personal particular del papa Francisco, interesado desde hace tiempo en promover la beatificación y posterior canonización del padre Alonso Barzana, al que se conoce en América Latina como el Javier de las Indias Occidentales. La biografía amplia que aparece en estas páginas está completada con una edición de las cartas suyas que se han conservado, otros escritos sobre él y además algunos apéndices cronológicos, ilustraciones y coordinadas biográficas de los personajes citados, junto con mapas que facilitan al lector el seguimiento geográfico del protagonista de este estudio. El padre Barzana fue uno de los discípulos más apreciados por san Juan de Ávila, que éste encaminó a la Compañía de Jesús. Aunque su fama le llega de la labor que realizó en América, su labor apostólica comenzó en Andalucía, de la mano del propio Juan de Ávila, antes de ingresar en la Compañía de Jesús, especialmente por las comarcas de Jaén y Córdoba. Una vez ingresado, insistió ante el superior general de la Compañía con una serie de hasta cinco cartas, solicitando ser enviado a América. Su gran interés consistió en hacerse indio con los indios, algo que él mismo confesó haber logrado, como revela un comentario suyo en este sentido al final de su vida. Sus correrías alcanzaron el Perú, Bolivia, Argentina y Paraguay, llegando a aprender once lenguas nativas, de las que elaboró gramáticas y vocabularios. Como si fuera poco compuso sermonarios y manuales para las confesiones, colaborando así decisivamente a la evangelización de América Latina. Un cálculo aproximado da como resultado que recorrió en torno a 20.000 kilómetros desde que llegó a Lima, utilizando monturas, barcos fluviales o el caminar a pie. Respecto al autor de la biografía, Wenceslao Soto confirma una vez

más el rigor metodológico con que ha realizado todos los trabajos historiográficos llevados a cabo por él con anterioridad. Su competencia científica no priva a su relato de claridad y fluidez, en un texto en el que se insertan adecuadamente trozos significativos de las fuentes en las que se inspira. Además, ha huido de la tentación de convertir esta biografía en un relato encomiástico, manteniendo una sobriedad en su enfoque y en su estilo, que hace que esta biografía pueda servir de soporte sólido a los deseos expresados por el papa Francisco de llevar adelante la posible canonización de Alonso Barzana. [Antonio Navas]

SOTO ARTUÑEDO, W. (coordinador), *Diego de Pantoja, SJ (1571-1618). Un puente con la China de los Ming*, Madrid-Aranjuez, Provincia de España de la Compañía de Jesús– Xerión (Comunicación y Publicaciones), 2018, 217 pp. [978-84-947926-8-7]

Este libro está dedicado a la figura del jesuita Diego de Pantoja, aprovechando el cuarto centenario de su muerte en Macao, al término de su labor apostólica en el continente chino. Fue compañero y colaborador del padre Mateo Ricci y su figura es tan importante que el gobierno chino, con fecha 8 de diciembre de 2017 celebraba con solemnidad la apertura del «2018, Año Diego de Pantoja», hecho que provocó que tuvieran que reaccionar el Instituto Cervantes de Pekín y el embajador de España en China, entre otras personalidades de relieve. Los misioneros españoles solían ser enviados preferentemente a América o a las Filipinas. Diego fue una de las excepciones en ser enviado al Extremo Oriente, con la particularidad de que fue destinado a Japón y acabó recalando en China, que era en donde realmente quería evangelizar. Hasta el punto de que este cambio de destino lo achacó él mismo a un detalle personal de Dios que lo habría apoyado así en sus deseos misioneros. Esta obra consta de cuatro contribuciones complementarias, que no pretenden limitarse al mundo de los eruditos, aunque contando con la documentación necesaria para constituir un serio trabajo histórico. La primera contribución se inspira en la estructura de una planta al referirse a Diego de Pantoja como a alguien dotado de raíz valdemoreña (era natural de Valdemoro), tronco jesuita, ramas confucianas y fruto universal. La segunda contribución toma pie de la *Chrono-historia de la Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús, por el R. P. Alcázar de la misma Compañía. 1586-1590*, en la que el padre Bartolomé Alcázar dedica al padre Diego de Pantoja un total de 62 páginas, que no es precisamente una mera mención de pasada. La tercera contribución sitúa al lector en la China del siglo XVIII, con especial atención a lo que hoy se conoce como *inculturación* del mensaje cristiano, en particular en lo referido a las prácticas litúrgicas. La cuarta y última, bajo el título de *El surco de Diego de Pantoja*, enumera los frutos derivados de la labor misionera de aquellos jesuitas excepcionales, que pueden comprobarse en el siglo XXI en un total de 145 jesuitas de diversas partes del mundo, con atención a colegios, centros sociales y residencias apostólicas, además de la colaboración en la docencia y en la investigación universitaria. Esta publicación, además de reconocerse a sí misma como un libro de historia, aspira también a ser considerada como un acontecimiento del Espíritu, que podría muy bien Él aprovechar para la evangelización en este cuarto centenario de la muerte de Diego de Pantoja. Los misioneros compañeros de Ricci y Pantoja, demostraron ir a la misión llenos de entusiasmo, ligeros de equipaje y sin que el miedo a la po-

sibilidad de perder la vida los arredrara. Los tiempos de hoy son muy diferentes de aquellos que les tocó vivir a ellos, pero sus vidas pueden ser para el lector objeto de contemplación, de modo que el Espíritu pueda seguir animando a otros muchos a *hacer lo mismo* que hicieron ellos. [Antonio Navas]

SAINZ BARIÁIN, I., *Poder, fasto y teatro: la «Comedia de san Francisco de Borja (1640)» de Matías Bocanegra, en su contexto festivo*, Alicante, Universidad de Alicante, 2017, 444 pp. [978-84-16724-87-1]

El estudio que contienen estas páginas son fruto de una tesis doctoral, enmarcada en dos proyectos de investigación de la Universidad de Navarra sobre el teatro y la fiesta en el Siglo de Oro en España y América, junto con el estudio del teatro, la fiesta y el ritual en la monarquía hispánica en los siglos XVI y XVII. La obra de Matías Bocanegra sobre san Francisco de Borja pretendía impresionar al nuevo virrey de Méjico sobre los logros culturales alcanzados por los jesuitas en el Nuevo Mundo. Inicialmente se descubrió un ejemplar de esta obra en la New York Public Library, al que siguió otro ejemplar encontrado en la Huntington Library de San Marino, en California. El hecho de que ambos ejemplares no sean idénticos ha dado pie a Isabel Sainz a cotejarlos, de tal modo que ha resuelto erratas, ha aclarado pasajes dudosos y ha iluminado el sentido de algunas voces o expresiones difíciles. El resultado de un trabajo tan concienzudo se puede encontrar en las notas a pie de página, que se redactan pensando en el lector de cultura media, en lugar de buscar alardear de erudición. Junto con la comedia teatral en tres jornadas, se aportan otros documentos complementarios, que formaron parte, junto con ella, del agasajo tributado al virrey, a su llegada al virreinato. En ellos se encuentra una adición los festejos que se hicieron en Ciudad de México el Marqués de Villena, señalando el festejo que le dedicó la Compañía de Jesús. También se encuentra allí un romance anterior a la loa que se le hizo, un panegírico en versos hexámetros latinos y la tercera parte de los aplausos y fiestas que se le hicieron al Marqués de Villena. Para esta publicación también ha tenido en cuenta los logros de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su prestigiosa serie sobre *Teatro mexicano, historia y dramaturgia. Teatro profesional jesuita del siglo XVII*. Con ello Isabel Sainz contribuye válidamente al enriquecimiento de los logros culturales que se dieron en el Siglo de Oro español, en ambas vertientes del Atlántico. [Trinidad Parra]

SOMMET, J., *La condizione disumana. Un jesuita a Dachau*, Bolonia (Italia) Dehoniane, 2017, 75 pp. [978-88-10-56759-3]

Este pequeño libro contiene los recuerdos de un jesuita, internado en el campo de concentración de Dachau, que sobrevivió a aquella nefasta experiencia. Los dos artículos incluidos en estas páginas fueron escritos por el autor inmediatamente después de terminada la Segunda Guerra Mundial. Es ahora cuando aparecen publicados en italiano. El primero de los dos fue publicado por iniciativa propia en la revista *Études*. El segundo fue publicado por sugerencia posterior de Henri de Lublioteca de Autores Cristianos (BAC). El primero se fija en la condición inhumana que se dio en dicho campo de concentración, mientras que el segundo centra su atención en la conquista de la libertad personal. En el primero

sostiene con gran firmeza que no es posible olvidar a los que murieron sin traicionar el gran valor de su sacrificio. En el segundo se anima a los cristianos a ser profundamente fieles a todas las exigencias de la vida, trabajando con toda pureza en beneficio de la dignidad humana. Todo un testimonio de un superviviente impregnado de fe. [Miguel Gutiérrez]

STRONG, D., *A Call to Mission. The Jesuits in China. The French Romance*, Adelaida (Australia), ATF, 2018 (vol. I: 1842-1955) 31+501 pp. [978-1-925643-57-2] y (vol. II: 1827-1957) 17+388 pp. [978-1-925643-60-2]

David Strong, jesuita como los protagonistas de su estudio, pretende mantener viva la memoria de 1121 jesuitas misioneros en China, en la región de Jiangnan, entre 1842 y 1950. Lo movió a interesarse por ellos el heroísmo que mostraron al abandonar la seguridad de su propio país para incorporarse a una cultura completamente extraña y con una escasa preparación para lo que les esperaba. Sin embargo, perseveraron en la misión por su interés en lograr que el pueblo chino participara de su fe. Junto con estos misioneros venidos del extranjero trabajaron 286 jesuitas chinos y un número reducido de sacerdotes diocesanos. Acudieron a China tras la restauración de la Compañía de Jesús en 1814 y se mantuvieron en el país hasta que fueron expulsados por los comunistas cuando éstos se hicieron con el poder. Se describe la evolución de la misión de Jiangnan, que partió de ser una misión única hasta ampliarse a nueve puestos de misión, evolución que permite presentar ampliamente los contrastes de la cultura china. Destaca, en el crecimiento de la misión, el trabajo educativo tanto civil como religioso, así como el desarrollo de los servicios sociales. Estos años supusieron un incremento grande de conversiones, que han permitido que el catolicismo sobreviva bajo la opresión del comunismo. Estos jesuitas describieron ampliamente los aspectos culturales chinos que diferían de los de su propia cultura, así como sus intentos por adaptarse a un sistema cultural y social tan diferente. En el comportamiento de los misioneros predominan las coincidencias sobre las diferencias, por el hecho de acudir a China con una base formativa común. Ellos elaboraron igualmente una teología de la misión que permite comprobar cómo fueron mejorando en su conciencia de misioneros. La historia general de estas misiones se escribe por primera vez en inglés y no pretende ser exhaustiva sino más bien proporcionar un punto de partida para futuros investigadores, que puedan profundizar en aspectos tratados aquí más sintéticamente. El autor ha recurrido a los archivos romanos de la Compañía de Jesús, así como a los archivos de otras provincias. Los documentos provenientes de estos archivos son cartas, diarios, informes, reflexiones, estadísticas, observaciones sobre la cultura china, así como los encuentros tenidos con el pueblo en general y las autoridades. Incluso aparecen puntos de vista diversos, según sean europeos o chinos, a la hora de enjuiciar las circunstancias sociales, políticas o eclesiásticas. En general se constata que las opiniones de los misioneros chinos suelen ser críticas respecto a las de los misioneros europeos. Se aprecia con toda una fuerte dosis de autocrítica en las cartas enviadas a Roma. La historia viene acompañada de un complemento gráfico y mapas para la localización de las misiones. Todo lo dicho hasta ahora en el primer volumen se refiere a la misión de Jiangnan. El segundo volumen estudia la división posterior de estas misiones, con base en Nanjing y Beijing. En este momento la llegada de nuevos misioneros,

que ya no eran franceses, propició una mayor diversidad y contraste entre los métodos evangelizadores de unos y de otros. Así como en el primer volumen se aprecia que los misioneros se apoyan mucho en el protectorado francés para su labor, en este segundo volumen se advierte que las nuevas directrices intentan que los misioneros se apoyen solamente en la protección del Vaticano. En el epílogo se narra cómo vivieron su nueva situación los misioneros de China una vez que fueron expulsados del país. Los dos volúmenes significan una gran aportación a la misionología, así como a la historia de la Iglesia, alimentada por misioneros realmente beneméritos, provenientes de varios continentes. [Antonio Navas]

VILA DESPUJOL, I., *La Compañía de Jesús en Barcelona (1600-1659). El colegio de Nuestra Señora de Belén se consolida*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2018, 699 pp. [978-84-9168-138-0]

Ignasi Vila completa en este libro la historia del colegio de Nuestra Señora de Belén, en Barcelona, tras haber narrado la vida de dicho colegio desde 1540 a 1600 en un estudio anterior. Es por tanto una obra de continuidad, llevada a cabo con criterios de historiador concienzudo, que bebe en toda una colección de archivos, en busca de documentos originales que provean de base sólida a su relato. Con vistas a esta fundamentación de la historia que narra consiguió hacerse con una valiosa colección de cartas de los padres generales a los provinciales, en la que van mostrando mensualmente todo lo que concierne al espíritu y criterio de la Compañía, la práctica de la vida religiosa y el sentir ignaciano. Al tratarse de documentos emitidos para el mejor gobierno ordinario es lo cotidiano lo que prima en su contenido y en su interés. En estas páginas es posible encontrar el devenir diario de una facultad de Teología y de unos ministerios apostólicos, así como la vida normal de unos jesuitas dedicados al estudio, a la predicación de la palabra, a los sacramentos, a la acción social en los hospitales y cárceles, junto con la dedicación a las misiones populares. Respecto a las relaciones con otras órdenes religiosas, se dan algunas escaramuzas con los dominicos, como resultado de la contienda doctrinal *De auxiliis*, a partir de la primera década del siglo XVII. El eje principal del relato gira en torno a tres jesuitas relevantes: los padres Pedro Gil Estalella, Jaime Puig y Esteban Fenoll. Los tres estaban relacionados con la universidad de Barcelona. Los padres Gil y Puig destacaron como hombres de consejo y de gobierno, mientras que el padre Fenoll fue más dado a la acción. El padre Gil fue el que más acercó la Compañía de Jesús a la ciudad de Barcelona. Estos tres protagonistas fueron provinciales y calificadoros del Santo Oficio. Gil fue provincial de Cataluña, Puig fue el equivalente de un provincial en la Cataluña bajo dominio francés y Fenoll fue provincial de Cerdeña. Otro detalle común a los tres es que se mostraron neutrales en política, en unos tiempos en que resultaba realmente difícil mantener dicha compostura. El contenido del libro se completa con un apéndice en el que es posible encontrar una relación completa de los jesuitas vinculados con el colegio de Belén, un glosario jesuítico de gran utilidad para quienes no conocen con detalle la Compañía de Jesús por dentro, una selecta bibliografía y un índice onomástico. Con todo lo dicho salta a la vista la valía de esta obra de Ignacio Vila para sectores tan diversos de la historiografía como España, Cataluña, Cerdeña, Sicilia, la Compañía de Jesús y la Iglesia católica. [Antonio Navas]

ZAS FRIZ DE COL, R., *Saggi ignaziani*, Roma, Pontificia Università Gregoriana, 2017, 354 pp. [978-88-7839-361-5]

De los nueve estudios que componen este libro, siete han sido publicados en la revista digital *Ignaziana*, que se edita bajo la responsabilidad del Instituto de Espiritualidad de la Pontificia Universidad Gregoriana (Roma). En estos nueve textos (que vieron la luz entre 2006 y 2016) se plasma lo que ha sido una línea de fuerza en la preocupación investigadora del autor, jesuita y profesor de Teología Espiritual en la citada universidad. Dicha línea de fuerza no es otra sino el método “teológico-existencial” que viene desarrollándose hoy en la teología espiritual. Frente al método que dominó en este campo antes del concilio Vaticano II –más deductivo, que partía de los principios de la revelación para iluminar la experiencia espiritual–, en estas últimas décadas se viene desarrollando otro de carácter claramente inductivo, donde se parte de la experiencia para pasar luego a la reflexión. El punto de partida es, por consiguiente, fenomenológico e interdisciplinar: ese análisis es el que da lugar a una reflexión teológica que luego se despliega en orientaciones prácticas y mistagógicas. Lo que ha hecho Rossano Zas es aplicar este método a Ignacio de Loyola, buscando a la vez profundizar en el método mismo y profundizar también en la experiencia espiritual de Ignacio. En los trabajos que aquí se recogen se analizan distintos aspectos de la espiritualidad ignaciana, así como la articulación entre todos ellos: la elección, la oración, el discernimiento, el amor de Dios, la ayuda al prójimo... De entre los estudios aquí recogidos destaca por su extensión (más de la mitad del volumen, págs. 43-231) el que lleva por título “Radicalarse in Dio”. En ese radicarse en Dios reside la clave del cambio que Ignacio experimentó y que se estudia comparando (a través de una rigurosa selección de textos del santo) dos etapas de su vida: aquella en la que se ponen los fundamentos de su conversión (de Loyola a Barcelona, 1521-1523) y la de sus años en Roma, tiempo de madurez, ya al frente de la Compañía de Jesús (1537-1556). El autor va estudiando el proceso de Ignacio a través de 16 variables o aspectos de la experiencia mística de Ignacio (discernimiento, lectura espiritual, imitación de Cristo, castidad, confesión y eucaristía, conciencia de pecado, etc.). Muestra así su paso de la mística a la mistagogia: fue místico porque supo obedecer al misterio de Dios en una relación de amor, fue mistagogo porque supo desarrollar una pedagogía para ayudar a otros que buscaban también descubrir el misterio de su propia vida. Tampoco se olvida el autor de la aportación que puede ofrecer la espiritualidad ignaciana y los Ejercicios Espirituales al mundo de hoy con sus características peculiares. Dos trabajos van en esta dirección. En uno se pregunta qué puede significar la contemplación y el discernimiento, tan propios de Ignacio, para la mentalidad posmoderna. En el otro quiere entrar en diálogo con la Europa secularizada: y lo hace tomando como guía las ideas de Charles Taylor sobre la secularización y las de Zygmunt Bauman sobre la sociedad de consumo. [Ildefonso Camacho]

8. Historia de las religiones y diálogo interreligioso

DODSON, J. y BRIONES, D., *Paul and Seneca in Dialogue*, Leiden (PP. BB.) – Boston (EE.UU.), Brill 2017, 340 pp. [978-90-04-34135-7]

La interacción e influencia recíproca entre la filosofía estoica y el cristianismo ha sido siempre objeto de interés para los estudiosos de ambas corrientes, de lo cual es también una prueba el reciente volumen, que dedica una serie de estudios a analizar las posibles influencias, aunque no hay ninguna prueba testimonial ni escrita de los paralelos. La convergencia de pensamientos e ideologías de personajes independientes que, sin embargo, beben en fuentes similares y se dejan llevar por “los signos de los tiempos” es sin embargo la tesis más probable, dados los paralelismos y las diferencias entre los autores y sus contextos culturales. Una introducción de los editores, tras un breve prefacio y algunas notas sobre los estudiosos de los distintos capítulos, precede al estudio. Primero se ofrece una visión de conjunto sobre Séneca y Pablo en los 2000 años transcurridos (Harry M. Hine, que defiende la influencia mutua de ambos), observaciones sobre sus cartas y la retórica que usan (E. Randolph Richards), sobre su concepción de los sabios morales (Jesucristo como hombre sabio: Runar M. Thorsteinsson) y sobre el significado del sufrimiento (B.J. Tabb). El concepto de altruismo y del beneficio de otros (John M. G. Barclay), de auto-donación (“Self-Gift: D. Briones) y de la gracia y la obligación (David A. de Silva) completan la descripción que se hace de la personalidad moral que ambos tienen. Aspectos más prácticos, como los paralelismos y diferencias en torno a la esclavitud (T. Brookins), la convergencia en torno a las mujeres (Pauline Nigh Hogan), sobre el cuerpo y su carácter de símbolo comunitario (Michelle Lee-Barneball), sobre la crucifixión y la cruz (J. Dodson), sobre la muerte (Troels Engberg-Pedersen), la salvación y el futuro de la humanidad y del cosmos (James P. Ware, que subraya su afinidad) y un epílogo comparativo entre el santo y el estoico (Joshua Richards) completan el volumen, que ofrece también un índice sobre fuentes antiguas, otro sobre autores modernos y otro de materias. El volumen se caracteriza por su erudicción y muestra indirectamente que la presentación antigua del cristianismo más como la “verdadera filosofía” que como una religión (pagana) tenía bases amplias, sobre todo cuando se capta el papel de Pablo como segundo fundador del cristianismo. [Juan A. Estrada]

PANIKKAR, Raimon, *Obras completas*, Barcelona, Herder, 2015-2018

Raimon Panikkar (Barcelona, 1918–Tavertet (Osona, Cataluña), 2010) es uno de los representantes más significativos del pensamiento intercultural e interreligioso de nuestro tiempo, así como uno de los grandes testigos del s. XX. Hijo de padre indio e hindú y de madre católica de la burguesía catalana, Raimund Panikkar Alemany se formó en el colegio San Ignacio de los jesuitas de Barcelona. Después de estudiar química y filosofía entró muy joven en el recién creado *Opus Dei*, al cual perteneció durante veintiséis años (1940-1966). Fue ordenado sacerdote en 1946. En 1955 se desplazó a la India, donde permaneció durante más de dos décadas, con una alternancia creciente de estancias en Europa y Estados Unidos. Regresó definitivamente a Cataluña en 1987, donde se retiró a un pueblo en

la montaña prepirenaica (Tavertet) desde donde siguió escribiendo, difundiendo y madurando su pensamiento. Desde allí también se desplazaba a diversos eventos en los que se le solicitaba. Durante su vida hizo tres doctorados: en filosofía (1946), en química (1958) y finalmente en teología (1961), este último bajo el título: *El Cristo desconocido del hinduismo*. Estos tres ámbitos abarcan su reflexión sobre la materia, el ser humano y Dios. Posteriormente Panikkar integraría esta tríada en uno de los términos más fecundos acuñados por él: la intuición *cosmo-teándrica*, la comprensión de que la realidad forma una unidad inseparable entre la naturaleza (*cosmos*), lo divino (*théos*) y lo humano (*andros*). Esta capacidad de mantener una mirada abierta y capaz de encontrar la relacionalidad entre los diferentes ámbitos de la realidad es lo que funda su catolicidad. Una catolicidad que no consiste en profesar una confesión concreta, sino en el modo de profesarla. Él se confiesa católico teniendo en cuenta su significado etimológico: *kata holón*, “según la totalidad”. Y he ahí otra de las características de su pensamiento: la indagación en el significado de las palabras. El recurso a la etimología o los neologismos que ha acuñado surge de su rechazo a un pensamiento fácil que vive de lo convencional. Así nos fuerza a pensar más allá de los tópicos. De él procede esta afirmación paradójica: “Salí de Europa cristiano, me he descubierto hindú y regreso budista, sin dejar por ello lo primero”. Y también ha dicho: “Sigo siendo cristiano e hindú, aunque me doy cuenta de que aquí no acaba mi peregrinación”. Desde hace cuatro años, la editorial Herder ha empezado a publicar su *Obras completas*, lo que supone un proyecto editorial y cultural de gran envergadura, ya que constará de doce tomos distribuidos en diez y ocho volúmenes. Lo peculiar de este proyecto editorial -iniciado en italiano por Jaca Book y proseguido actualmente en cinco lenguas más: castellano (a cargo de la editorial Herder), catalán (Fragmenta), inglés (Orbis) y también algunos volúmenes en portugués y francés- radica en que el mismo autor participó en su elaboración pocos años antes de morir. Después de setenta años de pensamiento, de reflexión y de escritura, emprendió junto con su colaboradora Milena Carrara la tarea de reordenar su propia obra en vistas a la publicación de su *Opera omnia*. Se trataba de una empresa tan necesaria como compleja porque sus escritos estaban dispersos en múltiples publicaciones y en diversas lenguas, y en cada edición incorporaba pasajes nuevos. Cabe decir que un número considerable de textos serán publicados por primera vez en castellano, entre ellos su importante trabajo sobre la Experiencia védica o su ensayo sobre el Diálogo intrarreligioso. El criterio de ordenación no fue el cronológico, sino temático, de modo que la distribución de su obra en diversos tomos y volúmenes se trata, por sí misma, de una interpretación de su propio pensamiento. El punto de partida es la mística, la cual constituye la fuente de su pensamiento. Su aproximación a todos los demás temas (el fenómeno religioso, la diversidad cultural, sus reflexiones sobre la ecología, la política, la tecnología, etc.) brotan de aquí. Entrando con más detalle en la composición de la obra, el primer tomo tiene por título *Mística y espiritualidad* y está compuesto por dos volúmenes. El primero -*Mística, Plenitud de Vida*- aborda la experiencia suprema de la realidad y el segundo está dedicado a la *espiritualidad*, concebida como camino para alcanzar dicha experiencia. El primer volumen comienza desarrollando la noción de *nueva inocencia*, entendida como una actitud libre y espontánea que surge de la plenitud de la persona. A continuación, trata de la contemplación, la

meditación y la santidad. La tercera parte constituye un estudio sistemático y filosófico sobre la experiencia mística. En el apéndice, se incluyen una reflexión filosófica sobre la *experiencia suprema* en distintas tradiciones y una oración creada por el mismo autor. Por lo que hace al segundo volumen (*Espiritualidad, el camino de la Vida*) comienza con varios textos breves que reproducen charlas realizadas en retiros de ambiente cristiano impartidas a lo largo de su extensa vida. La segunda parte trata de la espiritualidad propia del monje, aunque no limitada a la institución monástica, sino como arquetipo universal (*mónachos*) presente en todo ser humano: la búsqueda de la unificación (*monos*) y la unión con el Uno. Sigue una descripción de la tradición ascética en la India y un escrito dedicado Henri Le Saux, amigo personal de los años compartidos en la India, cuya vida y escritos son un privilegiado exponente del encuentro entre la espiritualidad cristiana y la hindú. La última parte está dedicada a la sabiduría como meta de una espiritualidad positiva. Los siguientes tomos y volúmenes están organizados del siguiente modo: en primer lugar, un tomo sobre sus trabajos sobre la religión y de las religiones desde una perspectiva general (*II. Religión y religiones*). A continuación, se presentan las tres religiones en las que Panikkar más profundizó a lo largo de su vida: el cristianismo (t.III), el hinduismo (t.IV) y el budismo (t.V). En el caso del cristianismo, el tomo se despliega en dos volúmenes: uno sobre la tradición cristiana como fenómeno histórico-cultural y el otro sobre la Cristofanía. El tomo sobre el hinduismo también se abre en dos volúmenes: el estudio monográfico sobre la experiencia védica y la presentación del *dharma* hindú. El tomo VI aborda las cuestiones generales sobre el pluralismo y el diálogo intercultural y religioso, también presentado en dos volúmenes. El tomo VII está dedicado específicamente a la relación entre el hinduismo y el cristianismo. El tomo VIII contiene las aportaciones más nucleares del pensamiento panikkariano con sus reflexiones sobre la visión trinitaria y la realidad cosmoteándrica. Sigue a continuación el tomo sobre hermenéutica, el símbolo y el culto (en dos volúmenes); prosiguen sus aportaciones estrictamente filosóficas y teológicas (t.X), para acabar concluyendo con sus reflexiones sobre la secularidad sagrada (t.XI), así como el espacio, el tiempo y la ciencia (t.XII).² Todo este pensamiento, orgánico y

² Tomo I-1 (2015) *Mística y espiritualidad. Mística, plenitud de Vida*, traducción de Ramona Llach, Antoni Martínez Riu, Jesús Silvestre y Marita Viscarro, 472 pp. [ISBN:9788425432774] Tomo I-2 (2015) *Mística y espiritualidad. [Espiritualidad, el camino de la Vida]*; edición de Milena Carrara Pavan; coordinación de la edición en castellano, Laia Villegas Torras, traducción de Àngels Canadell, Ramona Llach, Antoni Martínez Riu y Jesús Silvestre, 584 pp. [ISBN:9788425432781] Tomo II (2015) *Religión y religiones*; edición de Milena Carrara Pavan; coordinación de la edición en castellano Antoni Martínez Riu; traducción de Antoni Martínez Riu, Martín Molinero y Julio Treballe, 672 pp. [ISBN:9788425432798] Tomo VI-1 (2017) *Culturas y religiones en diálogo. Pluralismo e interculturalidad* (2017) edición de Milena Carrara Pavan; traducción de Antoni Martínez Riu y Germán Ancochea; 464 pp. [ISBN:9788425432842] Tomo VI-2 (2017) *Culturas y religiones en diálogo. Diálogo intercultural e interreligioso*; edición de Milena Carrara Pavan; traducción de Antoni Martínez Riu y Germán Ancochea; 344 pp. [ISBN:9788425432859] Tomo VIII (2016) *Visión trinitaria y cosmoteándrica: Dios-hombre-cosmos*; edición de Milena Carrara Pavan; coordinación de la edición en castellano de Victorino Pérez Prieto; traducción, Victorino Pérez Prieto, María Tabuyo y Agustín López; 480 pp. [ISBN:9788425432873] Tomo IX-1 (2018) *Mito, símbolo y culto*; traducción de Germán Ancochea; edición de Milena Carrara Pavan; coordinación editorial de Victorino Pérez Prieto, 600 pp. [ISBN:9788425432880] y Tomo IX-2 (2018) *Misterio y hermenéutica. Fe, hermenéutica, palabra*, traducción de Germán Ancochea, coordinación de edición de Milena

fragmentario a la vez, en tanto que no pretende ofrecer ningún sistema, hay que comprenderlo sobre todo como un itinerario vital. El mejor modo de presentarlas son sus mismas palabras: “Estas *Obras completas* comprenden un lapso de cerca de setenta años durante el cual me he dedicado a profundizar en el sentido de una vida humana más justa y plena. No he vivido para escribir, sino que he escrito para vivir de una forma más consciente y para ayudar a mis hermanos con pensamientos surgidos no solo de mi mente, sino de una Fuente superior que bien puede llamarse Espíritu”. Hasta el momento ha aparecido casi la mitad de la *Obra Completa*. La edición castellana comenzó en el 2015, a un ritmo de publicación de dos volúmenes por año, periodicidad que piensan sostener hasta el final. Los libros publicados hasta ahora son: *Mística y espiritualidad* (vol. 1, *Mística, plenitud de Vida* y vol. 2, *Espiritualidad, el camino de la Vida*) (2015); *Religión y religiones; Visión trinitaria y cosmoteándrica; Cultura y religiones en diálogo* (vol. 1, *Pluralismo e interculturalidad* y vol.2, *Diálogo intercultural e interreligioso*) y *Misterio y Hermenéutica* (vol.1, *Mito, símbolo y culto* y vol. 2, *Fe, hermenéutica y palabra*). Todo ello con un glosario de los términos más recurrentes y con una presentación cuidada y de gran calidad que hace que esta *Obra completa* se convierta en un instrumento indispensable para cualquier biblioteca que desee disponer en su depósito obras de pensamiento de un gran valor. Por otro lado, el hecho de que los volúmenes no sean cronológicos sino temáticos hace que tengan valor específico cada uno de ellos, ya que en cada uno se halla reunido lo que el autor ha aportado sobre una determinada materia. [Javier Melloni Ribas]

YANG, F. y PETTIT, J. E. E., *Atlas of Religion in China. Social and Geographical Contexts*, Leiden (PP. BB.) – Boston (EE. UU.), Brill, 2018, 11+247 pp. [978-90-04-35885-0]

Los autores de este atlas ofrecen al lector una visión de la religión en China, según su propia expresión, *a vista de pájaro*. Se describen las cinco mayores religiones registradas oficialmente: Budismo, Protestantismo, Catolicismo, Taoísmo e Islam. También se ofrece una perspectiva del Confucianismo y del culto a Mao. Se presentan las principales organizaciones y creencias, al igual que los ritos de cada religión, aportando las características sociales y demográficas de sus creyentes respectivos. El resultado es que puede encontrarse en estas páginas una visión comprensiva de la religión en la China actual, puesto que compara a las diferentes religiones entre sí, teniendo en cuenta sus contextos sociales, políticos y culturales propios. Este volumen no abraza el enfoque teológico o filosófico de la religión, ni el humanístico que examine las propias escrituras de cada una de las confesiones religiosas. El enfoque que sigue intenta aplicar métodos sociales científicos a los datos empíricos. Para ello se incluyen grabaciones históricas, observaciones a pie de campo, al igual que datos cuantitativos provenientes de

Carrara Pavan, coordinación editorial de Victorino Pérez Prieto, 496 pp. [ISBN:9788425432897]. La editorial Fragmenta de Barcelona a su vez ha emprendido la edición en catalán de las *Opera omnia* de Raimon Panikkar en 19 volúmenes de los que hasta ahora han aparecido once títulos: *Mística, plenitud de Vida; Mite, símbol, culte; Pluralisme i interculturalitat; Visió trinitària i cosmoteàndrica: Déu, home, cosmos; Religió i religions; El ritme de l'Ésser; Espiritualitat, el camí de la Vida; L'experiència vèdica; Diàleg cultural i interreligiós; Fe, hermenèutica, paraula y La tradició cristiana* (nota del editor de ATG).

encuestas y censos. Incluye este enfoque la multidisciplinariedad, que combina los estudios sociológicos y geográficos de las organizaciones religiosas y de los individuos. Las religiones en China están clasificadas en lo que este volumen denomina *Los tres Mercados de las Religiones en China: el Mercado Rojo, de las religiones legalmente registradas; el Mercado Gris, de las religiones semi-legalmente registradas; el Mercado Negro, de las religiones ilegales*. La primera parte del Atlas está dedicada a la descripción de cada una de las religiones pertenecientes a cada uno de los tres mercados. La segunda parte está dividida por territorios de provincias, agrupadas de la siguiente manera: China Norte, China Nordeste, China Este, China Sur Central, China Sudoeste, China Noroeste. La presentación de los datos está enriquecida por una gran cantidad de mapas, cuadros estadísticos y fotografías, todo ello en una impresión de gran calidad, tanto en la reproducción como en el excelente papel empleado. Los nombres se ofrecen en transcripción de caracteres latinos pero van acompañados de los caracteres chinos correspondientes. La bibliografía que puede consultarse al final del volumen es de una gran amplitud, así como el índice con que se cierra la impresión, que conserva los caracteres latinos y chinos en todos los casos. Este atlas es todo un monumento a la investigación de un asunto tan intrincado como las organizaciones religiosas en un país tan amplio y tan complejo como China, que servirá indudablemente de referencia para cualquiera que se interese por este tema en el futuro. [Antonio Navas]

9. Espiritualidad

CLÉMENT, O. N., *El rostro interior*, Madrid, Narcea, 2017, 185 pp. [978-84-27-72478-5]

Olivier Clément ha sido uno de los grandes promotores del diálogo entre los cristianos de oriente y de occidente. Este teólogo ortodoxo seglar impartió sus clases en el Instituto Saint-Serge de París y fue miembro del Instituto Ecuménico en esa ciudad. El libro recoge varios ensayos en torno a temas recurrentes en su trayectoria teológica. Principalmente el rostro y el icono, el silencio y la cruz, el Espíritu y la tierra. Deseoso de contribuir a la comunión y a una renovación espiritual, sus escritos brotan de la profundidad de un Dios vivido, buscado también en la literatura -el asombro y la creación poética como experiencia espiritual- y concretado a través de testigos como Dostoievski, al que dedica el último capítulo. Siguiendo a varios autores de la *filocalia*, se adentra en el rostro de Cristo como el rostro viviente del amor en todos los órdenes de la vida. Hasta para un uso cristiano de la política, el autor no encuentra otra llave que la exigencia de restituir un rostro a los sin-rostro. Mención especial merece el apartado Silencio y palabra de Dios, muy próximo a la visión transfigurada de los primeros siglos del cristianismo: la de una Trinidad inscrita en la carne misma de la tierra. En este ensayo expone algunos caminos hacia el Espíritu como el silencio, la belleza, el eros, y la feminidad... Otro de los capítulos está dedicado al *stárets* san Serafín de Sarov, su paternidad espiritual en el pueblo ruso y su gran irradiación espiritual. El libro se lee con fruición y el latido del Oriente cristiano se deja sentir a través de sus páginas. [Mariola López Villanueva]

FUNGUERIO, J., *Libro sobre la buena enseñanza y educación de los jóvenes (1584). De puerorum disciplina et recta educatione liber*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos (BAC), 2018, 48+635 pp. [978-84-220-2038-7]

El propósito confesado del autor de esta edición es la publicación del texto bilingüe latín-castellano de la obra pedagógica de Juan Funguerio sobre la buena enseñanza y la educación de los jóvenes. El autor se encuadra en el prototipo de humanista del norte de Europa, adscrito al humanismo de finales del siglo XVI, que tiene en cuenta los logros docentes de los pedagogos centroeuropeos anteriores y coetáneos. Esta edición ha sido llevada a cabo a pesar del poco conocimiento que se tenía de su figura en España, por el creciente interés que ha ido teniendo últimamente su persona en nuestro país. Además de la colaboración de expertos en la materia, se han consultado ampliamente tanto las fuentes como la bibliografía, además de cualquier otra documentación pertinente. Todo el estudio preliminar es de una amplitud encomiable. A él precede una serie de cuestiones previas como los objetivos del estudio o la documentación *in situ*. Se describe así mismo la metodología utilizada, aplicada a los contenidos del libro. También se describen las normas seguidas en la traducción, redacción y aparato crítico. En el estudio preliminar antes mencionado se presenta el horizonte cultural del humanismo del norte y de su pedagogía. La persona y la obra de Juan Funguerio son analizadas a continuación en su contexto. Tras la persona misma se analiza la obra objeto de esta edición, atendiendo a su estructura, al contenido pedagógico, al estilo y a las fuentes en las que se inspira, entre las cuales está la Biblia, así como autores de la antigüedad, tanto griegos como latinos, cristianos antiguos, autores medievales y escolásticos o autores humanistas. Sin olvidar tampoco el recurso a la Mitología como fuente de inspiración pedagógica. La siguiente parte del estudio está dedicado a la teoría de la educación tal como la concibe Juan Funguerio, atendiendo los lazos de la pedagogía con la psicobiología, la antropología y la teología, estableciendo como fin de la educación la *pietas literata et virtus*. La última parte del estudio preliminar describe los procesos del aprendizaje en la pedagogía de Funguerio, los medios utilizados y el *curriculum* de estudios a seguir en una buena formación pedagógica. Son de destacar aspectos de gran interés como la inmersión lingüística, la lectura, la escritura y retórica, la memorización, los debates y juegos didácticos, para completar esta praxis con el trabajo en casa y la importancia del material escolar. Entre los medios pedagógicos señala el esfuerzo, la urbanidad, la emulación y los castigos. Todo ello se completa con referencia a los maestros en pedagogía de la historia. Los clásicos ayudan a la formación intelectual y deben ser objeto de una enseñanza progresiva. Efectúa una selección de autores latinos, con especial atención a los poetas latinos mayores, añadiendo a ello una iniciación al griego. La historia está considerada en su obra como maestra de la vida. En razón de ello tiene en cuenta a los autores griegos antiguos, la novela histórica y los estudios propedéuticos de derecho. A la hora de abordar la formación moral describe las siete caras del vicio, compara la moderación estoica con la ley de Dios y da un repaso a los vicios contra la verdad, la templanza y la buena fama, animando a la búsqueda de las virtudes humanas y cristianas. En esta edición se dan la mano el profundo análisis del contexto en el que se sitúa la obra de Funguerio, con una edición cuidada del texto original en paralelo con una buena traducción castellana. [Trinidad Parra]

GUARDINI, R., *El Señor. Meditaciones sobre la persona y la vida de Jesucristo*, Barcelona, Herder, 2018, 706 pp. [978-84-7057-646-1]

La presente obra del prestigioso teólogo alemán recoge las homilías predicadas durante la celebración de la eucaristía en la Iglesia de San Benito (Berlín), a lo largo de cuatro años, durante uno de los periodos más vibrantes de la vida de su autor. El mismo Guardini visibiliza esta obra, publicada en 1937, dentro de una trilogía, junto a *La imagen de Jesucristo en el Nuevo Testamento* (1936) y *La esencia del cristianismo* (1938). Esta última, aun siendo posterior en el tiempo, constituiría una suerte de introducción a ambas. Es interesante ubicar al autor en su contexto, para entender así el alcance concreto de su propuesta. De hecho, la apelación a la esencia de lo cristiano, tiene el sabor de una decidida respuesta a la obra de A. Harnack, conocido teólogo liberal que, con el mismo título, *La esencia del cristianismo*, fue publicada en 1901. En esta obra se expresa los rasgos más significativos de la teología de finales del s. XIX y primera mitad del XX, donde podemos afirmar que se hace una presentación de un cristianismo sin cristología. Subyace a esta forma de comprensión de lo cristiano la victoria de un prejuicio propiamente ilustrado, que no es capaz de concebir la presencia misteriosa del Absoluto en nuestro tiempo y que, por tanto, desdensifica la singularidad de Jesús dentro del propio cristianismo. Ante esta reducción mortal de la fe, que en gran medida queda reducida a ética o ideología, Guardini se muestra comprometido con la búsqueda de aquello específico que aporta rasgos propios a lo cristiano. Para acometer su tarea, recurre a una metodología netamente fenomenológica y decide un acercamiento al cristianismo desde dentro de sí mismo, como “fenómeno” al que ha de permitírsele su auto-expresión. De esta manera, y en diálogo honesto con la filosofía, y con el estudio de otras religiones, Guardini ofrecerá una visión de la propuesta cristiana fuertemente personalista, que le hace exclamar que el fenómeno cristiano no es otra cosa que la persona misma de Jesucristo. La singularidad de este personaje histórico reside en su vinculación al Padre, que lo hace presentarse no como mero mediador entre Dios y los hombres, lo cual ya sería mucho, sino como igual a aquel que denomina su Padre. De esta manera, Jesucristo, distanciado de la pretensión de personajes tan ilustres como Sócrates o Buda, va a tener como intención fundamental de su existencia la incorporación de todo el género humano a la relación que, en el Espíritu Santo, caracteriza al Padre y al Hijo. Así pues, el fuerte personalismo cristiano toma cuerpo en una ontología claramente relacional, como clave de comprensión de la realidad, y como expresión notoria de la cosmovisión cristiana. La obra que nos ocupa, en esta edición de Herder, está introducida por una magnífica presentación del filósofo Alfonso López Quintás, que trata de ofrecer una semblanza biográfica de Guardini, así como subrayar las determinaciones fundamentales de su teología. Este autor, de corte también fuertemente personalista, pone de manifiesto cómo el teólogo alemán encuentra en el “en Cristo” paulino la clave de comprensión de la singularidad cristiana. El cristianismo es la incorporación de todo ser humano a un nudo de relaciones que marca aquello que podemos llamar la vida eterna. La obra está dividida en siete partes y realiza un recorrido, en clave espiritual y parenética, de los principales misterios de la vida de Jesús, sin pretensiones de sistematicidad. No olvidemos que se trata de homilías dictadas por el propio

autor, al hilo de su predicación dominical. Las partes llevan los siguientes títulos: Los orígenes, Mensaje y Promesa, La decisión, Camino de Jerusalén, Los últimos días, Resurrección y Transfiguración y, por último, Tiempo y Eternidad. En tiempos recios, como son estos que nos tocan vivir, es altamente recomendable una lectura que nos desvela la singularidad cristiana. Es importante, en un contexto pluricultural e inter-religioso, no someter al fenómeno cristiano a cualquier suerte de reduccionismo, que acabe distorsionando su propio rostro. Así, la propuesta de Guardini mantiene un tono claramente personalista. [Seraffn Béjar]

HERRERO GIL, M. [prólogo de P. D'ORS], *Cómo santa Teresa me acompañó al sufismo*, Barcelona, Fragmenta, 2018, 122 pp. [978-84-15518-93-8]

Mardía Herrero tiene ese primer nombre desde el momento en que se lo sugirió su maestro sufí en su conversión al islam. Ella recibió en el bautismo el nombre de María, pero se sentía más como Marta. Así que su maestro sufí le sugirió un nombre compuesto a base de los dos precedentes: Mardía. Este libro es el relato de todo el camino espiritual que la llevó, de estar desintegrada y perdida en la vida, a encontrarse con lo mejor de sí misma. Algo que, según su testimonio, le vino a través de un maestro sufí musulmán, que la comprendió nada más conocerla y que fue determinante a la hora de su conversión al islam. El acompañamiento que, según ella, le hizo santa Teresa de Jesús hasta desembocar en el islam, cuando se lee el libro parece más bien el resultado de una comprensión posterior del camino ya realizado. De hecho, ella lee otra vez las cuatro obras principales de santa Teresa (*Vida, Camino, Fundaciones y Moradas*), una vez convertida al islam, en un impulso que la lleva a conectar espiritualmente su realidad ya musulmana con su infancia cristiana. Para quien conozca algo cómo funcionan los caminos de la mística no le extrañará demasiado esta síntesis tan original que hace la autora entre santa Teresa y el sufismo musulmán, ya que ambos enfoques espirituales se mueven en el camino de la mística, en donde lo dogmático o lo doctrinal ceden el paso a las vivencias interiores, tantas veces inexpresables, que experimentan tantos los místicos cristianos, como los musulmanes, los budistas o los hindúes. Eso ha hecho que el sufismo haya tenido dificultades dentro del islam, como el misticismo cristiano en el ámbito oficial de la Iglesia. Da la impresión por ello de que su paso al islam ha tenido más que ver con la transmisión mística de su maestro sufí que con el contenido doctrinal del islam. En todo caso su trayectoria avala la opinión de quienes sostienen que el diálogo interreligioso funciona mejor a nivel de experiencia espiritual mística, que a nivel de integración doctrinal. [Miguel Gutiérrez]

HÓDAR MALDONADO, M., *San Juan de la Cruz. Cántico Espiritual – Todo Amor*, Burgos, Fonte (Monte Carmelo), Burgos, 2017, 226 pp. [978-84-8353-871-5]

Este libro es un comentario en clave espiritual a la obra de San Juan de la Cruz *Cántico Espiritual*. El autor, Manuel Hódar Maldonado, con formación teológica y pedagógica, publica con este su tercer libro sobre el tema sanjuanista en la colección *Mística y Místicos* de la editorial Monte Carmelo. El autor profundiza en el poema, siguiendo las huellas del amor entre la esposa-alma y el esposo-Cristo y teniendo de fondo el *Cantar de los cantares*. La estructura es muy clara, hay dos

partes muy bien diferenciadas. La primera es un estudio del contexto del *Cántico* y de los autores que tuvieron influencia para san Juan de la Cruz. En esta parte se nos introduce en la teología del *Cántico*. Es breve y concisa y ayudará a no entrar del todo a ciegas a la lectura del poema. La segunda es el comentario propiamente dicho del poema. El comentarista va deteniéndose estrofa por estrofa y verso por verso, intercalando explicaciones suyas que actualizan el *Cántico* con los comentarios de san Juan de la Cruz. Este método resultará útil para cualquier lector que se quiera iniciar en la lectura del gran místico español. Aunque por momentos el lector quisiera dejar a un lado los comentarios de Hódar para que sea el propio san Juan de la Cruz quien los glose. El formato del libro ofrece una cómoda lectura espiritual cristiana, ya que no se trata de una edición crítica. De esta forma el autor consigue su objetivo: ser a la vez alguien que invita a amar y ser un maestro que descifra el universo sanjuanista. El libro posiblemente podrá ser obviado por cualquiera de los estudiosos de san Juan de la Cruz, pero por su sencillez, orden y coherencia bien puede llegar a suscitar en algún lector el deseo de estudiar al santo de Fontiveros o su obra. Una vez probado el vino del amado-Cristo, el lector volverá a la pluma del poeta a dejarse tocar por el amor que le dejó herido. [José Manuel Marín]

KNUTSEN, G. W., *Los procesos por superstición en la Inquisición en Barcelona y Valencia, 1478-1700: siervos de Satanás o maestros de demonios*, Valencia, Calambur, 2018, 237 pp. [978-84-8359-434-6]

Este volumen nace del estudio comparado entre dos tribunales de la Inquisición española desde finales del siglo XV hasta los umbrales del XVIII. De este estudio se deduce que el comportamiento del tribunal fue notablemente diferente en el norte de la península (Barcelona) y en el sur de la misma (Valencia). En la parte norte se llevaron a cabo un gran número de procesos por brujería, con acusaciones de adoración colectiva al diablo, con daños consiguientes sobre humanos, animales, cosechas o propiedades. En la parte sur los procesos se centraron en casos contra presuntos hechiceros o magos. Este estudio no pretende ser exhaustivo. Más bien busca poner de relieve las diferencias entre el norte y el sur de la península a través de dos ejemplos esclarecedores. Barcelona y Valencia. En Valencia se ha conservado el registro de numerosos procesos, entre los cuales sólo uno ha sido aplicado a una mujer considerada como bruja. En Barcelona fueron ejecutadas bastantes brujas en el siglo XVI, lo que creó un serio conflicto en las relaciones entre la Suprema y los inquisidores barceloneses. El estudio comparativo entre estas dos ciudades tiene una base muy válida por el hecho de que existen entre las regiones en las que se asientan muchas similitudes, entre las cuales destaca el abarcar toda la costa este española. La evolución de Barcelona y Valencia al final de la Reconquista fue diversa, con instituciones de índole peculiar, que hacía que los tribunales no funcionaran de la misma manera en ambas ciudades. En este estudio se han tenido en cuenta las relaciones de los tribunales, de frecuencia mensual, lo que arroja un volumen de trabajo considerable para el investigador. Esto ha hecho que no se pase adelante del año 1700 para poder llevar a cabo un trabajo razonablemente abaricable. Además, el autor es de la opinión de que, de haber proseguido la investigación hasta la supresión de la Inquisición en 1834, el mayor volumen de documentación no habría garantizado una mayor

comprensión de las cuestiones que se plantean en estas páginas. La fragmentación de los documentos provenientes de tribunales seculares y episcopales hace que se tengan en cuenta solamente los procesos inquisitoriales. La primera parte del volumen proporciona una visión general de los tribunales de la Inquisición española en Valencia y Barcelona, junto con un breve estudio del pueblo morisco y su relación con el pueblo cristiano. La segunda parte atiende a la dinámica de los procesos por brujería de la Inquisición de Barcelona, con especial énfasis en la influencia francesa, los cazadores de brujas y las distintas jurisdicciones involucradas en los procesos. La tercera parte trata los procesos por supersticiones en Valencia, quedando para la cuarta y última parte examinar las distintas dinámicas de ambas regiones en los procesos por delitos sobrenaturales, con comportamientos tan diferentes. Con estudios como éste se contribuye a una mejor comprensión del papel de la Inquisición española, con sus diferencias, sus luces y sus sombras. [Antonio Navas]

LOARTE, J. A., *A Jesús por María. Escenas Marianas*, Madrid, Cristiandad, 2018, 325 pp. [978-84-7057-639-3]

En este volumen se comenta en profundidad la conocida frase *Ad Iesum per Mariam* (*A Jesús por María*), lema vivido por muchos espíritus de sensibilidad mariana, que expresa de una manera gráfica que la madre de Jesús, María, es el mejor camino para llegar hasta Él, así como hasta el Padre y el Espíritu Santo. La forma escogida es la de una serie de meditaciones sobre la persona de María, que el autor ha ido predicando a lo largo de los años. Con ello tenemos entre las manos un libro de madurez, fruto de una amplia experiencia profesional, en el que el autor ha hecho los suficientes retoques como para que una serie de meditaciones expuestas de viva voz estén adaptadas al estilo más propio que se espera encontrar en un libro. Entre sus fuentes de inspiración señala las encíclicas y homilías de los últimos papas, todas ellas inspiradas en el capítulo VIII de la constitución dogmática *Lumen Gentium*, del concilio Vaticano II, que está dedicado expresamente a la Virgen María. En su trayectoria personal comenta la influencia ejercida en él por san Josemaría Escrivá de Balaguer, a la hora de acoger en su interior la devoción a la Virgen. También se reconoce deudor de sus padres, por su gran devoción mariana, expresada especialmente a través del rezo del rosario en familia. Las meditaciones marianas que se publican en estas páginas están organizadas en dos grupos: el primero está dedicado a diversas escenas de la vida de María; el segundo está dedicado a las advocaciones marianas más arraigadas en la piedad del pueblo cristiano. Como trasfondo de todas estas fuentes de inspiración reconozco haber utilizado también los textos litúrgicos, de gran riqueza en todo lo que se refieren a María. El texto se completa con un índice de autores citados y con otro de temas ascéticos. [Antonio Navas]

MATTEO, A. (editor), *Il discernimento*. «Questo tempo non sapete valutarlo?» (Lc 12,56), Roma, Università Urbaniana, 2018, 274 pp. [978-88-401-6034-4]

Las aportaciones que pueden encontrarse en estas páginas son el fruto de un congreso internacional que tuvo lugar en la Pontificia Università Urbaniana en marzo de 2017. La razón de ser de este congreso estriba en que el papa Francisco

ha llamado la atención sobre el hecho de que la Iglesia de nuestros días necesita mucho el discernimiento para acertar en el modo de transmitir el Evangelio. Por otro lado, el Sínodo de los obispos de octubre de 2018, dedicado a los jóvenes, incluye para su estudio lo relacionado con el discernimiento vocacional. Se alude a las palabras de Jesús cuando echaba en cara a sus paisanos que sabían prever el tiempo meteorológico y no eran capaces de «discernir» los tiempos que estaban viviendo, en los cuales se les estaba presentando el Mesías tan deseado (Jesús mismo) sin que fueran capaces de caer en la cuenta del don que Dios les estaba haciendo. Para fundamentar adecuadamente este tema de estudio, los participantes del congreso se han inspirado en la Sagrada Escritura, la literatura patrística y el magisterio reciente. Se iluminan así los núcleos eclesiológicos más relevantes, la normativa canónica vigente, incorporando el tema conciliar de «los signos de los tiempos», tratando también los aspectos relacionados con la moral y la espiritualidad, todo ello enfocado para promover el anuncio de la alegría del Evangelio en nuestro tiempo. El volumen empieza analizando cuál es el tiempo oportuno del discernimiento, que siempre será un discernimiento oportuno del tiempo analizado. Con el acierto de precisar que se está intentando proporcionar los elementos mejores para ejercer el discernimiento en el momento presente. Los temas presentados están agrupados por la afinidad del tema que tratan. En el primer grupo se incluyen los relacionados con los fundamentos del discernimiento; estos fundamentos se buscan en el Antiguo y Nuevo Testamento, en la época patrística, así como en indicaciones doctrinales recientes. En el segundo se presta atención a los sujetos del discernimiento en la medida en que cada fiel se va a sentir impulsado al discernimiento de acuerdo con sus características personales propias; a ello se añade un estudio en que se intenta mostrar el modo en que actúa el Espíritu Santo en este campo. En el tercero se analiza en particular la dinámica propia del discernimiento, con criterios y perspectivas históricos, así como con otro tipo de criterios que deberían tenerse en cuenta. En el cuarto se identifican los llamados «lugares» del discernimiento, por una parte, en el gobierno de la Iglesia; por otra en la escucha orante y también en el discernimiento moral tal como se dio en cuatro momentos significativos en la historia. En el quinto y último se diserta sobre el estilo del discernimiento enfocado a la guía de la comunidad, a transmitir el gozo de anunciar el Evangelio y a integrarlo en la comunión de los creyentes. Realmente el contenido es toda una aportación, especialmente valiosa para quienes no estén familiarizados con este modo de abrirse a la voluntad de Dios, tanto personal como comunitaria. [Miguel Gutiérrez]

MICEVICIUTE, J., *Las 17 ciudades de santa Teresa*, Burgos, Fonte, 2018, 294 pp. [978-84-8353-877-7]

Este libro aspira a acompañar al lector hasta las entrañas de las 17 poblaciones en las que santa Teresa de Jesús fundó sus conventos, sirviéndose precisamente de la santa como acompañante excepcional, capaz de dar vida a los muros, iglesias y conventos por los que transcurrió su vida, con datos extraídos fundamentalmente de su *Libro de las Fundaciones*, así como de su epistolario, documentos todos ricos en detalles capaces de dar nueva vida a las poblaciones que ella visitó o en las que habitó de manera más estable. Estas visitas manifiestan mucho de las interioridades de lo que se conoce como el Siglo de Oro del Imperio Español, objeto de

repulsa o de admiración, según la óptica con la que se lo contemple. La aportación de santa Teresa a este viaje muestra que las gentes de su época coincidían en muchos aspectos con las de nuestro tiempo, tanto en las preocupaciones cotidianas como en los temores, esperanzas y objetivos que se marcaban para sus vidas. Una vez más sirve de guía una persona de la valía de santa Teresa, considerada universalmente como una mujer excepcional. Resulta asombroso también comprobar los condicionantes negativos que la afectaron, y que habrían hecho que cualquier otra persona quedara anulada por su influjo negativo: enferma desde los 23 años, el hecho de ser mujer en una época en la que las mujeres tenían que superar todo tipo de obstáculos para salir adelante, hija de un simple mercader, nieta de un judío converso y profesa de un monasterio de clausura. Aun en nuestros días esta acumulación de obstáculos le habría impedido realizarse; sin embargo, ella fue capaz de superarlos todos para dejar un legado extraordinariamente valioso e irrepetible. La dificultad que ha tenido siempre la Iglesia en reconocer el papel de la mujer en la sociedad y en la propia Iglesia explica el que entre su canonización y su declaración como doctora de la Iglesia transcurrieran tres siglos y medio. Y eso que fue reformadora, no solamente de una rama femenina de la vida religiosa, sino de otra masculina, a la que infundió vitalidad nueva. Su gran secreto es que contó siempre con Dios, y no por considerarse una privilegiada (que lo era) sino porque consideraba que todo lo importante de la fe estaba al alcance de cualquiera, al tener a Dios de su parte, tuviera o no las comunicaciones excepcionales de la divinidad de las que ella disfrutó. En cada capítulo del libro se le cede la palabra a la fundadora, para que explique con palabras los hechos que vivió. Luego se presenta el contexto histórico y cultural del convento y de la ciudad para situarla en el marco en que vivió. En los párrafos finales de cada capítulo se recogen las soluciones que dio santa Teresa a diversos problemas, tan diferentes de las soluciones estereotipadas actuales. Este libro tan acertado y tan interesante se completa con una *Guía Práctica*, con la cual el lector puede recorrer las 17 ciudades citadas, contando con mapas, itinerarios y datos básicos de gran utilidad. [Antonio Navas]

SESÉ, J., *En intimidad de amor con Dios. Reflexiones sobre la filiación divina y la vida espiritual, desde la enseñanza de los santos*, Madrid, Cristiandad, 2018, 318 pp. [978-84-7057-641-6]

En estas páginas se intenta responder a una pregunta que anida en el corazón de muchos cristianos: ¿cuál es el secreto de los santos? ¿Qué es lo que les permitió llegar a la santidad, en todos los casos que conocemos? El autor intenta buscar el denominador común de la santidad, para ofrecer a los fieles la posibilidad de aspirar a esa santidad a la que todos ellos son llamados. Intenta formularlo de una manera inteligente, haciendo que el lector se pregunte: ¿qué es lo que me falta para ser como ellos? ¿Qué tenían ellos que yo no tengo? Con ello intenta centrar el estudio presente en el punto clave de lo que llamamos espiritualidad. Cuenta su evolución desde el momento en que pensaba que esa cualidad común a todos los santos era el amor. Luego incorporó a su visión la humildad, de manera que llegó a la conclusión de que los santos fueron las personas que vivieron un amor humilde hacia Dios. Finalmente, su conclusión, la que aparece en este libro, es que el santo es *alguien que descubre y siente en toda su radicalidad lo que significa 'Dios me ama', 'Dios se ha enamorado de mí'*. Cada santo o santa es la encarna-

ción humana más representativa de esa realidad tan entrañable para los cristianos que se manifiesta en la expresión de que *Dios es amor*. El enamoramiento humilde de Dios, que experimentan los santos, les hace descubrir constantemente en su vida el amor que Dios les profesa. Esa realidad, de que Dios es amor, en los santos no supone un mero conocimiento de ese hecho, sino que, en frase del autor, *lo saben, lo gustan, lo disfrutan, lo aman*. El resultado es que acaban convirtiéndose en auténticos *locos de amor*. Toda esta profundización sobre la santidad no es expuesta de modo sistemático, sino que se ofrece en *un conjunto ordenado de reflexiones sobre varios temas centrales de la vida espiritual y la santidad, vistos desde la perspectiva del amor paterno-filial entre Dios y el cristiano*. Por todo ello, aspira el autor a describir, lo más competentemente posible, cómo se vive la intimidad de amor con Dios. Avisa con todo al lector, que deja para un segundo libro la manifestación más importante de esta intimidad: la oración. No ha pretendido redactar un libro para especialistas, aunque su contenido, de gran hondura teológica, está al alcance del lector de tipo medio. Aprovecha las experiencias y enseñanzas de algunos santos y santas de los que suelen ser reconocidos como maestros de espiritualidad o la Iglesia ha considerado como doctores de ella misma. Este trabajo se enriquece también con el hecho de no ceñirse a ninguna escuela de espiritualidad de las conocidas, puesto que aprovecha de cada una de ellas lo que considera mejor para el fin que se ha propuesto. Con este enfoque busca todo aquello que es común en la espiritualidad, por encima de lo que diferencia a las diferentes sensibilidades, con el ánimo de llegar a todo tipo de personas, de manera que nadie se crea excluido de la aspiración a la santidad. [Antonio Navas]

10. Filosofía, Ciencias humanas y sociales

AGUDO ROMEO, M. M., ENCUESTRA ORTEGA, A. y ESTEBAN LORENTE, J. F. (editores), *Juan de Horozco y Covarrubias de Leyva. Trescientos emblemas morales*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2017, 556 pp. [978-84-16933-72-3]

Juan de Horozco y Covarrubias se considera a sí mismo heredero de los estoicos griegos y del propio Cristo, al que considera el broche de oro de todos ellos. En total publicó 306 emblemas. De entre todos ellos Juan de Horozco destaca como los mejores a los emblemas morales, cada uno de los cuales compone en forma tripartita: lema, pintura y epigrama. Cada lema lo introduce en una filacteria que forma parte de la misma pintura, por considerar que el lema es lo más importante de cada emblema. A continuación, compone un epigrama en español, por cuanto él consideraba esta lengua tan universal como la latina en la época en la que él vivió. La gran preocupación que alienta debajo de cada emblema es la de enseñar doctrina y moral. Por ello a continuación de cada emblema añade un amplio comentario, todo él lleno de doctrina religiosa y estoica y de erudición literaria, con algunos añadidos de contenido mitológico de tipo alegórico. Para la versificación utiliza versos endecasílabos, en octavas reales y sonetos, además de versos octosílabos en tercillos. Cuando los versos son latinos, utiliza siempre el dístico elegíaco. Es ingente el número de autores a los que imita: Platón, Aristóteles, Plinio, Pomponio Mela, Homero, Virgilio, Juvenal, Horacio, Marcial, Séneca, Pausanias, Ausonio, Costalio, Ánulo, Bocchio, Alciato. En esta edición

se ha hecho un gran esfuerzo por localizar las fuentes en las que se inspira, dando cuenta, en el Apéndice de Fuentes, de las ediciones de su época que han podido ser localizadas. Su época más fecunda coincide con su estancia en Segovia, en donde fue canónigo de la catedral. En esta ciudad prestó gran apoyo a la orden carmelitana y también se mostró muy afecto a los jesuitas. De todas maneras, el total de su obra solamente pudo imprimirlo cuando ya era obispo de Agrigento. En su diócesis se apresuró a poner en práctica los ordenamientos del concilio de Trento, sirviéndose para ello de su primera visita pastoral en 1596. Para llevar a cabo la reforma deseada por el concilio, no dudó en imponer a los clérigos de su diócesis decretos, multas y penas. En todo ello procuraba seguir el *Catecismo para párrocos según decreto del Concilio de Trento*, obra del papa Pío V. El culmen de su obra reformadora tuvo lugar en el sínodo diocesano de 1602, que para él supuso lo que él mismo llamaba *una puesta al día* de la diócesis. Fundó una escuela para clérigos en el palacio episcopal, que fue la semilla del futuro seminario. El clero se mostró muy poco receptivo respecto a las reformas del obispo, lo que llevó a Juan de Horozco a grandes enfrentamientos con el cabildo por cuestiones económicas y de jurisdicción. Fue calumniado ante el papa por una familia noble, siendo finalmente absuelto de todos los cargos. En 1606 fue transferido a la diócesis de Guadix, en cuyo palacio episcopal puso también las bases del futuro seminario. El libro que se publica aquí, además de ser escrito con intención didáctica, lo compuso también por entretenimiento. El libro tuvo gran éxito, hasta el punto de que tuvo una segunda edición, una tercera y otra edición más pero ya esta última en latín. [Trinidad Parra]

BARENTSEN, J., VAN DEN HEUVEL, S. C. y LIN, P. (editores), *The end of leadership? Leadership and authority at crossroads*, París – Bristol (EE. UU.), Peeters, 2017, 12+205 pp. [978-90-429-3458-0]

En este libro se incluye un trabajo sobre un tema que preocupa en gran manera al Institute of Leadership and Social Ethics de la Universidad de Lovaina, en Bélgica. Los estudiosos que participan con sus trabajos en este volumen se cuestionan sobre el papel que juega en este momento el liderazgo en la sociedad. Como este instituto trabaja preferentemente en temas de justicia social y sostenibilidad, intenta desarrollar perspectivas cristianas llenas de sentido a la hora de abordar la relación entre liderazgo y ética. El debate está planteado con un espíritu abierto y ecuménico, ya que participan en este proyecto líderes y estudiosos procedentes de tradiciones religiosas y espirituales diversas, todos ellos favorables a un diálogo mutuo abierto. Con el propósito de ayudar a muchos líderes que están al servicio de la comunidad, se busca que puedan integrar su fe cristiana en sus experiencias profesionales. Para ello este Instituto promueve regularmente seminarios y conferencias, que desembocaron en la creación de la serie a la que pertenece este libro. De acuerdo con la orientación de la serie, el tema del liderazgo está tratado aquí con un enfoque interdisciplinar y ecuménico. El punto de partida inicial es el de afirmar que ni el liderazgo ni la autoridad han colapsado por completo. Disminuidos o transformados, siguen existiendo. Eso sí, están afectados por una especie de cataclismo, que hace que funcionen de un modo completamente diferente a como lo han venido haciendo durante generaciones o incluso durante siglos. Los políticos han tenido que cambiar su forma de dirigirse los ciudadanos.

Los docentes no están ya protegidos por la toga del saber, sino que tienen que descender al terreno de la opinión pública. Los líderes religiosos, además de atender a sus propias convicciones, han tenido que interesarse por otros ámbitos de creencias, símbolos o prácticas religiosas diversos de los propios. Nadie se atreve ya a hablar apoyándose en su propia autoridad personal. Los propios líderes religiosos ya no se animan a hablar de su propia fe como el camino único para la salvación. Con todo lo dicho los expertos perciben, a partir de disciplinas diferentes, algo así como el final del liderazgo, la caída de los viejos poderes y la disolución de las estructuras propias de la autoridad jerárquica. Eso sí, no han dejado de existir ni el liderazgo, ni el poder, ni la autoridad. Tampoco se espera que queden abolidos en el futuro. Lo que está claro es que están revestidos de otro tipo de apariencia. Por tanto, los trabajos que se presentan en este volumen intentan descubrir qué formas de liderazgo y organización están perdiendo vitalidad y qué nuevas formas están desarrollándose. Los responsables de estos estudios proceden de Sudáfrica, Europa, Asia y Norteamérica y se mueven en el mundo de los negocios, de la religión, de la educación y de las organizaciones sin ánimo de lucro. El contenido del libro se divide en tres partes: la primera de ellas trata del aspecto cambiante de la autoridad; la segunda, de la complejidad y la red en el liderazgo; la tercera, de la ética del liderazgo y la prudencia. Con todo ello se aportan materiales especialmente valiosos para quienes tienen que lidiar con los problemas con los que se enfrentan en este momento el liderazgo y la autoridad. [Trinidad Parra]

BELZUNEGUI ERASO, A. (director), *L'Església Ortodoxa Romanesa a Catalunya. Estructura de relacions i comunitat de creients*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2018, 130 pp. [978-84-8424-666-4]

En estas páginas se presenta el resultado de una investigación sobre la Iglesia Ortodoxa Rumana en Cataluña. Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación más amplio, que se centra en la hipótesis del reforzamiento religioso en los ambientes de migrantes. Junto con esta Iglesia concreta se da a conocer la realidad de otras confesiones religiosas minoritarias en Cataluña. Como no podía ser menos estas confesiones religiosas desarrollan su actividad en una sociedad fuertemente secularizada y en un contexto religioso plural. Interesa particularmente descubrir la importancia del hecho religioso y la difusión de la cultura religiosa como base para la convivencia. En estas páginas se combinan una investigación rigurosa, así como una metodología capaz de llegar a conclusiones fiables. El rigor de este estudio tiene como base el recurso a fuentes primarias, lo que le da una buena fundamentación y una buena apreciación del contexto. El trabajo presente no se lleva a cabo por mero interés erudito o intelectual, sino porque se valora la necesidad que hay de asentar la convivencia sobre bases firmes. Por ello no se deja aparte ninguno de los colectivos sociales implicados en este estudio; se cuenta con cada uno de ellos como integrantes importantes de la sociedad en la que están ubicados. Uno de los puntos que se destacan es la escasa visibilidad social del Patriarcado Ortodoxo de la Iglesia Rumana en Cataluña. La llegada de inmigrantes de esta confesión religiosa, así como los contactos ecuménicos entre las diversas Iglesias, van a contribuir a una mayor visibilidad de esos grupos minoritarios religiosos en el futuro. No se descarta que alguna de esas Iglesias se aventure por un camino de corte político pero, lo que es cierto, es que la adminis-

tracción pública va a completar de oficializar este fenómeno, a través de la gestión que debe llevar a cabo del propio pluralismo religioso. Este estudio va a permitir a los fieles rumanos ortodoxos mirarse como en un espejo y comprobar si la imagen que reciben corresponde a lo que ellos son o si habría que hacer alguna corrección en esta primera aproximación a su realidad, tanto más cuanto que se plasma en estas páginas una realidad cambiante, que puede necesitar retoques o ajustes. Los miembros de otras confesiones religiosas se verán también favorecidos con una semblanza inicial que les facilite el diálogo intercultural e interreligioso. Tampoco queda excluida la Administración del Estado, que puede aprovechar los datos que aquí se aportan para colaborar en una mejor cohesión entre las confesiones religiosas del país. Además, está por ver si estas comunidades ortodoxas son capaces de vivir su fe sin la identificación nacional y religiosa tan propia de sus países de origen. Esta publicación va a ser un punto de referencia obligado para cualquiera que se interese por la implantación de la Iglesia Ortodoxa Rumana en Cataluña. [Antonio Navas]

BOBONICH, CH. (editor), *The Cambridge Companion to Ancient ethics*, Cambridge, Cambridge University, 2017, 395 pp. [978-1-107-65231-6]

Dieciocho especialistas –todos del ámbito anglosajón, menos dos– son los responsables de otros tantos capítulos que componen esta guía o manual, dentro del género *Companion*, tan frecuentado por la editorial de la Universidad de Cambridge, lo que constituye una indudable garantía de rigor para el lector. El ocuparse explícita y diferenciadamente de la ética de los filósofos griegos tiene su explicación: la ética es considerada la parte más relevante de su filosofía, no solo en los principales representantes sino incluso desde los autores presocráticos. Dentro de su pensamiento ético, ocupa un lugar preferente la ética de la virtud: esta circunstancia aumenta el interés por estos autores, si se tiene en cuenta el desarrollo que este enfoque de la ética está encontrando en muchos autores contemporáneos. Por consiguiente, acercarse hoy a la filosofía griega tiene un valor añadido: profundizar en fuentes de gran valor para enriquecer a los pensadores actuales en un área que ellos están cultivando con utilidad indiscutible. El libro tiene dos partes, una histórica y otra temática. La parte histórica es la más extensa: 13 capítulos, de los cuales tres se dedican a Platón y otros tres a Aristóteles; a ellos precede el estudio de los presocráticos y Sócrates, y sigue el del periodo helenístico (epicúreos, estoicos, escépticos hasta llegar a Plotino). Platón y Aristóteles se estudian según un mismo esquema: primero las dos categorías básicas de su pensamiento ético, la virtud y la felicidad; después, su relación con la psicología como un complemento indispensable (porque es desde una determinada concepción del ser humano como se entiende su comportamiento moral); por último, el lugar que ocupa en su ética el amor (en la doble acepción de este, *eros* y *ágape*). Los cinco últimos capítulos de esta guía tienen un enfoque temático. Es más difícil comprender la selección que se ha hecho de los temas, aunque es patente el interés por conectar la ética griega clásica con el pensamiento moderno. El debate sobre la virtud y sobre la felicidad en sus distintas interpretaciones vuelve a ocupar un plano destacado. Las posturas de los autores que han colaborado en el volumen, y su interpretación de los filósofos estudiados, no siempre son del todo coincidentes. En este sentido el libro abre interrogantes. Pero no es intención

de ellos decir la última palabra, sino hacer balance, un balance siempre abierto a ulteriores investigaciones que permitan seguir avanzando. [Ildefonso Camacho]

CHANTRE, B., *Les derniers jours de René Girard*, París, Grasset, 2016, 240 pp. [978-2-246-86231-4]

El 4 de noviembre de 2015 falleció René Girard en su hogar de California. Pensador difícil de calificar, original en su obra y en sus planteamientos, que se ha movido a caballo entre la crítica literaria, la filosofía, la sociología, la teología o la antropología de la religión. Su hipótesis sobre el deseo mimético y, en especial, la implicación de éste en la interrelación entre violencia y religión, ha despertado interés en una parte de la comunidad intelectual, pero también rechazo en otra parte, la cual ha visto en Girard, a un visionario o a un apologeta cristiano. Benoît Chantre fue amigo, discípulo y colaborador de René Girard, especialmente en ese diálogo que dio lugar una de sus últimas obras, Clausewitz en los extremos. Además, B. Chantre está preparando desde hace tiempo una biografía de Girard. El presente texto busca presentarnos los últimos días que rodearon la muerte del antropólogo francés. La práctica coincidencia del fallecimiento con los atentados terroristas en París, cuestión de alguna manera presente y anticipada en la obra de René Girard, le sirven para hacer un recorrido por su pensamiento. No se trata de una mera síntesis de la hipótesis del francés, sino un recorrido que atendiendo a diversos momentos de su vida nos va presentando su pensamiento. Este recorrido, a veces desordenado por la combinación de recuerdos personales y presentación teórica, ofrece algunos elementos desconocidos en la evolución de la hipótesis de Girard. Algo que hay valorar como aportación del texto. Es una obra que puede interesar más a los que conocen el trabajo de Girard que para el gran público, porque para su lectura parece que es fundamental conocer el pensamiento del escritor francés. [Pablo Ruiz Lozano]

DAGNINO, R. y GRAZI, A. (editores), *Believers in the Nation. European Religious Minorities in the Age of Nationalism (1815-1914)*, Lovaina (B), Peeters, 2017, 28+177 pp. [978-90-429-3360-6]

Se analiza en estas páginas la relación entre la religión y el nacionalismo, mostrando cómo la aparición del nacionalismo no llevó a la desaparición de la religión como modelo identitario, sino que la religión buscó adaptarse a la mentalidad nacionalista, desarrollando estrategias propias, particularmente en el sector educativo, como medio para sobrevivir a este gran cambio cultural y adaptarse a la sociedad burguesa e industrial que estaba apareciendo. Más aún, hay autores que piensan que la religión, en su esfuerzo de adaptación, proporcionó a los nacionalismos la capacidad de inventarse una tradición propia. En muchos casos se ha infravalorado la influencia de las organizaciones y comunidades religiosas en los nacionalismos modernos. Esto ha hecho que, en estos momentos, a la hora de estudiar a fondo los nacionalismos, siempre se tenga en cuenta el papel ejercido por la religión en su evolución. La crisis conocida como *Kulturkampf*, de enfrentamiento entre el nacionalismo alemán y la religión católica, ha servido de inspiración a bastantes estudiosos para descubrir otros casos semejantes, menos visibles a primera vista. En el siglo XIX tanto protestantes como católicos volvie-

ron a vivir una ideologización religiosa muy fomentada por el nacionalismo de los países en que se encontraban. Aunque no fueron las confesiones religiosas las que idearon los fundamentos de los nacionalismos, sí contribuyeron a que tales nacionalismos se desarrollaran, por su aportación a la hora de adaptarse a las nuevas ideologías políticas. Esta interacción entre religión y nacionalismo ha sido tan evidente que hay autores que consideran a los nacionalismos como religiones de nuevo cuño. Con todo, la sensación de inestabilidad que produjo en la religión la aparición del nacionalismo, dio lugar a lo específico de este volumen, ya que no se analiza el modo en que el nacionalismo pudo aprovecharse de los elementos que le proporcionaba la religión, sino más bien, la aportación de la religión al nacionalismo para no quedarse descolgada en ese momento histórico concreto. En estos nuevos estados se aprecian mayorías religiosas que se identifican en la práctica con religiones nacionales, mientras que las minorías religiosas se encuentran con dificultades particulares a la hora de sobrevivir en tales ámbitos. Son estas minorías las que han puesto el acento en lo que se ha llamado «la tiranía de las mayorías». Una tiranía que amenaza con echar por tierra la igualdad de derechos fundamentales que debería aplicarse a todos los ciudadanos, al margen de sus convicciones sociales, políticas o religiosas. Es de especial interés examinar en qué modos las minorías han podido adaptar a su situación social conceptos como los de libertad e igualdad. Los estudios recogidos en este volumen se interesan, entre otros, por la situación de los católicos en Inglaterra y Holanda, el papel de la identidad religiosa en la mentalidad nacional judía, un aspecto del tradicionalismo holandés, el papel de los judíos italianos en la masonería, la conciencia de ser holandés en la enseñanza de ese país, un sector de protestantes disidentes luchando por la tolerancia, aspectos del patriotismo judeo-germánico o los protestantes en el *risorgimento* italiano. Todo un conjunto de estudios bien realizados y nacidos de un enfoque de gran interés para comprender muchas realidades sociales del pasado y del presente. [Antonio Navas]

DIOTALLEVI, L., *Fine corsa. La crisi del cristianesimo come religione confessionale*, Bolonia (It), Dehoniane, 2017, 268 pp. [978-88-10-55895-9]

Asistimos a un proceso de modernización que radicaliza la secularización, pero no para culminar en la desaparición (o privatización, que sería la fase previa inmediata y necesaria) de la religión, sino para un retorno de las religiones a la sociedad post-secular. En una parte del occidente europeo, desde hace cinco siglos, las religiones se han venido configurando bajo el modo de confesiones, lo que ha aparejado su reflejo en organizaciones, institucionalizaciones o estructuras para la “administración de la salvación”. Las reconfiguraciones del espacio público y del rol o función social de las religiones a que estamos asistiendo invitan a repensar la relación entre el vínculo social y las nuevas formas de expresión de lo sagrado o simbólico y de las demandas de sentido. El cristianismo está descubriendo que no puede quedar reducido a lo confesional-paraestatal, ni a lo confesional-privatizado. Por un lado, está en cuestión la forma eclesial no reducida de lo cristiano; por otro, la dificultad de la Encarnación, es decir, de la influencia buscada en los procesos mundanos desde la oferta de salvación supramundana que supone el cristianismo. El ensayo por supuesto, entra en una crítica de concepciones superadas como la confesionalidad religiosa eclesiástica, la laicidad, la secularización

y se introduce en la problemática de las sociedades post-seculares y de la deconstrucción del cristianismo a que estamos asistiendo. El autor enseña en varias facultades italianas de Teología, en la Università di Roma Tre y anteriormente lo hizo en Harvard. Esta circulación intelectual y espacial favorece una visión más plural y compleja de la realidad del cristianismo en la ciudad postsecular. [Camilo Salvany de Palou]

DUCH, LL., *Sortida del laberint. Una trajectoria intel·lectual: lliçons Ferrater Mora*, Barcelona, Fragmenta (Assaig 48), 2018, 210 pp. [978-84-15518-94-5]

La vida humana es laberinto. El deseo duradero de salir del laberinto constituye la salida del mismo. Este libro apareció al mes de la muerte del monje montserratino Lluís Duch y contiene las prestigiosas “Lliçons Ferrater Mora” de la universidad de Gerona, impartidas el año 2017. El editor presenta el opúsculo como “síntesis autorizada” y como “autobiografía vital e intelectual” del autor. Además de varias obras de Duch, sobre él Fragmenta había publicado en 2011 *Emparaular el món. El pensament antropològic de Lluís Duch*, un libro homenaje con el que pretendía subrayar la trayectoria intelectual de este antropólogo, teólogo y filósofo. El prólogo de *Sortida del laberint* presenta con lenguaje sencillo el contexto de las lecciones y da paso a la larga introducción sobre el factor biográfico (pp. 11-19) y a las siete partes de que está compuesto, muy desiguales en su extensión que se cierran con una también larga conclusión (pp. 203-210). La primera parte está dedicada a “El meus temps i els meus espais vitals”, centrada en Montserrat, el monasterio benedictino catalán donde profesó como monje, y en Tübinga, ambos lugares de su formación intelectual. La segunda, la más amplia (pp. 77-178, casi la mitad del libro) está dedicada a siete temas: estructura-historia, la palabra (*homo loquens*), las transmisiones, el símbolo, el mito, los modelos antropológicos y la religión y el cristianismo); las otras tres partes, más breves están consagradas a los autores de referencia, al tema del “otro” en la antropología y a las traducciones e introducciones en la obra escrita del autor. En cierta manera este ensayo es una autobiografía que nos permite indagar desde dentro en el proyecto intelectual del hombre sabio que fue Llus Duch, fallecido en Montserrat recientemente (10-XI-2018). En última instancia, perdura la pregunta por el sentido y por la convicción previa de la existencia o la necesidad y oportunidad de que exista dicho sentido. El laberinto es también un mito. El laberinto puede llevar a creer que hay salida y que uno la conoce, pero quizá no sea ocioso hacerse esa pregunta: sabe el ser humano cuál es la salida del laberinto o recorrerlo sin respuesta le lleva toda la vida. En las páginas del libro de Duch resuena más la imagen del *homo absconditus* y del *homo viator* que la claridad y distinción cartesianas. La única pregunta que Kant dejó de responder, de las cuatro formuladas en su etapa crítica, “¿qué es el hombre?”, la sabiduría de Duch no tiene prisa por cerrarla. Vivir en las preguntas es también vivir en los pronombres, en la concreta realidad existencial de nuestras vidas llenas de interrogantes, es decir llenas de preguntas que se transforman en más preguntas. Al final sólo queda la pregunta: “mira que estoy llamando a la puerta”. Al final no hay respuesta más allá de la puerta, hay una última pregunta: la respuesta está en nuestras vidas humanas, humanadas y humanizadas. ¿Abrimos? [Camilo Salvany de Palou]

GORIS, H. y SCHOOT, H. (editores), *The Virtuous Life. Thomas Aquinas on the Theological Nature of Moral Virtues* (colección de estudios presentados en el quinto congreso del Thomas Instituut de Utrecht, 16-19 de diciembre de 2015) Lovaina (B), Peeters, 2017, 8+302 pp. [978-90-429-3471-9]

Este libro reproduce 15 trabajos presentados en la V Conferencia del *Thomas Instituut* de Utrecht (Universidad de Tilburg), celebrada los días 16-19 de diciembre de 2015 con el título de ‘La vida virtuosa. Tomás de Aquino sobre la naturaleza teológica de las virtudes morales’. Las investigaciones, elaboradas por un elenco internacional de expertos, exploran diferentes ángulos del tratamiento tomista de aquellas ‘virtudes infusas’ (paciencia, humildad, justicia...) que, de acuerdo con la tradición cristiana, el creyente recibe de Dios por efecto de la gracia. Es bien conocido que Aquino distingue entre ‘*principia naturalia*’ determinados por un *finis connaturalis*, que es donde engarzan las *virtutes morales et intellectuales ‘acquisitae’*, de un lado, y ‘*virtutes theologicae*’ orientadas a la *beatitudo supernaturalis*, que constituyen el ámbito de las *virtutes morales et intellectuales ‘infusae’*, de otro. Ahora bien, no sólo existen interpretaciones marcadamente diferentes en lo relativo a las virtudes morales infusas (*virtutes infusae, virtutes gratuitae*), sino que en la teología de Aquino se aprecian ambigüedades acerca de la manera en que se relacionan con las virtudes que los seres humanos adquirimos por nosotros mismos. Cabe preguntarse, entre otras cosas, qué relación guardan las virtudes gratuitas infusas con la Sagrada Escritura, cómo en concreto encarnan la imitación de Cristo, qué pueden decir acerca de la vida moral de quienes no son cristianos... En el marco de la articulación tomista de las virtudes teologales, directamente propiciadas por la gracia divina, los escritos aquí publicados escrutan los pormenores de aquellas virtudes morales también dadas por Dios que perfilan y complementan la teología de la fe, la esperanza y la caridad. Las más importantes son las virtudes cardinales de prudencia, justicia, fortaleza y templanza, consideradas como ‘virtudes bisagra’, que determinan el funcionamiento ordenado de las cuatro facultades humanas que intervienen a la hora de tomar decisiones morales, tanto en el plano personal como a nivel político: intelecto, voluntad, emociones desiderativas y capacidad de superación de las resistencias. Aunque las personas pueden adquirir estas virtudes mediante su propio esfuerzo, según Sto. Tomás también pueden ser donadas y dinamizadas por la misericordia de Dios. La teología tomista de las virtudes morales se ha convertido en las últimas décadas, sobre todo entre los tomistas norteamericanos, en un tema capital en la discusión sobre las relaciones entre Iglesia y Estado y entre fe y política. Ante la constatación de un renacimiento general de la ética de la virtud, surge la cuestión de cómo se relacionan las virtudes donadas cristianas con las virtudes adquiridas seculares. Si bien hay quienes han entendido negativamente a éstas últimas (como la tradición agustiniana, que calificaba de ‘vicios hermosos’ a ideales romanos clásicos del tipo de la justicia, considerando al cristianismo como una barrera de contención contra la ‘cultura secular de la muerte’), muchos otros han detectado una fuerte similitud de fondo entre la moralidad cristiana y la no cristiana. Este parecido, por lo demás, suscita importantes cuestiones contemporáneas de carácter sociocultural y político, pero también marca una impronta y contiene finas consecuencias para la vida espiritual del creyente. La pregunta guía es aquí: ¿cómo puedo cultivar mi vida personal de

fe en el contexto de mi existencia ordinaria? Y, vinculada a ella: ¿cómo anticipar esa contemplación gozosa y comunitaria de Dios que constituye la fuente de la felicidad eterna? [Antonio M. Morillas]

KANN, CH., LOEWE, B., RODE, CH. Y UCKERMAN, S. L. (EDITORES), *Modern Views of Medieval Logic*, Lovaina (B)–Paris–Bristol (EE. UU.), Peeters, 2018, 263 pp. [978-90-429-3663-8]

Con la lógica matemática se tuvo la impresión de que el sujeto pensante era excluido del campo de la lógica. En estos momentos es posible aplicar a la lógica medieval el método moderno de investigación de la lógica actual. Para llegar a estos logros se han tenido investigaciones sobre la lógica y la semántica, así como sobre su relación mutua. Con ello se ha intentado por una parte aprovechar los aspectos lógicos y semánticos de la filosofía medieval y del primer renacimiento, aislando e identificando técnicas y teorías de la lógica medieval que pueden ser útiles para resolver cuestiones de lógica más recientes. Al mismo tiempo se ha pretendido describir conceptualmente las partes dificultosas de la lógica, filosofía y teología medievales, utilizando técnicas propias de la lógica actual. Por tanto, no se trata solamente de explicar mejor los contenidos de la filosofía y la lógica del pasado, sino también de aprovechar tales contenidos como elementos útiles a la filosofía y la lógica de nuestro tiempo. Los editores advierten de que los trabajos que componen este volumen van en ambas direcciones, como puede comprobarse en los sumarios que preceden a cada uno de ellos. La presentación de los trabajos sigue un orden cronológico aproximado, con relación a los diversos autores y a sus teorías. Trece son las colaboraciones, con temas del máximo interés. Por citar algunos nos referiremos al arte de la duda; la comparación, basada en una teoría medieval de suposición, entre el nombre y el significado; los modos de significar en la lógica y en la gramática; tres teorías medievales sobre las modalidades de silogismos; la teoría de la suposición de Ockam como semántica formal; la posición de Franciscus de Prato sobre la reduplicación; Bradwardine y la paradoja epistémica; testigos de la verdad en la teoría de la verdad de Bradwardine; el papel de los enunciados en la teoría de la verdad de Bradwardine; Billingham y Buridano en los fundamentos del razonamiento silogístico; el análisis del problema de la contingencia futura, de Richard of Lavenham, representado en términos de lógica moderna tempo-modal; compromiso lógico y ontológico de Vicente Ferrer en su teoría de la suposición natural; la predeterminación divina en Álvarez, entre infalibilidad y necesidad. El conjunto responde al intento de no dejar abandonada la filosofía y la lógica medievales, descubriendo los valores que hay en ellas, incluso teniendo en cuenta los avances realizados por el pensamiento humano en ambos campos. La impresión que se recibe es que este libro está dirigido principalmente a quienes ya se mueven en el campo de la interrelación entre el pensamiento clásico y el pensamiento contemporáneo. [Trinidad Parra]

KEYT, D., *Nature and Justice. Studies in the Ethical and Political Philosophy of Plato and Aristotle*, Lovaina (B), Peeters, 2017, 292 pp. [978-90-429-3382-8]

La presente colección de artículos de David Keyt, profesor emérito de filosofía de la Universidad de Washington e investigador del Centro para la Filosofía

de la Libertad de la Universidad de Arizona, recoge las investigaciones realizadas por el autor acerca del pensamiento ético y político de Aristóteles ('Ética a Nicómaco' y 'Política') y, en menor medida, de Platón ('República') durante los últimos cuarenta años. El profesor Keyt es conocido entre los especialistas en filosofía antigua del mundo académico anglosajón por su traducción y comentario de los Libros V y VI de la 'Política' de Aristóteles, publicada en 1999. La colección consta de once artículos (de los cuales ocho se habían publicado con anterioridad y tres aparecen por vez primera), agrupados de la siguiente manera: los dos primeros versan sobre la concepción de la justicia en la 'República' de Platón; los dos siguientes analizan cuestiones transversales, como la función de la antítesis *nómos-phýsis* en la filosofía de Platón y de Aristóteles o las líneas generales de la filosofía política aristotélica; el quinto y el sexto someten a revisión algunas interpretaciones de la ética nicomaquea en lo relativo al bien supremo; los tres siguientes analizan la relación entre naturaleza y justicia en la 'Política' de Aristóteles; y los dos últimos artículos exponen diversas objeciones al pensamiento político aristotélico, particularmente las que denuncian su marginación de artesanos, esclavos y mujeres de la vida política. En el artículo que da título al libro (cap. 1), Keyt sostiene que Platón y Aristóteles articularon su concepción de la justicia en oposición al convencionalismo de Protágoras y en base a la asunción del naturalismo político, esto es, la afirmación de una constitución ideal existente por naturaleza que, siendo perfectamente justa, sirve de medida para evaluar las demás leyes y constituciones. Además de reivindicar la importancia hermenéutica de la metáfora platónica de la 'nave del Estado' y de exponer su personal interpretación de la constitución ideal según Aristóteles, otros importantes temas aristotélicos tratados son los de la vida mejor para el hombre, el proto-anarquismo aristotélico, la teoría de la justicia distributiva y la "polis" ideal. Una de las tesis principales de Keyt (cap. 6), contestada por otros especialistas, es la de que, a pesar de que Aristóteles sostenía que la "polis" es una entidad natural, "atendiendo a los propios principios de Aristóteles, la comunidad política es un producto de la razón práctica, y no de la naturaleza", lo que implica "un resbalón en la raíz misma de la filosofía política de Aristóteles" (p. 111) que de hecho daría la razón al convencionalismo. Para mostrarlo así, el autor emplea un método de 'reconstrucción analítica' que traduce en términos formales la argumentación informal del texto de la 'Política', extrae de ello tres teoremas básicos, detecta y analiza cuatro tipos de argumentos (genético, tético, lingüístico y orgánico) para esos teoremas y concluye una inconsistencia lógica en el fondo del razonamiento. El Aristóteles de D. Keyt resulta ser excelente articulando los principios fundamentales de la filosofía práctica, pero bastante deficiente a la hora de aplicar esos mismos principios. A su juicio (cap. 11), ser un buen aristotélico exige separar los principios filosóficos de las aplicaciones desafortunadas o indebidas efectuadas por el Estagirita. La filosofía política de Aristóteles, en definitiva, limándole las excrescencias que resultan inconsistentes con sus principios básicos (exclusión de los artesanos de la constitución ideal y eliminación de los esclavos y las mujeres de la participación política), se muestra compatible con las circunstancias sociopolíticas del s XXI. [Antonio M. Morillas]

TEN KLOOSTER, A., *Thomas Aquinas on the Beatitudes. Reading Matthew, Disputing Grace and Virtue, Preaching Happiness*, Lovaina (B) – París – Bristol (EE. UU.), Peeters, 2018, 11+314 pp. [978-90-429-3643-0]

Según el autor, las Bienaventuranzas fueron para santo Tomás de Aquino uno de los elementos claves a la hora de disertar sobre la felicidad humana. Esto supone que se deben tratar unidos dos aspectos que suelen presentarse por separado: el tratamiento que da Tomás de Aquino a las cuestiones relacionadas con la felicidad y el uso que él hace de la Sagrada Escritura. Todo lo que contiene este libro intenta dar a conocer cómo Tomás de Aquino explicó las Bienaventuranzas, con el objeto complementario de que el lector aprenda de él. Importa conocer cómo concibe él la interacción entre lo humano y lo divino en el camino hacia la felicidad. Entre las razones de haber escogido las Bienaventuranzas para tratar sobre la felicidad humana el autor subraya, en primer lugar, que constituyen un texto clave para la vida cristiana. Siempre han sido consideradas como una de las fuentes principales de renovación de la vida cristiana, a lo largo de todos los siglos. La afirmación de que las Bienaventuranzas son un tema central para Tomás de Aquino al tratar de la felicidad, es algo que el autor pretende fundamentar con su estudio. Como además disertó sobre las Bienaventuranzas en diferentes tratados teológicos, la comparación entre sus distintas formas de tratarlas permite descubrir los trazos más específicos de su pensamiento respecto a las mismas. Porque Tomás de Aquino abordó las Bienaventuranzas en sus comentarios sobre la Sagrada Escritura, en discusiones sobre cuestiones teológicas y en sermones en los que predicó sobre este tema. El autor de este trabajo asistió a la Jornada Mundial de la Juventud en 2002, durante la cual el papa Juan Pablo II pidió a los jóvenes que fueran «hombres y mujeres de las Bienaventuranzas» y esto lo estimuló al presente estudio. En la Edad Media no había ningún tipo de tensión que contrapusiera el estudio, la disputa y el sermón, sino que los tres aspectos del maestro en teología concurrían a un mejor aprovechamiento de los estudios, no sólo en el nivel académico, sino también con vistas al pueblo fiel en la predicación. Estos tres aspectos, según el maestro parisino del siglo XII Pedro el Cantor, deben ser tenidos en cuenta si se quiere conocer adecuadamente el pensamiento de cualquier maestro en teología. Con todo ello el autor intenta responder a todas las cuestiones fundamentales relacionadas con las Bienaventuranzas, quiere descubrir quiénes serían los hombres y las mujeres de las Bienaventuranzas y qué tipo de acciones se desprenden del hecho de vivirlas como sugiere el Evangelio. Inevitablemente surge la cuestión del tipo de relación que existe entre la gracia divina y la virtud humana. Además de los textos en los que Tomás de Aquino habla específicamente de las Bienaventuranzas Anton Ten Klooster utiliza un buen número de textos diferentes del propio Tomás, que contribuyen a clarificar, corroborar o poner en cuestión las conclusiones a las que llega en este estudio. Ha procurado también informarse a fondo de la manera en que Tomás de Aquino trabajaba, así como en qué contexto académico, cultural y eclesial se desenvolvía. Uno de los deseos expresados por el autor consiste en que el presente estudio pueda contribuir al desarrollo de la teología moral y también del diálogo ecuménico. [Trinidad Parra]

LÓPEZ ALCAIDE, C., PUIG MONTADA, J. Y ROCHE ARNAS P. (EDITORES), *Legitimation of Political Power in Medieval Thought* (Acts of the XIX Annual Colloquium of the Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale. Alcalá, 18-20 de septiembre de 2013), Turnhout (B), Brepols, 2018, 456 pp. [978-2-503-58018-0]

Alcalá de Henares fue en esta ocasión la sede del coloquio anual sobre filosofía medieval organizado por la correspondiente Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale. Las 25 contribuciones, además de la presentación, que se recogen en este volumen, materializan los frutos de aquel acontecimiento. La dificultad de organizarlas temáticamente explica quizás que se haya recurrido al orden alfabético de autores. El tema central es claro: la legitimación del poder. Ahora bien, los investigadores que han participado con sus estudios han escogido temas muy puntuales, que se ciñen por lo general al análisis de algún autor o autores. Se echa de menos algún intento de visión sintética. La mayoría de ellos se concentran en los siglos XIII y XIV, pero pertenecen a tradiciones religiosas diferentes. Esta circunstancia es determinante para la interpretación del pensamiento de unos y otros: los estudios de la tradición judía reflejan la realidad judía de un pueblo en minoría dondequiera tiene presencia. No ocurre lo mismo con los estudios de la tradición islámica o cristiana (en su doble versión bizantina y latina). A la tradición judía se consagran estudios sobre Maimónides y sobre Abravanel, mientras que el autor musulmán más estudiado es Al-Fārābī. Sin embargo, los que predominan son los estudios sobre la tradición cristiana occidental. Y entre ellos dos autores ocupan un puesto central: Tomás de Aquino y Marsilio de Padua. El primero se sitúa en una posición de equilibrio en relación con las polémicas que luego estallarán en torno a Marsilio de Padua. Pero sus ideas fueron recogidas y profundizadas por discípulos suyos, entre los que destaca Juan de París, objeto también de atención en este libro. El origen del poder y la participación del pueblo en este, que ya había sido tratado por Tomás de Aquino, adquirirá más tarde una relevancia especial en el marco de los debates sobre las relaciones entre el concilio y el papa. Marsilio de Padua es el principal defensor de la superioridad del concilio sobre el papa (conciliarismo). La polémica que ello suscitó tiene amplio eco en el libro que comentamos: no solo se analiza su posición, sino que se pasa revista también a sus oponentes más señalados (entre ellos, el carmelita Guido Terrena, el agustino Egidio Romano o el también agustino Giacomo de Viterbo). Dante Alighieri ocuparía una posición media. Tampoco se olvida, aunque corresponda a una época bastante anterior (siglos VI y VII) al papa Gregorio Magno por su influjo posterior que se deja todavía sentir en los siglos que estudiamos. Otro autor que atrae la atención es el reformador Juan Wyclif. Y no quisiéramos dejar de mencionar el papel de la universidad, concretamente la de París, como lugar en estas disputas se desarrollaron y fueron sometidas a dictamen teológico. Como se ve, estamos ante un libro rico en contenidos, que permite rastrear los ecos de un tema tan discutido en la época medieval como la legitimación del poder político, tema que no es en ese tiempo nada ajeno a las relaciones entre el poder temporal y el poder religioso. [Ildefonso Camacho]

MARTÍNEZ LORCA, Andrés (editor), *La filosofía en Al Ándalus*, Córdoba, Almuzara, 2017, 527 pp. [978-84-16776-82-5]

La obra que nos ocupa es la reedición, actualizada y aumentada, de una obra previa editada también por el profesor Martínez Lorca en 1990 titulada *La filosofía de Al Andalus. Una aproximación histórica*. En ambos casos, las obras se componen de una antología de ensayos sobre el pensamiento en Al Andalus de los principales arabistas y pensadores españoles del s. XX que se han acercado al pensamiento musulmán. Martínez Lorca ha seleccionado los ensayos y los ha editado con un muy buen prólogo en que da una visión de conjunto. El libro comienza pues con una larga introducción, de unas 76 páginas, del editor Martínez Lorca. En esta introducción el editor da una interpretación histórica general del mundo de Al Andalus, describe su vida cultural, y hace un repaso a los principales pensadores de aquel periodo: Ibn Hazm, Al-Andalusi, Ibn Rusd... Esta introducción sirve muy bien como propuesta de interpretación historiográfica de la realidad de Al Andalus. Así, Martínez Lorca revisa muchos de los mitos culturales sobre la España medieval y la reconquista para mostrar la gran contribución del mundo musulmán a la España de aquellas épocas, su cultura privilegiada, y su hondo arraigo en la península. El autor muestra también los grandes hitos culturales de aquella cultura y los relee superando cualquier estereotipo y resaltando su originalidad. Así, Averroes deja de ser un mero comentador de Aristóteles para mostrar un pensamiento filosófico y político original que cambia Europa. La segunda parte de la obra, que ocupa la mayor parte del libro, está compuesta de una serie de ensayos sobre Al Andalus de grandes pensadores españoles del siglo pasado del tema: Miguel Cruz Hernández, David Gonzalo Maeso, Juan Vernet, Miguel Asín Palacios... Estos ensayos tocan temas más puntuales y concretos, pero son una gran expresión de la mejor reflexión del pensamiento español sobre la contribución cultural que supone Al Andalus. Destaco, por ejemplo, el ensayo de Miguel Cruz Hernández sobre “El problema filosófico del puesto del islam en la historia de las religiones”. En este ensayo, Miguel Cruz reflexiona con hondura, y desde la historia de las religiones, sobre la comprensión que podemos tener del lugar del islam en la historia de la humanidad. También destacaría el ensayo del mismo autor “El sentido de las tres lecturas de Aristóteles por Averroes”, en el que se estudia la recepción y profundización del pensamiento aristotélico de Ibn Rusd, pensamiento que marca la cultura occidental, identificando su justa contribución. La obra en su conjunto es un poco heterogénea debido a las perspectivas diversas de los diferentes ensayos que la componen. Faltaría una mirada de conjunto más sintética. La introducción de Martínez Lorca, aunque limitada por espacio, hace las veces de esta mirada de conjunto, siendo de gran calidad y altura intelectual. Igualmente, el hecho de que sea una reedición, lo que no queda completamente claro en la portada, hace pensar si no habrá cambiado mucho el panorama en los años posteriores a la primera edición. El editor ha hecho, sin embargo, el esfuerzo de incluir algún ensayo más moderno para responder a esta objeción. En cualquier caso, estamos ante una obra de gran altura intelectual que recoge lo mejor del pensamiento contemporáneo español sobre Al Andalus y su contribución intelectual. De cara a hacer una justa interpretación de esta contribución, superando estereotipos históricos de todo signo, es una obra fundamental.

En definitiva, un material fantástico para elaborar una opinión bien formada y justa de la gran contribución del pensamiento musulmán a la cultura española y europea. [Gonzalo Villagrán]

MASCARELL DAUDER, R. (editor), *Epistolario Alfons Roig – María Zambrano (1955-1985)*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2017, 263 pp. [978-847822-728-0]

El epistolario que se publica en estas páginas no tiene solamente el interés propio de la relación entre dos personas, sino que, en estas cartas, nos encontramos con documentos que nos permiten seguir el hilo de la Historia. Los dos protagonistas de este epistolario escriben desde un aislamiento personal que les da la posibilidad de mantener una vasta red de correspondencias, de la que estas cartas son un ejemplo más. Los rasgos de los protagonistas son claramente diferentes. Alfons Roig es sacerdote, profesor y escritor. María Zambrano es la filósofa de la generación del 27. Rosa Mascarell, la editora de esta correspondencia, conoció a ambos y trabajó como documentalista y secretaria para María Zambrano durante sus últimos años en Madrid. Tanto Alfons como María intentaron ser la memoria de quienes fueron silenciados al final de la guerra civil. María, en concreto, pedía que se escucharan todas las versiones, mientras Alfons se convertía en uno de los pocos maestros existentes en el desierto cultural de la postguerra. Ambos mantuvieron correspondencia con otros miembros de la generación del 27, al igual que con artistas como Pablo Picasso. Las cartas publicadas en esta edición están ordenadas cronológicamente y numeradas. A éstas se añaden al final algunas cartas de otras amigas y amigos que tuvieron relación directa con este intercambio epistolar. Ambos citan a sus maestros desde el respeto y desde la distancia. Alfons Roig a Eugeni d'Ors y María Zambrano a José Ortega y Gasset. Alfons Roig conoció a Picasso gracias a María y lo defendió como artista, en el marco de su defensa de la necesaria renovación del arte sacro mediante la aceptación del arte contemporáneo. Con esta publicación Rosa Mascarell ha intentado (y conseguido) que el espíritu que animó tanto a Alfons Roig como a María Zambrano, siga respirando y difundándose desde la correspondencia que mantuvieron ambos. [Antonio Navas]

MELE, A. R., *Intenciones afectivas. El poder de la voluntad consciente*, Barcelona, Herder, 2018, 203 pp. [978-84-254-3917-9]

De las clásicas “facultades del alma”, memoria, entendimiento y voluntad, han sido las dos primeras las que en el campo de la psicología y las neurociencias han adquirido un desarrollo espectacular desde mediados del siglo XX. No ha sido así con la “facultad” de la voluntad. Más bien, al contrario, esta se ha visto cuestionada desde los avances en el conocimiento de los condicionantes de la conducta humana. La voluntad consciente como expresión del libre albedrío o la capacidad de autonomía y decisión personal, se ha ido viendo proporcionalmente reducida en su espacio en la medida en la que se fue ampliando el conocimiento de los mecanismos que rigen la conciencia y, mucho más aún, el inconsciente. De modo particularmente problemático se consideró el supuesto poder de la voluntad desde determinadas investigaciones en el campo de las neurociencias, en las que

el determinismo más completo parecía imponerse. Ante esta situación, Alfred R. Mele, filósofo de prestigio que tuvo siempre su campo preferente de estudio en el comportamiento humano, reacciona en este texto poniendo en cuestión determinadas posiciones reduccionistas procedentes del campo neurológico y argumentando con solidez desde el campo más amplio del saber filosófico. El autor muestra un buen conocimiento del campo que critica, el de las neurociencias. No se mueve, por tanto, en el ámbito de la mera especulación filosófica. Así se pone de manifiesto en los capítulos tercero y cuarto de la obra sobre “Neurociencia y casusas de la acción” y “Neurociencia y libre albedrío” donde arguye con lucidez frente a la tesis del neurocientífico Benjamín Libet, así como las de la ilusión de voluntad de Wegner en el capítulo quinto. En el capítulo seis enfrenta crítica y lucidamente las tesis de Hakwan Lau *et al.* Finalmente, antes del capítulo conclusivo, argumenta el apoyo empírico con el que podemos contar para afirmar que cuando un agente decide A, *encaja en una explicación causal de la intención de estar haciendo A*. El autor, no pretende defender con su crítica que las tesis de los autores anteriormente citados sean *necesariamente falsas*, sino de mostrar que los datos a que ellos apelan no justifican algunas de las conclusiones audaces que defienden. La obra concluye con una reflexión sobre los conceptos de *libre albedrío* y *determinismo* y de lo que se puede entender a partir de ellos. Analiza las diversas concepciones existentes sobre el tema para concluir que los científicos nos han descubierto realmente la imposibilidad del libre albedrío ni que no puedan darse intenciones efectivas. Y esto, termina diciendo, *es una buena noticia para casi todo el mundo*. [Carlos Domínguez Morano]

MIETH, D. et alii (editores), *Meister Eckhart in Paris and Strasbourg*, Lovaina (B), Peeters, 2017, 500 pp. [978-90-429-3230-2]

El presente volumen, editado por D. Mieth, M. A. Vannier, M. Vinzent y Ch. M. Wojtulewicz, que componen conjuntamente el prólogo y se reparten los diversos estudios, presenta la enseñanza del Maestro Eckhart durante sus estancias en París y Estrasburgo. Se analizan las relaciones e influjos que tuvo su actividad docente, la influencia de Raimundo Lulio y de Margarita Porette, el significado que tuvo para él la enseñanza parisina, el conflicto entre realismo e idealismo, y las repercusiones de su enseñanza en Francia, sobre todo la cuestión sobre el poder de Dios y la *kénosis*. El contexto de Estrasburgo fue mucho más complejo y hostil a su teología, en la que trató de la pequeña chispa en el alma, el acto creador vinculado a la construcción de la catedral gótica, su predicación alsaciana –y el ciclo de sermones que desarrolló en ella– y la relación con Nicolás de Cusa y entre Eckhart y el obispo de Estrasburgo, concerniente a la problemática del libre espíritu. Es un volumen documentado, aunque bastante heterogéneo, dada la diversidad de temáticas y también de autores, así como la pluralidad de teologías desde las que se enfoca su obra. El volumen testimonia la actualidad y el creciente interés que despierta la teología de Eckhart, muy en consonancia con el aprecio actual sobre la teología apofática. Se echa de menos una bibliografía final seleccionada y un índice de materias, que facilitarían la consulta. [Juan A. Estrada]

PÉREZ CHICO, D. (coordinador), *Cuestiones de la filosofía del lenguaje*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2018, 576 pp. [978-84-17633-43-1]

Este volumen colaborativo recoge una colección de 16 artículos de especialistas españoles que versan acerca de la filosofía analítica del lenguaje, una de las corrientes filosóficas del s. XX que más han contribuido a catalogarlo como el ‘siglo del lenguaje’. El carácter poliédrico de las contribuciones, la mayoría redactadas a nivel micro, no entorpece, sino que más bien posibilita, visualizar un variado collage de ideas, reflexiones y posicionamientos que proporcionan al lector una topología sucinta de la evolución del pensamiento analítico contemporáneo y de los principales problemas en ella abordados. La secuenciación de los artículos se hilvana siguiendo un doble giro lingüístico dentro de la filosofía analítica: el semántico-representacional y el pragmático. El primer giro pivota en torno a las aportaciones pioneras de lógicos y filósofos como Frege, Russell y Wittgenstein, que conformaron las bases metodológicas del análisis lógico del lenguaje. El segundo giro, que surge con el decaimiento del anterior, desarrolla la analítica de los diferentes usos lingüísticos y los debates relativos a ellos. El capítulo 1 ofrece un recorrido completo por el pensamiento lógico-semántico de Frege. Los capítulos 2 y 3 abordan el problema de la ‘unidad de la proposición’, transversal en la teoría representacionista y del que dimana el ‘problema de la unidad del juicio’, según las primeras respuestas de Russell y el joven Wittgenstein y los posteriores intentos de solución. Los capítulos 4 y 5 repasan las teorías descriptivista, referencialista y predicantista de la referencia al hilo de la disputa acerca del estatus de los términos generales y singulares. El capítulo 6 estudia la función de la noción de ‘mundo posible’ en la filosofía del lenguaje, mientras que el capítulo 7, apoyándose en Evans y Kripke, reconstruye y responde a las oscilaciones entre cartesianismo y platonismo dentro del semanticismo representacionista. El capítulo 8 comenta y valora las aportaciones de McDowell al debate entre Davidson y Dummet sobre las teorías del significado, en tanto que el capítulo 9 explica las claves con las que Grice, acaso el filósofo analítico más influyente del s. XX, establece puentes entre los enfoques semántico-representacional y pragmático. El capítulo 10, por su parte, realiza un estudio comparativo de los principales planteamientos de la pragmática contemporánea del lenguaje, con especial atención a los actos del habla y a la interacción lingüística. Mientras que el capítulo 11 revisa los orígenes de la filosofía del lenguaje cotidiano en Wittgenstein y Austin, así como la reacción de sus desarrollos posteriores ante los excesos del semanticismo lógico, el cap. 12 se aproxima al tratamiento que recibe la herencia del giro pragmático desde la concepción intencionalista del lenguaje, incluido el abordaje del ‘problema Frege-Geach’ sobre la relevancia semántica de las expresiones evaluativas y éticas. Los cap. 13-14 defienden la compatibilidad entre la posición expresivista-emotivista y la determinación de las condiciones de verdad de las oraciones del lenguaje natural, en el primer caso esbozando los límites del neoexpresivismo y en el segundo apuntando al hecho de las nociones híbridas y a la relevancia de la noción de verdad. El cap. 15 trata de la metáfora como fenómeno metalingüístico creativo ligado a la cognición corpórea. Finalmente, el cap. 16 dibuja un mapa de la recepción del argumento de Wittgenstein en contra de la posibilidad de un lenguaje privado, señalando tres etapas (clásica, neoclásica y neopirroniana) a partir de las consideraciones de Strawson y Malcom. [Antonio M. Morillas]

PRESTON, P., *España en la guerra civil europea. Contribuciones de un hispanista*, Valencia, Universitat de València, 2017, 301 pp. [978-84-370-9916-3]

Con motivo de la concesión del doctorado *honoris causa* a Paul Preston, en octubre de 2015, la Universidad de Valencia presenta este libro con el objeto preciso de dar a conocer, a los universitarios valencianos y al público en general, a este gran hispanista británico, insistiendo en sus cualidades humanas, cívicas e historiográficas, y como culminación del homenaje que le dedicó la universidad. En la primera parte del libro se incluyen la *laudatio academica*, la *lectio* pronunciada por Paul Preston y el discurso del Rector Magnífico de la Universidad de Valencia. La segunda parte incluye la amplia bibliografía que contiene las numerosas obras del nuevo doctor, con amplia representación de trabajos suyos de investigación, junto a otros dedicados a la divulgación del saber científico. La tercera parte incluye una selección de artículos y capítulos de libros, de entre los más significativos de su producción, con un inicio que parte de finales del siglo XIX, continúa con las guerras mundiales y la guerra civil española, constituyendo una gran colección de estudios sobre lo que ha venido en llamarse *guerra civil europea*. Con sus amplios conocimientos a nivel europeo sus obras intentan dar a conocer la profunda interrelación de las dinámicas europea y española, con el estudio de los totalitarismos fascistas y los asaltos a la democracia española por parte de sus enemigos. En su primera incursión en el terreno de la guerra civil española sus planteamientos prácticamente culpan a las derechas españolas de la guerra civil, considerando que fueron ellas las únicas provocadoras de esta gran desgracia. La impresión que produce es que el Frente Popular funcionó con la normalidad con que lo hacen las instituciones democráticas inglesas desde hace siglos. En la descripción de las tensiones sociales tiende a ponerse de parte del mismo bando. Incluso en conflictos agudos de la sociedad española, como la cuestión agraria del sur, da a los latifundistas y propietarios un protagonismo en el estallido de la guerra civil, que suena a opinión sesgada porque, no es que no tuvieran importancia, pero no tanta como la que el autor les adjudica. Lamento opinar que Paul Preston no disimula su simpatía hacia un bando y su rechazo hacia el otro bando, de los dos que provocaron la guerra civil. Por eso en mi modesta opinión este doctorado *honoris causa* tiene más de político que de científico. [Antonio Navas]

ROMIZI, F., *El Dios en la maleta. Los caminos de la significación mítica de los ecuatorianos católicos en Barcelona y Nueva York*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2014, 210 pp. [978-84-8424-332-8]

Éste es un libro de antropología simbólica o religiosa, repleto de dimensiones analíticas, que van desde un enfoque de teología práctica o pastoral hasta un enfoque fenomenológico husserliano sobre el sentido del mundo. Se contempla en él la diversidad cultural con que se expresan las devociones cristianas cuando los ambientes en que sobreviven se sitúan en la diáspora, así como una reflexión que deje ver las realidades simultáneas que se producen cuando la emigración se dirige a países fuera del propio. Los migrantes ecuatorianos (y no sólo ellos) llevan consigo todo un muestrario del panteón católico que corresponde a sus creencias: imágenes, estampas, rosarios, medallas, altares o estatuillas. El ámbito doméstico sobrevive, gracias a este bagaje, puesto que le permite adaptarse a la

nueva realidad comunitaria que lo espera cuando llega a su destino. El resultado desemboca en un sincretismo, que abraza tanto una simbiosis intercultural como un elemento de tipo ecuménico. Todo ello está afectado por una tensión inevitable entre lo que se puede considerar como una reconstrucción de lo propio y la necesidad de integrarse en lo ajeno. Los que no aceptan esta tensión inevitable, a la reconstrucción la consideran segregación, mientras que consideran a la integración como una asimilación. Se analizan particularmente dos modelos de acogida: el barcelonés y el neoyorkino. El barcelonés intenta integrar a los inmigrantes a partir de una concepción territorial, mientras que el neoyorkino lo hace a partir de una concepción étnica. Las prácticas religiosas permiten de forma particular la simultaneidad de la cultura de origen con la cultura de acogida. En la reconstrucción de la comunidad migrante en cada país de destino, tienen una profunda influencia tanto la religiosidad propia como la identidad étnica. En este estudio su autor incorpora el marco analítico del transnacionalismo. Esto le permite asomarse tanto a lo local como a lo universal, tanto al aquí como al allá, tanto a la propio como a lo ajeno, tanto a lo auténtico como a lo híbrido. Llevar a Dios en la maleta constituye un elemento de gran importancia como recurso cultural que da sentido al viaje. Porque los diferentes centros culturales que entran en contacto pueden llegar a coincidir (en todo o en parte), a ignorarse, a aliarse o a competir en la nueva realidad que vive el sujeto. Este estudio forma parte de un proyecto de investigación titulado *Trayectorias transnacionales y procesos locales*. En él se puede comprobar cómo la religión católica se presenta como expresión de un centro de producción cultural, que aglutina a todo un panorama cultural multicéntrico. En este estudio se pone especial relieve en describir lo que denomina *hábitat de significado*, que no corresponde a un lugar físico, sino al lugar de la acción y de la interacción socialmente significadas y vividas. [Trinidad Parra]

RUIZ POVEDANO, J. M., *Málaga, de musulmana a cristiana. La transformación de la ciudad a finales de la Edad Media*, Granada, Universidad de Granada, 2017, 460 pp. [978-84-338-6148-1]

Después de 103 días de asedio la Málaga musulmana se rindió a los Reyes Católicos. Éstos sometieron a sus habitantes a la esclavitud, expolio de sus bienes, deportación, dispersión y diáspora. Para compensar el vacío profundo producido en la ciudad la ocuparon con 2000 familias de pobladores cristianos, que provenían de los lugares más diversos de los reinos cristianos de la península ibérica, así como de algunos otros estados de la Cristiandad occidental. Desde el primer momento se pretendió configurar una ciudad totalmente nueva. Se buscaba, sobre todo, garantizar el dominio político y militar sobre Málaga, como plaza fuerte estratégica del Mediterráneo Occidental. Reprodujeron en ella las mismas condiciones de vida urbana, organización social y relaciones de poder que ya existían en cualquiera de las ciudades andaluzas cristianas o castellanas. El autor busca dar a conocer la ruptura histórica que se produjo en la ciudad durante los años de transición que siguieron a su conquista. También dar una visión global de lo que representó para Málaga aquel cambio histórico. El marco de referencia que utiliza es el que puede encontrarse en cualquier ciudad castellana de la época: ámbitos poblacionales, sociales, económicos, urbanos y urbanísticos, sin dejar de lado lo que supuso esta superposición castellana sobre la anterior realidad urbana,

de corte islámico. Los nuevos pobladores proyectaron sobre la ciudad su mentalidad, sus hábitos y su visión urbana, todo ello diametralmente opuesto a la realidad social inmediatamente anterior. Se analiza el avencindamiento malagueño, con especial atención a quiénes eran los nuevos pobladores, de dónde procedían, cuál era su extracción social, qué perfil profesional tenían, cuándo llegaron, con otros aspectos de no menor interés. El nuevo estilo de vida de sus pobladores hizo necesaria la transformación del tejido urbano de la Málaga musulmana, en ocasiones con adaptaciones flexibles, con reformas interiores y también con intervenciones fuertes para transformar algunos ámbitos urbanos. Mientras en las ciudades conquistadas en la Andalucía del Guadalquivir se produjo una castellanización lenta y, en muchos casos, sobre elementos secundarios de su urbanismo, en las ciudades del reino de Granada sucedió exactamente lo contrario, ya que se buscó una rápida transformación del espacio público y del espacio privado. Como especialmente interesantes, el autor ha tenido en cuenta las aportaciones de historiadores franceses e italianos, que han dedicado sus estudios a la calle, el ámbito público y privado, la esfera de lo sagrado y lo profano, lo festivo y lo religioso, la limpieza y la salubridad. Otras disciplinas han ayudado a completar la investigación, entre las cuales se cuenta el urbanismo histórico, arabistas, historiadores del arte o arqueólogos. Con todo ello el autor está convencido de haber conseguido reconstruir el proceso de evolución de Málaga, de *madina* a ciudad castellana, con conocimiento del alcance que tuvo el cambio urbano, así como de las principales líneas de reforma urbanística que se acometieron. En ella se dejaron sentir los modelos teóricos de la ciudad medieval cristiana, puesto que las autoridades regias y municipales utilizaban los mismos criterios de ordenación y de práctica organizativa del espacio urbano que existían en cualquier ciudad castellana o andaluza cristiana de la época. Toda la investigación está basada en fuentes documentales del Archivo General de Simancas, el Archivo Catedralicio de Málaga y el Archivo Municipal de Málaga, como los más importantes. [Antonio Navas]

DE VITORIA, F. (edición de SARMIENTO FRANCO, A. y ZORROZA HUARTE, M^a. I.), *Comentarios a la Prima Secundae de la Summa Theologiae de santo Tomás*. Tomo I: *De beatitudine / Sobre la felicidad* (qq. 1-5), Pamplona, Universidad de Navarra, 2018, 240 pp. [978-84-313-3263-1] y tomo III: *De passionibus, habitibus et virtutibus / Sobre las pasiones, los hábitos y las virtudes* (qq. 22-67), Pamplona 2018, Universidad de Navarra, 429 pp. [978-84-313-3264-8]

Esta edición de la Biblioteca de Teología de la Universidad de Navarra está dedicada de forma específica a comentar los fundamentos del ser cristiano y de su comportamiento moral. Esto recibe su razón de ser, entre otras, en que Francisco de Vitoria fue un teólogo que no se encerró en el espacio académico, sino que tuvo gran interés (y obtuvo un gran éxito) en aplicar la teología a los problemas del tiempo en que le tocó vivir. En este *primer tomo* se edita el comentario de Francisco de Vitoria al Tratado sobre la felicidad (*De beatitudine*) de santo Tomás de Aquino. El núcleo de la publicación lo constituye la edición crítica del texto latino, acompañado de la traducción castellana, con el primero en las páginas pares y el texto castellano en las impares, de lo que resulta una gran comodidad para utilizar tanto el original como la traducción. A este núcleo lo precede una introducción dividida en tres partes. En la primera se presenta a Francisco de Vitoria como

comentarista de la *Summa Theologiae* de santo Tomás de Aquino, destacando su formación y actividad académica, así como su profundización en los textos de santo Tomás. La segunda parte está dedicada específicamente al tratado *De beatitudine*, atendiendo a las fuentes de las que se ha extraído el texto original, también a los comentarios de otros autores relevantes como Escoto, Maior y Durando. Entra asimismo en esta parte la serie de temas o cuestiones principales que ofrece el tratado, como son el fin último del hombre relacionado con la cuestión moral, la felicidad como fin último del hombre, la perfección del hombre como medio para alcanzar su fin último, temas que ya forman parte del propio texto que se edita. La tercera está dedicada por completo al resto del texto de santo Tomás de Aquino. La edición termina con tres *anexos*, el primero dedicado a las siglas, abreviaturas, notas y referencias; el segundo dedicado a las fuentes citadas, como son la sagrada Escritura, otras fuentes diferentes, colecciones consultadas y bibliografía complementaria. El tercer anexo está dedicado a diversos índices: sagrada Escritura; autores y obras; nombres y términos. No cabe duda de que esta edición cumple con los objetivos de la Biblioteca de Teología de la Universidad de Navarra, con criterios de seriedad y calidad, ya que pone al alcance del lector un texto original, editado críticamente, con una traducción castellana que ayudará indudablemente a quienes no dominen el latín, con lo que será de gran utilidad para quienes pretendan aprovecharse de legado moral de los teólogos clásicos, apoyándose en las mejores fuentes más que en aportaciones de segunda mano. El tercer tomo contiene el comentario que hizo Francisco de Vitoria al Tratado sobre las pasiones, los hábitos y las virtudes (*De passionibus, habitibus et virtutibus*), de la *Summa Theologiae* de santo Tomás de Aquino. El núcleo de la publicación lo constituye la edición crítica del texto latino, acompañado de la traducción castellana, con el texto latino en páginas pares, mientras que el castellano va situado en las impares, con lo que resulta de una gran comodidad para utilizar tanto el original como la traducción. A este núcleo lo. Una introducción dividida en cinco apartados precede al texto. El primer apartado está dedicado a Francisco de Vitoria como comentarista de la *Summa Theologiae* de santo Tomás. Los apartados 2, 3 y 4 están dedicados respectivamente a las pasiones, los hábitos y las virtudes. En cada uno de ellos se analizan las fuentes, el diálogo con los autores y los temas y cuestiones principales que se contienen en las cuestiones dedicadas a cada tema. Queda para el apartado 5 (que está numerado nuevamente como 4 por errata), todo lo relacionado con la modalidad de esta edición. El volumen se completa con tres *anexos*, presentados igualmente en latín y en castellano. El primer anexo examina las siglas, las abreviaturas, las notas y las referencias. El segundo anexo contempla las fuentes citadas; en concreto la Sagrada Escritura, otras fuente, colecciones y bibliografía complementaria. El tercer anexo contiene los índices correspondientes a sagrada Escritura, autores y obras, nombres y términos. No cabe duda de que esta edición cumple con los objetivos de la Biblioteca de Teología de la Universidad de Navarra, en otra de sus ediciones de clásicos de la teología española, con criterios de seriedad y calidad, ya que pone al alcance del lector un texto original, editado críticamente, con una traducción castellana que ayudará indudablemente a quienes no dominen el latín, con lo que será de gran utilidad para quienes pretendan aprovecharse de legado moral de los teólogos clásicos, apoyándose en las mejores fuentes más que en aportaciones de segunda mano. [Antonio Navas]

SCANNONE, J. C., *Il Vangelo della Misericordia nello spirito di discernimento. L'etica sociale di Papa Francesco*, Vaticano, Lib. Edit. Vaticana, 2017, 132 pp. [978-88-266-0055-0]

El padre Juan Carlos Scannone, jesuita argentino, no solo conoce de cerca al padre Bergoglio desde hace muchos años, sino que ha dedicado sus esfuerzos más recientes a profundizar en el pensamiento del papa Francisco y enraizarlo con su no abundante pero sí interesante producción anterior al papado. Este libro es una buena muestra de ello. Por otra parte, la ética social es dominante en el pensamiento de Francisco, no como un tema al que dedica algunas de sus intervenciones sino como una dimensión que atraviesa toda su actividad y sus escritos. Esta ética social, que no ignora el recorrido de la Doctrina Social de la Iglesia desde sus comienzos en el siglo XIX, acentúa la inspiración evangélica que se ha ido asumiendo desde la época del concilio Vaticano II: sin renunciar a ser una reflexión ética de honda raigambre humanista, busca ahora en la tradición cristiana su inspiración más específica. Benedicto XVI lo hizo muy patente al derivar su visión del ser humano y de la sociedad de la comprensión de Dios tal como se nos ha revelado en Cristo. El pensamiento de Francisco está en continuidad con este enfoque, pero con una atención más explícita al Evangelio como la fuente de una ética social cristiana. En *Evangelii gaudium* se hace ya muy patente esta dimensión evangélica del pensamiento social, que sirve además para dar contenido a la misión de la Iglesia, de esa “Iglesia en salida” por la que Francisco aboga. Este enfoque teológico queda de manifiesto en lo que Scannone considera, acertadamente, como el hilo conductor de su pensamiento social: la misericordia. A ella dedica el primer capítulo, no solo para explicar lo que es la misericordia de Dios, sino para ahondar después en cómo esta ilumina lo que ha de ser el comportamiento humano y la misión de la Iglesia. Tras este capítulo inicial toda la ética social cristiana del papa Francisco la ve Scannone condensada en la opción preferencial por los pobres: ese es el contenido de la segunda parte, que divide en tres capítulos. En estos desarrolla tres aspectos de esta opción: la primera se centra en la Iglesia (un capítulo que se nutre sustancialmente de la exhortación apostólica *Evangelii gaudium* y su insistencia en la dimensión social de la evangelización); la segunda se ocupa de los movimientos populares (a los que el papa ha dedicado una atención que sorprende en muchos ambientes, porque los considera dignos de todo apoyo en sus reivindicaciones expresadas en las tres “t”, tierra/techo/trabajo); la tercera, y como no podía ser menos después de la encíclica *Laudato si'*, trata el cuidado de la casa común (de la encíclica ofrece Scannone, no un resumen de su contenido, sino un subrayado de los temas que considera más relevantes en ella). No se puede decir que lo que precede constituya una sistematización de toda la Doctrina Social. Pero sí que representa bien el enfoque y los acentos propios del papa actual, el cual, como sus predecesores, han ayudado a que dicho cuerpo doctrinal se vaya enriqueciendo paulatinamente. Otra aportación de Francisco, la última, queda recogida en el único capítulo de la tercera parte de este libro: “Discernimiento eclesial y personal”. Este aspecto tan ignaciano, y tan presente en toda la praxis de Francisco, desborda el ámbito de la ética social propiamente dicha y constituye una aportación muy relevante del papa para una revisión de esa moral excesivamente normativa que ha dominado en la Iglesia. El discernimiento,

aplicado no ya a la vida personal sino al compromiso social, lo concreta Scannone en dos cuestiones: los signos de los tiempos (que enlazan el pensamiento del papa con el Vaticano II), los cuatro principios sistematizados en *Evangelii gaudium* pero usados por Bergoglio desde hace décadas (superioridad del tiempo sobre el espacio, de la unidad sobre el conflicto, de la realidad sobre la idea, del todo sobre la parte), a los que ya dedicó Scannone un elaborado estudio en la revista *Stromata* el año 2015. [Ildelfonso Camacho]

WOJTULEWICZ, CH. M., *Meister Eckhart on the Principle*, Lovaina (B), Peeters, 2017, 286 pp. [978-90-429-3253-1]

¿Cuál es el principio en el que se dice que Dios ha creado el cielo y la tierra? Esta es la gran cuestión que plantea Eckhart al comenzar su comentario al libro del Génesis. El autor estudia su análisis del principio en las obras latinas, aunque también alude a las alemanas. Se plantea la cuestión del ser y del devenir, el significado de la pre-existencia en el principio y el de la abstracción y la búsqueda de la causa primera y de las secundarias. El principio como creatividad y la cuestión de la creación continua son también abordados. Se completa con el estudio de la generación y de la finalidad, que sirven de base para estudiar la relación entre Dios y la naturaleza. Finalmente, se abre el horizonte, buscando la vinculación de creación, persona y cristología, en la que se explicita la específica postura de Eckhart al vincular el principio de la creación con el de la encarnación. Cada capítulo recoge una breve síntesis conclusiva y al final se ofrece una síntesis global de la teología del maestro Eckhart respecto del principio. La bibliografía y varios índices, de materias, autores y citas bíblicas completan este excelente estudio de Wojtulewicz. [Juan A. Estrada]

11. Historia cultural, social y de las mentalidades

BRUNA, A., *L'accord d'Angora de 1921. Théâtre des relations franco-kémalistes et du destin de la Cilicie*, París, Cerf, 2018, 347 pp. [978-2-204-12709-7]

Es éste un estudio histórico de singular valor por cuanto la autora, apoyada en un conjunto notable de archivos franceses, sobre todo diplomáticos y militares, pone en evidencia lo que ella considera una indignidad increíble del gobierno francés: el acuerdo de Ankara con el régimen de Mustafá Kemal (Atatürk) por el que abandonaban la región de Cilicia, que estaba bajo su control tras finalizar la Primera Guerra Mundial. Este hecho, que podría considerarse una mera especie de cesión generosa por parte de Francia, traía consigo una consecuencia de extraordinaria gravedad: el abandonar en manos de Turquía la suerte de los armenios supervivientes de la gran masacre llevada a cabo por los turcos con anterioridad a este tratado. Los armenios supervivientes de la masacre se habían refugiado en la zona turca de Cilicia, al amparo de la protección francesa, confiando en la seguridad que sus tropas podrían ofrecerles. Además, contaban con el apoyo adicional de Gran Bretaña, en el sentido de que tanto Gran Bretaña como Francia se habían comprometido a obrar de acuerdo en estos asuntos internacionales tras la finalización de la Gran Guerra. En este caso Francia obra por su cuenta y sin contar con Gran Bretaña, buscando unos beneficios económicos que a la postre no estaban

asegurados. La autora opina que el tratado que ella analiza está constituido por una mezcla de incompetencia, de cinismo y de debilidad realmente incomprensibles. Y eso que un año antes de la firma del tratado se había producido un nuevo genocidio de armenios en Turquía, que avisaba de la irresponsabilidad que suponía abandonar la protección de los armenios en manos de los turcos, genocidas constantes de este pueblo. Sólo Gran Bretaña tuvo una débil reacción a este último genocidio armenio, mientras Francia miraba literalmente hacia otro lado. En este estudio se le da a este tratado una calificación lo más parecida posible a la de una capitulación vergonzosa, por la forma en que se llevó a término sin garantías respecto a su cumplimiento posterior. El negociador francés dio la impresión de estar bajo los efectos del Síndrome de Estocolmo, teniendo en cuenta que era además un gran admirador personal de Mustafá Kemal y de su régimen político. Los supervivientes armenios, que se establecieron en Cilicia a instancias de Francia, al ver que se les dejaba en manos de Turquía, huyeron a Siria, en número cercano a los 200.000, superando las dificultades que les presentaron las autoridades francesas a la hora de atravesar una frontera en la que intentaron impedirles el paso. Cuando el presidente del consejo francés firma este tratado sin el respaldo de un mandato oficial del parlamento, y ante un régimen todavía no reconocido internacionalmente, perpetra un verdadero dislate diplomático y lo hace bajo cuerda, para que no salga a la luz el incumplimiento del tratado de acción conjunta con Gran Bretaña. Tiene mucha razón Aurore Bruna cuando afirma que éste es un caso digno de ser estudiado tanto en las aulas de los diplomáticos como en las de los juristas. [Antonio Navas]

CASAS HERNÁNDEZ, M., *Escenografía Barroca. El tabernáculo de los Churriguera de la Catedral Nueva de Salamanca*, Salamanca, Universidad Pontificia, 2018, 195 pp. [978-84-16305-83-4]

El estudio del tabernáculo barroco de la catedral nueva de Salamanca, realizado por Alberto Churriguera, en colaboración con su cuñado José de Larra (o Lara) Domínguez y un buen grupo de escultores y tallistas, que fue terminado en 1733 y desmontado por el cabildo catedralicio en 1746, ha constituido para Mariano Casas un objeto de investigación de especial dificultad por el hecho de que tal tabernáculo ya no existe. Por ello ha tenido que realizar un trabajo exhaustivo en búsqueda de vestigios, en gran medida dispersos, siguiendo meticulosamente el rastro de fuentes documentales, a las que ha accedido con gran dificultad, como puede comprobarse en las numerosas notas que acompañan el texto. Todo lo obtenido está expuesto en diez capítulos: el primero de ellos está consagrado a mostrar la peculiar concepción espacial de la catedral de Salamanca; el segundo se centra en la ubicación del tabernáculo, siendo como era un elemento nuclear de la cabecera; el tercero aborda la configuración planimétrica salmantina en el horizonte de las catedrales hispanas; el cuarto sitúa el tabernáculo de los Churriguera en la historiografía; el quinto se analiza la relación entre el coro y el tabernáculo, por formar parte de un proyecto conjunto; el sexto desarrolla el proceso constructivo del tabernáculo; el séptimo intenta una aproximación a la estructura del tabernáculo; el octavo intenta una hermenéutica teológica de la obra; el noveno ahonda en las fuentes bíblicas del tabernáculo; el décimo culmina el estudio *a modo de coda*. En esta coda se subraya cómo la base real para la apoteosis de la fe cató-

lica (con la alegoría del remate) parte de la terna centrada en la Eucaristía (altar, sagrario y expositor), sigue con la Tradición y la Escritura (con los doctores y el Evangelio) y termina con los privilegios marianos, como es el caso de la Asunción de María. En toda la obra se busca una gradación que asciende verticalmente, subrayada por la luz, todo ello en armonía con las diferentes partes del templo. En todo ello se busca la identificación de que *ver es creer*, utilizando los elementos formales tangibles de forma que sirvan de vehículo a los postulados ideológicos de los artistas, pretendiendo fomentar las experiencias sensoriales que ayudaran a la vivencia religiosa. Los diferentes misterios del credo católico son afirmados, exaltados, expuestos y celebrados, de modo especialmente acertado, que provoca la interacción con los participantes en los oficios de culto. La conclusión triste de este estudio es que el propio cabildo salmantino, que aprobó el enfoque doctrinal unitario de toda la obra, fue el que destruyó esa obra de contenido homogéneo cuando decidió desmontar el tabernáculo. Con ello, como afirma el propio autor en esta coda final, rompieron el mensaje teológico de una obra que proclamaba el *splendor catholicae fidei veritatis*. [Antonio Navas]

CLAVERIA, M. (coordinador), *Viri antiqui*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2017, 295 pp. [978-84-472-1889-9]

Esta publicación es fruto de un simposio internacional celebrado en diciembre de 2015 en la Universitat Autònoma de Barcelona y en el Museu d'Arqueologia de Barcelona. El subtítulo que acompañaba al de *Viri antiqui* da a conocer con precisión el contenido del simposio: *El retrato escultórico masculino en las colecciones anticuarias. Propiedades, función, procesos de restauración y de transformaciones a lo largo de su historia*. Colaboraron en este encuentro multidisciplinario historiadores del arte, arqueólogos y conservadores-restauradores de museos, que mantuvieron un vivo debate sobre los temas del simposio. Los conferenciantes y ponentes invitados procedían de universidades, museos y centros de investigación de España, Italia, Alemania, Austria y Dinamarca. El resultado lo constituyen los veinte artículos que se publican aquí y que han sido organizados en cuatro apartados distintos. El primer apartado contiene las conferencias magistrales de inauguración y clausura de este encuentro científico. En esta sección se analiza de modo fehaciente el origen antiguo o moderno de muchos de los retratos de colección. También se presta especial atención al modelo iconográfico considerado como el más antiguo y el más apreciado entre las efigies masculinas de colecciones anticuarias y que es conocido como el *Pseudo Vitelio*. En la segunda parte del libro se examina la influencia que tuvieron estas obras en las colecciones de esculturas modernas y en la sociedad de la época. De camino se hace alusión a destacados coleccionistas, con referencia a cómo colocar estos retratos masculinos en los espacios en los que se exhibieron. La tercera parte presta atención detallada a los diferentes modos de reparación de estas esculturas, tal como fueron practicados a lo largo de la historia, comparándolos con los métodos de conservación y restauración más actuales. La cuarta parte comprende cinco estudios que examinan aspectos iconográficos de retratos especialmente destacados, como los de Julio César o Cicerón. También se dan a conocer los modos de reproducción de retratos de tradición antigua en períodos modernos. Especial atención es dedicada en esta sección a los medallones marmóreos con efigies imperiales o *virii cultos*,

y a los bustos elaborados tanto en la Antigüedad como en la época moderna. Además de una cuidada bibliografía especializada es de señalar la excelente calidad de la impresión, especialmente de las ilustraciones de los retratos analizados. [Trinidad Parra]

FELIPO ORTS, A. y CALLADO ESTELA, E., *Entre la cátedra y el púlpito. Los Pavordes de la Universidad de Valencia (siglos XVI-XVII)*, Valencia, Universitat de València, 2016, 331 pp. [978-84-370-9987-3]

Las pavordías son una institución exclusiva de la Universidad de Valencia que, por esa razón, no han llamado excesivamente la atención de los historiadores de las universidades. Las pavordías son instituciones eclesiásticas con finalidad docente universitaria, pero bajo el control político de ayuntamiento de Valencia. Su importancia viene del hecho de estar muy bien dotadas económicamente, lo que las hacía especialmente apetecibles para la universidad, a la hora de recabar más fondos para el ejercicio de la docencia. Tres instituciones se disputaban su control: el ayuntamiento, que era patrono de la universidad, el cabildo metropolitano del que formaban parte los clérigos pavordes y la monarquía, que exigía un cierto control de la convocatoria de las pavordías, así como la realización de una visita real a las mismas. Las tensiones eran particularmente intensas entre canónigos normales y canónigos pavordes, tanto por la superioridad intelectual de estos últimos como por su pretensión de participar en las resoluciones del cabildo catedralicio. Hasta el papa hubo de intervenir para poner paz entre los dos grupos del cabildo, a decir verdad, sin demasiado éxito. Todo lo dicho hasta ahora debe enmarcarse en el esquema general de los estudios universitarios en el reino de Aragón, que eran de fuerte impronta municipal. Esta obra está estructurada en dos partes desiguales. La primera parte de los orígenes de la pavordía, incorporando los problemas a los que tuvo que enfrentarse muy pronto, como pudo comprobarse en el pontificado del patriarca Juan de Ribera, con graves dificultades a la hora de acometer la reforma de la universidad. Luego es examinada la función docente de las preposituras de Teología, Derecho, Leyes y Cánones, junto con el perfil intelectual de sus titulares. Se completa esta primera parte con el seguimiento de las relaciones de los pavordes con el cabildo metropolitano, del que nunca formaron parte y con el que tuvieron que convivir en el interior de la catedral de Valencia en un clima de rivalidad permanente. En la segunda parte de libro pueden encontrarse un catálogo de titulares y opositores a las pavordías, más una relación pormenorizada de las oposiciones (aspirantes y titulares) llevadas a cabo a lo largo del período que se estudia. Los apéndices con los que se cierra este volumen contienen las transcripciones del catálogo de titulares y opositores, las oposiciones a las pavordías y un apéndice documental. La peculiaridad de las pavordías, junto con la ausencia casi total de estudios historiográficos sobre ellas, hacen especialmente útil este volumen para hacerse cargo de su existencia, así como para comprender su funcionamiento interno junto con la influencia que ejercieron tanto en la universidad, como en el ayuntamiento, cabildo catedralicio e incluso el gobierno de la corona en la ciudad de Valencia. [Antonio Navas]

FERLAN, C., *Sbornie sacre, sbornie profane. L'ubriachezza dal Vecchio al Nuovo Mondo*, Bolonia (It.), il Mulino, 2018, 169 pp. [978-88-15-27489-2]

Este breve libro pertenece a la serie *Intersezioni*, de la editorial il Mulino, que en este caso está dedicado a la embriaguez, tanto en el Viejo como en el Nuevo Mundo. El autor produce esta publicación tras haberse interesado por la alimentación, considerada desde el punto de vista del filósofo, del informático y del historiador. Se ha interesado por la embriaguez, dada su conexión conocida con la experiencia religiosa. Aunque resulte un poco extraño a primera vista, entre sus fuentes de información figura la importante biblioteca del Instituto Max Planck, especialmente rico en fondos históricos sobre Iberoamérica. Considera su relato como un texto lleno violencia y malentendidos, incapaz de valorar adecuadamente un brindis de tipo jovial. Empieza por seguir detalladamente los senderos por los que circulaba el alcohol. A continuación, se dan a conocer las descripciones que dan los europeos sobre las costumbres indígenas. Luego se pasa a describir el cambio operado en esos mismos pueblos indígenas tras sufrir el influjo de las costumbres europeas a la hora de consumir alcohol. Un capítulo muy sugerente está dedicado a los *borrachos delincuentes* y a los *borrachos pecadores*. El último de los capítulos es realmente curioso, ya que enumera y describe los establecimientos en que se consumía alcohol en la América Española, en las tabernas de Europa y en las tabernas de la América Británica. Es de notar la amplitud de la bibliografía con la que se cierra este volumen. Libro curioso e instructivo sobre las bebidas alcohólicas en el Viejo y en el Nuevo Mundo. [Antonio Navas]

GARCÍA VILARDELL, M^a. R., MARTÍNEZ-CARBONELL, A. y VILARROIG MARTÍN, J., *Religión, cultura y valores*, Madrid, CEU, 2018, 147 pp. [978-84-16477-77-7]

Este libro pertenece a una colección titulada *Textos Docentes*; por tanto, no se le puede pedir el mismo método de composición que el que se exige a una obra con carácter científico. En este libro se aborda la relación existente o posible entre la religión, la cultura y los valores. Se intenta responder sintéticamente a las inquietudes que asaltan al hombre desde los albores de la humanidad. Entre estas inquietudes se tienen en cuenta las más fundamentales, como son el sentido de la vida, el origen o el destino del mundo, el problema del mal o la posible inmortalidad. Algunas veces estas inquietudes se formulan con interrogantes como «¿quién soy?», «¿de dónde vengo?», «¿habrá existencia después de la muerte?», «¿qué sentido tienen el dolor, la enfermedad o la injusticia?». Se ofrecen las respuestas encontradas por las principales religiones existentes y se dedica atención especial a la Historia de la Salvación tanto judía como cristiana. Cada uno de los temas es presentado pedagógicamente, con recuadros que destacan los elementos más importantes desarrollados en él, al final de cada uno de los cuales se añade una bibliografía básica apta para enriquecer los contenidos del texto. Al final del volumen se complementa su contenido con un cuestionario de autoevaluación, importante para calibrar el grado de asimilación del tema por parte del alumno. [Antonio Navas]

GUTIÉRREZ GARCÍA, S., LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS, S. y PÉREZ BARCALÁ, G. (editores), *El culto jacobeo y la peregrinación a Santiago a finales de la Edad Media. Crisis y renovación*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2018, 244 pp. [978-84-16954-31-5]

Los trabajos que se presentan en este volumen proceden de un grupo de investigadores del área de Filología Románica de la Universidad de Santiago de Compostela, centrado en la etapa medieval del culto jacobeo, pero con la peculiaridad de que en este caso no se estudia la época dorada del siglo XII, que presta atención a tres campos en particular: la producción literaria, la consolidación del culto y el prestigio compostelanos y la figura del arzobispo Diego Gelmírez y su obra. En los siglos XIV y XV se presentan otros problemas de gran relieve en relación con la Reconquista, la política interna de la Corona de Castilla, el cambio de dinastía y la guerra de Granada. El papel relevante de la literatura en todo este período contribuye a la dificultad que encuentra el historiador a la hora de separar los hechos acaecidos de sus consecuencias y reflejos en la literatura, que se encargó de colorear tales hechos de acuerdo con los ideales políticos del momento. Dentro de la transformación que se produce en el seno de la espiritualidad jacobea, destacan aspectos como una presencia mayor del fenómeno caballeresco, la integración de la peregrinación a Santiago en el seno de un itinerario más diverso, la elaboración de textos jacobeos de alcance desigual o los cambios en las formas de devoción. El marco cronológico tardomedieval ha servido para encuadrar las nuevas dimensiones históricas y literarias del culto compostelano, dimensiones que no son disociables en absoluto, ya que van unidas de la mano en sus contenidos respectivos. El aspecto de la continuidad investigadora viene asegurado por el hecho de que ha sido posible contar con muchos de los investigadores que ya participaron en un trabajo previo aparecido el año 2013 con el título de *Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XV)*. El avance en la investigación viene dado por la incorporación de investigadores valiosos por sus logros científicos en sus respectivas líneas de investigación, con perspectivas interesantes y visiones de gran alcance respecto a todo lo relacionado con este período. Esta mezcla de continuidad y progreso ha dado como fruto el que este conjunto de aportaciones sea especialmente útil para inspirar nuevos trabajos de investigación en los próximos años. Interesan, entre otros temas, una compilación en prosa del siglo XV sobre el Camino de Santiago, los atributos guerreros en la devoción, milagros ocurridos, peregrinaciones de Galicia a otros santuarios, lo jacobeo en la literatura italiana bajomedieval, la piedad en las monarquías hispánicas, el itinerario de un anónimo lombardo de inicios del siglo XVI, Santiago y Tierra Santa relacionados entre sí, el papado en el contexto bélico con Santiago como símbolo triunfal de la Reconquista. En conjunto toda una aportación a la evolución del culto a Santiago durante los siglos XIV y XV, que ilumina la vida de la Cristiandad en esa época. [Antonio Navas]

HOREMANS, K., *La relation entre «pacte» et «tabou» dans le discours autobiographique en France (1750-1850)*, Lovaina (B)–París–Bristol (EE. UU.), Peeters, 2017, 431 pp. [978-00-90-429-3252-4]–[978-2-7584-0245-9]

Este libro, fruto de una tesis doctoral, se plantea el dilema de la legitimidad de un escrito autobiográfico, cuando no hay motivos edificantes religiosos que lo justifiquen, o una razón histórica de peso que justifique el hecho de entregar a la opinión pública cuestiones de la vida íntima que pueden no ser relevantes por la falta de importancia del personaje que redacta sus memorias. A través de los textos que se aportan se pone de manifiesto la existencia de lo que podríamos denominar como «un tabú autobiográfico». La historia de la negociación subyacente hasta lograr que un texto privado se dé a la luz pública es larga y compleja. Fundamentalmente nuestro autor se sitúa a caballo de los siglos XVIII y XIX, aunque la imposibilidad de contener el tema dentro de unos límites temporales hace que tales fechas tengan que ser sobrepasadas cuando el momento lo requiere. A esto se añade que el género autobiográfico puede presentarse bajo formas literarias diversas, con lo que tampoco pueden definirse con precisión los límites dentro de los cuales se contiene el género autobiográfico. Con esto se da a conocer que el estudio actual no va a desarrollarse de manera cronológica, puesto que el relato autobiográfico tiende a afrontar un proceso de negociación con su lector desde el momento en que abandona el marco estricto de la familia. Por ello interesan las condiciones en las que se produce esta negociación más que el relato temporal ordenado de los hechos que se relatan. Se han escogido una serie de textos de procedencia francesa, que llevan casi siempre el título *Mémoires de*. Con una selección inicial tan amplia, el autor se ha visto obligado a prestar atención especial a los que él denomina como *peritextos*: prefacio, postfacio, carta dedicatoria, aviso al lector, etc). Son complementos que suelen acompañar a los textos autobiográficos. También interesan una serie de textos considerados estratégicos por excelencia, en donde el autor comparte reflexiones metaliterarias o la forma en que se produce el decurso de su intento autobiográfico. Precisamente es en estos *peritextos*, en donde es fácil encontrar indicios (implícitos o explícitos) que dan fe de la existencia de un tabú autobiográfico. A pesar de lo que ha cambiado la realidad social en los dos últimos siglos, la pregunta subyacente a todo este estudio sigue siendo perfectamente pertinente: ¿cuál es el modo (si es que existe alguno) en que se puede hablar legítimamente de sí mismo? Porque no cabe duda que, al hablar de sí mismo, se corre el peligro de dejarse llevar por la vanidad. A fin de evitar un escollo como éste, se hace preciso que el relato autobiográfico se vea apoyado por la veracidad. Solamente con este requisito se puede establecer la confianza necesaria entre el escritor y el lector. En algunos casos se ha abierto el relato autobiográfico incorporando la firma del autor, para garantizar su autenticidad y su veracidad. Ello lleva a considerar que la acreditación y la legitimación son las que dan verdadero valor al relato sobre uno mismo. La presencia del tabú al que se alude en este estudio se manifiesta en el empeño continuado de insistir en la acreditación y la legitimación del relato. Todo ello por la conciencia que se tiene de que un relato de este tipo carece de la legitimación automática que poseen las verdades morales, históricas o religiosas. Dentro del género autobiográfico tiene también gran interés el *Diario* personal, por cuanto revela constantemente lo que vive su autor. [Trinidad Parra]

LA PARRA LÓPEZ, E., *Fernando VII. Un rey deseado y detestado*, Barcelona, Tusquets, 2018, 745 pp. [978-84-9066-512-1]

El título de este libro corresponde con gran exactitud a lo que supuso (y sigue suponiendo) para la mayoría de los españoles el monarca Fernando VII. Su paso por el trono fue tan nefasto que es difícil encontrar un historiador que realce cualidades personales en un rey que pecó de zafio, populachero, con doblez de carácter, del que el propio Napoleón no sabía si se podía fiar y que, cuando no veía las circunstancias favorables, solía refugiarse en el mutismo como una forma de conducirse a la defensiva. Fernando VII nunca entendió el paso que había dado la nación española en las Cortes de Cádiz, al considerarse por encima de la dinastía y de su persona, y de ahí su lucha (socavada o abierta) contra todo lo que oliera a constitucionalismo, por cuanto suponía de limitación a su concepto autoritario del gobierno. Fue un monarca intrigante, no sólo contra sus propios adversarios políticos, sino incluso contra miembros destacados de su familia, como su propia madre. En determinados momentos se mostró como un adúlador de la persona de Napoleón, traicionando la confianza del pueblo español, que siempre lo consideró su máxima autoridad legítima. A su vuelta a España, no parecía haber aprendido nada de los nuevos aires que soplaban en el continente, aunque hay que reconocer que tampoco la Santa Alianza pareció enterarse. De ahí su empeño en mantener el absolutismo en contra de la senda constitucionalista emprendida por las Cortes de Cádiz. En el trienio constitucional no perdonó intentos por desdecirse de su compromiso de gobernar como rey constitucional. Para volver al absolutismo llamó incluso a tropas extranjeras que lo restituyeran en sus prerrogativas de monarca absoluto. En la crisis de la independencia de los territorios americanos no tuvo la mínima flexibilidad, hasta el punto de convertirse en uno de los máximos responsables de la pérdida para España de aquellos territorios. En conjunto Emilio La Parra ha articulado una biografía densa y bien documentada de uno de los monarcas más desgraciados de toda la historia de España. [Antonio Navas]

MINUTELLI, M., *L'Arca di Saba. «I sereni animali che avvicinano a Dio»*, Florencia (It.), Leo S. Olschki, 2018, 23+327 pp. [978-88-222-6553-1]

La autora considera casi una obligación adentrarse en el filo-animalismo de Umberto Saba, como una forma indispensable de estar a la altura de los especialistas en la obra de dicho escritor. Esto lo ha hecho adentrándose en las figuraciones de los animales que se encuentran en las páginas de sus obras, atendiendo a diversas implicaciones, tales como los aspectos morfológicos, la pertinencia funcional, la extensión de las ocurrencias. De acuerdo con la opinión de Gianfranco Contini, de que es fundamental para poder presentar la mentalidad de un autor, hacerlo a través de un solo punto, aunque luego se añadan los matices y precisiones que sean necesarios, Marzia Minutelli cree que el punto presentado por ella es realmente un punto de privilegio para iluminar mejor los principios constitutivos y los ganglios neurálgicos del universo mental y literario del escritor, como la celebración de lo cotidiano en su dignidad más elemental. Ahí puede percibirse el mito del regreso a la infancia, tanto personal como cósmica, con una concepción decididamente acrónica del tiempo, en un esfuerzo de sondear inexhausto de las profundidades oscuras, orgánicas, todavía inexploradas. También se advierte su

religiosa adhesión a la existencia en cualquiera de los niveles en que se produce, acogiendo la impureza como un dato biológico, con todos los sentidos abiertos a percibir las voces de los lugares y de las cosas. En su estudio la autora ha seguido un itinerario estrictamente cronológico, sin tener en cuenta las fases que se perciben en la redacción de cada uno de los textos. En su visión sobre la vida de los animales Umberto Saba sufre toda una transformación copernicana, que la autora va siguiendo paso a paso en los textos de su *Canzoniere*. Presta especial atención a la génesis de esta revolución interior, dando cuenta del momento en que comienza a producirse y siguiéndola luego a través de la evolución que se produjo a partir de ese momento. También se da cuenta de las alteraciones que se producen en dicha evolución, así como se indican los animales concretos que tienen un estatuto especial a los ojos del autor. Se ponen igualmente de relieve las raíces hebreas de Umberto Saba, semita solamente a medias, y que da muestras de que su hebraísmo se va diluyendo con el tiempo hasta convertirse en un elemento casi exclusivamente literario. No obstante, la autora cree reconocer un fuerte trasfondo bíblico, en esta equiparación entre hombres y animales, en las manifestaciones en las que Dios equipara en la práctica a todos los vivientes. Este trasfondo bíblico es el que ha movido a la autora a titular su trabajo *El Arca de Saba*. Con todo lo expresado, no tiene nada de particular que Umberto Saba, que consideraba a los animales al mismo nivel que los humanos, se sintiera, a través de ellos, impulsado al trato cercano con Dios. [Trinidad Parra]

Los mozárabes. Historia, cultura y religión de los cristianos de Al-Andalus (Actas del I Congreso Internacional), Córdoba, Almuzara, 2018, 579 pp. [978-84-17558-16-1]

En este tomo pueden encontrarse las conferencias pronunciadas en el primer Congreso internacional de cultura mozárabe, celebrado en Córdoba en noviembre de 2017. En el seno del Cabildo catedral tiene su sede el Foro Osio, que fue el organizador del congreso. Una de las ideas básicas de los organizadores era la de subrayar que la historia de Al-Ándalus, sin tener en cuenta los mozárabes, sería una historia a medias. En los siglos VIII y IX suponían el 90% de la población cordobesa, en el siglo XI eran una pequeña comunidad marginal y desaparecieron en la primera mitad del siglo XII. A pesar de los estatutos de protección de judíos y cristianos en los textos de Mahoma y Omar, la vida se les fue complicando cada vez más. Su progresiva desaparición fue fruto de las serias restricciones que encontraron en la nueva sociedad de inspiración musulmana, entre ellas la prohibición de ostentar algún cargo público, la prohibición de manifestar su fe abiertamente y la prohibición de cualquier tipo de proselitismo, que era castigado con la pena de muerte, con el mismo castigo con el que se penalizaba la blasfemia contra Mahoma o el Corán. La Iglesia católica conserva con veneración la liturgia mozárabe, en la que el número 3 estaba constantemente presente, como afirmación de la Trinidad frente al monoteísmo absoluto del islam. Entre los estudios presentados hay uno dedicado a la espiritualidad contenida en el rito litúrgico hispano-mozárabe. Dentro de este mismo apartado se describe la importancia que tenía en dicha liturgia la epiclesis, como fruto de la convicción de la comunidad mozárabe de que todo lo sacramental acaba produciendo fruto en los fieles por la acción interna del Espíritu Santo. A propósito de los textos escritos de origen

mozárabe, se analizan poemas del siglo IX, se narra la historia de los textos mozárabes, con especial referencia a Eulogio, Álvaro Paulo y Samsón, y se da cuenta de la situación del latín en esa comunidad, tanto en sí mismo como lengua, cuanto en su relación con el árabe de los invasores. También se tienen presentes los textos en árabe de los cristianos andalusíes arabizados. El arte sacro, la iconografía y las miniaturas mozárabes son objeto de un estudio que tiene en cuenta, entre otras realidades, los libros conocidos como *Beatus*, con la descripción del carro de Dios, la cosmogonía, los tetramorfos, los serafines y querubines, el campamento de Israel como un cosmos divinizado, con diversas particularidades de la iconografía mozárabe. La relación entre Dios y el mundo, tal como la conciben los cristianos mozárabes, abre la puerta hacia un modelo de cristianismo cósmico, capaz de conectar con Dios a través del cosmos, percibiendo en él el movimiento trascendente que eleva hasta Dios. Los mártires de Córdoba no podían estar ausentes en las ponencias de este congreso, con proyectos de revisión historiográfica y propuestas de investigación. En el apartado del canto litúrgico encuentran su lugar en el congreso tanto el canto gregoriano como el canto mozárabe. Dentro de lo que es la presencia mozárabe existe una atención especial a los mozárabes en la ciudad de Córdoba y a los mozárabes en el Levante español. El gran confesor y apologista san Osio de Córdoba aparece en el centro de la influencia de la cultura y la espiritualidad mozárabes sobre la cultura y la espiritualidad europea, aspecto este presentado por el patriarca del Patriarcado Ortodoxo de Rumanía. Este congreso constituye toda una aportación a la Iglesia mozárabe en Al-Ándalus, con los reflejos hacia dentro y hacia fuera del resto de la cristiandad y con el legado precioso de estos predecesores tan valiosos de la fe hispánica. [Antonio Navas]

MUSARRA, A., *Il crepuscolo della crociata. L'Occidente e la perdita della Terra-santa*, Bolonia (Italia), il Mulino, 2018, 334 pp. [978-88-15-27495-3]

A propósito de un manuscrito genovés, Antonio Musarra vuelve sobre un tema que ya trató, desde otro punto de vista, a propósito de la caída de la ciudad de Acre en el año 1291. El manuscrito en cuestión fue redactado por el notario contemporáneo Bonagiunta de Savio, que acompañaba a un armador genovés famoso, Tedisio Doria. Todo lo sucedido hasta entonces hizo que occidente se replanteara el tema de la cruzada para recuperar los Santos Lugares. En realidad, tras el año 1300 los únicos occidentales que desembarcaron en Tierra Santa fueron los franciscanos, que fundaron la Custodia de Tierra Santa, que sigue cuidando actualmente de los Santos Lugares. El propio autor reconoce que este libro no es más que el comienzo de una investigación a la que espera dedicar mucho tiempo en el futuro. Por eso pide comprensión para interrogantes que quedan abiertos, así como líneas de investigación que todavía no ha podido seguir. Cree que el libro tiene la apariencia de un relato de viajes, dada la cantidad de lugares que se citan en el texto: las costas siriopalestinas, la costa cilicia, la egipcia, la chipriota e incluso los territorios mongoles. Intenta desvelar en estas páginas las motivaciones, los juicios y las opiniones que motivaron los acontecimientos que siguieron a aquel fatídico 1291. Se basa principalmente en el testimonio de las personas que sobrevivieron, atendiendo principalmente a las reacciones occidentales ante lo que consideraron como una auténtica catástrofe para la Cristiandad. La navegación de la que da testimonio el notario del manuscrito indica que la nave tocó

puerto, desde Génova, en Livorno, Gaeta, Messina, Reggio, Corfú, Cefalonia, Zante, Modone, Creta, Cilicia, Siria, Chipre y vuelta a casa. Especial papel tuvo el reino de Chipre, tras la caída de Acre, porque sirvió de refugio a los supervivientes, constituyéndose en centro neurálgico de la presencia latina en el Mediterráneo suroriental. También se levanta acta de las diferencias entre el cristianismo heterodoxo y la idea de cruzada, al mismo tiempo que se da fe de la posición de quien creía que la caída de los Santos Lugares se debía a la degeneración del universalismo del papado o del imperio. Éstos y otros enfoques muestran los decenios a caballo entre los siglos XIII y XIV como un momento en que el Medioevo amplía claramente sus horizontes. En este nuevo ambiente se muestran en contraste neto la espiritualidad laical de los Templarios, junto a la espiritualidad monástica de los Franciscanos. Estos últimos iban a ser los únicos capaces de mantener los vínculos entre el Occidente y la Tierra Santa, una vez perdidas las posibilidades reales de reconquista, algo que quedó especialmente claro con la supresión de la Orden del Temple y un cierto descrédito de las órdenes militares. Todo el relato resulta apasionante, anclado como está en un momento tan candente de la historia del Oriente Próximo. [Antonio Navas]

PARRA, J. D. [prólogo de A. ORTIZ-OSÉS], *Claves de simbología. Las figuras esenciales de la ciencia de los símbolos y su relación con la cultura hispánica*, Barcelona, Fragmenta, 2018, 243 pp. [978-84-15518-85-3]

Al estudiar las claves de la simbología el autor pretende tratar todo lo esencial relacionado con este tema. Eso sí, este trabajo se centra en todo lo que tiene ver con la simbología en la península ibérica o con la cultura ibérica. No se tienen en cuenta las prioridades que pueda tener la simbología en otros países porque se pretende atender exclusivamente a las prioridades que tiene en España. Al hablar de simbología deja claro que se trata de hablar de «pensamiento en imágenes», o sea, de simbolismo tradicional. En la relación que los poetas tienen con el simbolismo literario no hay unanimidad entre ellos. Unos opinan que el poeta está siempre a la búsqueda del símbolo mientras que otros opinan que el poeta no busca nada puesto que ya lleva los símbolos dentro de sí. Lo simbólico (que une en conjunción dos puntos separados) es lo contrario de lo diabólico (que tiende a separar dos puntos que podrían unirse). La simbología, por tanto, es una creadora nata de puentes. Puentes entre el mundo real y el mundo ideal humano. El autor recoge en este trabajo dos líneas: la primera está relacionada con una noción de origen que afecta sobre todo a músicos y musicólogos, con dos vertientes, la de Schneider y la de su discípulo Cirlot, afines al mundo hindú, junto con la seguida por Godwin, que enlaza con otras corrientes tradicionales como el pitagorismo; la segunda es la que se sitúa dentro de las tres grandes místicas de las tradiciones del Libro: cábala, sufismo y misticismo cristiano. El autor piensa que con este estudio sobre la simbología colabora a que el ser humano deje de considerarse el centro del mundo, rescatando esta zona interior de enlace con el mundo exterior. Porque el lenguaje pone en contacto realidad e idealidad, con lo que posibilita el diálogo del hombre con el mundo. [Miguel Gutiérrez]

QUIRÓS ROSADO, R., *Monarquía de Oriente. La corte de Carlos III y el gobierno de Italia durante la guerra de Sucesión española*, Madrid, Marcial Pons, 2017, 467 pp. [978-84-16662-16-6]

Este Carlos III del título de la obra no hay que confundirlo con el Carlos III que fue primero rey de Nápoles y luego rey de España. Se trata de un personaje más conocido en España como el Archiduque Carlos de Austria, pretendiente de la corona de España durante la Guerra de Sucesión, con gran influencia, tanto en Barcelona como en Cataluña, así como en el Milanesado y el reino de Nápoles. Esta realidad tan compleja es la que denomina el autor como la *Monarquía de Oriente*. El libro está dividido en tres capítulos de particular densidad. En el primero se analiza el gobierno de corte de Carlos III y la administración de la Italia austríaca durante la Guerra de Sucesión. Junto al nacimiento de la monarquía se narran los hechos correspondientes a la conquista de parte de Italia. Son especialmente analizados los resortes del gobierno de Carlos III, junto con su funcionamiento y algunos de los personajes más destacados dentro de él. En los tiempos de consolidación se destacan las alternativas de la corona y la fracasada campaña de Madrid. Igualmente se presta atención a un gobierno prácticamente bicéfalo de los territorios italianos, a caballo entre Viena y Barcelona. Probablemente el momento más álgido de la monarquía vienesa en España pueda considerarse la instauración del Consejo Supremo de España. El capítulo segundo está dedicado a la integración y los privilegios de las clases elevadas italianas en la monarquía de Carlos III. En este sentido se describen el servicio, la venalidad y la depreciación de la Grandeza de España en Italia. La concesión de títulos nobiliarios en la Italia carolina revela la estructura feudal de la sociedad, con solicitudes y concesiones de señoríos jurisdiccionales en Milán y Nápoles. Salen a la luz también los privilegios seculares, los servicios dinásticos, la gracia soberana y su impacto en las comunidades provinciales. El tercer capítulo la investigación se centra en el ejercicio de un poder ejecutivo a través de la gobernanza de Italia, con referencia que va desde el buen gobierno, al derecho de la nación. Se presenta el debate y la praxis en torno a las plazas ministeriales españolas tanto en Milán como en Nápoles. Igualmente se analizan las secretarías de gobierno en la Italia carolina, a caballo entre el autonomismo y la fiscalización cortesana. También se atiende a la tradición y mutación en el gobierno provincial napolitano durante la guerra de Sucesión. Son objeto de atención del mismo modo las visitas judiciales como mecanismos de fiscalización política en Lombardía y Nápoles. La causa de Carlos III tuvo gran cantidad de sostenedores, producto de los favores cortesanos generosamente distribuidos por el soberano. Entre ellos destacó un numeroso grupo de españoles que hicieron carrera tanto en Lombardía como en Nápoles, una vez terminada la guerra de Sucesión. [Antonio Navas]

RABATÉ, J.-C. y RABATÉ, C., *En el torbellino. Unamuno en la Guerra Civil*, Madrid, Marcial Pons (Historia), 2017, 286 pp. [978-84-16662-21-0]

Los autores tienen en su haber una valiosa biografía sobre Unamuno y esto los ha preparado para intentar mostrar cuál era su situación interior durante los últimos meses de su vida, incluyendo en ella su postura vacilante ante los dos bandos de la guerra civil española y que no ha encontrado hasta el momento una

explicación plausible de su falta de definición. Ambos autores intentan entender y reconstruir con la mayor fidelidad posible las horas de tumulto y confusión que vivió Unamuno, a raíz del estallido de la guerra civil, al igual que muchos otros conciudadanos españoles. Para ello han recopilado documentos, que luego han sido contratados. Han colocado las declaraciones y los escritos públicos de Unamuno en su verdadera perspectiva, con un acercamiento cauteloso a la prensa de la época, en particular la resultante de entrevistas con periodistas extranjeros. Al comparar textos anteriores a esta época turbulenta con los nacidos en los últimos meses consiguen aclarar la coherencia real del pensamiento de Unamuno, la permanencia de sus compromisos, de sus convicciones y disensiones, a pesar de la impresión que producen sus reacciones ante los revueltos sucesos cotidianos. En todo buscó Unamuno conservar su libertad de pensar y de hablar, de modo que, para agitar los espíritus ajenos, se expresó a menudo con términos excesivos, contradicciones y paradojas. Con la constante de huir, de forma sistemática, de todo lo que pudiera oler a dogmatismo o clasificación. En estas páginas se retrata el progresivo desapego de Unamuno hacia una república, junto con su adhesión inquebrantable a los valores de la libertad y la tolerancia, presentes a lo largo de toda su vida. Se subraya especialmente el momento relevante del 12 de octubre de 1936, que supone una protesta de Unamuno contra la fuerza bruta que anula la razón, corrigiendo de alguna manera su postura anterior en el momento crucial del 18 de Julio. El alzamiento del 18 de julio le trajo a la memoria la tercera guerra carlista, que le dejó un impacto imborrable en su interior. Su idea de que aquélla fue una guerra noble en cierto sentido, le hace revolverse más contra la guerra civil, a la que califica de incivil, anticristiana y estúpida. Consideraba que el catolicismo tradicional español apenas tenía nada de cristiano y auguraba una pérdida absoluta de la libertad en España. También pensaba que era un mal maridaje la mentalidad del cuartel con la de la sacristía. El volumen se completa con varios anexos, entre los que podemos encontrar un par de cartas inéditas y par de borradores de artículos que no llegaron a publicarse. La lectura de estas páginas es especialmente útil para hacerse cargo de la complejidad interior de un hombre como Unamuno, tanto en su vida privada como en su vertiente pública. [Antonio Navas]

REVEL, J.-F., *Mémoires*, París, Robert Laffont, 2018, 18+858 pp. [978-2-221-13872-4]

Cercano a los setenta años de edad, Jean-François Revel se animó a escribir sus memorias, que aparecieron con el título sugerente de *Le voleur dans la maison vide*. En sus memorias intenta hablar del mundo desde su propio punto de vista y de sí mismo desde el punto de vista del mundo. Su idea no consistió en componer una crónica de corte histórico con ribetes de imparcialidad objetiva, sino que, al igual que Montaigne, constituyó a su propia persona como el objeto central de su libro. En lugar de seguir un orden cronológico estricto, organiza el relato a través de quince núcleos, cada uno de los cuales se va dividiendo hasta el extremo, de tal manera que esta forma de narrar le permite tratar las consecuencias que se siguieron de los hechos narrados, en algunos casos muchos años más tarde, así como las reflexiones planteadas por todo lo relatado en su conjunto. Los puntos más esenciales que le importan son: ¿qué me ha pasado?; ¿habría podido esto ser de otra manera?; ¿habría debido ser de otra manera?; ¿a qué conclusiones habría

que llegar para sí mismo y para los demás?; ¿qué revelan estas circunstancias particulares del estado en que se encuentra el mundo? Toda la composición del texto se desarrolla en espiral, con cada capítulo haciendo referencia a los precedentes, sin perder su propia autonomía, con lo que el relato gana en viveza y pierde en monotonía. A Revel le gustaba provocar sorpresas en todos los aspectos de su vida y también incluye estas sorpresas en su relato, como su forma personal de mostrar la libertad de su espíritu. A la hora de decidirse por un estilo concreto, se decantó a favor de la literatura, prefiriendo el estilo literario al propiamente histórico. Necesitó tres años para componer su obra, abandonándose a la redacción con gran espontaneidad, produciendo luego una segunda redacción, tan espontánea como la primera y que no tenía por objeto corregir o mejorar la primera. Sus memorias constituyen su obra de más éxito y la que más ha perdurado en el tiempo. En estas páginas muestra claramente su talla como filósofo al igual que como ensayista. Su curiosidad incansable aparece por todos los rincones de sus memorias, con una actitud crítica mantenida respecto a las ideas recibidas a lo largo de su existencia, dando muestras de un carácter valeroso y de un espíritu lleno de fortaleza. En esta edición integral se ha incluido un capítulo que había sido retirado del manuscrito original, y se han añadido también cinco capítulos completamente inéditos, que estaban destinados a otra obra proyectada y no terminada por el autor. En su conjunto se debe reconocer que estas memorias de J.-F. Revel constituyen una obra política e intelectual de primer orden. [Trinidad Parra]

RODRÍGUEZ CUZA, F. E., *La inquietud del tiempo. El diputado Félix Varela Morales en las Cortes españolas (1821-1823)*, Madrid, Verbum, 2018, 614 pp. [978-84-9074-554-0]

En estas páginas es posible encontrar el relato de la participación de un presbítero español, durante tres años, como diputado de las Cortes Españolas en representación de la isla de Cuba. Además de haber aprovechado los conocimientos algo dispersos que se poseían sobre su figura, Fidel Rodríguez ha sabido recurrir a todo tipo de fuentes, en busca de información complementaria, que pudiera contribuir a mejorar lo que se conocía de esta figura importante como eclesiástico y como político. En este sentido es especialmente notable la maestría con que ha sabido aprovechar los datos provenientes de la red de Internet, tanto de actas de las cortes como de publicaciones valiosas consultables por cualquier internauta. Todo el libro proporciona un conocimiento detallado de las andanzas del padre Varela, que van siendo enmarcadas profundamente en lo que es el desarrollo propio de las sesiones de las Cortes. De estas sesiones se da conocimiento con la minuciosidad de quien ha tenido acceso al diario de sesiones, sin olvidar todas las otras fuentes que se acaban de mencionar y que son aprovechadas de una manera ejemplar. Todo al servicio del reconocimiento de un eclesiástico que encontró su campo de pastoral en la política. El padre Félix Varela había sido estudiado hasta en el momento en otras facetas de su personalidad, mientras que su trabajo como diputado en las Cortes Españolas no había tenido el relieve que encuentra en este estudio. A través de estas páginas se puede asistir a la turbulenta política española del reinado de Fernando VII, entre los años 1821 y 1823. Cuando entren las tropas francesas en Cádiz para rescatar a Fernando VII de las manos de los constitucionalistas, los diputados liberales (entre ellos Félix Varela Morales) huirán hasta

Gibraltar, desde donde se exilarán a los Estados Unidos de Norteamérica. Fidel Rodríguez promete en esta publicación un nuevo volumen dedicado precisamente a la actividad del padre Varela en los Estados Unidos. La publicación se completa con un apéndice que contiene una serie de documentos originales de gran interés para la historia del padre Varela como diputado. Por tratarse de un libro de historia el índice onomástico que se incorpora al final es de gran utilidad para el lector, así como la bibliografía con la que se culmina este estudio. [Antonio Navas]

SÁNCHEZ HERRERO, J. (coordinador), *San Isidoro de Sevilla en Sevilla*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2018, 320 pp. [978-84-472-1950-6]

El coordinador del volumen expresa la intencionalidad pretendida del título, de que los sevillanos conserven la memoria del personaje más culto de su historia, y de que la ciudad de Sevilla se conozca en España, en Europa y en el mundo, considerada como un centro privilegiado de investigación sobre su figura. También manifiesta otra intencionalidad, consistente en que en estos trabajos se hace mención de iglesias, esculturas, pinturas y obras de arte que están en la ciudad de Sevilla, con lo que cualquier sevillano tendrá fácil el visitarlas, estudiarlas o leer sobre ellas y, de camino, aumentar su conocimiento sobre el gran Isidoro. El primero de los estudios contiene una breve biografía del santo, puesta al día teniendo en cuenta solamente las fuentes documentales que han llegado hasta nosotros. A continuación, se analiza la iconografía diseminada por Sevilla en sus iglesias y otros edificios; esto se lleva a cabo de un modo exhaustivo y con sentido crítico. Igualmente se toma en consideración su gran obra *Etimologías*, atendiendo al concepto de este término en san Isidoro, de especial utilidad para comprender mejor el contenido de esta gran enciclopedia suya. La posibilidad de que san Isidoro fuera antisemita es objeto de consideración al examinar su obra *De fide catholica contra iudaeos*. Otra faceta de san Isidoro es la de historiador, como se puede comprobar en sus obras *Chronica mundi e Historia Gothorum Wandalorum et Sueborum*. Otro campo que atrajo su interés fue el del mundo de la ciencia y su transmisión, con reflexiones valiosas que quedaron plasmadas en su *De natura rerum* y algunos libros de sus *Etimologías*, lo que da pie al investigador de este punto a bucear en la posible influencia remota del saber de san Isidoro en la génesis de las universidades. Entre las diferentes ramas del saber tampoco se mostró extraño a un tema muy estudiado (por sumerios, griegos, judíos o Padres de la Iglesia, así como escritos, obras de arte y obras musicales medievales), que es el de los números y su simbología, observaciones que dejó reflejadas en su *Liber Numerorum*. Un tema histórico de gran interés es el contenido en un estudio sobre el traslado de los restos de san Isidoro de Sevilla a León, a mediados del siglo XI, hecho que aprovecha el autor del artículo para mostrar la problemática religiosa y política que supuso un hecho de tanta trascendencia para la cristiandad hispana. En el último capítulo se da cuenta de todas las obras (incluidas las manuscritas e incunables) editadas desde el siglo XVI y que se encuentran en las bibliotecas de la ciudad de Sevilla, al objeto de que los sevillanos, preferentemente, y cualquier otro estudioso o curioso puedan consultarlas y analizarlas. Con la publicación de este conjunto de aportaciones valiosas se contribuye de manera eficaz a resaltar lo más llamativo e interesante del pensamiento de san Isidoro de Sevilla. [Antonio Navas]

SERRANO GARCÍA, R., DE PRADO MOURA, A. y LARRIBA, E. (editores), *Dimensiones religiosas de la Europa del Sur (1800-1875)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2018, 350 pp. [978-84-8448-981-8]

El resultado de las 16 aportaciones que se contienen en este volumen nació con el intento de observar específicamente lo relativo a los discursos y devociones religiosas en la península ibérica. A medida que avanzaba la investigación el proyecto original acabó siendo retocado parcialmente. Para no limitarse a los discursos y devociones religiosas se amplió el campo a todo lo que fueran «dimensiones religiosas», con lo que se permitía la presencia de estudios sobre otros aspectos diferentes, como el de la actividad social, tan importante para el mundo de la jerarquía católica como para sus fieles. De igual modo el proyecto se amplió a «países del sur de Europa», con lo que encontraron acomodo investigadores de procedencia diferente de la española, tales como franceses, italianos y portugueses, hasta el punto de que el número de los investigadores no españoles alcanza la mitad del número total de expertos colaboradores. En la época estudiada los discursos y las devociones fueron objeto de una notable renovación o modernización, convirtiéndose en un importante instrumento en manos de la jerarquía eclesiástica para proteger o mejorar la creencia de los fieles. Aparecen en este estudio los patriotas españoles enfrentados al ejército napoleónico durante la guerra de la Independencia, al igual que el enfrentamiento entre liberales y absolutistas, republicanos y monárquicos durante todo el siglo XIX y principios del XX. Este aspecto se presenta apoyándose en el estudio de dos periódicos concretos de la época. Se ha aprovechado la documentación vaticana, dada su especial importancia para conocer las interioridades de la jerarquía católica, tanto durante el Trienio Liberal como el resto del reinado de Fernando VII, con un nuncio de inclinación marcadamente antiliberal. Salen también a la luz las Juntas de Fe que se establecieron en España, ante la imposibilidad de volver a establecer el tribunal de la Inquisición, al objeto de cubrir el carácter controlador que dicho tribunal ya no podía ejercer por haber sido suprimido. La definición del dogma de la Inmaculada Concepción se contempla desde el punto de vista de un papa (Pío IX), empeñado en oponerse por todos los medios a su alcance a la modernidad, a la que identifica en el fondo con la increencia. A esto hay que añadir la preocupación de las autoridades eclesiásticas al contemplar cómo el sector asistencial, en casi todos los casos en manos de la Iglesia, iba siendo progresivamente secularizado. Para rematar los problemas del momento, la instrucción pública fue también motivo de enfrentamiento serio entre neocatólicos y liberales. Ante la complejidad ofrecida por todo este panorama, se estudia la reacción de los obispos católicos españoles, de una seria intransigencia frente a las nuevas coyunturas ideológicas y políticas, que ellos percibían como un reto para las posiciones de la Iglesia católica. Entre los diversos discursos religiosos que se dan en España destaca, por ejemplo, el de Roque Barcia, representante de la corriente de corte republicano que intentaba hacer compatible el ideal democrático con el cristianismo. Frente a esto se analiza el caso del poeta español José Zorrilla, que se mostró como un autor muy aferrado *al tiempo viejo*, con un enfoque muy reaccionario de la fe católica y de la identidad nacional. Como efecto del impacto que supusieron las apariciones de Lourdes, en España se fomentan las peregrinaciones marianas a El Pilar, Begoña

o Montserrat. El asociacionismo católico italiano tiene mucha importancia, por su mística de milicia cristiana que en ningún momento buscó sustraerse al plano de la legalidad. La complejidad y la amplitud del enfoque escogido ha llevado a confeccionar un volumen de gran interés y de considerable valía. [Antonio Navas]

VINCENT, B., *L'Islam d'Espagne au XVI^{ème} siècle. Résistances identitaires des morisques*, Saint Denis (Fr) – Constantine (Argelia), 2017, Bouchène-Média-Plus, 255 pp. [978-9947-43-047-7]

Este estudio quiere profundizar en lo que el autor considera como «la migración religiosa más importante, en términos cuantitativos, en la historia de la Europa moderna». Esto sucedió después de un siglo en que se intentó una especie de convivencia con el resto de la población cristiana de los reinos de Castilla y Aragón. La rebelión llevada a cabo por los moriscos del reino de Granada, hizo temer a los monarcas españoles que se convirtieran en una quinta columna dispuesta a favorecer en cualquier momento un complot internacional contra sus reinos. Este libro presta especial atención a los responsables políticos de la medida de expulsión, al igual que a los moriscos que se vieron afectados por la misma. Antes de esto se tomaron todo tipo de medidas para impedir a los moriscos ejercer su religión. Estos, por su parte, intentaron seguir ejercitándola practicando el soborno o soportando multas. En estas páginas se describe la complejidad inevitable que afectaba a la relación entre cristianos y moriscos. A mostrar en detalle tal complejidad concurren los veinte artículos que componen esta publicación. Se describen las presiones de todo tipo que se ejercieron sobre los moriscos para que abandonaran sus prácticas religiosas, así como el modo que tuvieron ellos de defenderse, prestando especial atención a su organización interna. También se tienen en cuenta las diferencias geográficas existentes en el entorno valenciano o el granadino, entre el medio urbano o el medio rural, al igual que entre poblaciones cercanas. En el decurso de los acontecimientos aparecerán personajes del más alto relieve y de la condición más humilde. La gran cuestión que atraviesa todo el volumen se puede formular de la siguiente manera: «¿Era necesario expulsar a los moriscos de los territorios españoles?» Los autores que más se han preocupado de responder a esta cuestión pueden encontrarse en los inicios del siglo XVII o en la segunda mitad del siglo XIX. La polémica en torno a este asunto sigue estando tan viva, que puede encontrarse su eco también en las páginas de este estudio. El autor subraya que, al margen de responder a una pregunta tan conflictiva, y que ha obtenido respuestas contradictorias, lo que verdaderamente le ha interesado ha sido destacar que la realidad de los moriscos constituye un ejemplo modelo para cualquiera que se quiera interesar por la acogida que recibe una minoría en el seno de una sociedad global. El autor sabe aprovechar certeramente un par de documentos de gran importancia, a través de los cuales se pueden intuir incluso puntos de entendimiento entre cristianos y musulmanes. Un excelente trabajo para quien desee interesarse por este apasionante episodio de la historia religiosa de España y de las religiones. [Antonio Navas]

Autores de las recensiones

Serafín BÉJAR BACAS, Facultad de Teología, Granada. Idefonso CAMACHO LARAÑA SI, Facultad de Teología, Granada. Carlos DOMÍNGUEZ MORANO SI, Facultad de Teología, Granada. Juan Antonio ESTRADA DÍAZ SI, Facultad de Teología. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Miren Junkal GUEVARA LLAGUNO RJM, Facultad de Teología, Granada. Mariola LÓPEZ VILLANUEVA RSCJ, Facultad de Teología, Granada. José Manuel MARÍN MENA CMF, Facultad de Teología, Granada. Antonio Miguel MARTÍN MORILLAS, Facultad de Teología, Granada. Javier MELLONI RIBAS SI, Facultat de Teologia, Barcelona. Antonio Miguel NAVAS JIMÉNEZ, Facultad de Teología, Granada. Gabriel M^a VERD CONRADI SI, Facultad de Teología, Granada, y los miembros del Consejo editorial; Miguel GUTIÉRREZ, Trinidad PARRA y Camilo SALVANY DE PALOU son heterónimos de autores habituales de la bibliografía.